



全元曲

散曲

中国古典精华文库

# 全元曲

(散曲部)

目录

赵秉文.....	0001
元好问.....	0004
孙 梁.....	0008
商 衢.....	0010
杨 果.....	0020
杜仁杰.....	0026
商 挺.....	0034
刘秉忠.....	0038
严忠济.....	0041
徐 琰.....	0043
王和卿.....	0051
关汉卿.....	0062
庾吉甫.....	0103
白 朴.....	0111
魏 初.....	0125
王嘉甫.....	0127
奥敦周卿.....	0130

---

胡祗遹	0134
马彦良	0138
王 恽	0149
王修甫	0152
荆干臣	0156
李伯瑜	0158
侯正卿	0163
伯 颜	0165
张弘范	0168
姚 燧	0178
李罗御史	0181
刘敏中	0183
卢 摯	0219
高文秀	0223
刘 因	0225
盍志学	0234
盍西村	0236
闾志学	0241
陈草庵	0284
马志远	0287
吴昌龄	0293
王德信	0295
李寿卿	0300



---

于伯渊.....	0303
王挺秀.....	0306
赵孟頫.....	0310
不忽木.....	0314
珠帘秀.....	0316
鲜于枢.....	0330
冯子振.....	0334
姚守中.....	0338
滕 斌.....	0343
白 贲.....	0350
王伯成.....	0356
赵明道.....	0358
李子中.....	0361
康进之.....	0364
石子章.....	0367
狄君厚.....	0370
孔文卿.....	0372
刘唐卿.....	0370
郑光祖.....	0372
范 康.....	0378
曾 瑞.....	0383
蒲道源.....	0434
赵天赐.....	0436

---

吴仁卿.....	0441
阿里耀卿.....	0457
孔文升.....	0459
赵 岩.....	0461
黄公望.....	0463
张养浩.....	0465
真 氏.....	0505
沈 和.....	0507
范居中.....	0512
施 惠.....	0516
乔 吉.....	0518
虞 集.....	0592
刘时中.....	0595
萨都刺.....	0628
薛昂夫.....	0631
班惟志.....	0653
彭寿之.....	0656
高安道.....	0658
蒲察善长.....	0664
张子友.....	0667
亢文苑.....	0669
吕止庵.....	0673
李茂之.....	0684

---

孙叔顺.....	0688
王仲诚.....	0694
陈子厚.....	0697
吕侍中.....	0699
王大学士.....	0701
杨舜臣.....	0707
周德清.....	0709
陈克明.....	0724
张 雨.....	0728
邓学可.....	0732
睢景臣.....	0735
周文质.....	0741
钟嗣成.....	0757
赵善庆.....	0780
陆登善.....	0793
苏彦文.....	0796
吴 镇.....	0799
王元鼎.....	0801
张可久.....	0808
马谦斋.....	1040
任 昱.....	1047
张子坚.....	1067
高 栻.....	1069

---

钱 霖.....	1073
顾德润.....	1078
曹 德.....	1086
董君瑞.....	1093
王举之.....	1096
邵元长.....	1105
周 浩.....	1107
王 晔.....	1109
王仲元.....	1118
张鸣善.....	1131
赵 雍.....	1140
鲜于必仁.....	1142
贯云石.....	1153
贯石屏.....	1180
徐再思.....	1183
杨朝英.....	1213
仇州判.....	1221
阿里西瑛.....	1223
卫立中.....	1226
吴西逸.....	1228
阿鲁威.....	1241
李齐贤.....	1247
李伯瞻.....	1249

---

贾 固.....	1252
大食惟寅.....	1254
沈 禧.....	1264
宋 綬.....	1266
杨维桢.....	1270
高克礼.....	1273
刘庭信.....	1295
李 洄.....	1297
倪 瓚.....	1302
梁 寅.....	1305
舒 頔.....	1308
刘婆惜.....	1310
高 明.....	1314
邵亨贞.....	1316
夏庭芝.....	1318
汪元亨.....	1339
谷子敬.....	1344
郝仲谊.....	1347
汤舜民.....	1452
杨景贤.....	1457
李唐宾.....	1461
詹时雨.....	1465
贾仲明.....	1468



---

邓玉宾.....	1491
孙周卿.....	1502
李邦基.....	1510
景元启.....	1513
吕济民.....	1520
查德卿.....	1523
武林隐.....	1531
赵显宏.....	1533
唐毅夫.....	1543
李爱山.....	1546
王爱山.....	1551
爱 山.....	1555
朱庭玉.....	1558
李德载.....	1582
程景初.....	1585
赵彦晖.....	1589
杜遵礼.....	1597
孙季昌.....	1599
秦竹村.....	1606
李致远.....	1609
童童学士.....	1624
沙正卿.....	1628
吕天用.....	1632

---

杨立斋.....	1635
王 氏.....	1639
赵 莹.....	1643
邦 哲.....	1645
宋方壶.....	1647
睢玄明.....	1659
邓玉宾子.....	1664
张彦文.....	1666
陈德和.....	1669
丘士元.....	1673
云龕子.....	1677
王 玠.....	1681
谢应芳.....	1684
徐 睨.....	1686
一分儿.....	1688
孟 昉.....	1690
兰楚芳.....	1694
张碧山.....	1704
柴野愚.....	1706
刘伯亨.....	1708
李子昌.....	1713
张 氏.....	1716
方伯成.....	1719

---

黑老五.....	1722
李邦祐.....	1726
王元和.....	1731
胡用和.....	1736
季子安.....	1739
顾鉴中.....	1742
萧德润.....	1745
赵君祥.....	1748

## 赵秉文

赵秉文(一一五九——一二三二)，金末元初滏阳(今河南宝丰县南)人，字周臣，号闲闲老人，大定进士。兴定初，累拜礼部尚书。哀宗即位，改翰林学士。仕五帝。性好学，自幼至老，未尝一日废书。工书画诗文。有《滏水文集》等行世。

小令

【小石调】青杏儿

风雨替花愁，风雨过花也应休。劝君莫惜花前醉，  
今朝花谢，明朝花谢，白了人头。

【幺】 乘兴两三瓯，拣溪山好处追游。但教有  
酒身无事，有花也好，无花也好，选甚春秋。



## 元好问

元好问，字裕之，号遗山，太原秀容（今山西忻州市）人。幼从郝天挺学，淹贯经史百家，六年学成。下太行，渡大河，为礼部赵秉文赏识，名震京师，时称“元才子”。金宣宗兴定五年登进士第，历任南阳、内乡县令，擢尚书省掾，除左司都事，转员外郎。金哀宗天兴初年，入翰林知制诰。金亡不仕，晚年以著作自任。曾于顺天张柔处抄《金源实录》，欲成一代之史，以人所阻而止。乃构野史亭于其家，采摭金末君臣遗言往行，至百余万言。后纂修《金史》，多本其著。元好问蔚为一代文宗，以文章独步天下三十年，元初文士多经其指授。元元世祖在藩邸闻其名，将以馆阁处之，未用而卒。有《遗山集》、《中州集》、《壬辰杂编》等传世。其散曲虽存不多，但于时影响极大。明·朱权《太和正音谱》评其词“如穷崖孤松”。尤其〔骤雨打新荷〕一首，语辞清新，构思超妙，唱和传诵者颇多。

小令

【黄钟】人月圆

卜居外家东园

重冈已隔红尘断，村落更年丰。移居要就，窗中远岫，舍后长松。十年种木，一年种谷，都付儿童。老夫惟有，醒来明月，醉后清风。

玄都观里桃千树，花落水空流。凭君莫问，清泾浊渭，去马来牛。谢公扶病，羊昙挥涕，一醉都休。古今几度，生存华屋，零落山丘。

【仙吕】后庭花破子

玉树后庭前，瑶华妆镜边。去年花不老，今年月又圆。莫教偏，和花和月，大家长少年。

夜夜璧月圆，朝朝琼树新。贵人三阁上，罗衣拂  
绣茵。后庭人，和花和月，共分今夜春。

### 【中吕】喜春来

#### 春宴

春盘宜剪三生菜，春燕斜簪七宝钗，春风春酝透  
人怀。春宴排，齐唱喜春来。

梅残玉靥香犹在，柳破金梢眼未开，东风和气满  
楼台。桃杏折，宜唱喜春来。

梅擎残雪芳心奈，柳倚东风望眼开，温柔樽俎小  
楼台。红袖绕，低唱喜春来。

携将玉友寻花寨，看褪梅妆等杏腮，休随刘阮到天  
台。仙洞窄，且唱喜春来。

### 【双调】骤雨打新荷

绿叶阴浓，遍池塘水阁，偏趁凉多。海榴初绽，

妖艳喷香罗。老燕携雏弄语，有高柳鸣蝉相和。骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷。人生有几，念良辰美景，一梦初过，穷通前定，何用苦张罗？命友邀宾玩赏，对芳樽浅酌低歌。且酩酊，任他两轮日月，来往如梭。

## 孙梁

孙梁，字正卿，中山(今河北正定县)人，与元好问同时。生平不详。



小令

【仙吕】后庭花破子

柳叶黛眉愁，菱花妆镜羞。夜夜长门月，天寒独上楼。水东流，新诗谁寄，相思红叶秋。

## 商衢

商衢字正叔，一作政叔。曹州济阴(今山东曹县)人。出身于簪纓世家。先祖本姓殷，因避宋宣帝赵弘殷讳，改姓商。父锡，因正叔兄仕金显贵，封朝大夫。与元好问有通家之好，交谊颇厚。好问有《陇山行役图》诗二首，记正叔漂泊生涯及二人友谊，中有“陇坂经行十遇春”之句，说明他往来东西，客居秦陇之地甚久。好问《曹南商氏千秋录》又说他“滑稽豪侠，有古人风”。正叔好词曲，善绘画，曾改编南宋初年艺人张五牛所作《双渐小卿诸宫调》，为青楼名妓赵真真、杨玉娥所传唱，今已不传。又曾为名妓张怡云绘“怡云图”。明·朱权《太和正音谱》评其词“如朝霞散彩”。

小令

【越调】天净沙

寒梅清秀谁知？霜禽翠羽同期，潇洒寒塘月淡。  
暗香幽意，一枝雪里偏宜。

剡溪媚压群芳，玉容偏称宫妆，暗惹诗人断肠。  
月明江上，一枝弄影飘香。

野桥当日谁栽？前村昨夜先开，雪散珍珠乱筛。  
多情娇态，一枝风送香来。

雪飞柳絮梨花，梅开玉蕊琼葩，云淡帘筛月华。  
玲珑堪画，一枝瘦影窗纱。

套数

【正宫】月照庭

问花

万木争荣，各逞娇红嫩紫。呈浓淡，斗妍蚩。为谁开？为谁落？何苦孜孜？吾来问：汝有私？

【么】 云幕高张，捧出天然艳质。颜如玉，体凝脂。绿罗裳，红锦帔，貌胜西施。蒙君问，尽妾词。

【最高楼】 发生各自随时，艳冶非人所使。铅华满树添妆次，远胜梨园弟子。

【喜春来】 清香引客眠花市，艳色迷人殢酒卮，东风舞困瘦腰肢。犹未止，零落暮春时。

【六么遍】 听花言，巧才思，直待伴落絮游丝。披离满径点胭脂，干忙煞燕子莺儿。芳苞折尽谁挂齿？道杏花不看开时。早寻人做主遮护你，煞强如花貌参差，凭谁赋断肠诗？

【么】 妾斟量，自三思，正芳年不甚心慈。仗聪明国色两件儿，觑五陵英俊。因而渐消香减玉剥幽

姿，但温存谁敢推辞。想游蜂戏蝶有正事，向眼前面配了雄雌，闪下我害相思。

【尾】 先生教妾感承，妾身言君试思：如今罗纡锦故人何似？阑珊了春事，惜花人谁肯折残枝？

### 【南吕】一枝花

#### 远寄

粘花惹草心，招揽风流事，都不似今日个这娇姿。伶变知音，雅有林泉志。合欢连理枝，两意相投，美满夫妻相似。

【梁州第七】 甘不过轻狂子弟，难禁受极纆勤儿。撞声打怕无淹润。倚强压弱，滴溜着官司。轰盆打甌，走踢飞拳。查核相万般街市，待勉强过从枉费神思。是他惯追陪济楚高人，见不得村沙谎厮，钦不定冷笑孜孜。可人，举止。为他十分吃尽不肯随时，变除此外没瑕疵。聚少离多信有之，古今如此。

【赚煞】 好姻缘眼见得无终始，一载恩情似弹指，别离怨草次。感恨无言谩搔耳，后会何时？唱道痛泪连洒，花笺闷写相思字，托鱼雁寄传示。我志诚

心一点无辞，无辞惮去伊身上死。

### 【南吕】一枝花

#### 叹秀英

钗横金凤偏，鬓乱香云弹，早是身是名染沉疴。自想前缘，结下何因果？今生遭折磨，流落在娼门，一旦把躯点污。

【梁州第七】 生把俺殃及做顶老，为妓路划地波波。忍耻包羞排场上坐。念诗执板，打和开呵。随高逐下，送故迎新。身心受尽摧挫，奈恶业姻缘好家风俏无些个。纣撇丁走踢飞拳，老妖精缚手缠脚，拣挣勤到下锹镬。甚娘，过活。每朝分外说不尽无廉耻，颠狂相爱左。应有的私房贴了汉子，姿意淫讹。

【赚煞】 禽唇撮口由闲可，殴面枭头甚罪过，圣长里厮捺抹。倒把人看舌头厮缴络，气杀人呵。唱道晓夜评薄，待嫁人时要财定囫囵课，惊心碎唬胆破。只为你没情肠五奴虔婆，毒害相扶持得残病了我。

## 【南吕】梁州第七

## 戏三英

暖律回春过腊，融和布满天涯。禁城元夜生和气，况金吾不禁，良宵欢洽。九衢三市，万户千门。重重绣帘高挂，列银烛荧煌家家斗骋奢华。玉帘灯细捻琼丝，金莲灯匀排艳葩，梔子灯碎剪红纱。壁灯儿，巧画。过街灯映照纱灯、戏灯机关妙，滚灯、转甌灯耍。月灯高悬水灯戏，将天地酬答。

【么】彩结鳌山对耸，箫韶鼓吹喧哗。仕女王孙知多少？宝鞍锦轿，来往交叉。酒豪诗俊，谢馆秦楼。会传杯笑饮流霞，见游女行歌尽〔落梅花〕。向杜郎家酒馆里开樽，王厨家食店里饭罢，张胡家茗肆里分茶。玉人，娇姹。爱云英辨利绛英天然俊，共联臂同把。偶过平康赏茗媛，越女吴姬。

【赚煞】绮罗珠翠金钗插，兰麝风生异香撒，弦管相煎声咿哑。民物熙熙，谁道太平无象？听歌舞见风化，酩酊归来，控玉骢不记得还家。唱道玉漏沉沉，楼头仿佛三更打。灯影伴月明下，醉醺醺婉英扶下马。

【双调】新水令

彩云声断紫鸾箫，夜深沉绣帟中冷落。愁转增，不相饶。粉悴烟憔，云鬓乱倦梳掠。

【乔牌儿】 自从他去了，无一日不喏道。眼皮儿不住了梭梭跳，料应他作念着。

【雁儿落】 愁闻砧杵敲，倦听宾鸿叫。懒将烟粉施，羞对菱花照。

【挂玉钩】 这些时针线慵拈懒绣作，愁闷的人颠倒。想着燕尔新婚那一宵，怎下得把奴抛调。意似痴，肌如削。只望他步步相随，谁承望拆散鸾交！

【乱柳叶】 为他、为他曾把香烧，怎下的将咱、将咱抛调。惨可可曾对神明道，也不索，和他、和他叫。紧交，誓约，天开眼自然报。

【太平令】 骂你个短命簿情才料，小可的无福怎生难消。想着咱月下星前期约，受了些无打算凄凉烦恼。我呵，你想着，记着，梦着，又被这雨打纱窗惊觉。

【豆叶黄】 不觉的地北天南，抵多少水远山遥。一个粉脸儿，他身上何曾忘却。钟送黄昏鸡报晓，昏晓相催，断送了愁人，多多少少。

【七兄弟】 懊恼，这宵，受煎熬，被凄凉一弄儿相刮躁。画檐间铁马儿晚风敲，纱窗外促织儿频频



叫。

【梅花酒】 孤帏儿静悄悄，烛灭烟消，枕剩衾薄。扑簌簌泪点抛，急煎煎眼难交。睡不着，更那堪雨潇潇！

【收江南】 浙零零和泪上芭蕉，孤眠独枕最难熬。绉绉裙褪小蛮腰，急煎煎瘦了，相思满腹对谁学？

【尾】 急煎煎每夜伤怀抱，扑簌簌泪点腮边落。唱道是废寝忘餐，玉减香消。小院深沉，孤帏里静悄。瘦影儿紧相随，一盏孤灯照。好教我急煎煎心痒难揉，则教我几声长吁到的晓。

### 【双调】夜行船

风里杨花水上萍，踪迹自来无定。席上温存，枕边侥幸，嫁字儿把人来领。

【幺】 花底潜潜月下等，几度柳影花阴。锦机情词，石镌心事，半句儿几时曾应。

【风入松】 都是些钞儿根底假恩情，那里有倘买的真诚。鬼胡由眼下掩光阴，终不是久远前程。自从少个苏卿，闲煞豫章城。

【阿那忽】 合下手合平，先负心先赢。休只待

学那人薄幸，往和他急竟。

【尾声】 俏家风，说与那小后生，识破这酒愁花病。再不留情，分开宝镜。既曾经，只被红粉香中赚得醒。

### 【双调】风入松

嫩橙初破酒微温，银烛照黄昏。玉人座上娇如许，低低唱白雪阳春。谁管狂风过处，那知瑞雪屯门。

【乔牌儿】 画堂更漏冷，金炉篆烟尽。厮偎厮抱心儿顺，百年姻两意肯。

【新水令】 晓鸡三唱凤离群，空回首楚台云褪。枕上欢，霎儿恩。漏永更长，怎支持许多闷？

【搅筝琶】 萦方寸，两叶翠眉颦。万想千思，行眠立盹。半世买风流，费尽精神。呆心儿掩然容易亲，吃不过温存。

【离亭宴煞】 客窗夜永愁成阵，冷清清有谁存问？汉宫中金闺梦断，秦台上玉箫声尽。昨夜欢，今宵恨，都只为风风韵韵。相见话偏多，孤眠睡不稳。

暮云楼阁景萧疏，秋水泛萍湖。几双鸣鹭蒹葭浦，昏鸦噪争宿林木。锁闲愁朱扉半掩，约西风绣帘低簌。

【乔牌儿】 倦将鸳被舒，愁把黛眉蹙。戍楼寒角声凄楚，引初更催禁鼓。

【新水令】 夜深香烬冷金炉，对银缸甚娘情绪。和泪看，寄来书。诉不尽相思，尽写做断肠句。

【搅筝琶】 心忡忡，刚道不思虑。除饮香醪，醉时节睡足。但合眼见他来，欲语从初。言不尽受过无限苦，恰欲待欢娱。

【离亭宴煞】 秋声儿也是无情物，忽惊回楚台人去。酒醒时鸾孤凤只，梦回时枕剩衾余。塞雁哀，寒蛩絮，会把离人对付。翠竹响西风，苍梧战秋雨。

## 杨果

（杨果（一一九七——一二六九），字正卿，号西庵，祁州蒲阴（今河北安国市）人。早年以章句授徒。金正大初登进士第，官偃师令，以廉干称。金亡后，杨免征河南课税，起用为经历。史天泽经略河南，举为参议。中统元年（一二六〇）官北京巡抚使，次年拜参知政事。至元六年（一二六九）出为怀孟路总管，以老致仕，同年卒。《元史》有传。杨果工文章，长于词曲，有《西庵集》。与元好问交好。其散曲作品内容多咏自然风光，曲辞华美，富于文采。明·朱权《太和正音谱》评其词“如花柳芳妍”。

## 小令

### 【越调】小桃红

碧湖湖上采芙蓉，人影随波动。凉露沾衣翠绡重，月明中，画船不载凌波梦。都来一段，红幢翠盖，香尽满城风。

满城烟水月微茫，人倚兰舟唱。常记相逢若耶上，隔三湘，碧云望断空惆怅。美人笑道：莲花相似，情短藕丝长。

采莲人和采莲歌，柳外兰舟过。不管鸳鸯梦惊破，夜如何？有人独上江楼卧。伤心莫唱，南朝旧曲，司马泪痕多。

碧湖湖上柳阴阴，人影澄波浸。常记年时对花饮，到如今，西风吹断回文锦。羡他一对，鸳鸯飞去，残梦蓼花深。

玉箫声断凤凰楼，憔悴人别后。留得啼痕满罗袖，去来休，楼前风景浑依旧。当初只恨，无情烟柳，不解系行舟。

芡花菱叶满秋塘，水调谁家唱？帘卷南楼日初上，采秋香，画船稳去无风浪。为郎偏爱，莲花颜色，留作镜中妆。

锦城何处是西湖？杨柳楼前路。一曲莲歌碧云暮，可怜渠，画船不载离愁去。几番曾过，鸳鸯汀下，笑煞月儿孤。

采莲湖上棹船回，风约湘裙翠。一曲琵琶数行泪，望君归，芙蓉开尽无消息。晚凉多少，红鸳白鹭，何处不双飞！

### 采莲女

采莲湖上采莲娇，新月凌波小。记得相逢对花酌，那妖娆，殢人一笑千金少。羞花闭月，沉鱼落雁，不恁也魂消。

采莲人唱采莲词，洛浦神仙似。若比莲花更强似，那些儿，多情解怕风流事。淡妆浓抹，轻颦微笑，端的胜西施。

采莲湖上采莲人，闷倚兰舟问。此去长安路相近，恨刘晨，自从别后无音信。人间好处，诗筹酒令，不管翠眉颦。

## 套数

### 【仙吕】赏花时

秋水粼粼古岸苍，萧索疏篱偎短冈。山色日微茫，  
黄花绽也，妆点马蹄香。

【胜葫芦】 见一簇人家入屏帐，竹篱折，补苔  
墙，破设设柴门上张着破网。几间茅屋，一竿风旆，  
摇曳挂长江。

【赚尾】 晚风林，萧萧响，一弄儿凄凉旅况。  
见壁指一似桑榆侵着道旁，草桥崩柱摧梁。唱道向红  
蓼滩头，见个黑足吕的渔翁鬓似霜。靠着那驼腰拗桩，  
瘦累垂脖项，一钩香饵钓斜阳。

水到湍头燕尾分，桥掂河梁龙背稳。流水绕孤村，  
残霞隐隐，天际褪残云。

【么】客况凄凄又一春，十载区区已四旬。犹自  
在红尘，愁眉镇锁，白发又添新。

【煞尾】 腹中愁，心间闷，九曲柔肠闷损。白  
日伤神犹自轻，到晚来更关情。唱道则听得玉漏声频，  
搭伏定鲛绡枕头儿盹。客窗夜永，有谁人存问？二三

更睡不得被儿温。

花点苍苔绣不匀，莺唤垂杨语未真。帘幕絮纷纷，日长人困，风暖兽烟喷。

【幺】 一自檀郎共锦衾，再不曾暗掷金钱卜远人。香脸笑生春，旧时衣袂，宽放出二三分。

【赚煞尾】 调养就旧精神，妆点出娇风韵，将息划损苔墙玉笋。拂掉了香冷妆奁宝鉴尘，舒开系东风两叶眉颦。晓妆新，高绾起乌云。再不管暖日朱帘鹊噪频，从今听鸦鸣不嗔。灯花谁信，一任教子规声啼破海棠魂。

丽人春风三月天，准备西园赏禁烟。院宇立秋千，桃花喷火，杨柳绿如烟。

【幺】 倚定门儿语笑喧，来往星眸厮顾恋。彼各正当年，花阴柳影，月底共星前。

【尾】 口儿甜，心儿怨，时急难寻轻便。天也似闲愁无处展，蘸霜毫写满云笺。唱道各办心坚，休教万里关山靠梦传。不是双生自专，小卿紧劝，只休教花残莺老了丽春园。



【仙吕】翠裙腰

莺穿细柳翻金翅，迁上最高枝。海棠零乱飘阶址，  
堕胭脂，共谁同唱送春词？

【金盏儿】 减容姿，瘦腰肢，绣床尘满慵针指。  
眉懒画，粉羞施，憔悴死。无尽闲愁将甚比？恰如梅  
子雨丝丝。

【绿窗愁】 有客持书至，还喜却嗟咨。未委归  
期约几时，先拆破鸳鸯字。原来则是卖弄他风流浪子，  
夸翰墨，显文词，枉用了身心空费了纸。

【赚尾】 总虚脾，无实事，乔问候的言辞怎使？  
复别了花笺重作念，偏自家少负你相思。唱道再展放  
重读，读罢也无言暗切齿。沉吟了数次，骂你个负心  
贼堪恨，把一封寄来书都扯做纸条儿。

## 杜仁杰

杜仁杰(约一一九七——一二八二)，字仲梁，号止轩。先名之元，先号善夫(一作善甫)，晚号散人。济南长清(今属山东省)人。父杜忱，金朝进士，授京兆录事判官；长于词赋，擅名齐鲁间。金末，仁杰曾从元好问游，与麻革、张澄辈随元好问隐居于内江山中，寄兴诗歌，商榷风雅。金亡返归故里，客食严门，后入东平严实幕。仁杰工诗能文，喜作散曲，颇有文名。与胡祗遹、王恽、魏初诸公卿名士均有交往。至元十九年(一二八二)卒于家，以其子元素官福建闽海道廉访使，赠翰林院承旨，资善大夫，谥文穆。所著有《逃空丝竹集》、《河洛遗稿》，均佚。现存者有清·顾嗣立辑《元诗选》卷三所收《善夫先生集》一卷，及《金文最》、《灵岩志》等书所收散文十余篇。

小令

【双调】雁儿落过得胜令

美色

他生得柳似眉莲似腮，樱桃口芙蓉额。不将朱粉施，自有天然态。半折慢弓鞋，一搦俏形骸。粉腕黄金钏，乌云白玉钗。欢谐，笑解香罗带。疑猜，莫不是阳台梦里来？

## 套数

## 【般涉调】耍孩儿

## 庄家不识构阑

风调雨顺民安乐，都不似俺庄家快活。桑蚕五谷十分收，官司无甚差科。当村许还心愿，来到城中买些纸火。正打街头过，见吊个花碌碌纸榜，不似那答儿闹穰穰人多。

【六煞】 见一个人手撑着椽做的门，高声的叫“请、请”，道迟来的满了无处停坐。说道：前截儿院本《调风月》，背后么末敷演《刘耍和》。高声叫：赶散易得，难得的妆哈。

【五】 要了二百钱放过咱，入得门上个木坡，见层层叠叠团圞坐。抬头觑是个钟楼模样，往下觑却是人旋窝。见几个妇女向台儿上坐，又不是迎神赛社，不住的擂鼓筛锣。

【四】 一个女孩儿转了几遭，不我时引出一伙，中间里一个央人货，裹着枚皂头巾顶门上插一管笔，

满脸石灰更着些黑道儿抹。知他待是如何过？浑身上下，则穿领花布直裰。

【三】 今了会诗共词，说了会赋与歌，无差错。唇天口地无高下，巧语花言记许多。临绝末，道了低头撮脚，爨罢将么拨。

【二】 一个妆做张太公，他改做小二哥，行、行、行，说向城中过。见个年少的妇女向帘儿下立，那老子用意铺谋待取做老婆。教小二哥相说合，但要的豆谷米麦，向甚布绢纱罗。

【一】 教太公往前那不敢往后那，抬左脚不敢抬右脚，翻来复去由他一个。太公心下实焦燥，把一个皮棒槌则一下打做两半个。我则道脑袋天灵破，则道兴词告状，划地大笑呵呵。

【尾】 则被一胞尿，爆的我没奈何。刚捱刚忍更待看些几个，枉被这驴颓笑杀我。

### 喻情

我当初不合鬼擘口和你言盟誓，惹得你鬼病厌厌挂体。鬼相扑不曾使甚养家钱，鬼厮赴刁蹬的心灰。若是携得歌妓家中去，便是袖得春风马上归。司狱司

蹬弩劳神力，望梅止渴，画饼充饥。

【哨遍】 铁球儿漾在江心内，实指望团圆到底。失群孤雁往南飞，比目鱼永不分离。王屠倒脏牵肠肚，毛宝心毒不放龟。老母狗跳墙做得个挟势，把我做扑灯蛾相戏，掠水燕双飞。

【五煞】 腊月里桑采甚的，肚脐里爆豆实心儿退。木猫儿守窟瞧他甚，泥狗儿看家守甚黑。天长观里看水庵相识，济元庙里口愿把我抛持。

【四】 唐三藏立暮铭空费了碑，闲槽枋里躲酒无巴避。悲田院里下象无钱递，左右司蒸糕省做媒。蓼儿洼里太庙干不济，郑元和在曲江边担土，闲话儿把咱支持。

【三】 泥捏的山不信是石，相扑汉卖药干陪了擂。镜台前照面你是你，警巡院倒了墙贼见贼。大虫窝里蒿草无人刈，看山瞎汉，不辨高低。

【二】 小蛮婆看染红担是非，张果老切鲙先施鲤。布博士踏鬼随机而变，囊大姐传神反了面皮。沙三烧肉牛心儿炙，没梁的水桶，挂口休提。

【一】 秦始皇鞋无道履，绵带子拴腿无绳系。开花仙藏撮过瞞得你，街道司衙门唬得过谁。尉迟恭捣米胡支对，蜂窝儿呵欠，口口是虚脾。

【尾】 楮树下梯要摘梨，葬瓶中灰骨是个不自由的鬼，谷地里瓜儿单单的记着你。

【商调】集贤宾北

七夕

暑才消大火即渐西，斗柄往坎宫移。一叶梧桐飘坠，万方秋意皆知。暮云闲聒聒蝉鸣，晚风轻点点萤飞。天阶夜凉清似水，鹊桥图高挂偏宜。金盆内种五生，琼楼上设筵席。

【集贤宾南】 今宵两星相会期，正乞巧投机。沉李浮瓜肴馔美，把几个摩诃罗儿摆起。齐拜礼，端的是塑得来可嬉。

【凤鸾吟北】 月色辉，夜将阑银汉低，斗穿针逞艳质。喜蛛儿奇，一丝丝往下垂，结罗成巧样势。酒斟着绿蚁，香焚着麝脐，引杯觞大家沉醉。樱桃妒水底红，葱指剖冰瓜脆，更胜似爱月夜眠迟。

【斗双鸡南】 金钗坠、金钗坠玳瑁整齐，蟠桃宴、蟠桃宴众仙聚会。彩衣、彩衣轻纱织翠，禁步摇绣带垂，但愿得同欢宴团圆到底。

【节节高北】 玉葱纤细，粉腮娇腻。争妍斗巧，笑声举，欢天喜地。我则见管弦齐动，商音夷则。遥

天外斗渐移，喜阴晴今宵七夕。

【耍鲍老南】 团圈笑令心尽喜，食品愈稀奇。新摘的葡萄紫，旋剥的鸡头美，珍珠般嫩实。欢坐间，夜凉人静已，笑声接青霄内。风淅淅，雨霏霏，露湿了弓鞋底。纱笼罩仕女随，灯影下人扶起，尚留恋懒心回。

【四门子北】 画堂深，寂寂重门团，照金荷红蜡辉。斗柄又横，月色又西，醉乡中不知更漏迟。土庶每安，烽燧又息，愿吾皇万岁。

【尾】 人生愿得同欢会，把四季良辰须记，乞巧年年庆七夕。

### 【双调】蝶恋花

鸥鹭同盟曾自许，怕见山英，怪我来何暮？风度修然林下去，琴书共作烟霞侣。

【乔牌儿】 去绝心上苦，参透静中趣。春潮尽日舟横渡，风波无赖阻。

【金娥神曲】 世俗，看取，花样巧番机杼。乾坤腐儒，天地逆旅，自叹难合时务！

【二】 仕途，文物，冠盖拥青云得路，恩诏宠



金门平步。出入里雕轮绣毂，坐卧处银屏金屋。

【三】 是非，荣辱，功名运前生天注。风云会一时相遇，雷霆震一朝天怒。荣华似风中秉烛，品秩似花梢露。

【四】 至如，有些官禄，辨甚么贤共愚。更那，有些金玉，识甚么亲共疏？命福，有些乘除，问甚么有共无！

【离亭宴带歇指煞】 天公教富须还富，人心待足何时足？叮咛寄语玉堂臣，休作抱官囚金谷。民谩作贪才汉，铜山客枉教看钱虏。脱尘缘隐华山，远市朝归盘谷。云林杜曲，种青门数亩邵平瓜，酿白酒五斗刘伶醪，赏黄花三径渊明菊。诵漆园《秋水篇》，读屈原《离骚》赋。一任翻云覆雨，看乌兔走东西，听渔樵话今古。

## 商挺

商挺，字孟卿，一作梦卿，晚年自号左山老人。曹州济阴（今山东曹县）人。曲家商正叔之侄。金末曾北走依赵天锡，与元好问、杨奂交游。严实居东平，聘为诸子师，后辟经历，出为曹州判官。杨惟中宣抚关中，挺从为郎中。明年，升宣抚副使。中统元年（一二六〇）为陕西、四川宣抚副使，后僉四川行省事，擢参知政事，行四川枢密院事。至元元年（一二六四），入拜参知政事，六年（一二六九），同僉枢密院事，累迁枢密副使。后因事系狱，俄出。二十五年（一二八八）卒。《元史》有传。商挺工诗善书，尤长隶书，尝著诗千余篇。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】潘妃曲

绿柳青青和风荡，桃李争先放。紫燕忙，队队衔泥戏雕梁。柳丝黄，堪画在帏屏上。

闷向危楼凝眸望，翠盖红莲放。夏日长，萱草榴花竞芬芳。碧纱窗，堪画在帏屏上。

败柳残荷金风荡，寒雁声嘹亮。闲盼望，红叶皆因昨夜霜。菊金黄，堪画在帏屏上。

暖阁偏宜低低唱，共饮羊羔酿。宜醉赏，宜醉赏蜡梅香。雪飞扬，堪画在帏屏上。

小小鞋儿连根绣，缠得帮儿瘦。腰似柳，款撒金莲懒抬头。那孩儿见人羞，推把裙儿扣。

小小鞋儿白脚带，缠得堪人爱。疾快来，瞒着爹娘做些儿怪。你骂吃敲才，百忙里解花裙儿带。

冷冷清清人寂静，斜把鲛绡凭。和泪听，蓦听得门外地皮儿鸣。则道是多情，却原来翠竹把纱窗映。

带月披星担惊怕，久立纱窗下。等候他，蓦听得  
门外地皮儿踏。则道是冤家，原来风动荼蘼架。

月缺花残人憔悴，冷落了鸳鸯被。望天涯人未归，  
满目残霞景凄凄。塞鸿希，有信凭谁寄？

早是离愁添秋兴，那堪镜破金钗另。懒将云鬓整，  
哭啼啼泪盈盈。照得镜儿明，羞睹我脸上相思病。

肠断关山传情字，无限伤春事。因他憔悴而死，  
只怕傍人问着时。口儿里强推辞，怎瞒得唐裙袿？

目断妆楼夕阳外，鬼病恹恹害。恨不该，止不过  
泪满旱莲腮。骂你个不良才，莫不少下你相思债？

可意娘庞儿谁曾见，脸衬桃花片。贴金钿，似月  
里嫦娥坠云轩。玉天仙，醉离了蟠桃宴。

闷酒将来刚刚咽，欲饮先浇奠。频祝愿：普天下  
心厮爱早团圆！谢神天，教俺也频频的勤相见。

金缕唐裙鸳鸯结，偏趁些娘撇。包髻金钗翠荷叶，  
玉梳斜，似云吐初生月。

一点青灯人千里，锦字凭谁寄？雁来稀，花落东  
君也憔悴。投至望君回，滴尽多少关山泪。

宝髻高盘堆云雾，钗插荆山玉。离洛浦，天仙美  
貌出尘俗。更通疏，没半点儿包弹处。

煞是你个冤家劳合重，今夜里效鸾凤。多情可意  
种，紧把纤腰贴酥胸。正是两情深，笑吟吟舌吐丁香  
送。

只恐怕窗间人瞧见，短命休寒贱。直恁地肱膝软，  
禁不过敲才厮熬煎。你且觑门前，等的无人呵旋转。

## 刘秉忠

刘秉忠(一二一六——一二七四)，初名侃，曾弃吏为僧，又名子聪，入仕后始更名秉忠，字仲晦，自号藏春散人。先世瑞州(治所在今江西高安县)人，世代仕辽，后移居邢州(今河北邢台市)。少年志气英爽不羁，年十七即为邢台节度使府令史，寻弃去，隐居武安山中，为僧人。后游云中，为元世祖所重，以征大理、攻南宋。至元初，拜光禄大夫，位至太保，参预中书省事，对元代开国制度多有建树。又曾主持建上都、中都两城。立国号“大元”，以中都为大都，皆其力。秉忠自幼善学，至老不衰，一生著述丰富，有《藏春诗集》六卷，《藏春词》一卷，《平沙玉尺》四卷，《玉尺新镜》二卷。又有诗文集三十卷。《元史》有传。《词品》卷一评其〔干荷叶〕曲作“凄恻感慨，千古寡和”。

小令

【南吕】干荷叶

干荷叶，色苍苍，老柄风摇荡。减了清香，越添黄。都因昨夜一场霜，寂寞在秋江上。

干荷叶，映着枯蒲，折柄难擎露。藉丝无，倩风扶。待擎无力不乘珠，难宿滩头鹭。

根摧折，柄欹斜，翠减清香谢。恁时节，万丝绝。红鸳白鹭不能遮，憔悴损干荷叶。

干荷叶，色无多，不奈风霜锉。贴秋波，倒枝柯。宫娃齐唱《采莲歌》，梦里繁华过。

南高峰，北高峰，惨淡烟霞洞。宋高宗，一场空。吴山依旧酒旗风，两度江南梦。

夜来个，醉如酲，不记花前过。醒来呵，二更过。春衫惹定茨蕨科，绊倒花抓破。

干荷叶，水上浮，渐渐浮将去。跟将你去，随将去。你问当家中，有媳妇？问着不言语。

脚儿尖，手儿纤，云髻梳儿露半边。脸儿甜，话

儿粘。更宜烦恼更宜欢，直恁风流倩。

### 【双调】蟾宫曲

盼和风春雨如膏，花发南枝，北岸冰销。夭桃似火，杨柳如烟，穰穰桑条。初出谷黄莺弄巧，乍衔泥燕子寻巢。宴赏东郊，杜甫游春，散诞逍遥。

炎天地热如烧，散发披襟，纨扇轻摇。积雪敲冰，沉李浮瓜，不用百尺楼高。

避暑凉亭静扫，树阴稠绿波池沼。流水溪桥，右军观鹅，散诞逍遥。

梧桐一叶初凋，菊绽东篱，佳节登高。金风飒飒，寒雁呀呀，促织叨叨。满目黄花衰草，一川红叶飘飘。秋景萧萧，赏菊陶潜，散诞逍遥。

朔风瑞雪飘飘，暖阁红炉，酒泛羊羔。如飞柳絮，似舞胡蝶，乱剪鹅毛。银砌就楼台殿阁，粉妆成野外荒郊。冬景寂寥，浩然踏雪，散诞逍遥。



## 严忠济

严忠济(?——一二九三)，一名忠翰，字紫芝。长清(今属山东省)人。严实之子。元太宗时袭父职为东平路行军万户。从元世祖攻宋，有战功。至元二十三年(一二八六)授中书左丞，行江浙省事。《元史》卷六十七有传。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【越调】天净沙

宁可少活十年，休得一日无权，大丈夫时乖命蹇。  
有朝一日天随人愿，赛田文养客三千。

【双调】寿阳曲

三闾些，伍子歌，利名场几人参破？  
算来都不如蓝采和，被这几文钱把这小儿瞒过。

## 徐琰

徐琰(约一二二〇——一三〇一)，字子方(一作子芳)，号容斋，一号养斋，又自号汶叟，东平(今属山东省)人。少有文才，曾肄业于东平府学。元世祖至元初年受人推荐入朝，任职太常寺，后出为陕西行省郎中。至元二十三年(一二八六)为岭北湖南道提刑按察使，二十九年迁江南浙西肃政廉访使，召拜学士承旨。文名显于当时，与侯克中、王恽、姚燧、吴澄等有交谊，著有《爱兰轩诗集》。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】沉醉东风

赠歌者吹箫

金凤小斜簪髻云，似樱桃一点朱唇。秋水清，春山恨。引青鸾玉箫声韵，莫不是另得东君一种春，既不呵紫竹上重生玉笋。

御食饱清茶漱口，锦衣穿翠袖梳头。有几个省部交，朝廷友。樽席上玉盏金瓯，封却公男伯子侯，也强如不识字烟波钓叟。

【双调】蟾宫曲

青楼十咏

## 一 初见

会娇娥罗绮丛中，两意相投，一笑情通。傍柳随花，偎香倚玉，弄月抟风。堪描画喜孜孜鸾凰妒宠，没褒弹立亭亭花月争锋。娇滴滴鸭绿鸳红，颤巍巍雨迹云踪。夙世上未了姻缘，今生则邂逅相逢。

## 二 小酌

聚殷勤开宴红楼，香喷金猊，帘上银钩。象板轻敲，琼杯满酌，艳曲低讴。结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦。语话相投，情意绸缪。拚醉花前，多少风流。

## 三 沐浴

酒初醒褪却残妆，炎暑侵肌，粉汗生香。旋摘花枝，轻除蹀躞，慢解香囊。移兰步行出画堂，浣冰肌初试兰汤。回到闺房，换了罗裳。笑引才郎，同纳新

凉。

#### 四 纳凉

纳新凉纨扇轻摇，金井梧桐，丹桂香飘。笑指嫦娥，戏将织女，比并妖娆。坐未久风光正好，夜将深暑气潜消。语话相嘲，道与多娇：莫待俄延，误了良宵。

#### 五 临床

并香肩素手相携，行入兰房，拴上朱扉。香袅龙涎，簟舒寒玉，枕并玻璃。相会在绣芙蓉青纱帐里，抵多少泛桃花流水桥西。困倚屏帏，慢解罗衣。受用些雨怯云娇，煞强如月约星期。

## 六 并枕

殢人娇兰麝生香，风月弥漫，云雨相将。绣幕低低，银屏曲曲，凤枕双双。赛阆苑和鸣凤凰，比瑶池交颈鸳鸯。月射纱窗，灯灭银缸。才子佳人，同赴高唐。

## 七 交欢

向珊瑚枕上交欢，握雨携云，倒凤颠鸾。簌簌心惊，阴阴春透，隐隐肩攒。柳腰摆东风款款，樱唇喷香雾漫漫。凤翥龙蟠，巧弄娇抻。恩爱无休，受用千般。

## 八 言盟

结同心尽了今生，琴瑟和谐，鸾凤和鸣。同枕同衾，同生同死，同坐同行。休似那短恩情没下梢王魁桂英，要比那好因缘有前程双渐苏卿。你既留心，俺

索真诚。负德辜恩，上有神明！

### 九 晓起

恨无端报晓何忙？唤却金乌，飞上扶桑。正好欢娱，不防分散，渐觉凄凉。好良宵添数刻争甚短长？喜时节闰一更差甚阴阳？惊却鸳鸯，拆散鸾凰。尤恋香衾，懒下牙床。

### 十 叙别

惠青楼兴却阑珊，仆整行装，马鞞雕鞍。叹聚会难亲，想恩爱怎舍，奈心意相关。是则是难留恋休掩泪眼，去则去好将惜善保台颜。便休道凤只鸾单，枕冷衾寒。他日来时，不似今番。



## 套数

### 【南吕】一枝花

#### 间阻

风吹散楚岫云，水淹断蓝桥路。死分开莺燕友，生拆散凤鸾雏。想起当初，指望待常相聚，谁承望好姻缘遭间阻。月初圆忽被阴云，花正发频遭骤雨。

【梁州】 他为我画阁中倦拈针指，我因他在绿窗前懒看诗书。这些时不由我心忧虑。这些时琴闲了雁足，歌歇了骊珠。则我这身心恍惚，鬼病揶揄。望夕阳对景嗟吁，倚危楼朝夜踌躇。我、我、我，觑不的小池中一来一住交颈鸳鸯，听不的疏林外一递一声啼红杜宇，看不的画檐间一上一下斗巧蜘蛛。景物，态度。蛛蛛丝一丝丝又被风吹去，杜宇声一声声唤不住，鸳鸯对一对对分飞不趁逐，感起我一弄儿嗟吁。

【尾声】 再几时能够那柔柔条儿再接上连枝树，再几时能够那暖水儿重温活比目鱼，那的是着人断肠

处。窗儿外夜雨，枕边厢泪珠，和我这一点芳心做不的主。

## 王和卿

王和卿，大名(今属河北省)人，为人滑稽佻达，名播四方。与关汉卿相友善，尝讥谑汉卿。关虽极意还答，终不能胜。中统初，燕市有一蝴蝶，其大异常，和卿即赋[醉中天]小令，由此名声更显。卒，汉卿曾往吊。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【仙吕】醉扶归

我嘴搵着他油鬢髻，他背靠着我的胸皮。早难道香腮左右偎，则索项窝里长吁气。一夜何曾见他面皮？则是看一宿牙梳背。

【仙吕】醉中天

别情

瘦了重加瘦，愁上更添愁。沈瘦潘愁何日休，削减风流旧。一自巫娥去后，云平楚岫，玉箫声断南楼。

咏大蝴蝶

蝉破庄周梦，两翅架东风。三百座名园一采个空。

难道风流种，唬杀寻芳的蜜蜂。轻轻的飞动，把卖花人搨过桥东。

### 咏俊妓

裙系鸳鸯锦，钗插凤凰金。俊的是庞儿，俏的是心。更待褒弹甚，掺土也似姨夫斗侵。交他一任，知音的则是知音。

### 【仙吕】一半儿

#### 题情

鸦翎般水鬓似刀裁，水潋潋芙蓉花额儿窄，待不梳妆怕娘左猜。不免插金钗，一半儿鬃松一半儿歪。

书来和泪怕开缄，又不归来空再三，这样病儿谁惯耽？越恁瘦岩岩，一半儿增添一半儿减。

将来书信手拈着，灯下恁恁观觑了，两三行字真带草。提起来越心焦，一半儿丝撮一半儿烧！

别来宽褪缕金衣，粉悴烟憔减玉肌，泪点儿只除衫袖知。盼佳期，一半儿才干一半儿湿。

【中吕】阳春曲

春思

柳梢淡淡鹅黄染，波面澄澄鸭绿添，及时膏雨细廉纤。门半掩，春睡殢人甜。

题情

情粘骨髓难揩洗，病在膏肓怎疗治？相思何日会佳期？我共你，相见一般医。

【商调】百字知秋令

绛蜡残半明不灭寒灰看时看节落，沉烟烬细里未

里微分间即里渐里消。碧纱窗外风弄雨昔留昔零打芭蕉，恼碎芳心近砌下啾啾唧唧寒蛩闹，惊回幽梦丁丁当当檐间铁马敲。半欹单枕乞留乞良捱彻今宵，只被这一弄儿凄凉断送的愁人登时间病了。

### 【越调】小桃红

#### 胖妓

夜深交颈效鸳鸯、锦被翻红浪。雨歇云收那情况，难当：一翻翻在人身上，偌长偌大，偌粗偌胖，压扁沈东阳。

#### 春寒

春风料峭透香闺，柳眼开还闭。南陌蓑针不全翠，恨芳菲，上林花瘦莺声未。云兜香冷，乌衣何处？寒勒海棠迟。

【越调】天净沙

咏秃

笠儿深掩过双肩，头巾牢抹到眉边，款款的把笠檐儿试掀。连荒道一句：君子人不见头面！

【双调】拨不断

大鱼

胜神鳌，夯风涛，脊梁上轻负着蓬莱岛。万里夕阳锦背高，翻身犹恨东洋小，太公怎钓？

绿毛龟



绿毛稠，绕池游，口中气吐香烟透。卖卦的先生  
把你脊骨颺，十长生里伴定个仙鹤走，白大夫的行头。

### 长毛小狗

丑如驴，小如猪，《山海经》检遍了无寻处。遍  
体浑身都是毛，我道你有似个成精物，咬人的笞帚。

### 自叹

恰春朝，又秋宵，春花秋月何时了。花到三春颜  
色消，月过十五光明少，月残花落。

### 王大姐浴房内吃打

假胡伶，聘聪明。你本待洗腌臢倒惹得不干净，

精尻上匀排七道青，扇圈大膏药刚糊定，早难道外宣无病。

### 偷情为获

鸡儿啼，月儿西，偷情方暂出罗帏。兢兢业业心儿里，谁知又被人拿起，含羞忍耻。

### 胖妻夫

一个胖双郎，就了个胖苏娘，两口儿便似熊模样。成就了风流喘豫章，绣帏中一对儿鸳鸯象，交肚皮厮撞。

套数

【大石调】蓦山溪

闺情

冬天易晚，又早黄昏后。修竹小阑干，空倚遍寒生翠袖。萧郎宝马，何处也恣狂游。

【幺篇】 人已静，夜将阑，不承望今番又。大抵为人图甚么，况彼各青春年幼。似恁的厮禁持，寻思来白了人头。

【女冠子】 过一期，胜九秋，强拈针线，把一扇鞋儿绣。蓦听的马嘶人语，不甫能盼的他来到，他却又早醺醺的带酒。

【好观音】 枉了教人深闺候，疏狂性惯纵的来自由。不承望今番做的漏斗，衣纽儿尚然不曾扣。等的他酒醒时，将他来都明透。

【雁过南楼煞】 问着时节只办的摆手，骂着时节永不开口。我将你耳朵儿揪，你可也共谁人两个欢

偶？我将你锦片也似前程，花朵儿身躯，遥望着梅梢上月牙儿咒！

### 【南吕】一枝花

为打球子作

天桃绽锦囊，嫩柳垂金线。梨花喷白雪，芳草绿铺茵。春日郊园，出凤城闲游玩。选高原胜地面，就华屋芳妍，将步蹴家风习演。

【梁州】列俊逸五陵少年，簇豪家一代英贤。把人间得失踏遍。输赢胜败，则要敬爱相怜。忘机乘兴，花径斜穿。高场上觥处盘旋，要高名天下人传。头捧急钻彻云烟，二六紧巧妙两全，高场中扶辊能眠，非是过口身不到，三斗声名显。论出远更休选，折抹待占。事画团栾莫施展，占镇中原。

【三煞】四周浓绿围屏甸，一簇深红罩短垣，习行打远乐霞川。据那义让廉和，有仁德高低无怨，要知左右识体面。担捧笼叫须奴趁圈，尽日连年。

【二】轻轮月杖惊花片，慢辊星丸荡柳线，一行步从紧相连。诸传戏都难，唯摇丸元无酌献，自古

与流传。想常胜寻思意非浅，但犯着死处休言。

【一】 旧作杖结束得都虬健，绒约手扎拴的彩色鲜。锦衣抛胜各争先，得胜的欣然，画方基荷茵庭院。安员王将袖梢先卷，觑上下，观高低，望远拉，料得周正无偏。

【尾】 畅道引臂员扇，棒过处飞星如箭，茂林中法头不善。指觑窝落在花柳场边，不吊上也无一步远。

## 关汉卿

小令

【正宫】白鹤子(四首)

一

四时春富贵，万物酒风流。澄澄水如蓝，灼灼花如绣。

二

花边停骏马，柳外缆轻舟。湖内画船交，湖上骅骝。

三

鸟啼花影里，人立粉墙头。春意两丝牵，秋水双波溜。

四

香焚金鸭鼎，闲傍小红楼。月在柳梢头，人约黄昏后。

【仙吕】醉扶归

秃指甲

十指如枯笋，和袖捧金樽；搦杀银筝字不真，揉痒天生钝。纵有相思泪痕，索把拳头搵。

【仙吕】一半儿

题情(四首)

—

云鬟雾鬓胜堆鸦，浅露金莲簌绛纱。不比等闲墙



外花。骂你个俏冤家，一半儿难当一半儿耍。

二

碧纱窗外静无人，跪在床前忙要亲。骂了个负心回转身。虽是我话儿嗔，一半儿推辞一半儿肯。

三

银台灯灭篆烟残，独入罗帏淹泪眼。乍孤眠好教人情兴懒。薄设设被儿单，一半儿温和一半儿寒。

四

多情多绪小冤家，迤逗的人来憔悴煞；说来的话先瞒过咱，怎知他，一半儿真实一半儿假。

【南吕】四块玉

别情

自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！

【南吕】四块玉

闲适(四首)

—

适意行，安心坐，渴时饮饥时餐醉时歌，困来时就向莎茵卧。日月长，天地阔，闲快活！

二

旧酒投，新醅泼，老瓦盆边笑呵呵，共山僧野叟闲吟和。他出一对鸡，我出一个鹅，闲快活！

三

意马收，心猿锁，跳出红尘恶风波，槐阴午梦谁惊破？离了利名场，钻入安乐窝，闲快活！

四

南备耕，东山卧，世态人情经历多，闲将往事思量过。贤的是他，愚的是我，争甚么！

【中吕】朝天子

书所见

鬢鸦，脸霞，屈杀将陪嫁。规模全是大人家，不在红娘下。笑眼偷瞧，文谈回话，真如解语花。若咱得他，倒了葡萄架。

【中吕】普天乐

崔张十六事(十六首)

普救姻缘

西洛客说姻缘，普救寺寻方便。佳人才子，一见情牵。饿眼望将穿，馋口涎空咽。门掩梨花闲庭院，粉墙儿高似青天。颠不刺见了万千，似这般可喜娘罕见，引动人意马心猿。

### 西厢寄寓

娇滴滴小红娘，恶狠狠唐三藏。消磨灾障，眼抹张郎。便将小姐央，说起风流况。母亲呵怕女孩儿春心荡，百般巧计关防；倒赚他鸳鸯比翼，黄莺作对，粉蝶成双。

### 酬和情诗

玉宇净无尘，宝月圆如镜；风生翠袖，花落闲庭。五言诗句语清，两下里为媒证，遇着风流知音性，惺惺的偏惜惺惺。若得来心肝儿敬重，眼皮儿上供养，手掌儿里高擎。

### 随分好事

梵王宫月轮高，枯木堂香烟罩。法聪来报，好事通宵。似神仙离碧宵，可意种来清醮，猛见了倾国倾城貌。将一个发慈悲脸儿朦着，葫芦啼到晓。酩子里家去，只落得两下里获铎。

### 封书退贼

不念《法华经》，不理《梁皇忏》，贼人来至，情理何堪！法聪待向前，便把贼来探，险把佳人遭坑陷，消不得小书生一纸书缄。杜将军风威勇敢，张秀才能书妙染，孙飞虎好是羞惭。

### 虚意谢诚

东阁玳筵开，不强如西厢和月等。红娘来请：“万福先生。”“请”字儿未出声，“去”字儿连忙应。下功夫将额颅十分挣，酸溜溜螫得牙疼。茶饭未成，陈仓老米，满瓮蔓菁。

### 母亲变卦

若不是张解元识人多，怎生救咱全家祸？你则合有恩便报，倒教我拜做哥哥。母亲你忒虑过，怕我陪钱货，眼睁睁把比目鱼分破。知他是命福如何？我这里软摊做一垛，咫尺间如同间阔，其实都伸不起我这肩窝。

### 隔墙听琴

月明中，琴三弄，闲愁万种，自诉情衷。要知音耳朵，听得他芳心动。司马、文君情偏重，他每也曾理结丝桐。又不是《黄鹤醉翁》，又不是《泣麟悲风》，又不是《清夜闻钟》。

### 开书染病

寄简帖又无成，相思病今番甚。只为你倚门待月，侧耳听琴，便有那扁鹊来，委实难医恁。止把酸醋当归浸，这方儿到处难寻。要知是知母未寝，红娘心沁，使君子难禁。

### 莺花配偶

春意透酥胸，春色横眉黛，新婚燕尔，苦尽甘来。也不索将琴操弹，也不索西厢和月待，尽老今生同欢爱，恰便似刘阮天台。只恐怕母亲做猜，侍妾假乖，小姐难捱。

### 花惜风情

小娘子说因由，老夫人索穷究，我只道神针法灸，  
却原来燕侣鸾俦。红娘先自行，小姐权落后，我在这  
窗儿外几曾敢咳嗽，这般勤着甚来由？夫人你得休便  
怵，也不索出乖弄丑，自古来女大难留。

### 张生赴选

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。恨相见难，  
又早别离易。久已后虽然成佳配，奈时间怎不悲啼！  
我则厮守得一时半刻，早松了金钏，减了香肌。

### 旅馆梦魂

为功名，伤离别，可怜见关山万里，独自跋涉。  
楚阳台朝暮云，杨柳岸朦胧月，冷清清怎地捱今夜？  
梦魂儿这场抛撇。人去也，去时节远也，远时节几日  
来也？

### 喜得家书



久客在京师，甚的是闲传示？心头眼底，横倘莺儿。趁西风折桂枝，已遂了青云志。盼得他一纸音书，却是断肠诗词。堪为字史，颜筋柳骨，献之羲之。

### 远寄寒衣

想张郎，空僝僽，缄书在手，写不尽绸缪。修时节和泪修，嘱咐休忘旧。寄去衣服牢收授，三般儿都有个因由：这袜儿管束你胡行乱走，这衫儿穿的着皮肉，这裹肚常系在心头。

### 夫妇团圆

为风流，成姻眷，恩情美满，夫妇团圆。却忘了间阻情，遂了平生愿。郑恒枉自胡来缠，空落得惹祸招愆。一个卖风流的志坚，一个逞娇姿的意坚，一个调风月的心坚。

【商调】梧叶儿

别情

别离易，相见难，何处锁雕鞍？春将去，人未还。  
这其间，殃及杀愁眉泪眼。

【双调】沉醉东风(五首)

—

咫尺的天南地北，霎时间月缺花飞。手执着饯行杯，眼阁着别离泪。刚道得声“保重将息”，痛煞煞教人舍不得。好去者，望前程万里！

二

忧则忧鸾孤凤单，愁则愁月缺花残。为则为俏冤

家，害则害谁曾惯，瘦则瘦不似今番；恨则恨孤帏绣衾寒，怕则怕黄昏到晚。

三

伴夜月银筝凤闲，暖东风绣被常慳。信沉了鱼，书绝了雁，盼雕鞍万水千山。本利对相思若不还，则告与那能索债愁眉泪眼。

四

夜月青楼凤箫，春风翠髻金翘。雨云浓，心肠俏，俊庞儿玉软香娇。六幅湘裙一搦腰，间别来十分瘦了。

五

面比花枝解语，眉横柳叶长疏。想着雨和云，朝还暮，但开口只是长吁。纸鸢儿休将人厮应付，肯不肯怀儿里便许。

【双调】碧玉箫(十首)

—

黄召风虔，盖下丽春园。员外心坚，使了贩茶船。  
金山寺心事传，豫章城人月圆。苏氏贤，嫁了双知县。  
天，称了他风流愿。

二

怕见春归，枝上柳绵飞。静掩香闺，帘外晓莺啼。  
恨天涯锦字稀，梦才郎翠被知。宽尽衣，一搦腰肢细。  
痴，暗暗的添憔悴。

三

盼断归期，划损短金篦。一搦腰围，宽褪素罗衣。  
知他是甚病疾，好教人没理会，拣口儿食，陡恁的无

滋味。医，越恁的难调理。

四

帘外风筛，凉月满闲阶。烛灭银台，宝鼎篆烟埋。  
醉魂儿难挣挫，精彩儿强打挨。那里每来，你取闲论  
诗才。哈，定光的人来赛。

五

你性随邪，迷恋不来也。我心痴呆，等到月儿斜。  
你欢娱受用别，我凄凉为甚迭！休谎说，不索寻吴越。  
咱，负心的教天灭！

六

席上樽前，衾枕奈无缘。柳底花边，诗曲已多年。  
向人前未敢言，自心中祷告天。情意坚，每日空相见。  
天，甚时节成姻眷。

七

膝上琴横，哀愁动离情。指下风生，潇洒弄清声。  
锁窗前月色明，雕阑外夜气清。指法轻，助起骚人兴，

听，正漏断人初静。

八

红袖轻揎，玉笋挽秋千。画板高悬，仙子坠云轩。  
额残了翡翠钿，髻松了柳叶偏。花径边，笑捻春罗扇。  
搦，玉腕鸣黄金钏。

九

秋景堪题，红叶满山溪。松径偏宜，黄菊绕东篱。  
正清樽斟泼醅，有白衣劝酒杯。官品极，到底成何济！  
归，学取他渊明醉。

十

笑语喧哗，墙内甚人家？度柳穿花，院后那娇娃。  
媚孜孜整绛纱，颤巍巍插翠花。可喜煞，巧笔难描画。  
他，困倚在秋千架。

【双调】大德歌(四首)

春

子规啼，不如归，道是春归人未归。几日添憔悴，  
虚飘飘柳絮飞。一春鱼雁无消息，则见双燕斗衔泥。

### 夏

俏冤家，在天涯，偏那里绿杨堪系马？困坐南窗下，  
数对清风想念他。蛾眉淡了教谁画？瘦岩岩羞带  
石榴花。

### 秋

风飘飘，雨潇潇，便做陈抟睡不着。懊恼伤怀抱，  
扑簌簌泪点抛。秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫，淅零零细雨打  
芭蕉。

### 冬

雪纷纷，掩重门，不由人不断魂，瘦损江梅韵。  
那里是清江江上村？香闺里冷落谁瞅问？好一个憔悴  
的凭阑人！

【双调】大德歌(六首)

—

粉墙低，景凄凄，正是那西厢月上时。会得琴中意，我是个香闺里钟子期。好教人暗想张君瑞，敢则是爱月夜眠迟。

二

绿杨堤，画船儿，正撞着一帆风赶上水。冯魁吃的醺醺醉，怎想着金山寺壁上诗。醒来不见多姝丽，冷清清空载月明归。

三

郑元和，受寂寞，道是你无钱怎奈何？哥哥家缘破，谁着你摇铜铃唱挽歌。因打亚仙门前过，恰便是



司马泪痕多。

四

谢家村，赏芳春，疑怪他桃花冷笑人。着谁传芳信，强题诗也断魂。花阴下等待无人问，则听得黄犬吠柴门。

五

雪粉华，舞梨花，再不见烟村四五家。密洒堪图画，看疏林噪晚鸦。黄芦掩映清江下，斜缆着钓鱼艖。

六

吹一个，弹一个，唱新行大德歌。快活休张罗，想人生能几何？十分淡薄随缘过，得磨陀处且磨陀。

### 套数

#### 【黄钟】侍香金童

春闺院宇，柳絮飘香雪。帘幕轻寒雨乍歇，东风落花迷粉蝶。芍药初开，海棠才谢。

【幺】柔肠脉脉，新愁千万叠。偶记年前人乍别，秦台玉箫声断绝。雁底关河，马头明月。

【降黄龙衮】鳞鸿无个，锦笺慵写。腕松金，肌削玉，罗衣宽彻。泪痕淹破，胭脂双颊。宝鉴愁临，翠钿羞贴。

【幺】等闲辜负，好天良夜。玉炉中，银台上，香消烛灭。凤帏冷落，鸳衾虚设，玉笋频搓，绣鞋重擷。

【出队子】听子规啼血，又西楼角韵咽。半帘花影自横斜，画檐间丁当风弄铁，纱帘外琅玕敲瘦节。

【幺】铜壶玉漏催凄切，正更阑人静也。金闺潇洒转伤嗟，莲步轻移呼侍妾：“把香桌儿安排打快些。”

【神仗儿煞】 深沉院舍，蟾光皎洁。整顿了霓裳，把名香谨爇。伽伽拜罢，频频祷祝：“不求富贵豪奢，只愿得夫妻每早早圆备者！”]

### 【仙吕】翠裙腰

#### 闺怨

晓来雨过山横秀，野水涨汀洲。阑干倚遍空回首。下危楼，一天风物暮伤秋。

【六么遍】 乍凉时候，西风透。碧梧脱叶，余暑才收。香生凤口，帘垂玉钩，小院深闲清昼。清幽，听声声蝉噪柳梢头。

【寄生草】 为甚忧，为甚愁？为萧郎一去经今久。玉台宝鉴生尘垢，绿窗冷落闲针锈。岂知人玉腕钏儿松，岂知人两叶眉儿皱！

【上京马】 他何处，共谁人携手，小阁银瓶殢歌酒。早忘了咒，不记得，低低耨。

【后庭花煞】 掩袖暗含羞，开樽越酿愁。闷把苔墙画，慵将锦字修。最风流，真真恩爱，等闲分付等闲休。

【南吕】一枝花

赠朱帘秀

轻裁虾万须，巧织珠千串；金钩光错落，绣带舞蹁跹。似雾非烟，妆点就深闺院，不许那等闲人取次展。摇四壁翡翠浓阴，射万瓦琉璃色浅。

【梁州】 富贵似侯家紫帐，风流如谢府红莲，锁春愁不放双飞燕。绮窗相近，翠户相连，雕栊相映，绣幕相牵。拂苔痕满砌榆钱，惹杨花飞点如绵。愁的是抹回廊暮雨箫箫，恨的是筛曲槛西风剪剪，爱的是透长门夜月娟娟。凌波殿前，碧玲珑掩映湘妃面，没福怎能够见？十里扬州风物妍，出落着神仙。

【尾】 恰便似一池秋水通宵展，一片朝云尽日悬。你个守户的先生肯相恋，煞是可怜，则要你手掌儿里奇擎着耐心儿卷。

【南吕】一枝花

杭州景

普天下锦绣乡，寰海内风流地。大元朝新附国，亡宋家旧华夷。水秀山奇，一到处堪游戏。这答儿忒富贵，满城中绣幕风帘，一哄地人烟凑集。

【梁州】 百十里街衢整齐，万余家楼阁参差，并无半答儿闲田地。松轩竹径，药圃花蹊，茶园稻陌，竹坞梅溪。一陀儿一句诗题，行一步扇面屏帟。西盐场便似一带琼瑶，吴山色千叠翡翠。兀良，望钱塘江万顷玻璃。更有清溪绿水，画船儿来往闲游戏。浙江亭紧相对，相对着险岭高峰长怪石，堪羨堪题。

【尾】 家家掩映渠流水，楼阁峥嵘出翠微。遥望西湖暮山势，看了这壁，觑了那壁，纵有丹青下不得笔。

【南吕】一枝花

不伏老

攀出墙朵朵花，折临路枝枝柳。花攀红蕊嫩，柳折翠条柔，浪子风流。凭着我折柳攀花手，直煞得花残柳败休。半生来折柳攀花，一世里眠花卧柳。

【梁州】 我是个普天下郎君领袖，盖世界浪子班头。愿朱颜不改常依旧，花中消遣，酒内忘忧。分茶斝竹，打马藏阄；通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头！伴的是银筝女银台前理银筝笑倚银屏，伴的是玉天仙携玉手并玉肩同登玉楼，伴的是金钗客歌《金缕》捧金樽满泛金瓯。你道我老也，暂休。占排场风月功名首，更玲珑又剔透。我是个锦阵花营都帅头，曾玩府游州。

【隔尾】 子弟每是个茅草冈、沙土窝初生的兔羔儿乍向围场上走，我是个经笼罩、受索网苍翎毛老野鸡踏踏的阵马儿熟。经了些窝弓冷箭镞枪头，不曾落人后。恰不道“人到中年万事休”，我怎肯虚度了春秋。

【尾】 我是个蒸不烂、煮不熟、捶不匾、炒不

爆响当当一粒铜豌豆，恁子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不下、解不开、顿不脱慢腾腾千层锦套头。我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。我也会围棋、会蹴鞠、会打围、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆。你便是落了我牙、歪了我嘴、瘸了我腿、折了我手，天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼自来勾，三魂归地府，七魄丧冥幽，天那，那其间才不向烟花路儿上走！

### 【中吕】古调石榴花

#### 闺思

颠狂柳絮扑帘飞，绿暗红稀。垂杨影里杜鹃啼，一弄儿断送了春归。牡丹亭畔人寂静，恼芳心似醉如痴。恹恹为他成病也，松金钏，褪罗衣。

【酥枣儿】 一自相逢，将人来萦系。樽前席上，眼约心期。比及道是配合了，受了些闲是闲非。咱各办着个坚心，要拨个终缘之计。

【鲍老儿】 当初指望成家计，谁想琼簪碎；当

初指望无抛弃，谁想银瓶坠。烦烦恼恼，哀哀怨怨，哭哭啼啼，回黄倒皂，长吁短叹，自跌自堆。

【鲍老三台滚】 俺也自如，鸾台懒傍尘土迷；俺也自知，金钗款彘云鬓堆；俺也自知，绝鳞翼、断信息、几时回？乍别来肌如削，早是我多病多愁，正值着困人的天气。

【墙头花】 守香闺，镇日情如醉，闷懊恼离愁空教我诉与谁？愁闻的是紫燕关关，倦听的是黄莺啞啞。

【卖花声煞】 愁山闷海不许当敌，好教我无一个刮划，耐心儿多陪下些凄惶泪。呼侍婢将绣帘低放，把重门深闭，怕莺花笑人憔悴。

### 【大石调】青杏子

#### 离情

残月下西楼，觉微寒轻透衾裯。华胥一枕踌躇觉，蓝桥路远，玉峰烟涨，银汉云收。

【幺】 天付两风流，翻成南北悠悠，落花流水人何处？相思一点，离愁几许，撮上心头。



【荼蘼香】 记得初相守，偶尔间因循成就，美  
满效绸缪。花朝月夜同宴赏，佳节须酬，到今一旦  
休。常言道好事天慳，美姻缘他娘间阻，生拆散鸾交  
凤友。

【么】 坐想行思，伤怀感旧，各辜负了星前月  
下深深咒。愿不损，愁不煞，神天还佑。他有日不测  
相逢，话别离情取一场消瘦。

【好观音煞】 与怪友狂朋寻花柳，时复间和哄  
消愁。对着浪蕊浮花懒回首，快快归来，原不饮杯中  
酒。

【尾】 对着盏半明不灭的孤灯双眉皱，冷清清  
没个人瞅，谁解春衫纽儿扣？

### 【大石调】青杏子

骋怀

花月酒家楼，可追欢亦可悲秋。悲欢聚散为常事，  
明眸皓齿，歌莺舞燕，各逞温柔。

【么】 人俊惜风流，欠前生酒病花愁。尚还不  
彻相思债，携云挈雨，批风切月，到处绸缪。

【催拍子】 爱共寝花间锦鸠，恨孤眠水上白鸥。月宵花昼，大筵排回雪韦娘，小酌会窃香韩寿。举觞红袖，玉纤横管，银甲调筝，酒令诗筹。曲成诗就，韵协声律，情动魂消，腹稿冥搜，美恩当受。水仙山鬼，月妹花妖，如还得遇，不许干休，会埋伏未尝泄漏。

【么】 群芳会首，繁英故友，梦回时绿肥红瘦。荣华过可见疏薄，财物广始知亲厚。慕新思旧，簪遗佩解，镜破钗分，蜂妒蝶羞。恶缘难救，痼疾常发，业贯将盈，努力呈头。冷餐重馏，口刀舌剑。吻槊唇枪，独攻决胜，混战无忧，不到得落人奸彀。

【尾】 展放征旗任谁走，庙算神谟必应口。一管笔在手，敢搦孙吴兵斗。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 女校尉

换步那踪，趋前退后，侧脚傍行，垂肩弹袖。若说过论茶头，赚答板搂，入来的掩，出去的兜。子要论道儿着人，不要无拽样顺纽。

【紫花儿】 打的个桶子赚特顺，暗足窝妆腰，不揪拐回头。不要那看的每侧面，子弟每凝眸。非是我胡诌，上下泛前后左右瞅，过从的圆就。三鲍敲失落，五花气从头。

【天净沙】 平生肥马轻裘，何须锦带吴钩？百岁光阴转首，休闲生受，叹功名似水上浮沤。

【寨儿令】 得自由，莫刚求。茶余饭饱邀故友，谢馆秦楼，散闷消愁，惟蹴鞠最风流。演习得踢打温柔，施逞得解数滑熟。引脚躐龙斩眼，担枪拐凤摇头。一左一右，折叠鹞胜游。

【尾】 锦缠腕、叶底桃、鸳鸯叩，入脚面带黄河逆流。斗白打赛官场，三场儿尽皆有。

### 【越调】斗鹌鹑

#### 蹴鞠

蹴鞠场中，鸣珂巷里，南北驰名，囊中可意。夹缝堪夸，抛声尽喜。那换活，煞整齐。款侧金莲，微那玉体。唐裙轻荡，绣带斜飘，舞袖低垂。

【紫花儿】 打得个桶子赚特硬，合扇拐偏疾。

有一千来搯拾。上下泛匀匀的，论道儿直。使得个插肩来可喜，板搂巢杂，足窝儿零利。

【小桃红】 装跷委实用心机，不枉了夸强会，女辈丛中最为贵。煞曾习，沾身那取着田地。赶起了白踢，诸余里快收拾。

【调笑令】 喷鼻，异香吹，罗袜长粘见色泥，天生艺性诸般儿会。折末你转花枝勘赚当对，鸳鸯叩体样如画的，到啜赚得校尉每疑惑。

【秃厮儿】 粉汗湿珍珠乱滴，宝髻偏鸦玉斜堆。虚蹬落实拾蹶起，侧身动，柳腰脆，丸惜。

【圣药王】 甚旖旎，解数儿希，左盘右折煞曾习。甚整齐，省气力，旁行侧脚步频移，来往似粉蝶儿飞。

【尾】 不离了花前柳影闲田地，斗白打官场小踢。竿网下世无双，全场儿占了第一。

### 【双调】新水令

楚台云雨会巫峡，赴昨宵约来的期话。楼头栖燕子，庭院已闻鸦，料想他家，收针指晚妆罢。

【乔牌儿】 款将花径踏，独立在纱窗下，颤欹

钦把不定心头怕。不敢将小名呼，咱则索等候他。

【雁儿落】 怕别人瞧见咱，掩映在酴醾架。等多时不见来，则索独立在花阴下。

【挂搭钩】 等候多时不见他，这的是约下佳期话，莫不是贪睡儿忘了那？伏冢在蓝桥下。意懊恼却待将他骂，听得呀的门开，蓦见如花。

【豆叶黄】 髻挽乌云，蝉鬓堆鸦，粉腻酥胸，脸衬红霞；袅娜腰肢更喜恰，堪讲堪夸。比月里嫦娥，媚媚孜孜，那更撑达。

【七弟兄】 我这里觅他，唤他，哎！女孩儿，果然道色胆天来大。怀儿里搂抱着俏冤家，搵香腮悄语低低话。

【梅花酒】 两情浓，兴转佳。地权为床榻，月高烧银蜡。夜深沉，人静悄，低低的问如花，终是个女儿家。

【收江南】 好风吹绽牡丹花，半合儿揉损绛裙纱。冷丁丁舌尖上送香茶，都不到半霎，森森一向遍身麻。

【尾】 整乌云欲把金莲屐，纽回身再说些儿话：“你明夜个早些儿来，我专听着纱窗外芭蕉叶儿上打。”

【双调】新水令

闲争夺鼎沸了丽春园，欠排场不堪久恋。时间相敬爱，端的怎团圆？白没事教人笑，惹人怨。

【驻马听】 锦阵里争先，紧卷旗旛不再展；花营中挑战，劳拴意马与心猿。降书执写纳君前，唇枪舌剑难施展。参破脱空禅，早抽头索甚他人劝。

【乔牌儿】 都将咱冷句喏，心儿里岂不嫌？屯门塞户衡刚剑，纸糊锹怎地展。

【天仙子】 从今后，识破野狐涎。红粉无情，灾星不现。村酒醪野花浓，再不粘拈。当时话儿无应显，好事天慳。

【尾】 料应也不得为姻眷。有了神前咒怨，为甚脚儿稀，尺紧的阳台路儿远。

【双调】新水令

搅闲风吹散楚台天，天对付满怀愁闷。您那里欢娱嫌夜短，俺寂寞恨长更。恰似线断风筝，绝鱼雁杳

音信。

【驻马听】 多绪多情，病身躯憔悴损；闲愁闲闷，将柳带结同心。瘦岩岩宽褪了绛绡裙，羞答答恐怕他邻姬问。若道伤春，今年更比年时甚。

【沉醉东风】 莲脸上何曾傅粉，鬓鬃松不整乌云。口儿喏，心儿里印，捱一宵胜似三春。怕的是黄昏点上灯，照见俺孤凄瘦影。

【么】 早是我愁怀闷哽，更那堪四扇帏屏。遣人愁，添人恨，无端怨煞丹青。画得来双双厮配定，做得伤情对景。

【天仙子】 一扇儿画着双通叔，和苏氏到豫章城；一扇儿是司马文君；一扇儿是王魁桂英。画的来厮顾盼厮温存，比各青春。这一扇儿比他每情更深，是君瑞莺莺。

【随煞】 您团圆偏俺孤另，拥被和衣坐等。听鼓打四更过，搭伏定鸳鸯枕头儿等。

### 【双调】新水令

寨儿中风月煞经谙，收心也合搠淹。再不缠头戴蜀锦，沽酒典春衫。心如柳絮粘泥，狂风过怎摇撼。

【乔牌儿】 这番天对勘，非是俺愚滥。相知每侧脚里来轰减，盖因他酒半酣。

【夜行船】 又引起往前风月胆，今番做得尴九咸。且休说久远当来，奈何时暂，这些时陡羞惨。

【天仙子】 咱非参，坏怪斗来揜。怎肯祆庙火绝，蓝桥水淹。难掩盖泼风声，被各俱耽。怎只恁两下里阻隔情分减，面北眉南。

【离亭宴煞】 你休起风波刼断渔舟缆，得团圆摔破青铜鉴。冤家行再三，再三嘱付勤相探。常将好事贪，却休教花星暗。万一问休将人倒赚，眼挫了可憎才，心疼煞志诚俺。

### 【双调】新水令

凤凰台上忆吹箫，似钱塘梦魂初觉。花月约，凤鸾交，半世疏狂，总做了一场懊。

【驻马听】 黄诏奢豪，桑木剑熬乏古定刀；二郎穷薄，纸糊锹撅了点刚锹。怕不待争锋取债恋多娇，又索书名画字寻人保。枉徒劳，供钱买笑教人笑。

【落梅风】 姨夫闹，咱便晓，君子不夺人之好。他揽定磨杆儿夸俏，推不动磨杆上自吊。



【步步娇】 积趱下三十两通行鸦青钞，买个  
大笠子粗麻罩。妆甚腰，眼落处和他契丹交。虽是不  
风骚，不到得着圈套。

【甜水令】 佳人有意郎君俏，郎君没钞莺花恼。  
如今等惜花人弄巧，指不过美话儿排，虚科儿套，实  
心儿少。想着月下情，星前约，是则是花木瓜儿看好。  
李亚仙负心疾，郑元和下番早。

（二十换头）【双调】新水令

玉骢丝鞵金鞍鞚，系垂杨小庭深院。明媚景，艳  
阳天。急管繁弦，东楼上恣欢宴。

【庆东原】 或向幽窗下，或向曲槛前，春纤相  
对摇纨扇。闲凭着玉肩，双歌《采莲》，斗抚冰弦。  
遂却少年心，称了于飞愿。

【早乡词】 九秋天，三径边，绽黄花遍撒金钱。  
露春纤把花笑捻，捧金杯酒频劝，畅好是风流如五柳  
庄前。

【挂打沽】 浅浅江梅驿使传，乱剪碎鹅毛片。  
旋剖湿橙列着玳筵，玉液着金瓶旋。酒晕红，新妆面，  
人道是穷冬，我道是虚言。

【石竹子】 夜夜嬉游赛上元，朝朝宴乐赏禁烟。  
密爱幽欢不能恋，无奈被名缰利锁牵。

【山石榴】 阻鸾凰，分莺燕，马头咫尺天涯远，  
易去难相见。

【么】 心间愁万千，不能言。当时月枕歌眷恋，  
到如今翻作《阳关》怨。

【醉也摩挲】 真个索去也么天，真个索去也么天！  
再要团圆，动是经年，思量杀俺也么天！

【相公爱】 晚宿在孤村闷怎生眠，伴人离愁月  
当轩。月圆，人几时圆？不似他南楼上斗婵娟。

【胡十八】 天配合俏姻眷，分拆开并头莲。思量  
席上与樽前，天生的自然，那些儿体面。也是俺心上  
有，常常的梦中见。

【一锭银】 心友每相邀列着管弦，却子待欢解  
动凄然。十分酒十分悲怨，却不道怎生般消遣。

【阿那忽】 酒劝到根前，只办的推延。桃花去  
年人面，偏怎生冷落了今年。

【不拜门】 酒入愁肠闷怎生言，疏竹萧萧西风  
战。如今，如年似长夜天，正是恰黄昏庭院。

【金盏子】 咱无缘，风流十全。尽可怜，芙蓉  
面。腕松着金钏，鬓贴着翠钿，脸朵着秋莲。眼去眉  
来相思恋，春山摇，秋波转。

【大拜门】 玉兔鹞牌悬，怀揣着帝宣，称了俺男儿深愿。忙加玉鞭，急催骏骖，恨不圣到俺那佳人门前。

【也不罗】 只听得乐声喧，列着华筵，聚集诸亲眷。首先一盏拦门劝，走马身劳倦。

【喜人心】 人丛里遥见，半遮着罗扇，可喜的风流业冤，两叶眉儿未展。百般的陪告，一创的求和，只管里熬煎。他越将个庞儿变，咱百般的难分辨。

【风流体】 胡猜咱，胡猜咱居帝辇，和别人、和别人相留恋。上放着、上放着赐福天，你不知、你不知神明见。

【忽都白】 我半载来孤眠，信口胡言，枉了把我冤也么冤。打听的真实，有人曾见，母亲根前，恁儿情愿，一任当刑宪，死而心无怨。

【唐兀歹】 不付能告求的绣帟里头眠，痛惜轻怜。斩眼不觉得绿窗儿外月明却又早转，畅好是疾明也么天！

【尾】 腰肢困摆垂杨软，舌尖笑吐丁香喘。绣帐里无人，并枕低言。畅道美满姻缘，风流缱绻，天若肯为人，为人是今生愿。尽老同眠也者，也强如雁底关河路儿远。

【双调】乔牌儿

世情推物理，人生贵适意。想人间造物搬兴废，  
吉藏凶，凶暗吉。

【夜行船】 富贵那能长富贵，日盈昃月满亏蚀。  
地下东南，天高西北，天地尚无完体。

【庆宣和】 算到天明走到黑，赤紧的是衣食。  
鳧短鹤长不能齐，且休题，谁是非。

【锦上花】 展放愁眉，休争闲气。今日容颜，  
老如昨日。古往今来，恁须尽知，贤的愚的，贫的和  
富的。

【幺】 到头这一身，难逃那一日。受用了一朝，  
一朝便宜。百岁光阴，七十者稀。急急流年，滔滔逝  
水。

【清江引】 落花满院春又归，晚景成何济！车  
尘马足中，蚁穴蜂衙内，寻取个稳便处闲坐地。

【碧玉箫】 乌兔相催，日月走东西。人生别离，  
白发故人稀。不停闲岁月疾，光阴似驹过隙。君莫痴，  
休争名利。幸有几杯，且不如花前醉。

【歇拍煞】 恁则待闲熬煎、闲烦恼、闲萦系、  
闲追欢、闲落魄、闲游戏。金鸡触祸机，得时间早弃

迷途。繁华重念箫韶歇，急流勇退寻归计。采蕨薇，洗是非；夷齐等，巢由辈。这两个谁人似得？松菊晋陶潜，江湖越范蠡。

### 【仙吕】桂枝香

因他别后，恹恹消瘦。粉褪了雨后桃花，带宽了风前杨柳。这相思怎休？这相思怎休？害得我天长地久，难禁难受！泪痕流，滴破芙蓉面，却似珍珠断线头。

【不是路】 万种风流，今日番成一段愁。泪盈眸，云山满目恨悠悠。谩追求，情如柳絮风前斗，性似桃花逐水流。沉吟久，因他数尽残更漏，恁般僝僽！恁般僝僽！

【木丫叉】 雾锁秦楼，雾锁秦楼。云迷楚岫，御沟红叶空流。偷香韩寿，锦帐中枉自绸缪，蹙破两眉头。小蛮腰瘦如杨柳，浅淡樱桃樊素口。空教人目断去时舟，又不知风流浪子，何处温柔。

【幺篇】 月下砧声幽，月下砧声幽，风前笛奏。断肠声无了无休，捣碎我心头。又加上一场症候，顿使我愁不寐，襄王梦雨散云收。

【余文】 薄情忘却神前咒，一度思量一度愁，  
把往日恩情付水流。

### 庾吉甫

庾吉甫，名天锡，亦作天福，大都（今北京）人。曾任中书省掾，除员外郎、中山（今河北定州市）府判。生卒年不详。元·钟嗣成《录鬼簿》将其列于“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”之列。明·贾仲明在马致远的吊词里把他与马致远、关汉卿、白朴等人相提并论。马、关、白都是杂剧蒙元时期的作家，故庄一拂在《古典戏曲存目汇考》中言庾氏于“元宪宗元年前后在世”。所作杂剧共十五种，今皆不存。其杂剧，除《玉女琵琶怨》、《秋夜蕊珠宫》本事不详外，另有七个历史剧，即《隋炀帝江月锦帆舟》、《孟尝君鸡鸣度关》、《会稽山买臣负薪》、《善盖厉周处三害》、《杨太真霓裳怨》、《杨太真浴罢华清宫》、《中郎将常何荐马周》；两个神道剧，即《薛昭误入兰昌宫》、《封鸞先生骂上元》；四个爱情剧，即《裴航遇云英》、《列女青陵台》、《秋夜凌波梦》、《苏小卿丽春园》等。贾仲明〔凌波仙〕吊词评其杂剧：“语言脱洒不粗疏，翰墨清新果自如，胸怀倜傥多清楚。”对照庾氏散曲，

足见其语言有着脱洒细腻，清新自然的特点。贾氏又云：“上红笔，没半点尘俗。”这主要指其神道剧而言，而“寻章摘句、腾今换古、嚙玉喷珠”，则指其历史剧。其杂剧在当时是颇有影响的。贾仲明在吊马致远时，言马“共庾、白、关老齐肩”，可见庾氏曾一度被称为元曲四大家这一。明·朱权《太和正音谱》评其词“如奇峰散绮”，进一步指出了其作品绮丽不俗，遍见珠玉的语言风格。

庾氏还是元散曲的代表作家之一。现存七首小令、四套散套。元·贯云石在《阳春白雪·序》中把他和关汉卿并论，品评两人“造语妖娇，却如小女临怀，使人不忍对殢”。元·杨维桢在《周月湖今乐府·序》中称：“士大夫以今乐府鸣者，奇巧莫如关汉卿、庾吉甫、杨淡斋、卢疏斋。”又在《沈氏今乐府·序》中谈散曲之可被弦竹事时说道：“士之操觚于是者，文黑之游耳。其于声文，缀于君臣夫妇仙释之典故，以警人视听，使痴人儿女知有古今美恶成败之劝惩，则出于关、庾氏传奇之变。”关、庾不仅使散曲被于弦竹而声文，还使之能够警人视听，搬上舞台，引入杂剧创作。即明·刘楫《词林摘艳·序》中所言：“至元金辽之世，（古乐府）则变而为之乐府，其间擅场者，如关汉卿、庾吉甫……所作，体裁虽异而宫商



相宜，此可被于弦竹者也。”庾氏与关氏，一道为开创元曲之一代文学，作出了共同的努力。

小令

【双调】蟾宫曲

环滁秀列诸峰，山有名泉，泻出其中。泉上危亭，僧仙好事，缔构成功。四景朝暮不同，宴酣之乐无穷，酒饮千钟。能醉能文，太守欧翁。

滕王高阁江干，佩玉鸣銮，歌舞阑珊。画栋朱帘，朝云暮雨，南浦西山。物换星移几番？阁中帝子应笑，独倚危阑。槛外长江，东注无还。

【双调】雁儿落过得胜令

春风桃李繁，夏浦荷莲间，秋霜黄菊残，冬雪白梅绽。

四季手轻翻，百岁指空弹。谩说周秦汉，徒夸孔孟颜。人间，几度黄粱饭；狼山，金杯休放闲。

名缰厮缠挽，利锁相牵绊。孤舟乱石湍，羸马连云栈。宰相五更寒，将军夜渡关。创业非容易，升平守分难。长安，那个是周公旦；狼山，风流访谢安。

韩侯一将坛，诸葛三分汉。功名纸半张，富贵十年限。行路古来难，古道近长安。紧把心猿系，牢将意马拴。尘寰，倒大无忧患；狼山，白云相伴闲。

荒荒时务艰，急急光阴换。一局棋未终，腰斧柯先烂。百岁霎光间，莫惜此时闲。三两知心友，鲸杯且吸干。休弹，玉人齐声叹；狼山，兴亡一笑间。

从他绿鬓斑，欹枕白石烂。回头红日晚，满目青山斫。翠立数峰寒，碧锁暮云间。媚景春前赏，晴岚雨后看。开颜，玉盏金波满；狼山，人生相会难。

## 套数

### 【商角调】黄莺儿

怀古，怀古，废兴两字，干戈几度？问当时富贵谁家？陈宫后主。

【踏莎行】 残照底西风老树，据秦淮终是帝王都。爱山围水绕，龙蟠虎踞。依稀睹，六朝风物。

【盖天旗】 光阴迅速，多半晴天变雨。待拣搭溪山好处，吞一杯，嚎数曲。身有欢娱，事无荣辱。

【应天长】 引一仆，着两壶。谢老东山，黄花时好去。适意林泉游未足。烟波暮，堪凝伫，谪仙诗句。

【尾】 一线寄乌衣，二水分白鹭。台上凤凰游，井口胭脂污。想玉树后庭花，好金陵建康府。

怀古，怀古，物换千年，星移几度。想当时帝子元婴，阎公都督。

【踏莎行】 彩射龙光，云埋铁柱。迷津烟暗，渡水平湖。高士祠堂，旌阳殿宇。洪恩路，藕花无数。

【盖天旗】 残碑淋雨，留得王郎佳句。信步携筇，登临闲伫。雁惊寒，衡阳浦。秋水长天，落霞孤鹜。

【应天长】 东接吴，南甸楚。绀坞荒村，苍烟古木。俯挹遥岑伤未足。夕阳暮，空无语，昔人何处？

【尾】 孤塔插晴空，高阁临江渚。栋飞南浦云，帘卷西山雨。观胜概，壮江山，叹鸣銮，罢歌舞。

### 别况

无语，无语，闷人怕到，江天日暮。大都来一种相思，柔肠万缕。

【幺】 嫩玉，肌肤，会调弦理管，能歌妙舞。从别后，有谁拘束？

【垂丝钓】 求神问卜，道须有团圆一处。奈目下佳期，未得相逢愁最苦。正值着秋光，暮天凄楚。

【应天长】 愁成阵，更压着宋玉。便是铁石人，也今宵耽不去。早是栖惶能对付。难禁处，凄凉景，窗儿外眼撮聚。

【随煞】 起一阵菊花风，下几点芭蕉雨。风送得菊花香，雨打得芭蕉絮。芭蕉雨敌庭梧，菊花风战

槛竹。

### 【商调】定风波

#### 思情

迤邐秋来到，正露冷风寒，微雨初收，凉风儿透冽襟袖。自别来愁万感，遣离情不堪回首。

【金菊香】 到秋来还有许多忧，一寸心怀无限愁，离情镇日如病酒。似这等恹恹，终不肯断了风流。

【凤鸾吟】 题起来羞，这相思何日休，好姻缘不到头。饮几盏闷酒，醉了时罢手，则怕酒醒了时还依旧。我为他使尽了心，他为我添消瘦，都一般减了风流。

【醋葫芦】 人病久，何日休，思情欲待罢无由。哎！你个多情你可便怎下的辜负！子我知伊主意，料应来倚仗着脸儿羞。

【尾声】 本待要弃舍了你个冤家，别寻一个玉人儿成配偶。你道是强似你那模样儿的呵，说道我也不能够。我道来胜似你心肠儿的呵，到处里有。

## 白朴

小令

【仙吕】寄生草

饮

长醉后方何碍，不醒时有甚思。糟腌两个功名字，  
醅淹千古兴亡事，曲埋万丈虹霓志。不达时皆笑屈原  
非，但知音尽说陶潜是。

【仙吕】醉中天

佳人脸上黑痣

疑是杨妃在，怎脱马嵬灾。曾与明皇捧砚来，美  
脸风流杀。叵奈挥毫李白，觑着娇态，洒松烟点破桃  
腮。



【中吕】阳春曲

知几

知荣知辱牢缄口，谁是谁非暗点头。诗书丛里且淹留。闲袖手，贫煞也风流。

今朝有酒今朝醉，且尽樽前有限杯。回头沧海又尘飞。日月疾，白发故人稀。

不因酒困因诗困，常被吟魂恼醉魂。四时风月一闲身。无用人，诗酒乐天真。

张良辞汉全身计，范蠡归湖远害机。乐山乐水总相宜。君细推，今古几人知。

题情

轻拈斑管书心中，细折银笺写恨词。可怜不惯害相思，则被你个肯字儿，迤逗我许多时。

鬓云懒理松金凤，胭粉慵施减玉容。伤情经岁绣帏空，心绪冗，闷倚翠屏风。

慷拈粉线闲金缕，懒酌琼浆冷玉壶。才郎一去信音疏，长叹吁，香脸泪如珠。

从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。奶娘催逼紧拘钳，甚是严，越间阻越情忺。

笑将红袖遮银烛，不放才郎夜看书。相偎相抱取欢娱，止不过迭应举，及第待何如。

百忙里铰甚鞋儿样，寂寞帏冷篆香。向前搂定可赠娘，止不过赶嫁妆，误了又何妨。

### 【越调】小桃红

歌姬赵氏，常为友人贾子正所亲，携之江上，有数月留。后予过邓，往来侑觞。感而赋此，俾即席歌之。

云鬟风鬓浅梳妆，取次樽前唱。比著当时江上，减容光，故人别后应无恙。伤心留得，软金罗袖，犹带贾充香。

【越调】天净沙

春

春山暖日和风，阑干楼阁帘栊，杨柳秋千院中。  
啼莺舞燕，小桥流水飞红。

夏

云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。  
纱幮藤簟，玉人罗扇轻缣。

秋

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。  
青山绿水，白草红叶黄花。

冬

一声画角樵门，半亭新月黄昏，雪里山前水滨。  
竹篱茅舍，淡烟衰草孤村。

春

暖风迟日春天，朱颜绿鬓芳年，挈榼携童跨蹇。  
溪山佳处，好将春事留连。

夏

参差竹笋抽簪，累垂杨柳攒金，旋趁庭槐绿阴。  
南山解愠，快哉消我烦襟。

秋

庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉，解与诗人意同。  
辞柯霜叶，飞来就我题红。

冬

门前六出花飞，樽前万事休提，为问东君消息。  
急教人探，小梅江上先知。

【双调】驻马听

吹

裂石穿云，玉管宜横清更洁。霜天沙漠，鹧鸪风里欲偏斜。凤凰台上暮云遮，梅花惊作黄昏雪。人静也，一声吹落江楼月。

弹

雪调冰弦，十指纤纤温更柔。林莺山溜，夜深风雨落弦头。芦花岸上对兰舟，哀弦恰似愁人消瘦。泪盈眸，江州司马别离后。

歌

白雪阳春，一曲西风几断肠。花朝月夜，个中唯有杜韦娘。前声起彻绕危梁，后声并至银河上。韵悠扬，小楼一夜云来往。

舞

凤髻蟠空，鸟娜腰肢温更柔。轻移莲步，汉宫飞燕旧风流。谩催鼙鼓品梁州，鹧鸪飞起春罗袖。锦缠头，刘郎错认风前柳。

【双调】沉醉东风

渔夫

黄芦岸白蘋渡口，绿杨堤红蓼滩头。虽无刎颈交，却有忘机友。点秋江白鹭沙鸥，傲杀人间万户侯，不识字烟波钓叟。

【双调】庆东原

忘忧草，含笑花，劝君闻早冠宜挂。那里也能言陆贾，那里也良谋子牙，那里也豪气张华？千古是非心，一夕渔樵话。

黄金缕，碧玉箫，温柔乡里寻常到。青春过了，朱颜渐老，白发凋骚。则待强簪花，又恐傍人笑。

暖日宜乘轿，春风宜试马，恰寒食有二百处秋千架，对人娇杏花，扑人飞柳花，迎人笑桃花。来往画船游，招飏青旗挂。

【双调】得胜乐

春

丽日迟，和风习，共王孙公子游戏。醉酒淹衫袖湿，簪花压帽檐低。

夏

酷暑天，葵榴发。喷鼻香十里荷花，兰舟斜缆垂杨下。只宜铺枕簟、向凉亭披襟散发。

秋

玉露冷，蛩吟砌。听落叶西风渭水，寒雁儿长空

嘹唳。陶元亮醉在东篱。

冬

密布云，初交腊。偏宜去扫雪烹茶，羊羔酒添价。  
胆瓶内温水浸梅花。

又

独自寝，难成梦，睡觉来怀儿里抱空。六幅罗裙  
宽褪，玉腕上钏儿松。

独自走，踏成道，空走了千遭万遭。肯不肯疾些  
儿通报，休直到教担阁得天明了。

红日晚，遥天暮，老树寒鸦几簇。咱为甚妆妆频  
觑，怕有那新雁儿寄来书。

红日晚，残霞在，秋水共长天一色。寒雁儿呀呀  
的天外，怎生不捎带个字儿来？



## 套数

### 【仙吕】点绛唇

金凤钗分，玉京人去，秋潇洒。晚来闲暇，针线收拾罢。

【么篇】 独倚危楼，十二珠帘挂，风箫飒。雨晴云乍，极目山如画。

【混江龙】 断人肠处，天边残照水边霞。枯荷宿鹭，远树栖鸦。败叶纷纷拥砌石，修竹珊珊扫窗纱。黄昏近，愁生砧杵，怨入琵琶。

【穿窗月】 忆疏狂阻隔天涯，怎知人埋冤他。吟鞭袅青骢马，莫吃秦楼酒，谢家茶，不思量执手临歧话。

【寄生草】 凭阑久，归绣帏，下危楼强把金莲撒。深沉院宇朱扉亚，立苍苔冷透凌波袜。数归期空画短琼簪，搵啼痕频温香罗帕。

【元和令】 自从绝雁书，几度结龟卦。翠眉长是锁离愁，玉容憔悴煞。自元宵等待过重阳，甚犹然

不到家。

【上马娇煞】 欢会少，烦恼多，心绪乱如麻。  
偶然行至东篱下，自嗟自呀，冷清清和月对黄花。

### 【大石调】青杏子

#### 咏雪

空外六花番，被大风洒落千山。穷冬节物偏宜晚，  
冻凝沼沚，寒侵帐幕，冷湿阑干。

【归塞北】 貂裘客，嘉庆卷帘看。好景画图收  
不尽，好题诗句咏尤难，疑在玉壶间。

【好观音】 富贵人家应须惯，红炉暖不畏严寒。  
开宴邀宾列翠鬟，拚酩酊，畅饮休辞惮。

【幺篇】 劝酒佳人擎金盏，当歌者款撒香檀。  
歌罢喧喧笑语繁，夜将阑，画烛银光灿。

【结音】 似觉筵间香风散，香风散非麝非兰。  
醉眼朦腾问小蛮，多管是南轩蜡梅绽。

【小石调】恼煞人

又是红轮西坠，残霞照万顷银波。江上晚景寒烟，雾蒙蒙、风细细，阻隔离人萧索。

【么篇】 宋玉悲秋愁闷，江淹梦笔寂寞。人间岂无成与破，想别离情绪，世界里只有俺一个。

【伊州遍】 为忆小卿，牵肠割肚。凄惶悄然无底末，受尽平生苦。天涯海角，身心无个归着。恨冯魁，趋恩夺爱，狗行狼心，全然不怕天折挫。到如今划地吃耽阁，禁不过，更那堪晚来暮云深锁。

【么篇】 故人杳杳，长江风送，听胡笳沥沥声韵聒。一轮皓月朗，几处鸣榔，时复唱和渔歌。转无那，沙汀蓼岸，一点渔灯相照，寂寞古渡停画舸。双生无语泪珠落，呼仆隶指泼水手，在意扶柁。

【尾声】 兰舟定把芦花过，橹声省可里高声和。恐惊散宿鸳鸯，两分飞也似我。

【双调】乔木查

对景

海棠初雨歇，杨柳轻烟惹，碧草茸茸铺四野。俄然回首处，乱红堆雪。

【幺篇】 恰春光也，梅子黄时节，映日榴花红似血。胡葵开满院，碎剪宫缬。

【挂搭沽序】 倏忽早庭梧坠，荷盖缺。院宇砧韵切，蝉声咽。露白霜结，水冷风高，长天雁字斜，秋香次第开彻。

【幺篇】 不觉的冰渐结，彤云布，朔风凛冽。乱扑吟窗，谢女堪题，柳絮飞玉砌。长郊万里，粉污遥山千叠。去路赊，渔叟散，披蓑去，江上清绝。幽悄闲庭院，舞榭歌楼酒力怯，人在水晶宫阙。

【幺篇】 岁华如流水，消磨尽，自古豪杰，盖世功名总是空，方信花开易谢，始知人生多别。忆故园，漫叹嗟，旧游池铺，务做了狐踪兔穴。休痴休呆，蜗角蝇头，名亲共利切。富贵似花上蝶，春宵梦说。

【尾声】 少年枕上欢，杯中酒好天良夜，休辜负了锦堂风月。

## 魏初

魏初(一二二六——一二八六)，字太初，号青崖，弘州顺圣(今河北阳原县)人。从祖父魏璠，金代进士，父思廉，金甄官署令。魏初幼好读书，尤长于《春秋》，为文简而有法，曾从元好问学。中统元年(一二六 )，为中书省掾史兼掌书记。后以祖母老，辞归，隐居教授。至元七年(一二七 )授国史院编修官，拜监察御史，历仕陕西、河东按察副使，行台扬州、江西按察使等职。《元史》卷一百六十四有传。

小令

【黄钟】人月圆

为细君寿

冷云冻雪褰斜路，泥滑似登天。年来又到，吴头楚尾，风雨江船。但教康健，心头过得，莫论无钱。从今只望，儿婚女嫁，鸡犬山田。

## 王嘉甫

王嘉甫，生平里籍不详。字国宾，号恕斋。早年与王恽相交，与魏初同学。《秋涧先生大全集》卷十四有《送王嘉(甫)》诗二首，魏初《青崖集》卷三载《送王国宾序》一文。或王嘉甫即王利用。《元史》卷一百七 有传：利用字国宾，通州潞县人。幼颖悟，弱冠与魏初同学，遂齐名。中统初命监铸司印章，历太府内藏官，出为山东经略司详议官，后拜监察御使。大德二年(一二九八)改安西、兴元两路总管。武宗时赠中书平章政事，封潞国公，谥文贞。

## 套数

### 【仙吕】八声甘州

莺花伴侣，效卓氏弹琴，司马题桥。情深意远，争奈分浅缘薄。香笺寄恨红锦囊，声断传情碧玉箫。都为可憎他，梦断魂劳。

【六么遍】 更身儿倬，庞儿俏。倾城倾国，难画难描。窄弓弓撇道，溜刀刀绿老。称霞腮一点朱樱小，妖娆，更那堪杨柳小蛮腰。

【穿窗月】 忆双双凤友鸾交，料应咱没分消，真真彼此都相乐。花星儿照，彩云儿飘，不提防坏美众生搅。

【元和令】 谩赢得自己羞，空惹得外人笑。多情却是不多情，好模样歹做作。相逢争似不相逢，有上梢没下梢。

【赚尾】 那回期，今番约，花木瓜儿看好。旧



路高高筑起界墙，尽今生永不踏着。唱道言许心违，说的誓寻思畅好脱卯。待等些气高，难禁脚拗，不由人又走了两三遭。

## 奥敦周卿

奥敦周卿，女真人。姓奥敦（汉译又作奥屯），名希鲁，字周卿，号竹庵。元·钟嗣成《录鬼簿》“前辈名公”栏作“奥殷周侍御”，系“奥敦周卿”的脱误。世祖至元六年（一二六九）为怀孟路（今河南境内）总管府判官，后历官河北、河南道提刑按察司事，江西、江东宪使，澧州路总管，至侍御史。当时曲作甚有名，俞德邻《佩韦斋集》卷十有《奥屯提刑乐府序》评其曲作

小令

【双调】蟾宫曲

西山雨退云收，缥缈楼台，隐隐汀洲。湖水湖烟，画船款棹，妙舞轻讴。野猿搦丹青画手，沙鸥看皓齿明眸。阆苑神州，谢安曾游。更比东山，倒大风流。西湖烟水茫茫，百顷风潭，十里荷香。宜雨宜晴，宜西施淡抹浓妆。尾尾相衔画舫，尽欢声无日不笙簧。春暖花香，岁稔时康。真乃上有天堂，下有苏杭。

套数

【南吕】一枝花

远归

年深马骨高，尘惨貂裘敝。夜长鸳梦短，天阔雁

书迟。急觅归期，不索寻名利。归心紧归去疾，恨不得袅断鞭梢，岂避千山万水！

【梁州】 龟卦何须再卜，料灯花已报先知。并程途不甫能来到家内，见庭闲小院，门掩昏闺，碧纱窗悄，斑竹帘垂。将个栊门儿款款轻推，把一个可喜娘脸儿班回。急惊列半晌荒唐，慢朦腾十分认得，呆答孩似醉如痴！又嗔，又喜。共携素手归兰舍，半含笑半擎泪。些儿春情云雨罢，各诉别离。

【尾】 我道因思翠袖宽了衣袖，你道是为盼雕鞍减了玉肌。不索教梅香鉴憔悴，向碧纱幮帐底，翠帏屏影里，厮搵着香腮去镜儿比。

### 【南吕】一枝花

平林暮霭收，远树残霞敛。疏星明碧汉，新月转虚檐。院宇深严，人寂静门初掩，控金钩垂绣帘。喷宝兽香篆初残，近绣榻灯光乍闪。

【梁州】 一会客上心来烦恼，恨不得没人处等等潜潜。想俺闷乡中直恁欢娱俭。本是连枝芳树，比翼鸣鹓，尺紧他遭坎坷，俺受拘箝。致欠得万种愁添，不离了两叶眉尖。自揽场不成不就姻缘，自把些

不死不活病染，自担着不明不暗淹煎。情思，不欢。  
这相思多敢是前生欠，憔悴损杏桃脸。一任教梅香冷  
句儿□店，苦痛淹淹。

【尾】 蓝桥平地风浪险，袄庙腾空烈火炎。不  
由我意儿想，心儿思，口儿念。央及煞玉纤纤，纤纤，  
不住的偷弹泪珠点。

## 胡祇遹

胡祇遹(一二二七——一二九五)，字绍开，号紫山。磁州武安(今属河北省)人。中统初辟为员外郎。至元元年(一二六四)授应奉翰林文字，兼太常博士。后出为河东山西道提刑按察副使。宋亡后，转任湖北道宣慰副使。至元十九年(一二八二)任济宁路总管，后升任山东东西道提刑按察使，治绩显著。后召拜翰林学士，未赴，改任江南浙西按察使，不久以疾辞归。卒，谥文靖。《元史》有传。祇遹学出宋儒，著述较丰，著有诗文集《紫山大全集》，今存二十六卷本。卷八有《黄氏诗卷序》、《优伶赵文益诗序》、《朱氏诗卷序》等文，为研究元曲之珍贵资料。明·朱权《太和正音谱》评其词“如秋潭孤月”。

小令

【仙吕】一半儿

四景

轻衫短帽七香车，九十春光如画图，明日落红谁是主？漫踟躇，一半儿因风一半儿雨。

纱幮睡足酒微醒，玉骨冰肌凉自生，骤雨滴残才住声。闪出些月儿明，一半儿阴一半儿晴。

荷盘减翠菊花黄，枫叶飘红梧干苍，鸳被不禁昨夜凉。酿秋光，一半儿西风一半儿霜。

孤眠嫌煞月儿明，风力禁持酒力醒，窗儿上一枝梅弄影。被儿底梦难成，一半儿温和一半儿冷。

【中吕】阳春曲

春景

几枝红雪墙头杏，数点青山屋上屏，一春能得几晴明。三月景，宜醉不宜醒。

残花酝酿蜂儿蜜，细雨调和燕子泥，绿窗春睡觉来迟。谁唤起？窗外晓莺啼。

一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜，洛阳花酒一时别。春去也，闲煞旧蜂蝶。

【中吕】快活三过朝天子

赏春

梨花白雪飘，杏艳紫霞消。柳丝舞困小蛮腰，显得东风恶。野桥，路迢，一弄儿春光闹。夜来微雨洒芳郊，绿遍江南草。蹇驺山翁，轻衫乌帽，醉模糊归去好。杖藜头酒挑，花梢上月高，任拍手儿童笑。



【双调】沉醉东风

月底花间酒壶，水边林下茅庐。避虎狼，盟鸥鹭，是个识字的渔夫。蓑笠纶竿钓今古，一任他斜风细雨。

渔得鱼心满愿足，樵得樵眼笑眉舒。一个罢了钓竿，一个收了斤斧。林泉下偶然相遇，是两个不识字渔樵士大夫，他两个笑加加的谈今论古。

赠妓朱帘秀

锦织江边翠竹，绒穿海上明珠。月淡时，风清处，都隔断落红尘土。一片闲情任卷舒，挂尽朝云暮雨。

## 马彦良

马彦良，名天骥，磁州（今河北磁县）人。生卒年不详，元·钟嗣成《录鬼簿》“前辈名公”中录“马彦良都事”。一生不得志。据元·王恽《中堂事记》载，世祖中统元年（一二六〇），其与胡祗遹、李廉同为到省听任人员，结果“胡等俱仕显”，唯马彦良仕迹不著（孙楷第《元曲家考略》）。世祖至元年间，任御台史都事。门岢《元曲百家纵论》考其官至侍御史。元·虞集《户部尚书马公墓碑》（《道园学古录》卷十五）叙其家世颇详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【南吕】一枝花

春雨

润天桃灼灼红，洗芳草茸茸翠。蝶愁搨香粉翅，莺怕展缕金衣。堪恨堪宜，耽阁酿蜂儿蜜，喜调和燕子泥。游春客怎把芳寻，斗巧女难将翠拾。

【梁州】 看一阵阵锁层峦行云岭北，一片片泛桃花流水桥西。我醉来时怎卧莎茵地？难登紫陌，怎看罗衣？乾坤惨淡，园苑岑寂。每日家阴雨霏霏，几曾见丽日迟迟！辛苦杀老树头憎妇鸣鸠，凄凉也古墓上催春子规，阑散了绿阴中巧舌黄鹂。酒杯，食櫺。可怜不见春明媚，正合着襄阳小儿辈。笑杀山翁醉似泥，四野云迷。

【尾】 叮咛这雨声莫打梨花坠，风力休吹柳絮飞。留待清明好天气，穿一领布衣，着一对草履，访柳寻春万事喜。

## 王恽

王恽(一二二七——一三 四)，字仲谋，号秋涧，卫州汲县(今属河南省)人。《元史》卷一百六十七有传。中统元年(一二六 )姚枢宣抚东平，辟王恽为详仪官，擢为中书省详定官。二年春转翰林修撰，同知制诰，兼国史院编修官。世祖至元五年(一二六八)迁御史台，后拜监察御使，九年授承直郎，十四年除翰林待制拜朝列大夫，二十九年授翰林学士、嘉议大夫。元贞元年(一二九五)加通政大夫知制诰，同修国史。大德八年(一三 四)卒，赠翰林学士承旨资善大夫，追封太原郡公，谥文定。著有《相鉴》五十卷，《汲郡志》十五卷，《秋涧先生大全集》一百卷。王恽为元好问弟子，为文不蹈袭前人，独步当时。其书法道婉，与东鲁王博文、渤海王旭齐。

小令

【正宫】双鸳鸯

柳圈辞

暖烟飘，绿杨桥，旋结柔圈折细条。都把发春闲  
懊恼，碧波深处一时抛。

野溪边，丽人天，金缕歌声碧玉圈。解袂不祥随  
水去，尽回春色到樽前。

问春工，二分空，流水桃花颺晓风。欲送春愁何  
处去？一环清影到湘东。

步春溪，喜追陪，相与临流酌一杯。说似碧茵罗  
袜客，远将愁去莫徘徊。

秉兰芳，俯银塘，迎致新祥袂旧殃。不似汉皋空  
解珮，归时襟袖有余香。

醉留连，赏春妍，一曲清歌酒十千。说与琵琶红  
袖客，好将新事曲中传。

【正宫】双鸳鸯

乐府合欢曲

读《开元遗事》去取唐人诗而为之。一名〔百衲锦〕，因观任南麓所画《华清宫图》而作。

驿尘红，荔枝风，吹断繁华一梦空。玉辇不来宫殿闭，青山依旧御墙中。

乱横戈，奈君何，扈从人稀北去多。尘土已消红粉艳，荔枝犹到马嵬坡。

岁东巡，洛阳城，天乐宫中夜彻明。不忆李暮偷曲去，酒楼吹笛有新声。

雨霖铃，却归秦，犹是张徽一曲新。长记上皇和泪听，月明南内更无人。

忆开元，掌中仙，入侍深宫二十年。长记承天门上宴，百官楼下拾金钱。

锦城头，锦江流，回望长安帝尽愁。那更血魂来梦里，杜鹃声在散花楼。

驿坡前，掩婵娟，惨乱旌旗指望贤。无复一生私语事，柘黄袍袖泪潜然。

九龙池，百花时，乐按〔梁州〕爱急吹。搯手便拈金碗舞，上皇惊笑勃娑儿。信音沉，泪沾襟，秋雨铃声阁道深。人到愁来无会处，不关情处也伤心！

### 【正宫】黑漆弩

#### 游金山寺并序

邻曲子严伯昌尝以〔黑漆弩〕侑酒。省郎仲先谓余曰：“词虽佳，曲名似未雅。若就以‘江南烟雨’目之，何如？”予曰：“昔东坡作〔念奴曲〕，后人爱之，易其名曰〔酹江月〕，其谁曰不然？”仲先因请余效颦，遂追赋《游金山寺》一阕，倚其声而歌之。昔汉儒家畜声妓，唐人例有音学。而今之乐府，用力多而难为工。纵使有成，未免笔墨劝淫为侠耳。渠辈年少气锐，渊源正学，不致费日力于此也。其词曰：

苍波万顷孤岑矗，是一片水面上天竺。金鳌头满咽三杯，吸尽江山浓绿。蛟龙虑恐下燃犀，风起浪翻如屋。任夕阳归棹纵横，待偿我平生不足。曲山亦作

《言怀》一词，遂继韵戏赠

休官鼓泽居闲久，纵清苦爱吾子能守。幸年来所事消磨，只有苦吟甘酒。平生学道在初心，富贵浮云何有？恐此身未许投闲，又待看凤麟飞走。

【仙吕】后庭花

晚眺临武堂

绿树连远洲，青山压树头。落日高城望，烟霏翠满楼。木兰舟，彼汾一曲，春风佳可游。

【越调】平湖乐

平湖云锦碧莲秋，香浥兰舟透。一曲菱歌满樽酒，暂消忧，人生安得长如旧。醉时记得，花枝仍好，却羞上老人头。

鉴湖秋水碧于蓝，心赏随年淡。柳外兰舟莫空揽，典春衫，舳舻一棹汾西岸。人间万事，暂时放下，一



笑付醺酣！

平阳好处是汾西，水秀山挪翠。谁道微官淡无味？锦障泥，路人争笑山翁醉。西山残照，关卿何事，险忙杀暮鸦啼。

秋风袅袅白云飞，人在平湖醉。云影湖光淡无际，锦屏围，故人远在千山外。百年心事，一樽浊酒，长使此心违。

采菱人语隔秋烟，波静如横练。入手风光莫流转，共留连，画船一笑春风面。江山信美，终非吾土，问何日是归年？

秋风湖上水增波，水底云阴过。憔悴湘累莫轻和，且高歌，凌波幽梦谁惊破？佳人望怕，碧云暮合，道别后意如何。

绿荷相背倚西风，凉露烟霏重。翠盖银瓶醉时捧，使君公，径须倾倒玻璃瓮。青山城郭，暮云楼阁，高下一重重。

安仁双鬓已惊秋，更甚眉头皱。一笑相逢且开口，玉为舟，新词淡似鹅黄酒。醉归扶路，竹西歌吹，人道似扬州。

水边杨柳绿丝垂，倒影奇峰坠。万叠苍山洞庭水，碧玻璃，一川烟景涵珠媚。会须满载，百壶春酒，挝鼓荡风猗。

黄云罢亚卷秋风，社瓮春来重。父老持杯十分送，

使君公，秋成不似今年痛。太平天子，将何为报，万寿与天同。

### 乙亥三月七日宴湖上赋

春风吹水涨平湖，翠拥秋千柱。两叶兰桡斗来去，万人呼，红衣出没波深处。鳌头游赏，浣花风物，好个暮春初。

山阴修禊说兰亭，似觉平湖胜。春服初成靓妆莹，玉双瓶，兴来径入无何境。使君高宴，年年此日，歌舞乐升平。

柳边飞盖簇晴烟，人在平湖宴。碧潋瑶翻映歌扇，绮罗筵，人生几度春风面。江山画里，一时人物，斜日重留连。

### 尧庙秋社

社坛烟淡散林鸦，把酒观多稼。霹雳弦声斗高下，笑喧哗，壤歌亭外山如画。朝来致有，西山爽气，不

羨日夕佳。

### 寿李夫人六首

眼明欣见太平人，环佩婴香润。洞里瑶华自高韵，八千春，袅烟已报长生信。一杯更买，麻姑苍海，安坐看扬尘。

谢林高韵本萧然，百岁春风面。白发儿孙羨康健，诰鸾鲜，彩云扶下长生殿。乡闾盛说，一家荣养，初不羨鱼轩。

南枝消息小春初，香满闲庭户。见说仙家旧风度，寿星图，瑞光浮动云衢婺。绣筵开处，散花传璫，彩袖不曾扶。

小园不惜买花钱，妆点蟠桃宴。传语风光莫流转，百来年，人生几度春风面？细思谁似，君家阿妈，康健地行仙。

牙牙长忆点妆红，曾得含饴弄。此日筵前一杯捧，白头翁，紫箫吹断繁华梦。百年留在，故都琼树，依旧动春风。慈亲康健说谁家，李氏人难亚。锵凤筵中见多暇，醉簪花，肩舆胜似宫门画。从今看取，君家余庆，门户烂生华。

### 寿府僚

锦貂千骑朔方豪，瀚海渊波浩。画戟清香看倾倒，  
醉仙桃，秋光虽晚人难老。烟花紫禁，玉鱼金带，新  
宠照朝袍。

辛卯九月二十五日夜，解衣欲睡，适有饮兴，顾  
樽湛余醪，灯缀玉虫而乐之。然酒味颇酷，乃以少蜜  
渍之。浮大白者再，觉胸中浩浩，殊酣适也。仍以乐  
府〔绛桃春〕歌之

少年鲸吸酒如川，甘苦从人劝。老大含饴最深恋，  
要中边，一甜掩尽黄柑酹。更怜中有，百花风味，一  
笑为君妍。

笑分花露出妆奁，香软金杯潏。满着华池润吾咽，  
展眉尖，坡仙酿法真堪羨。却怜蜜课，蜂儿官府，辛  
苦为谁甜？

## 王修甫

王修甫，东平（今属山东省）人。约生于金末，卒于元世祖至元十年（一二七三）。一生漫游齐、梁、燕、卫之间，能诗善词，与王恽相交善。《秋涧集》卷七十四有〔水调歌头〕《送王修甫东还》词，卷十四有《赠王修甫》、卷十六有《挽王修甫》诗。

套数

【仙吕】八声甘州

春闺梦好，奈觉来心情，向人难学。锦屏斜靠，尚离魂脉脉难招。游丝万丈天外飞，落絮千团风里飘。似恁这般愁，着甚相熬。

【六么遍】 自春来到春衰老，帘垂白昼，门掩清宵。闲庭杳杳，空堂悄悄，此情除是春知道。寂寥，唾窗纱缕两三条。

【后庭花熬】 无心绣作，空闲却金剪刀。眉蹙吴山翠，眼横秋水娇。正心焦，梅香低报，报道晚妆楼外月儿高。

【越调】斗鹤鹑

阙盖荷枯，辞柯叶舞，败叶苍苍，残花簌簌。露

滴梧桐，霜欺翠竹。景消疏，人凄楚，心上离愁，腮边泪珠。

【小桃红】 半帘花影也扶疏，冷落了迎风户。噪晚寒蝉断肠处，谩惆躇，西风夜送帘纤雨。清灯一点，知人潇洒，相伴影儿孤。

【醉中天】 彩扇空题句，锦纸谩修书。海角天涯鱼雁疏，千里云山阻。寂寞闲庭院宇，芳心一寸，愁眉两叶难舒。

【天净沙】 正欢娱阻隔欢娱，道心毒果是心毒，生拆散吹箫伴侣。不堪言处，痛伤怀凤只鸾孤。

【金蕉叶】 没缘受似水如鱼，有分受些枕冷衾寒。地狱海誓山盟，肺腑对何人告诉。

【眉儿弯煞】 难由绪，没是处，吃紧有统镘的姨夫。果必是个风流俊人物，又不敢道间阻，间阻，免得那些月底星前悄受苦。

## 荆干臣

荆干臣，生卒年不详。家居东营（元代大宁路兴中州，今内蒙古宁城西）。虽生长豪族，但能折节读书。少年时游学于燕地（今河北、北京一带）。元·钟嗣成《录鬼簿》记其官职为“参军”，元·王恽《秋涧先生大全集》卷二十三有《送荆书记干臣北还诗并序》，作“干臣参议”，并记录了他至元年间曾随忻都等东征日本事（详见孙楷第《元曲家考略》）。今北京大学有荆干臣所书《文庙瑞芝记》碑文拓本，书前自署官职是“奉训大夫彰德路转运副使”。其诗词曲均佳。王恽则云干臣“素能诗”（《秋涧先生集》），元·李庭在《寓庵集》中评价其“据幽发粹以昌其诗，语意天出，清新瞻丽，无雕镌艰苦之态。”明·朱权《太和正音谱》评其词“如珠帘鹦鹉”。



套数

【黄钟】醉花阴北

闺情

鸳鸯浦莲开并蒂长，桃源洞春光艳阳。花解语玉生香，月户云窗，忽被风飘荡。分莺燕，拆鸾凰，总是离人苦断肠。

【画眉序南】 虚度了好时光，枕剩衾余怎不凄凉！肠拴万结，泪滴千行。愁戚戚恨在眉尖，意悬悬人来心上。暗伤，何日同鸳帐，难捱地久天长。

【喜迁莺北】 自别来模样，瘦恹恹在膏肩。难当，越添惆怅，恰便似柳絮随风上下狂。心劳意攘，一会家情牵恨惹，一会家腹热肠荒。

【画眉序南】 欲待要不思量，若不思量都是谎！要相逢，除是梦里成双。冰上人不许欢娱，月下老难为主张。暗伤，何日同鸳帐，难捱地久天长。

【出队子北】 心怀悒悒，无一时不盼望。尘蒙

了锦瑟助凄凉，香尽了金炉空念想，弦断了瑶琴魂荡漾。

【神仗儿南】 人离画堂，人离画堂；枕剩鸳鸯，钗分凤凰。想当初樽前席上共双双，偎红倚翠，浅斟低唱。歌金缕韵修扬，依腔调按宫商。

【刮地风北】 当初啜赚我的言词都是谎，害的人倒枕垂床。鸾台上尘锁无心傍，有似风狂。寂寞了绿窗朱幌，空闲了绣榻兰房。行时思坐时想甚时撇漾？你比那题桥的少一行，闪的我独自孤孀。望禹门三汲桃花浪，你为功名纸半张。

【耍鲍老南】 手抵着牙儿自思想，意踌躇荡漾，玉减香消怎不悲伤！几番欲待不思量，医相思无药方。

【四门子北】 玉容寂寞娇模样，饭不拈，茶不汤。一会家思，一会家想：你莫不流落在帝京旅店上？一会家思，一会家想：你莫不名标在虎榜？

【闹樊楼南】 锦被堆空闲了半床，怎揉我心上痒？越越添惆怅！共谁人相傍？最难捱苦夜长。

【古水仙子北】 我、我、我自忖量，他、他、他仪表非俗真栋梁。傅粉胜何郎，画眉欺张敞，他、他、他风流处有万桩。端的是世上无双，论聪明俊俏人赞扬。更温柔典雅我谦让，他、他、他衡一片俏心肠。

【尾声南】 攀蟾折桂为卿相，成就了风流情况，

永远团圆昼锦堂。

【中吕】醉春风

红袖霞飘彩，翠裙香散霭。都将窃玉偷香心，改、改、改。半夜星前，五更月下，九霄云外。

【么篇】 旖旎金钗客，相莲花阵侧。难娱一笑拚千金，买、买、买。珊枕浓欢，绮窗幽梦，锦堂深爱。

【喜春来】 玉鞭杨柳春风陌，绣毂梨花夜月街，楚云湘雨梦阳台。休分外，花柳暗尘埃。

【双鸳鸯】 玉箫哀，立闲阶，彩凤人归更不来。隐隐遥山行云碍，萋萋芳草远烟埋。

【喜春来】 茶不茶饭不饭恹恹害，死不死活不活强强捱，相思何日得明白。愁似海，烦恼早安排。

【卖花声煞】 俺疑他指不过走智儿猜，他只俺除将罢字儿揣，厮等待心肠各宁奈。女貌郎才怎难摘？志诚心看谁先败。

## 李伯瑜

李伯瑜，生平不详。元初王鹗序姬志真（号知常真人）《云山集》有云：“庚戌（一二五）夏五月，与友人李伯瑜相会。话旧之余，李出知常先生文集一编，将以版行垂世。”可知为金末元初人。明·朱权《太和正音谱》将其更于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【越调】小桃红

磕瓜

木胎毡观要柔和，用最软的皮儿裹。手内无他煞  
难过，得来呵，普天下好净也应难躲。兀的般砌末，  
守着个粉脸儿色末，诨广笑声多。

## 侯正卿

侯正卿，名克中，号艮斋先生，真定（今河北正定县）人。生卒年不详。约生于元太宗三年至九年之间，年九十余卒。曾居汴梁，至元中徙浙中。比白林小岁，二人为总角交。幼年丧明，听人诵书，即能悉记。稍大，习词章，自谓不学可造诣，既而悔之。精心治《易》，著有《大易通义》、《艮斋诗集》等。所作杂剧一种，今佚，散曲今存套数二，残曲一。天一阁本《录鬼簿》于其略传后附贾仲明所补挽词：“史侯心友艮先生，诗酒相酬老正卿。‘挽丝缰’味里‘雕鞍凭’，随王孙并马行。《燕子楼》么末全赢。[黄钟]令，[商调]情，千载标名。”《太和正音谱》列其于“词势非笔舌可能拟，真词林之英杰”的“杰作”中。

## 套数

## 【黄钟】醉花阴

凉夜厌厌露华冷，天淡淡银河耿耿。秋月浸闲亭，雨过新凉，梧叶雕金井。

【喜迁莺】 困腾腾鬓弹鸾钗不欲整，正是更阑人静，强披衣出户闲行。伤情处，故人别后。黯黯愁云锁凤城。心绪哽，新愁易积，旧约难凭。

【出队子】 阑干斜凭，强将玉漏听。十分烦恼恰三停，一夜恹惶才二更，暗屈春纤紧数定。

【刮地风】 短叹长吁千万声，几时到得天明。被宾鸿唤回离愁兴，雨泪盈盈。天如悬罄，月如明镜。桂影浮，素魄辉，玉盘光静。澄澄万里晴，一缕云生。

【四门子】 恰遮了北斗的杓儿柄，这凄凉有四星。望鸳鸯尽老无孤另，乍分飞可惯经。日日疏，迤迤生，逐朝盼望逐日候等。行里焦，梦里惊，心不暂停。

【水仙子】 甚识曾，半霎儿他行不至诚。气命

儿般看成，心肝般钦敬，倒将人草芥般轻。瞒不过天地神明，说来的咒誓终朝应。亏心神鬼还灵圣，肠欲断泪如倾。

【塞雁儿】 牢成，牢成，一句句骂得心疼，据踪迹疏狂似浮萍。山般誓，海样盟，半句儿何曾应？

【神仗儿】 他待做临川县令，俺不做卢州小卿。学亚仙、元和，王魁、桂英。心肠心可怜，模样儿堪憎。往常时所事依凭，虽愚滥，可惯经。

【节节高犯】 近新来特改的心肠硬，全不问人绣帟帐罗衾剩，接双栖鸳枕共谁并？你纵宝马，跳金鞍，玩玉京，迷恋着良辰媚景。

【挂金索】 懵懂心肠，捱不过风流病，短命冤家，断不了疏狂性。第一才郎。俺行失信行，第二佳人，自古多簿幸。

【柳叶儿】 冷落了绿苔芳径，寂寞了雾帐云屏，消疏了象板鸾笙，生疏了锦瑟银筝。

【黄钟】 锦帟绣幕冷清清，银台画灯碧荧荧。金风乱吹黄叶声，沉烟潜消白玉鼎。槛竹筛酒又醒，塞雁归愁越添，檐马劣梦难成。早是可惯孤眠，则这些最难打挣。

【尾】 痛恨西风太簿幸，透窗纱吹来残灯，倒少了个伴人清瘦影。



【正宫】菩萨蛮

寄中寄情

镜中两鬓皤然矣，心头一点愁而已。清瘦仗谁医？  
羁情只自知。

【月照庭】 半纸功名，断送关山。云渺渺，草  
凄凄。小楼风，重门月，应盼人归。归心急，去路迷。

【喜春来】 家书端可驱邪祟，乡梦真堪疗客饥。  
眼前百事与心违，不投机，除赖酒支持。

【高过金盏儿】 举金杯，倒金杯，金杯未倒心  
先醉，酒醒时候更凄凄。情似织，招揽下相思无尽期，  
告他谁？

【牡丹春】 忽听楼头更漏催，别凤又孤栖。暂  
朦胧枕上重欢会，梦惊回，又是一别离。

【醉高歌】 客窗夜永岑寂，有多少孤眠况味。  
欲修锦字凭谁寄？报与些凄凉事实。

【尾】 披衣强拈纸与笔，奈心绪烦多书万一。  
欲向芳卿行诉些憔悴，笔尖头陶写哀情，纸面上敷陈  
怨气。待写个平安字样，都是俺虚脾拍塞。一封愁信

息，向银台畔读不去也伤悲。蜡炬行明知人情意，也垂下数行红泪。

## 伯颜

伯颜(一二三七——一二九五)，姓八邻氏，蒙古族。长于西城。元世祖至元初年奉使入朝，受忽必烈赏识，拜中书左丞相，后升任同知枢密院事。于至元十一年(一二七四)统兵伐宋，宋亡，曾出镇和林，数平诸王叛乱。元成宗朝加太傅录军国重事，卒赠太师开府仪同三司，追封淮安王，谥忠武。《元史》有传。伯颜是有元一代著名的政治家、军事家。统二十万大军伐宋，如统一人。成功还朝，口不言功，行囊仅随身衣被。有文才，能诗能曲。

小令

【中吕】喜春来

金鱼玉带罗襴扣，皂盖朱幡列五侯，山河判断在  
俺笔尖头。得意秋，分破帝王忧。

## 张弘范

张弘范(一二三八——一二八 )，字仲畴，人称张元帅。河北定兴县人。中统初授御用局总管，改行军总管。至元元年(一二六四)进顺天路管民总管，次年移守大名，后进益都淄莱路行军万户。以攻宋陷襄阳、下建康有军功，改亳州万户，寻授镇国上将军、江东道宣慰使。至元十五年(一二七八)，为蒙古汉军都元帅攻宋，俘丞相文天祥；次年攻崖山，陆秀夫负宋帝昺蹈海死，宋亡。至元十七年(一二八 )病死，封淮阳王，谥献武。《元史》有传。张弘范幼年从郝经学，能为诗歌，著有《淮阳集》、《淮阳乐府》。其散曲内容主要是以铁骑征战自矜。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【中吕】喜春来

金妆宝剑藏龙口，玉带红绒挂虎头，旌旗影里骤  
骅骝。得志秋，喧满凤凰楼。

【越调】天净沙

梅梢月

黄昏低映梅枝，照人两处相思，那的是愁肠断时。  
弯弯何似？浑如宫样眉儿。

西风落叶长安，夕阳老雁关山，今古别离最难。  
故人何处？玉箫明月空闲。

【双调】殿前欢

襄阳战

鬼门关，朝中宰相五更寒。锦衣绣袄兵十万，枝  
剑摇环，定输赢此阵间。无辞惮，舍性命争功汗。将  
军战敌，宰相清闲。

## 姚燧

姚燧(一二三八——一三一三)，字端甫，号牧庵，洛阳(今属河南省)人。三岁而孤，依伯父姚枢成人。三十八岁被荐为秦王府学士。至元间，官陕西汉中遂提刑按察司副使、翰林直学士、大司农丞。元贞元年(一二九五)，以翰林学士应诏修《世祖实录》。大德五年(一三〇一)，出为江东廉访使，九年(一三〇五)拜江西行省参知政事。至大元年(一三〇八)入为太子宾客，进承旨学士，寻拜太子少傅；二年(一三〇九)授荣禄大夫，翰林学士承旨，知制诰兼修国史；四年后告归。《元史》有传。姚燧以文著名，与虞集并称。《元史》称其“闳肆该洽，豪而不宕，刚而不厉，春容盛大，有西汉风。宋末弊习，为之一变”。张养浩评曰：“公才驱气驾，纵横开阖，……倡鸣古人，群推牧庵一人。”（《牧庵文集》序）清人黄宗羲将其文比诸唐代韩柳、宋代欧曾、金元之元好问。其散曲与卢挚齐名，抒个人情怀之作较多，曲词清新、开阔；



摹写爱情之曲作，文辞流畅浅显，风格雅致缠绵，对散曲发展有一定的影响。著有《牧庵文集》五十卷，清人辑《牧庵集》三十卷。

小令

【中吕】满庭芳

天风海涛，昔人曾此，酒圣诗豪。我到此闲登眺，日远天高。山接水茫茫渺渺，水连天隐隐迢迢。供吟笑，功名事了，不待老僧招。

帆收钓浦，烟笼浅沙，水满平湖。晚来尽滩头聚，笑语相呼。鱼有剩和烟旋煮，酒无多带月须沽。盘中物，山肴野蔌，且尽葫芦。

【中吕】普天乐

浙江秋，吴山夜，愁随潮去，恨与山叠。塞雁来，芙蓉谢，冷雨青灯读书舍，待离别怎忍离别？今宵醉也，明朝去也，宁奈些些！

【中吕】醉高歌

感怀

十年燕月歌声，几点吴霜鬓影。西风吹起鲈鱼兴，已在桑榆暮景。

荣枯枕上三更，傀儡场头四并。人生幻化如泡影，那个临危自省？

岸边烟柳苍苍，江上寒波漾漾。阳关旧曲低低唱，只恐行人断肠。

十年旧剑长吁，一曲琵琶暗许。月明江上别湓浦，愁听兰舟夜雨。

【中吕】阳春曲

墨磨北海乌龙角，笔蘸南山紫兔毫。花笺铺展砚台高，诗气豪，凭换紫罗袍！

石榴子露颜回齿，菡萏花含月女姿。不知张敞画眉时，甚意思，墨点了那些儿。

金鱼玉带罗袍就，皂盖朱幡赛五侯。山河判断笔尖头，得志秋，分破帝王忧。

笔头风月时时过，眼底儿曹渐渐多。有人问我事如何？人海阔，无日不风波。

【越调】凭阑人

博带峨冠年少郎，高髻云鬟窈窕娘。我文章你艳妆，你一斤咱十六两。

马上墙头瞥见他，眼角眉尖拖逗咱。论文章他爱咱，睹妖娆咱爱他。

织就回文停玉梭，独守银灯思念他。梦儿里休呵，觉来时愁越多。

宫髻高盘铺绿云，仙袂轻飘兰麝薰。粉香罗帕新，未曾淹泪痕。

羞对鸾台梳绿云，两叶春山眉黛颦。强将脂粉匀，几回填泪痕。

寄与多情王子高，今夜佳期休误了。等夫人熟睡着，悄声儿窗外敲。

两个相思无计留，君上孤舟妾倚楼。这些兰叶舟，怎装如许愁。

寄征衣

欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒。寄与不寄间，妾身千万难！

【双调】蟾宫曲

博山铜细袅香风，两行纱笼，烛影摇红。翠袖殷勤捧金钟，半露春葱。唱好是会受用文章巨公，绮罗丛醉眼朦胧。夜宴将终，十二帘栊，月转梧桐。

【双调】寿阳曲

酒可红双颊，愁能白二毛，对樽前尽可开怀抱。天若有情天亦老，且休教少年知道。

红颜褪，绿鬓凋，酒席上渐疏了欢笑。风流近来都忘了，谁信道也曾年少？

襄王梦，神女情，多般儿酿成愁病。琵琶慢调弦上声，相思字越弹着不应。

## 咏李白

贵妃亲擎砚，力士脱靴，御调羹就飧不谢。醉模糊将吓蛮书便写，写着甚杨柳岸晓风残月。

### 【双调】拨不断

#### 四景

草萋萋，日迟迟，王孙士女春游戏。宫殿风微燕雀飞，池塘沙暖鸳鸯睡，正值着养花天气。

芰荷香，露华凉，若耶溪上莲舟放。岸上谁家白面郎，舟中越女红裙唱，逞娇羞模样。

楚天秋，好追游，龙山风物全依旧。破帽多情却恋头，白衣有意能携酒，好风流重九。

雪漫漫，拥蓝关，长安远客心偏惮。灞玉瓿中冰雪寒，锁金帐里羊羔馔，这两般任拣。

【正宫】黑漆弩

吴子寿席上赋。丁亥中秋遐观堂对月，客有歌[黑漆弩]者，余嫌其与月不相涉，故改赋呈雪崖使君。

青冥风露乘鸾女，似怪我白发如许。问姮娥不嫁空留，好在朱颜千古。

【幺】笑停云老子人豪，过信少陵诗语。更何消斫桂婆娑，早已有吴刚挥斧。

套数

【双调】新水令

冬怨

梅花一夜漏春工，隔纱窗暗香时送。篆消金睡鸭，帘卷绣蟠龙。去凤声中，又题觉半衾梦。

【驻马听】 心事匆匆，斜倚云屏愁万种。襟怀冗冗，半欹鸳枕恨千重。金钗剪烛晓犹戏，胆瓶盛水寒偏冻。冷清清，掩流苏帐暖和谁共？

【乔牌儿】 闷怀双泪涌，恨锁两眉纵。自从执手河梁送，离愁天地永。

【雁儿落】 琴闲吴麈桐，箫歇秦台凤。歌停天上谣，曲罢江南弄。

【得胜令】 书信寄封封，烟水隔重重。夜月巴陵下，秋风渭水东。相逢，枕上欢娱梦。飘蓬，天涯怅望中。

【沽美酒】 龙涛倾白玉钟，羊羔泛紫金觥，兽



炭添煤火正红。业身躯自拥，听门外雪花风。

【太平令】 悔当日东墙窥宋，有心教夫婿乘龙。见如今天寒地冻，知他共何人陪奉？想这厮指空、话空、脱空，巧舌头将人搬弄。

【水仙子】 朔风掀倒楚王宫，冻雨埋藏神女峰，雪霰打碎桃源洞。冷丁丁总是空，簌湘帘翠霭重重。写幽恨题残春扇，敲郁闷听绝暮钟，数归期曲损春葱。

【折桂令】 数归期曲损春葱，鱼深潜鸭头绿寒波，雁唳残羊角转旋风。碎寒金照腕徒黄，收香鸟藏烟近黑，守宫砂点臂犹红。雪一番、霰一阵时间骤拥，云一携、雨一握何处行踪。途路西东，烟雾溟濛，魂也难通，梦也难通！

【尾声】 这冤仇怀恨千钧重，见时节心头气拥。想盼的我肠断眼睛儿穿，直搦的他腮颊脸儿肿！

## 孛罗御史

孛罗御史，蒙古族，先为山北辽阳等路蒙古军万户。延祐三年（一三一六）为周王和世㻋称帝于和宁之北，封孛罗为御史大夫，授开府仪同三司典四番宿卫。不久和世㻋至大都暴卒，孛罗被迫辞官。其曲作《辞官》就是他亲身经历的写照。后因锁住一案牵连被诛。事见《元史》卷三十四《文宗本纪》。

## 套数

## 【南吕】一枝花

## 辞官

懒簪獬豸冠，不入麒麟画。旋栽陶令菊，学种邵平瓜。觑不的闹穰穰蚁阵蜂衙，卖了青骢马，换耕牛度岁华。利名场再不行踏，风波海其实怕他。

【梁州】 尽燕雀喧檐聒耳，任豺狼当道磨牙。无官守无言责相牵挂。春风桃李，夏月桑麻，秋天禾黍，冬月梅茶。四时景物清佳，一门和气欢洽。叹子牙渭水垂钓，胜潘岳河阳种花，笑张骞河汉乘槎。这家，那家，黄鸡白酒安排下，撒会顽放会耍。拚着老瓦盆边醉后扶，一任他风落了乌纱。

【牧羊关】 王大户相邀请，赵乡司扶下马，则听得扑冬冬社鼓频挝。有几个不求仕的官员，东庄措大，他每都拍手歌丰稔，俺再不想巡案去奸猾。御史

台开除我，尧民图添上咱。

【贺新郎】 奴耕婢织足生涯，随分村疃人情，  
赛强如宪台风化。趁一溪流水浮鸥鸭，小桥掩映蒹葭。  
芦花千顷雪，红树一川霞，长江落日牛羊下。山中闲  
宰相，林外野人家。

【隔尾】 诵诗书稚子无闲暇，奉甘旨萱堂到白发，  
伴辘轳村翁说一会挺膊子话。闲时节笑咱，醉时  
节睡咱，今日里无是无非快活煞！

## 刘敏中

刘敏中(一二四三——一三一八)，字端甫，济南章邱(今属山东省)人。至元中，由中书掾擢为兵部主事，拜监察御史，因弹劾权臣桑哥，得罪辞官归家。不久，又起用为御史台都事，出任燕南肃政廉访副使，入为国子司业、翰林直学士兼国子祭酒。大德年间，宣抚辽东、山北，除强梁，赈灾民，任东平路总管，擢陕西行台治书侍御史。大德九年(一三五)召为集贤学士，参议中书省事。武宗时拜河南行省参政知事，改治书侍御史，出为淮西肃政廉访使转山东宣慰使，又召为翰林学士承旨。曾奉诏议弭灾之道，疏陈七事，均为当时要政。后以疾还乡，延祐五年(一三一八)卒。赠光禄大夫柱国，追封齐国公，谥文简。

刘敏中擅长散文，文风从容，理备辞明，极得文坛前辈杜仁杰欣赏。著有《中庵集》、《平宋录》。

小令

【正宫】黑漆弩

村居遣兴

长巾阔领深村住，不识我唤作伧父。掩白沙翠竹柴门，听彻秋来夜雨。闲将得失思量，往事水流东去。便宜教画却凌烟，甚是功名了处。

吾庐却近江鸥住，更几个好事农父。对青山枕上诗成，一阵沙头风雨。酒旗只隔横塘，自过小桥沽去。尽疏狂不怕人嫌，是我生平喜处。

## 卢挚

卢挚(约一二四二——一三一五以后)，字处道，一字莘老，号疏斋，又号嵩翁，涿郡(今河北涿州市)人。二十岁左右，由诸生进身为元世祖忽必烈的侍从之臣(顾嗣立《元诗选·卢挚传》说他是“至元五年(一二六八)进士”，据李修生考证，显系错误，见《卢疏斋集辑存·前言》)。累迁河南路总管。大德初，授集贤学士，持宪湖南，迁江东道廉访使。复入京为翰林学士，迁承旨，贰宪燕南河北道，晚年客寓宣城。《新元史》补入《文苑传》。

卢挚官位显达，旧学深厚，文学负有盛名。“元初，能文者曰姚(燧)、卢”；“古今体诗，则以挚与刘因为首。”临川吴澄谓其“所作古诗类皆魏晋清言，古文出入盘诘中，字字土盆瓦缶，而有三代虎螭瑚琏之器，见者莫不改观”。(以上所引均见《新元史》)。卢挚尝谓：“大凡作诗，须用《三百篇》与《离骚》。言不关于世教，义不存于比兴，诗亦徒作。”又云：

“清庙明堂谓之古，朱门大厦，谓之华屋可也，不可谓之古；太羹玄酒，谓之古，八珍，谓之美味可也，不可谓之古。知此可与言古文之妙矣。”（《文章宗旨》）元代徐明善谓其“凡为文尽弃古今拙陋之意，虽抽英搯藻，穷极绚粲。而与化工侔巧，不失自然，兹为妙矣。”（《芳谷集·疏斋卢公文后集序》）其散曲与姚燧齐名，时称“姚、卢”，与散曲大家马致远、杂剧女艺人珠帘秀等相唱和。今存散曲有小令一百二十首，残小令一，皆收入隋树森编纂的《全元散曲》。内容多是怀古唱和、寄情山林诗酒、写景咏物等作，风格与其诗文不同，变典雅蕴藉为自然活泼，表现出元前期北散曲作家清丽派的特色，对散曲的发展有较大影响。贯云石评其曲“媚妩，如仙女寻春，自然笑傲”（《阳春白雪序》）。著有《疏斋集》，明初尚存，后佚。今有李修生《卢疏斋集辑存》。



小令

【黄钟】节节高

题洞庭鹿角庙壁

雨晴云散，满江明月。风微浪息，扁舟一叶。半夜心，三生梦，万里别，闷倚篷窗睡些。

【正宫】黑漆弩

晚泊采石，醉歌田不伐【黑漆弩】，因次其韵，寄蒋长卿佥司、刘芜湖巨川。

湖南长忆嵩南住，只怕失约了巢父。舣归舟唤醒湖光，听我篷窗春雨。故人倾倒襟期，我亦载愁东去。记朝来黯别江滨，又弭棹蛾眉晚处。

【南吕】金字经

嵩南秋晚

谢公东山卧，有时携妓游，老我嵩南画满楼。楼外头，乱峰云锦秋。谁为寿，绿鬓双玉舟。

宿邯郸驿

梦中邯郸道，又来走这遭，须不是山人索价高。时自嘲，虚名无处逃。谁惊觉，晓霜侵鬓毛。

【中吕】朱履曲

访立轩上人于广教精舍，作此命佐樽者歌之，阿娇杨氏也。

相约下禅林闲士，更寻将乐府娇儿，鹤唳松云雨催诗。你听疏老子，划地劝分司，他只道人生行乐耳。

恰数点空林雨后，笑多情逸叟风流，俊语歌声互相酬。且不如携翠袖，撞烟楼，都是些醉乡中方外友。

这一等烟霞滋味，敬亭山索甚玄晖，玉颊霜髯笑相携。快教歌宛转，直待要酒淋漓，都道快游山谁似尔。

雪中黎正卿招饮，赋此五章，命杨氏歌之

数盏后兜回吟兴，六花飞惹起歌声，东道西邻富才情。这其间听鹤唳，再索甚趁鸥盟，不强如孟襄阳干受冷。

恰才见同云旋磨，但相邀老子婆娑，似台榭杨花点青蛾。那些是风流处，这才是雪儿歌，便有竹间茶也不用他。

虽不至搦绵扯絮，是谁教剪玉跳珠？是谁把溪山粉妆梳？且图待添些酒兴，管甚冻了吟须，看乘风腾六舞。

又没甚金吾呵夜，剩寻将玉女来也，一曲阳春助清绝。便章台街闲信马，曲江岸误随车，且不如竹窗深闲听雪。

泛公子樽中云液，倩佳人掌上金杯，浅酌清歌翠

顰眉。直吃到银烛暗，玉绳低，雪晴时人未归。

### 天宁北山禅老招饮于双松精舍

春意满禅林葱蒨，艳歌听倚竹婵娟，掩映云龕敞风轩。顿医回摩诘病，强半是散花仙，原来这醉乡离朝市远。

脂粉态前生缘业，笑渠依一划心邪，才诵罢《楞严》礼释伽。管甚空色梦，你且近前些，与这老双松作个娇侍者。

### 【中吕】普天乐

#### 湘阳道中

岳阳来，湘阳路。望炊烟田舍，掩映沟渠。山远近，云来去。溪上招提烟中树，看时见三两樵渔。凭谁画出，行人得句，不用前驱。

【中吕】喜春来

赠伶妇杨氏娇娇

香添索笑梅花韵，娇殢传杯竹叶春，歌珠圆转翠眉颦。山隐隐，留下九皋云。

陵阳客舍偶书

梅擎残雪芳心耐，柳倚东风望眼开，温柔樽俎小楼台。红袖客，低唱喜春来。

携将玉友寻花寨，看褪梅妆等杏腮，休随刘阮访天台。休洞窄，别处喜春来。

和则明韵

骚坛坐遍诗魔退，步障行看肉阵迷，海棠开后燕

飞回。 暂息，爰月夜眠迟。

春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥，风微尘软落  
红飘。沙岸好，草色上罗袍。

春来南国花如绣，雨过西湖水似油，小瀛州外小  
红楼。人病酒，料自下帘钩。

### 【商调】梧叶儿

#### 赠歌妓

红绡皱，眉黛愁，明艳信清秋。文章守，令素侯，  
最风流，送花与疏斋病叟。

#### 席间戏作四章

花间坐，竹外歌，颦翠黛转秋波。你自在空踟躇，  
我如何肯恁么，却又可信着他，没倒断痴心儿为我。

低声语，娇唱歌，韵远更情多。筵席上，疑怪他，  
怎生呵，眼挫里频频地觑我。

新来瘦，忒闷过，非酒病为诗魔。纤腰舞，皓齿歌，便俏些个，待有甚风流罪过。

全不见白髭鬓，才四十整，有家珍无半点儿心肠硬。醇一味，庞道儿，锦片也似好前程，到健如青春后生。

邯郸道，不再游，豪气傲王侯。琴三弄，酒数瓯，醉时休，缄口抽头袖手。

平安过，无事居，金紫待何如？低檐屋，粗布裾，黎禾熟，是我平生愿足。

### 【越调】小桃红

寿筵添上小桃红，妆点壶天供，茜蕊冰痕半浮动。彩云中，生香唤醒罗浮梦。银杯绿蚁，琼枝清唱，金胜醉鳌峰。

【双调】沉醉东风

秋景

挂绝壁松枯倒倚，落残霞孤鹜齐飞。四围不尽山，一望无穷水，散西风满天秋意。夜静云帆月影低，载我在潇湘画里。

对酒

对酒问人生几何，被无情日月消磨。炼成腹内丹，泼煞心头火，葫芦提醉中闲过，万里云山入浩歌，一任傍人笑我。

避暑

避炎君频称竹榻，趁新凉懒裹乌纱。柳影中，槐



阴下，旋敲冰沉李浮瓜。会受用文章处士家，午梦醒披襟散发。

### 举子

辞辛苦桑枢瓮牖，夸荣华凤阁龙楼。脱布衣，披罗绶，跳龙门独占鳌头。今日男儿得志秋，会受用宫花御酒。

### 叹世

拂尘土麻绦布袍，助江山酒圣诗豪。乾坤水上萍，日月笼中鸟，叹浮生几回年少。破屋春深雪未消，白发催人易老。

### 适兴

舞低簇春风绛纱，歌轻敲夜月红牙。金橙泛绿

醺，银鸭烧红蜡，煞强如冷斋闲话。沉醉也更深恰到家，不记的谁扶上马。

### 七夕

银烛冷秋光画屏，碧天晴夜静闲亭。蛛丝度绣针，龙麝焚金鼎，庆人间七夕佳令。卧看牵牛织女星，月转过梧桐树影。

### 重九

题红叶清流御沟，赏黄花人醉歌楼。天长雁影稀，月落山容瘦，冷清清暮秋时候。衰柳寒蝉一片愁，谁肯教白衣送酒。

### 退步

南柯梦清香画戟，北邙山坏冢残碑。风云变古今，

日月搬兴废，为功名枉争闲气，相位显官高待则甚底，也不入麒麟画里。

### 闲居

雨过分畦种瓜，旱时引水浇麻。共几个田舍翁，说几句庄家话，瓦盆边浊酒生涯。醉里乾坤大，任他高柳清风睡煞。恰离了绿水青山那答，早来到竹篱茅舍人家。野花路畔开，村酒槽头榨，直吃的欠欠答答。醉了山童不劝咱，白女上黄花乱插。

学邵平坡前种瓜，学渊明篱下栽花。旋凿开菡萏池，高竖起茶蘼架，闷来时石鼎烹茶。无是无非快活煞，锁住了心猿意马。

### 春情

残花酿蜂儿蜜脾，细雨和燕子香泥。白雪絮飞，红雨桃花坠，杜鹃声又是春归。纵有新诗赠别离，医不可相思病体。

## 【双调】蟾宫曲

碧波中范蠡乘舟，殢酒簪花，乐以忘忧。荡荡悠悠，点秋江白鹭沙鸥。急棹不过黄芦岸白蘋渡口，且湾在绿杨堤红蓼滩头。醉时方休，醒时扶头。傲煞人间，伯子公侯。想人生七十犹稀，百岁光阴，先过了三十。七十年间，十岁顽童，十载尪羸。五十岁除分昼黑，刚分得一半儿白日。风雨相催，兔走乌飞。子细沉吟，都不如快活了便宜。奴耕婢织生涯，门前栽柳，院后桑麻。有客来，汲清泉，自煮茶芽。稚子谦和礼法，山妻软弱贤达。守着些实善邻家，无是无非，问甚么富贵荣华。

沙三伴哥来啖，两腿青泥，只为捞虾。太公庄上，杨柳阴中，磕破西瓜。小二哥昔涎刺塔，碌轴上淹着个琵琶。看荞麦开花，绿豆生芽。无是无非，快活煞庄家。

## 海棠

恰西园锦树花开，便是春满东风，燕子楼台。几

处门墙，谁家桃李，自芬尘埃。

记银烛红妆夜来，洞房深掩映闲斋。醉眼吟杯，  
林下风流，海上蓬莱。

### 白莲

映横塘烟柳风蒲，自一种仙家，玉雪肌肤。净洗  
炎埃，轻摇羽扇，琼立冰壶。

又猜是耶溪越女，怕红裙不称情姝。香动诗臙，  
鸥鹭同盟，云水深居。

### 丹桂

说秋英媚妩嫦娥，共金粟如来，示现维摩。月下  
幽丛，淮南胜韵，招隐谁呵。

管因为清香太多，这些时学我婆娑。纵览岩阿，  
抚节高歌，时到无何。

### 红梅

缀冰痕数点胭脂，莫猜做人间，繁杏枯枝。天竺丹成，山茶茜染，照映参差。

共倚竹佳人看时，索饶他风韵些儿。脉脉奇姿，应解痴翁，鉴赏妍媸。

### 橙杯

摘将来犹带吴酸，绣鞞轻纹，颜色深黄。纤手佳人，用并刀剖出甘穰。波潋滟宜斟玉浆，样团圞雅称金觞。酒入诗肠，醉梦醒来，齿颊犹香。

### 咏别

离人易水桥东，万里相思，几度征鸿。引逗凄凉，滴溜溜叶落秋风。但合眼鸳鸯帐中，急温存云雨无踪。夜半衾空，想像冤家，梦里相逢。

记相逢二八芳华，心事年来，付与琵琶。密约深

情，便如梦里，春镜攀花。空恁底狐灵笑耍，劣心肠作弄难拿。到了偏咱，到底亏他，不信情杂，忘了人那！

### 丽华

叹南朝六代倾危，结绮临春，今已成灰。惟有台城，挂残阳水绕山围。胭脂井金陵草凄，后庭空玉树花飞。燕舞莺啼，王谢堂前，待得春归。

### 萧蛾

梵王宫深锁娇娥，一曲箜篌，百二山河。炀帝荒淫，乐淘淘凤舞鸾歌。琼花绽春生画舸，锦帆飞兵动干戈。社稷消磨，汴水东流，千丈洪波。

### 杨妃

玉环乍出兰汤，舞按盘中，一曲霓裳。羯鼓声催，

闹垓垓土马渔阳。梧桐雨凋零了海棠，荔枝尘埋没了香囊。痛杀明皇，蜀道艰辛，唐室荒凉。

### 西施

建姑苏百尺高台，贪看西施，杏脸桃腮。月暗钱塘，不提防越国兵来。吴王冢残阳暮霭，伍员坟老树苍苔。范蠡贤哉，社稷功成，烟水船开！

### 绿珠

后堂深翠锦重重，绿软红娇，留住春风。万劫情缘，想人生乐事难终。宝鉴破香消玉容，凤楼空酒冷金钟。金谷成空，过了繁华，洛水流东。

### 小卿

暮云遮野寺山城，渡口风来，一叶帆轻。宿雁惊



飞，冷清清败苇寒汀。吴江阔澄波万顷，楚天遥明月三更。金斗苏卿，一首新诗，万古离情。

### 巫娥

想巫山仙子风流，不念襄王，多病多愁。梦断阳台，冷清清玉殿珠楼。会暮雨灯昏绿牖，望朝云帘卷金钩。离恨悠悠，旧约新盟，往事难酬。

### 商女

水笼烟明月笼沙，淅沥秋风，哽咽鸣笳。闷倚篷窗，动江天两岸芦花。飞鹭鸟青山落霞，宿鸳鸯锦浪淘沙。一曲琵琶，泪湿青衫，恨满天涯！

### 洛阳怀古河南

杜鹃声啼破南柯，恨流尽繁华，洛水寒波。金谷

花飞，天津老树，几被消磨。向司马家儿问他，怎直教荆棘铜驼。老子婆娑，放着行窝，不醉如何？

### 夷门怀古汴梁

想邹枚千古才名，觉苑文辞，气压西京。汴水烟波，隋堤困柳，枉共春争。恰鼓板声中太平，鹧鸪啼惊破青城。河岳丹青，临眺枯荣，陶冶襟尘。

### 咸阳怀古京兆

对关河今古苍茫，甚一笑骊山，一炬阿房。竹帛烟消，风去日月，梦寐隋唐。

快寻趁王家醉乡，见终南捷径休忙。茅宇松窗，尽可栖迟，大好徜徉。

### 邺下怀古彰德

笑征衣伏枥悲吟，才鼎足功成，铜爵春深。软动

歌残，无愁梦断，明月西沉。

算只有韩家昼锦，对家山辉映来今。乔木空林，  
几度西风，感慨登临。

### 颍川怀古颍州

笑邯郸奇货难居，似帷幄功成，身退谁欤？颍水  
东流，嵩岳西去，临眺踌躇。

记游宦三川故都，尽龙门风物何如？吾爱吾庐，  
欲倩林泉，纳下樵渔。

### 汝南怀古蔡州，今汝宁

记元戎洄曲奇勋，被雪鹅池，惊倒骠军。谁杂声  
沉，无端世故，几度兵尘。有客子经过汝坟，望飞来  
辽海愁云。奄冉西昏，倚遍幽轩，吟断兰生。

### 广陵怀古扬州

对平山懒赋芜城，笑豆蔻枝头，惹住歌行。风调

才情，青楼一梦，杜牧三生。

更谁看桥边月明，是谁留花里飞琼？欲问承平，牛李宾朋，怀断江声。

### 京口怀古镇江

道南宅岂识楼桑，何许英雄，惊倒孙郎。汉鼎才分，流延晋宋，弹指萧梁。昭代车书四方，北溟鱼浮海吞江。临眺苍茫，醉倚歌鬟，吟断寒窗。

### 吴门怀古平江

倚夕阳麋鹿荒台，对平楚江空，老树苍崖。季子风高，阊门陈迹，抚事兴怀。

谁种下吴宫祸胎，苎萝山华鸟飞来。伏节英才，倾国佳人，几度尘埃。

### 钱塘怀古杭州

问钱塘佳丽谁边？且莫说诗家，白傅坡仙。胜会

华筵，江潮鼓吹，天竺云烟。

那柳外青楼画船，在西湖苏小门前。歌舞留连，  
栖越吞吴，付与忘言。

### 金陵怀古建康

记当年六代豪夸，甚江令归来，玉树无花？商女  
歌声，台城畅望，淮水烟沙。

问江左风流故家，但夕阳衰草寒鸦。隐映残霞，  
寥落归帆，呜咽鸣笳。

### 宣城怀古宁国

对江山吟断高斋，想甲第名园，棠棣花开。晓梦  
歌钟，高城草木，废沼荒台。

快吹尽陵峰暮霭，等麻姑空翠飞来。渺渺予怀，  
天淡云闲，万事浮埃。

### 浔阳怀古江州

笑元规尘浣清谈，便尽自风流，用世何堪！陶谢  
醺酣，香消莲社，禅悦谁参？

琵琶冷江空月惨，泪痕淹司马青衫。恼乱云鬓，  
我欲寻林，结个茅庵。

### 武昌怀古旧鄂州

问黄鹤惊动白鸥，甚鹦鹉能言，埋恨芳洲。岁晚  
江空，云飞风起，兴满清秋。

有越女吴姬楚酒，莫虚负老子南楼。身世虚舟，  
千载悠悠，一笑休休。

### 江陵怀古古荆州

慨星槎两度南游，想神女朝云，宋玉清秋。汉魏  
名流，临风吹笛，作赋登楼。

谁学下宫腰种柳，又添些眉黛新愁。渔父回舟，

应笑湘累，不近糟丘。

### 长沙怀古潭州

朝瀛洲暮舫湖滨，向衡麓寻诗，湘水寻春。泽国  
纫兰，汀洲搴若，谁与招魂？

空目断苍梧暮云，黯黄陵宝瑟凝尘。世态纷纷，  
千古长沙，几度词臣？

### 襄阳怀古

鹿门山尽好幽栖，且听甚群儿，争唱铜鞮。抚节  
怀予，平生传辟，须曰书痴。

谁醉著花间接篱，更谁家日暮习池。慷慨兴衰，  
欲问沙鸥，正自忘机。

### 箕山感怀

巢由后隐者谁何？试屈指高人，却也无多。渔父

严陵，农夫陶令，尽会婆娑。

五柳庄瓷甌瓦钵，七里滩雨笠烟蓑。好处如何？  
三径秋香，万古苍波。

### 扬州汪右丞席上即事

江城歌吹风流，雨过平山，月满西楼。几许华年，  
三生醉梦，六月凉秋。按锦瑟佳人劝酒，卷朱帘齐按  
凉州。客去还留，云树萧萧，河汉悠悠。

### 广帅饯别席上，赠歌者江云

问江云何处飞来，全不似寻常，舞榭歌台。溟海  
星槎，清秋月窟，流水天台。

准备下新愁送客，强教他眉黛舒开。楚楚离怀，  
香动罗襦，梦绕金钗。

### 寒食新野道中

柳濛烟梨雪参差，犬吠柴荆，燕语茅茨。老瓦盆



边，田家翁媪，鬓发如丝。桑柘外秋千女儿，髻双鸦斜插花枝。转眄移时，应叹行人，马上哦诗。

### 云台醉归

灏灵宫畔云台，日落秦川，半醉归来。古道西风，荒丛细水，老树苍苔。万古潼关过客，尽清狂得似疏斋。翠壁丹崖，题罢新诗，玉井莲开。

### 醉赠乐府珠帘秀

系行舟谁遣卿卿，爱林下风姿，云外歌声。宝髻堆云，冰弦散雨，总是才情。

恰绿树南薰晚晴，险些儿羞杀啼莺。容散邮亭，楚调将成，醉梦初醒。

### 赠歌者蕙莲刘氏

问何人树蕙芳洲？便春满词林，香满歌楼。纨扇

微风，罗裙纤月，作弄新秋。

好客呵风流太守，怎生般玉树维舟。樽酒迟留，  
醉墨乌丝，当得缠头。

### 赠歌者刘氏

白沙翠竹柴门，弭节出家，已待黄昏。林下琼枝，  
灯前金缕，满意芳樽。谁恁地教人断魂？是东风吹堕  
行云。宝靥罗裙，浅笑轻颦，不枉留春。

### 阳翟道中田家即事

颍川南望襄城，邂逅田家，春满柴荆。翁媪真淳，  
杯盘罗列，尽意将迎。似鸡犬樵渔武陵，被东君画出  
升平。桃李欣荣，兰蕙芳馨，林野高情。

### 濠江舟中值雨

雨霏霏画舫亭亭，谁唤起江妃，惊动山灵。万壑  
千岩，空濛雾帐，掩映云屏。想猜是孤槎客星，待温

存湖海飘零。且向南溟，应笑虚名，不负平生。

### 六月望西湖夜归

看西湖休比谁呵，才说到西施，便似了东坡。宝瑟鸣泉，烟鬟翠领，玉镜晴波。

数十处芙蓉画舸，对三山楼观嵯峨。问夜如何，月下婆娑，恰似姮娥。

### 冬夜宿丞天善利轩

听星簪送响云林，是江上学仙，方外知音。饮溉餐松，含宫嚼羽，戛玉钟金。

向方丈蓬莱夜深，莫吹笙不用鸣琴。思满冲襟，一曲将终，万籁俱沉。

### 敬亭赠别丁太初宪使

映苍崖磊砢孤松，待树蕙滋兰，分付春工。

梦短歌残，霜寒木落，岁晚江空。

且莫说邯郸道中，听吾诗目送飞鸿。归棹春容，  
政尔孙刘，未害为公。

太初次韵见寄，复和以答

论诗家剪取吴淞，与众鸟孤云，琢句谁工。一笑  
斋名，三生旧梦，思满春空。

算今日东风座中，寄新词两度鳞鸿。惊动山容，  
唤起江声，谁更如公？

正月十四日嵇秋山生日

记春星初度今朝，甚却在秋山，梅阵松巢。笑掩  
蒙庄，金沙雾散，玉友神交。

飞琼唱偏宜洞箫，似麻姑痒处能搔。有客超摇，  
一刻千金，最是灯宵。

贾皓庵楼居即事

这先生会与云闲，偏独自楼居，揽断溪山。客子寻真，林端税驾，雪意凭阑。

想竹叶知人病懒，共梅花笑倒春寒。萧散襟颜，办下新声，少个仙鬟。

正卿寿席

问东君借得春来，早去绿歌鬟，香动梅腮。初度筵开，金兰宾友，玉树庭阶。

恰侵晓交晖香霭，寿星明相近三台。林壑襟怀，文采风流，琼映霜台。

肃政黎公庚戌除夜得孙，翌日见招，作此以贺

映梅林修竹高邻，恰今旦开年，昨晚生孙。抚节邀宾，银缸照夜，宝篆留春。

快传语江东缙绅，剩歌谣天上麒麟。昭代人门，

准备诗书，等候风云。

辛亥正月十日游胡仲勉家园

办乌丝准备挥毫，倩昨暮东风，照缀今朝。吟断兰陔，香浮竹叶，玉绽梅梢。

唱白雪新声阿娇，万两金一刻春宵。归路休教，灯月光中，踏破琼瑶。

【双调】寿阳曲

银台烛，金兽烟，夜方阑画堂开宴。管弦停玉杯斟较浅，听春风遏云歌遍。

金蕉叶，银萼花，卷长江酒杯低亚。醉书生且休扶上马，听春风玉箫吹罢。

诗难咏，画怎描，欠渔翁玉蓑独钓。低唱浅斟金帐晓，胜烹茶党家风调。

攒江酒，味转佳，刻春宵古今无价。约寻盟绿杨中闲系马，醉春风碧纱窗下。

### 别珠帘秀

才欢悦，早间别，痛煞煞好难割舍！画船儿载将春去也，空留下半江明月。

### 夜忆

窗间月，檐外铁，这凄凉对谁分说？剔银灯欲将心事写，长吁气把灯吹灭！

灯将残，人睡也，空留得半窗明月。孤眠心硬熬浑似铁，这凄凉怎捱今夜？

灯将灭，人睡些，照离愁半窗残月。多情直恁的心似铁，辜负了好天良夜。

灯下词，寄与伊，都道是二人心事。是必你来会一遭儿，抵多少梦中景致。

### 【双调】湘妃怨

### 西湖

湖山佳处那些儿，恰到轻寒微雨时。东风懒倦催

春事，嗔垂杨袅绿丝，海棠花偷抹胭脂。任吴岫眉尖恨，厌钱塘江上词，是个妒色的西施。

朱帘画舫那人儿，林影荷香雨霁时。樽前歌舞多才思，紫云英琼树枝，对波光山色参差。切香脆江瑶脍，擘轻红新荔枝，是个好客的西施。

苏堤鞭影半痕儿，常记吴山月上时。闲寻灵鹫西岩寺，冷泉亭偏费诗，看烟鬟尘外丰姿。染绛绡裁霜叶，酿清香飘桂子，是个百巧的西施。

梅梢雪霁月芽儿，点破湖烟雪落时。朝来亭树琼瑶似，笑渔蓑学鹭鸶，照歌台玉镜冰姿。谁儂傴鴟夷子，也新添两鬓丝，是个淡净的西施。

### 【双调】殿前欢

寿阳妆，更何须兰被借温芳。玉妃不卧鲛绡帐，月户云窗。前村远驿路长，空惆怅，凭谁问花无恙？被春愁晓梦，瘦损何郎。

万花丛，殢韶光肯放彩云空。痴呆呆未解三生梦，娇滴滴一捻春风。歌喉边笑语中，秋波送，依约见芳心动。被啼莺恋住，江上归鸿。

海棠庭，这红妆也见主人情。被东风吹软新歌咏，



都为花卿。黄鹄飞白鹿鸣，山林兴，佳丽相辉映。是烟霞翠袖，锦帐云屏。

小楼红，隔纱窗斜照月朦胧。绣衾薄不耐春寒冻，帘幕无风。篆烟消宝鼎空，难成梦，辜负了鸾和风。山长水远，何日相逢。

作闲人，向沧波濯尽利名尘。回头不睹长安近，守分清贫。足不袜发不巾，谁嗔问？无事萦方寸，烟霞伴侣，风月比邻。

寿阳人，玉溪先占一枝春。红尘驿使传芳信，深雪前村。冰梢上月一痕，云初褪，瘦影向纱窗上印。香来梦里，寂寞黄昏。

## 八葫芦

酒杯浓，一葫芦春色醉山翁。一葫芦酒压花梢重，随我奚童。葫芦干兴不穷，谁人共，一带青山送。乘风列子，列子乘风。

酒频沽，正花间山鸟唤提壶。一葫芦提在花深处，任意狂疏。一葫芦够也无，临时觑，不够时重沽去。任三闾笑我，我笑三闾。

酒新篘，一葫芦春醉海棠洲。一葫芦未饮香选

透，俯仰糟丘。傲人间万户侯，重酣后，梦景皆虚谬。  
庄周化蝶，蝶化庄周。

酒频频，一葫芦风味扶诗兴。一葫芦仗挑相随定，  
荷插银瓶。爱诗家阮步兵，宽沽兴，身世都休竞。螟  
蛉蜾蠃螟蛉。

高秀文

## 套数

### 【南吕】一枝花

#### 咏惜花春起早

花间杜宇啼，柳外黄莺啭。银河青耿耿，玉露滴涓涓。潜入花园，露湿残妆面，风吹云鬓偏。画阁内绣幕犹垂，锦堂上珠帘未卷。

【梁州】 恰行过开烂漫梨花树底，早来到喷清香芍药栏边。海棠颜色堪人羡。桃红喷火，柳绿拖烟。蜂飞颺颺，蝶舞翩翩。惊起些宿平沙对对红鸳，出新巢燕子喧喧。怕的是罩花丛玉露濛濛，愁的是透罗衣轻风剪剪，盼的是照纱窗红日淹淹。近前，怕远。蹴金莲懒把香尘践，忒坚心，忒心恋。休辜负美景良辰三月天，堪赏堪怜。

【尾声】 则为这惜花懒入秋千院，因早起空闲鸳枕眠，废寝忘餐把花恋。将花枝笑捻，斜插在鬓边，手执着菱花镜儿里显。

【黄钟】啄木儿

朦胧睡巧梦成，偶一佳人伴瘦形。正温存云雨将兴，被黄鹂弄声惊醒。觉来恍惚心不定，无端阻我阳台兴，凤友鸾交化作尘。

【前腔】 襄王梦仍又成，俨似当年杨太真。正欢娱再结同心，被谯楼又打三更。思思想想愁无尽，纱窗月转移花影，把我二字姻缘不得成。

【玉抱肚】 静中思省，这娇人何方姓名？素不曾识面调情，平白地将人勾引。魂飞魄散，使我战兢兢，觅尽天涯不见形。

【滴溜子】 思量起，思量起，怎不动情？丹青手，丹青手，难描俊英。为你，殷勤帮衬。虽然梦寐间，风流当尽。堪恨姻缘，两字欠成。

【馀文】 佳期不得同欢庆，梦儿里和伊言甚？盼杀鸡声天又明。

【双调】行香子

丫髻环绦，草履麻袍，翠岩前盖座团标。块石作枕，独木为桥。摘藤花，挑竹笋，采茶苗。

【乔木查】 掩柴扉静悄，不许红尘到。皓月清风为故友，肩将梨杖挑，闲访渔樵。

【拨不断】 景潇潇，性飘飘，龙中自有真修妙。黄叶成堆任俺烧，白云满地无人扫，叹人间长笑。

【揽箜篌】 嫌喧花，不挂许由瓢。玉兔金乌，从昏至晓。时复饮浊醪，且吃的，沉醉陶陶。把人间万事都忘，到大来散诞逍遥。

【离亭宴煞】 醉时节独把青松靠，醒时节自取瑶琴操，操的是鹤鸣九皋。听水声观山色掀髯笑，也不指望归阆苑超蓬岛，直恁的清闲到老。皆说得利名轻，消磨得是非少。

## 刘因

（刘因（一二四九——一二九三）原名驹，字梦骥，后更名因，字梦吉，号樵庵，又号雷溪真隐。河北容城县人。天资过人，六岁能诗，七岁能文。及长，由不忽木、张子有等荐于朝，擢承德郎、右赞善大夫，未几以母疾辞归。至元二十八年（一二九一）以集贤学士、嘉议大夫征，固辞。生平不妄交接，不为苟合。家虽贫，非其义一介不取。爱诸葛亮“静以修身”之语，表其所居曰“静修”。延祐中，赠翰林学士、追封容城郡公，谥文靖。《元史》有传。著有《静修集》、《丁亥集》、《四书精要》等。

小令

【黄钟】人月圆

自从谢病修花史，天意不容闲。今年新授，平章风月，检校云山。门前报道，曲生来谒，子墨相看。先生正尔，天张翠幕，山拥云鬟。

茫茫大块洪炉里，何物不寒灰？古今多少，荒烟废垒，老树遗台。太行如砺，黄河如带，等是尘埃。不须更叹，花开花落，春去春来。



## 盍志学

盍志学，生平不详。元·钟嗣成《录鬼簿》将其列于“前辈已死名公有乐府行于世者”，名下缀“学士”二字。明·朱权《太和正音谱》未载其名，而有盍西村、阚志学，不知是否与其有关。

小令

【双调】蟾宫曲

陶渊明自不合时，采菊东篱，为赋新诗。独对南山，泛秋香有酒盈卮。一个小颗颗彭泽县儿，五斗米懒折腰肢。乐以琴诗，畅会寻思。万古流传，赋《归去来辞》。

## 盍西村

盍西村，生平不详。盍眙(今属江苏省)人。元·钟嗣成《录鬼簿》未载其名，而有盍志学，或以为系一人。明·朱权《太和正音谱》评其词“如清风爽簌”。

小令

【越调】小桃红

临川八景

东城早春

暮云楼阁画桥东，渐觉花心动。兰麝香中看鸾凤，笑融融，半醒不醉相陪奉。佳宾兴浓，主人情重，合和〔小桃红〕。

西园秋暮

玉簪金菊露凝秋，酿出西园秀。烟柳新来为谁瘦？畅风流，醉归不记黄昏后。小槽细酒，锦堂晴昼，拚却再扶头。

### 江岸水灯

万家灯火闹春桥，十里光相照。舞凤翔鸾势绝妙，  
可怜宵，波间涌出蓬莱岛。香烟乱飘，笙歌喧闹，飞  
上玉楼腰。

### 金堤风柳

落花飞絮舞晴沙，不似都门下。暮折朝攀梦中怕，  
最堪夸，牧童渔叟偏宜夏。清风睡煞，淡烟难画，掩  
映两三家。

### 客船晚烟

绿云冉冉锁清湾，香彻东西岸。官课今年九分办，  
厮追攀，渡头买得新鱼雁。杯盘不干，欢欣无限，忘  
了大家难。

### 戍楼残霞

戍楼残照断霞红，只有青山送。梨叶新来带霜重，  
望归鸿，归鸿也被西风弄。闲愁万种，旧游云梦，回

首月明中。

### 市桥月色

玉龙高卧一天秋，宝镜青光透。星斗阑干雨晴后，绿悠悠，软风吹动玻璃皱。烟波顺流，乾坤如昼，半夜有行舟。

### 莲塘雨声

忽闻疏雨打新荷，有梦都惊破。头上闲云片时过，泛清波，兰舟饱载风流货。诸般小可，齐声高和，唱彻〔采莲歌〕。

### 杂咏

市朝名利少相关，成败经来惯。莫道无人识真贗，这其间，急流勇退谁能辨？一双俊眼，一条好汉，不见富春山。

古今荣辱转头空，都是相般弄。我道虚名不中用，劝英雄，眼前祸患休多种。秦宫汉冢，乌江云梦，依

旧起秋风。

杏花开候不曾晴，败尽游人兴。红雪飞来满芳径，问春莺，春莺无语风方定。小蛮有情，夜凉人静，唱彻醉翁亭。

海棠开过到蔷薇，春色无多味。争奈新来越憔悴，教他谁，小环也似知人意。疏帘卷起，重门不闭，要看燕双飞。

淡烟微雨锁横塘，且看无风浪。一叶轻舟任飘荡，芰荷香，渔歌虽美休高唱。些儿晚凉，金沙滩上，多有睡鸳鸯。

绿杨堤畔蓼花洲，可爱溪山秀。烟水茫茫晚凉后，捕鱼舟，冲开万顷玻璃皱。乱云不收，残霞妆就，一片洞庭秋。

晚来群雀噪茅檐，渐渐云收敛。但觉新凉入藤簟，喜幽潜，佳人学得皆勤俭。闲情幽怨，新愁旧恨，不许上眉尖。

淡黄杨柳月中疏，今古横塘路。为问萧郎在何处，近来书，一帆又下潇湘去。试问别后，软绡红泪，多似露荷珠。

【双调】快活年

闲来乘兴访渔樵，寻林泉故交。开怀畅饮两三瓢，  
只愿身安乐。笑了重还笑，沉醉倒。



套数

【正宫】脱布衫

春宴

柳花风微荡香埃，梨花雪乱点苍苔。锦绣云红窗  
缥缈，麝兰烟翠帘暖碓。

【小梁州】 珠箔银屏次第开，十二瑶阶。蔷薇  
洞侧牡丹台，神仙界，何必到天台。

【幺】 金笼鹦鹉舌头快，向人前说的明白。翠  
槛边，雕栏外，金沟一派，只许燕莺来。

【醉太平】 梁园赋客，金谷英才。吴歌楚舞玳  
筵排，有猩唇豹胎。珊瑚树拂珍珠盖，鸳鸯衫束麒麟  
带，芙蓉鬓弹凤凰钗，千金怎买？

## 阚志学

阚志学，生平不详。元·钟嗣成《录鬼簿》中记有盍志学，或以为系一人。明·朱权《太和正音谱》将其列入“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【仙吕】赏花时

香径泥融燕语喧，彩槛风微蝶影翩。飞絮擘香绵，  
娇莺时啭，惊起绿窗眠。

【煞尾】惜花愁，伤春怨，萦系杀多情少年。  
何处狂游袅玉鞭，谩教人暗卜金钱。空写遍翠涛笺，  
鱼雁难传。似这般白日黄昏怎过遣？青鸾信远。紫箫  
声转，画楼中闲杀月明天。

## 陈草庵

陈草庵，生卒年、生平事迹不详。元·钟嗣成《录鬼簿》称其“陈草庵中丞”，名列前辈名公之中。孙楷第《元曲家考略》以为陈草庵名英，曾任宣抚，延祐初拜河南省左丞。门岢继考其人，名英，字彦卿，号草庵，析津（今北京）人。元代张养浩《云庄类稿》卷九《析津陈氏先茔墓碑铭》引陈英自述，叙其家世及任职历程甚详（见《元曲百家纵论》第七三页），可备一说。其存曲多愤世嫉俗之作。

小令

【中吕】山坡羊

伏低伏弱，装呆装落，是非犹自来着莫。任从他，待如何？天公尚有妨农过，蚕怕雨寒苗怕火。阴，也是错；晴，也是错。

身无所干，心无所患，一生不到风波岸。禄休干，贵休攀，功名纵得皆虚幻，浮世落花空过眼。官，也梦间；私，也梦间。

林泉高攀，蠶盐贫过，官囚身虑皆参破。富如何？贵如何？闲中自有闲中乐，天地一壶宽又阔！东，也在我；西，也在我。

青霄有路，黄金无数，劝君万事从宽恕。富之余，贵也余，望将后代儿孙护，富贵不依公道取。儿，也受苦；孙，也受苦。

繁华般弄，豪杰陪奉，一杯未尽笙歌送。恰成功，早无踪，似昨宵一枕南柯梦，人世枉将花月宠。春，也是空；秋，也是空。

有钱有物，无忧无虑，赏心乐事休辜负。百年虚，七旬疏，饶君更比石崇富，合眼一朝天数足。金，也换主；银，也换主。

风波实怕，唇舌休挂，鹤长凫短天生下。劝渔家，共樵家，从今莫讲贤愚话，得道多助失道寡。贤，也在他；愚，也在他。

阴随阴报，阳随阳报，不以其道成家道。枉劬劳，不坚牢，钱财人口皆凶兆，一旦祸生福怎消？人，也散了；财，也散了。

须教人倦，须教人怨，临危不与人方便。吃腥膻，着新鲜，一朝报应天公变，行止不依他在先。饥，也怨天；寒，也怨天。

休争闲气，休生不义，终身孝悌心休退。去他疑，俺人非，得官休倚官之势，家富莫骄贫莫耻。天，也顺你；人，也顺你。

官资新受，功名将就，折腰为在儿曹馥。赋归休，便抽头，黄花恰正开时候，篱下自教巾漉酒。功，也罢手；名，也罢手。

三闾当日，一身辞世，此心倒大无萦系。混其泥，啜其醜，何须自苦风波际，泉下子房和范蠡。清，也笑你；醒，也笑你。

争奈聪慧，争夸手艺，乾坤一浑清浊气。察其实，不能知，时间难辨鱼龙辈，只到禹门三月里。龙，也

认得；鱼，也认得。

生涯虽旧，衣食足够，区区自要寻生爱。一身忧，一心愁，身心常在他人彀，天道若能随分守。身，也自由；心，也自由。

天于人乐，天于人祸，不知此个心何苦？叹萧何，反调唆，未央宫罹惹韩侯过，千古史书难改抹。成，也是他；败，也是他。

晨鸡初叫，昏鸦争噪，那个不去红尘闹？路迢迢，水迢迢，功名尽在长安道，今日少年明日老。山，依旧好；人，憔悴了。

愁眉紧皱，仙方可救，刘伶对面亲传授。满怀忧，一时愁，锦封未拆香先透，物换不如人世有。朝，也媚酒；昏，也媚酒。

风流人坐，玻璃盏大，采莲学舞新曲破。饮时歌，醉时魔，眼前多少秋毫末，人世是非将就我。高，也亦可；低，也亦可。

新修宅院，多开门面，要图久远儿孙佃。恣专权，横堆钱，更临危不与人方便，一日过深业贯满。天，也降愆；人，也做冤。

江山如画，茅檐低厦，妇蚕缲、婢织红、奴耕稼。务桑麻，捕鱼虾，渔樵见了无别话，三国鼎分牛继马。兴，休羨他；亡，休羨他。

风波时候，休教遥受，少年场上堪驰骤。酒盈瓯，

锦缠头，休令人老花残候，花退落红人皓首。花，也自羞；人，也自羞。

渊明图醉，陈抟贪睡，此时人不解当时意。志相违，事难随，不由他醉了齁睡，今日世途非向日。贤，谁问你？愚，谁问你？

花开花谢，灯明灯灭，百年梦觉庄周蝶。兴时节，快活些，明朝绿鬓添霜雪，石氏邓通今谩说。人，不见也；钱，不见也。

尧民堪讶，朱陈婚嫁，柴门斜搭葫芦架。沸池蛙，噪林鸦，牧笛声里牛羊下，茅舍竹篱三两家。民，田种多；官，差税寡。

红尘千丈，风波一样，利名人一似风魔障。恰余杭，又敦煌，云南蜀海黄茅瘴，暮宿晓行一世妆。钱，金数两；名，纸半张。

尘心撇下，虚名不挂，种园桑枣团茅厦。笑喧哗，醉麻查，闷来闲访渔樵话，高卧绿阴清味雅。载，三径花；看，一段瓜。



## 马致远

小令

【仙吕】青哥儿

十二月

正月

春城春宵无价，照星桥火树银花。妙舞清歌最是他，翡翠坡前那人家，鳌山下。

二月

前村梅花开尽，看东风桃李争春。宝马香车陌上尘，两两三三见游人，清明近。

三月

风流城南修禊，曲江头丽人天气。红雪飘香翠雾

迷，御柳宫花几曾知，春归未。

### 四月

东风园林昨暮，被啼莺唤将春去。煮酒青梅尽醉渠，留下西楼美人图，闲情赋。

### 五月

榴花葵花争笑，先生醉读《离骚》。卧看风檐燕垒巢，忽听得江津戏兰桡，船儿闹。

### 六月

冰壶瑶台天远，逃炎蒸莫要逃禅。约下新秋数日前，闲与仙人醉秋莲，凌波殿。

### 七月

梧桐初雕金井，月纤妍人自娉婷。独对青娥翠面屏，闲只管银河问双星，无蹊径。

八月

铜壶半分更漏，散秋香桂娥将就。天远云归月满楼，这清兴谁教庾江州，能消受。

九月

前年维舟寒濑，对篷窗丛菊花开。陈迹犹存戏马台，说道丹阳寄奴来，愁无奈。

十月

玄冥偷传春信，只多为腊蕊冰痕。山远楼高雪意新，锦帐佳人会温存，添风韵。

十一月

当年东君生意，在重泉一阳机会。与物无心总不知，律管儿女漫吹灰，闲游戏。

十二月

隆冬寒严时节，岁功来待将迁谢。爱惜梅花积下

雪，分付与东君略添些，丰年也。

### 【南吕】四块玉

#### 恬退

绿鬓衰，朱颜改，羞把尘容画麟台，故园风景依然在。三顷田，五亩宅，归去来。

绿水边，青山侧，二顷良田一区宅，闲身跳出红尘外。紫蟹肥，黄菊开，归去来。

翠竹边，青松侧，竹影松声两茅斋，太平幸得闲身在。三径修，五柳栽，归去来。

酒旋沽，鱼新买，满眼云山画图开，清风明月还诗债。本是个懒散人，又无甚经济才，归去来。

### 【南吕】四块玉

#### 天台路

采药童，乘鸾客，怨感刘郎下天台。春风再到人

何在？桃花又不见开。命薄的穷秀才，谁教你回去来！

### 紫芝路

雁北飞，人北望，抛闪煞明妃也汉君王。小单于把盏呀刺刺唱。青草畔有收酪牛，黑河边有扇尾羊，他只是思故乡。

### 浔阳江

送客时，秋江冷，商女琵琶断肠声。可知道司马和愁听。月又明，酒又醒，客乍醒。

### 马嵬坡

睡海棠，春将晚，恨不得明皇掌中看。《霓裳》便是中原患。不因这玉环，引起那禄山，怎知蜀道难！

### 凤凰坡

百尺台，堆黄壤，弄玉吹箫送萧郎。送萧郎共上青霄上。到如今国已亡，想当初事可伤，再几时有凤凰？

蓝桥驿

玉杵闲，玄霜尽，何敢蓝桥望行云？裴航自有神仙分。原是个窃玉人，做了个赏月人，成就了折桂人。

洞庭湖

画不成，西施女，他本倾城却倾吴。高哉范蠡乘舟去。那里是泛五湖？若纶竿不钓鱼，便索他学楚大夫。

临邛市

美貌才，名家子，自驾着个私奔坐车儿。汉相如便做文章士。爱他那一操儿琴，共他那两句儿诗，也有改嫁时。

巫山庙

暮雨迎，朝云送，暮雨朝云去无踪。襄王谩说阳台梦。云来也是空，雨来也是空，怎捱十二峰。

## 海神庙

彩扇歌，青楼饮，自是知音惜知音。桂英你怨王魁甚？但见一个傅粉郎，早救了买笑金，知他是谁负心？

### 【南吕】四块玉

#### 叹世

两鬓皤，中年过，图甚区区苦张罗？人间宠辱都参破。种春风二顷田，远红尘千丈波动，倒大来闲快活。

子孝顺，妻贤惠，使碎心机为他谁？到头来难免无常日。争名利，夺富贵，都是痴。

带野花，携村酒，烦恼如何到心头。谁能跃马常食肉？二顷田，一具牛，饱后休。

佐国心，拿云手，命里无时莫刚求。随时过遣休生受。几叶绵，一片绸，暖后休。

带月行，披星走，孤馆寒食故乡秋。妻儿胖了咱消瘦。枕上忧，马上愁，死后休。



白玉堆，黄金垛，一日无常果如何？良辰媚景休空过。琉璃钟琥珀浓，细腰舞皓齿歌，倒大来闲快活。

风内灯，石中火，从结灵胎便南柯，福田休种儿孙祸。结三生清净缘，住一区安乐窝，到大来闲快活。

月满轮，花成朵，信马携仆到鸣珂，选一间岩嵌房儿坐，浅斟着金曲卮，低讴着白雪歌，倒大来闲快活。

甌有尘，门无锁，人海从教斗张罗。共诗朋闲访相酬和，尽场儿吃闷酒，即席间发淡科，倒大来闲快活。

### 【南吕】金字经

絮飞飘白雪，鲙香荷叶风，且向江头作钓翁。穷，男儿未济中，风波梦，一场幻化中。

担头担明月，斧磨石上苔，且做樵夫隐去来。柴，买臣安在哉？空岩外，老了栋梁材。

夜来西风里，九天鹄鄂飞，困煞中原一布衣。悲，故人知未知？登楼意，恨无上天梯。

【中吕】喜春来

六艺

礼

夙兴夜寐尊师行，动止浑绝浮浪名，身潜诗礼且陶情。柳溪中，人世小蓬瀛。

乐

宫商律吕随时奏，散虑焚香理素琴，人和神悦在佳音。不关心，玉漏滴残淋。

射

古来射席观其德，今向樽前自乐心，醉横壶矢卧蓑阴。且闲身，醒踏月明吟。

御

昔驰铁骑经燕赵，往复奔腾稳似船，今朝两鬓已成斑。机自参，牛背得身安。

书

笔尖落纸生云雾，扫出龙蛇惊四筵，蛮书写毕动君颜。酒中仙，一恁醉长安。

数

盈虚妙自胸中蓄，万事幽传一掌间，不如长醉酒垆边。是非潜，终日乐尧年。

【越调】小桃红

四公子宅赋

春

画堂春暖绣帏重，宝篆香微动。此外虚名要何用？

醉乡中，东风唤醒梨花梦。主人爱客，寻常迎送，鸚鵡在金笼。

### 夏

映帘十二挂珍珠，燕子时来去。午梦薰风在何处？问青奴，冰敲宝鑑玳瑁玉。兀的不胜如，石家争富，击破紫珊瑚。

### 秋

碧纱人歇翠纨闲，觉后微生汗。乞巧楼空夜筵散，袜生寒，青苔砌上观银汉。流萤几点，井梧一叶，新月曲阑干。

### 冬

两轩修竹凤凰栖，雪压玲珑翠。惯得闲人日高睡，赖花医，扶头枕上多风味。门前怪得，狂风无力，家有辟寒犀。

【越调】天净沙

秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。  
夕阳西下，断肠人在天涯。

【双调】蟾宫曲

叹世

东篱半世蹉跎，竹里游亭，小宇婆娑。有个池塘，  
醒时渔笛，醉后渔歌。严子陵他应笑我，孟光台我待  
学他。笑我如何？倒大江湖，也避风波。

咸阳百二山河，两字功名，几阵干戈。项废东吴，  
刘兴西蜀，梦说南柯。韩信功兀的般证果，蒯通言那  
里是风魔？成也萧何，败也萧何，醉了由他。

【双调】清江引

野兴

樵夫觉来山月底，钓叟来寻觅。你把柴斧抛，我把鱼船弃。寻取个稳便处闲坐地。

绿蓑衣紫罗袍谁是主，两件儿都无济，便作钓鱼人，也在风波里。则不如寻个稳便处闲坐地。

山禽晓来窗外啼，唤起山翁睡。恰道不如归，又叫行不得。则不如寻个稳便处闲坐地。

天之美禄谁不喜？偏则说刘伶醉，毕卓缚瓮边，李白沉江底。则不如寻个稳便处闲坐地。

楚霸王火烧了秦宫室，盖世英雄气。阴陵迷路时，船渡乌江际。则不如寻个稳便处闲坐地。

林泉隐居谁到此？有客清风至。会作山中相，不管人间事。争甚么半张名和纸！

西村日长人事少，一个新蝉噪。恰待葵花开，又早蜂儿闹，高枕上梦随蝶去了东篱本是风月主，晚节园林趣。一枕葫芦架，几行垂杨树，是搭儿快活闲住处。

【双调】寿阳曲

山市晴岚

花村外，草店西，晚霞明雨收天霁。四围山一竿  
残照里，锦屏风又添铺翠。

远浦帆归

夕阳下，酒旆闲，两三航未曾着岸。落花水香茅  
舍晚，断桥头卖鱼人散。

平沙落雁

南传信，北寄书，半栖近岸花汀树。似鸳鸯失群  
迷伴侣，两三行海门斜去。

潇湘夜雨

渔灯暗，客梦回，一声声滴人心碎。孤舟五更家  
万里，是离人几行情泪。

### 烟寺晚钟

寒烟细，古寺清，近黄昏礼佛人静。顺西风晚钟三四声，怎生教老僧禅定？

### 渔村夕照

鸣榔罢，闪暮光，绿杨堤数声渔唱。挂柴门几家闲晒网，都撮在捕鱼图上。

### 江天暮雪

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。江上晚来堪画处，钓鱼人一蓑归去。

### 洞庭秋月

芦花谢，客乍别，泛蟾光小舟一叶。豫章城故人来也，结末了洞庭秋月。



【双调】寿阳曲

春将暮，花渐无，春催得落花无数。春归时寂寞景物疏，武陵人恨春归去。

一阵风，一阵雨，满城中落花飞絮。纱窗外蓦然闻杜宇，一声声唤回春去。

云笼月，风弄铁，两般儿助人凄切。剔银灯欲将心事写，长吁气一声欲灭。

磨龙墨，染兔毫，倩花笺欲传音耗。真写到半张却带草，叙寒温不知个颠倒。

从别后，音信绝，薄情种害煞人也。逢一个见一个因话不说，不信你耳轮儿不热。

从别后，音信杳，梦儿里也曾来到。问人知行到一万遭，不信你眼皮儿不跳。

心间事，说与他，动不动早言两罢。罢字儿砣可可你道是耍，我心里怕那不怕。

人初静，月正明，纱窗外玉梅斜映。梅花笑人休弄影，月沉时一般孤另。

八千里，愁万缕，望不断野烟汀树。一会价上心来没是处，恨不得待跨鸾归去。

研香汁，展素纸，蘸霜毫略传心事。和泪谨封断

肠词，小书生再三传示。

实心儿待，休做谎话儿猜，不信道为伊曾害，害时节有谁曾见来，瞒不过主腰胸带。

江梅态，桃杏腮，娇滴滴海棠颜色。金莲肯分迭半折，瘦厌厌柳腰一捻。

思今日，想去年，依旧绿杨庭院。桃花嫣然三月天，只不见去年人面。

蝶慵戏，莺倦啼，方是困人天气。莫怪落花吹不起，珠帘外晚风无力。

他心罢，咱便舍，空担着这场风月。一锅滚水冷定也，再撻红几时得热。

相思病，怎地医？只除是有情人调理。相偎相抱诊脉息，不服药自然圆备。

心窝儿兴，奶陇儿情，低低的喑声相应。舌尖抵着牙缝冷，半合儿使的成病。

香罗带，玉镜台，对妆奁懒施眉黛。落红满阶愁似海，问东君“故人安在”？

青纱帐，白象床，晚凉生月轮初上。谁家玉箫吹凤凰，教断肠人越添惆怅。

如年夜，人乍别，角声寒玉梅惊谢。梦回酒醒灯尽也，对着冷清清半窗残月。

蔷薇露，荷叶雨，菊花霜冷香庭户。梅梢月斜人影孤，恨薄情四时辜负。

琴愁操，香倦烧，盼春来不知春到。日长也小窗前睡着，卖花声把人惊觉。

因他害，染病疾，相识每劝咱是好意。相识若知咱就里，和相识也一般憔悴。

### 【双调】湘妃怨

#### 和卢疏斋《西湖》

春风骄马五陵儿，暖日西湖三月时，管弦触水莺花市。不知音不到此，宜歌宜酒宜诗。山过雨颦眉黛，柳拖烟堆鬓丝。可喜杀睡足的西施。

采莲湖上画船儿，垂钓滩头白鹭鸶。雨中楼阁烟中寺，笑王维作画师。蓬莱倒影参差。薰风来至，荷香净时。清洁煞避暑的西施。

金卮满劝莫推辞，已是黄柑紫蟹时。鸳鸯不管心事，便白头湖上死。爱园林一抹胭脂，霜落在丹枫上，水飘着红叶儿。风流煞带酒的西施。

人家篱落酒旗儿，雪压寒梅老树枝。吟诗未稳推敲字，为西湖捻断髭，恨东坡对雪无诗。休道是苏学士，韩退之，难装煞傅粉的西施。

【双调】庆东原

叹世

拔山力，举鼎威，暗鸣叱咤千人废。阴陵道北，  
乌江岸西，休了衣锦东归，不如醉还醒，醒而醉。

明月闲旌旆，秋风助鼓鼙，帐前滴尽英雄泪。楚  
歌四起，乌骓漫嘶，虞美人兮，不如醉还醒，醒而醉。

三顾茅庐问，高才天下知，笑当时诸葛成何计？  
出师未回，长星坠地，蜀国空悲，不如醉还醒，醒而  
醉。

夸才智，曹孟德，分香卖履纯狐媚。奸雄那里？  
平生落的，只两字征西。不如醉还醒，醒而醉。

画筹计，堕泪碑，两贤才德谁相配？一个力扶汉  
基，一个恢张晋室，可惜都寿与心违，不如醉还醒，  
醒而醉。

珊瑚树，高数尺，珍奇合在谁家内？便认做我的，  
岂不知财多害己，直到东市方知。则不如醉还醒，醒  
而醉。

【双调】拨不断

九重天，二十年，龙楼凤阁都曾见。绿水青山任自然，旧时王谢堂前燕，再不复海棠庭院。

叹寒儒，谩读书，读书须索题桥柱。题柱虽乘驷马车，乘车谁买《长门赋》？且看了长安回去。

路旁碑，不知谁，春苔绿满无人祭。毕卓生前酒一杯，曹公身后坟三尺，不如醉了还醉。

怨离别，恨离别，君知君恨君休惹。红日如奔过隙驹，白头渐满杨花雪，一日一个渭城客舍。

孟襄阳，兴何狂！冻骑驴灞陵桥上，便纵有些梅花入梦香，到不如风雪销金帐，慢慢的浅斟低唱。

笑陶家，雪烹茶，就鹅毛瑞雪初成腊，见蝶翅寒梅正有花，怕羊羔美酒新添价，拖得人冷斋里闲话。

菊花开，正归来。伴虎溪僧鹤林友龙山客，似杜工部陶渊明李太白，有洞庭柑东阳酒西湖蟹。哎！楚三闾休怪。

浙江亭，看潮生，潮来潮去原无定，惟有西山万古青。子陵一钓多高兴，闹中取静。

酒杯深，故人心，相逢且莫推辞饮。君若歌时我慢斟，屈原清死由他恁。醉和醒争甚？

瘦形骸，闷情怀，丹枫醉倒秋山色，黄菊雕残戏马台，白衣盼杀东篱客，你莫不子猷访戴？

布衣中，问英雄，王图霸业成何用！禾黎高低六代宫，楸梧远近千官冢，一场恶梦。

竞江山，为长安，张良放火连云栈，韩信独登拜将坛，霸王自刎乌江岸，再谁分楚汉。

子房鞋，买臣柴，屠沽乞食为僚宰，版筑躬耕有将才。古人尚自把天时待，只不如且酩子里胡捩。

莫独狂，祸难防，寻思乐毅非良将，直待齐邦扫地亡，火牛一战几乎丧，赶人休赶上。

立峰恋，脱簪冠。夕阳倒影松阴乱，太液澄虚月影宽，海风汗漫云霞断，醉眠时小童休唤。

套数

【仙吕】赏花时

长江风送客

冯客苏卿先配成，愁杀风流双县令。扑簌簌泪如倾，凄凉愁损，相伴着短檠灯。

【幺】愁恨厌厌魂梦惊，两处相思一样情。风送片帆轻，天涯隐隐，船去似驭云行。

【赚煞】碧波清，江天静，既解缆如何住程？灭烛掀帘风越紧，转回头又到山城。过沙汀，烟水澄澄，千里洪波良夜永。蛾眉月明，恰才风定，猛抬头观见豫章城。

孤馆雨留人

鞍马区区山路遥，月暗星稀天欲晓，云气布荒郊。

前途店少，仅此避风雹。

【幺】 客舍骺骺过几朝，雨哨纱窗魂欲消。离故国路途遥。柴门静悄，无意饮香醪。

【赚煞】 听林间，寒鸦噪，野店江村未晓。风刮得关山叶乱飘，料前村冷落渔樵。闷无聊，心内如烧，昏惨惨孤灯不住挑。浓云渐消，月明斜照，送清香梅绽灞陵桥。

### 掬水月在手

古镜当天秋正磨，玉露灑灑寒渐多，星斗灿银河。泉澄潦尽，仙桂影婆娑。

【幺】 不觉楼头二鼓过，慢撒金莲鸣玉珂。离香阁近花科，丫环唤我，渴睡也去来呵。

【赚煞】 紧相催，闲笃磨，快道与茶茶嬷嬷。宝鉴妆奁准备着，就这月华明乘兴梳裹，喜无那，非是咱风魔，伸玉指盆池内蘸绿波。刚绰起半撮，小梅香也歇和，分明掌上见嫦娥。



### 弄花香满衣

丽日迟迟帘影筛，燕子来时花正开。闲绣阁冷妆台，兜鞋信步，后园里遣闷怀。

【么】 万紫千红娇弄色，娇态难禁风力摆。时乱点尘埃，见秋千挂起，芳草上层阶。

【赚煞】 猛观绝，宜簪带，行不顾香泥绿苔。晓露未晞移绣鞋，爱寻香频把身挨。喜盈腮，折得向怀揣，就手内游蜂斗争采，不离人左侧。风流可爱，贴春衫又引得个粉蝶儿来。

### 【南吕】一枝花

#### 惜春

夺残造化功，占断繁华富，芳名喧上苑，和气满皇都。论春秀谁如，一任教浪蕊闲花坞。正是断人肠三月初，本待学煮海张生，生扭做游春杜甫。

【梁州】 齐臻臻珠围翠绕，冷清清绿暗红疏，

但合眼梦里寻春去。春光堪画，春景堪图，春心狂荡，春梦何如？消春愁不曾两叶眉舒， 滞春娇一点心酥。感春情来来往往蜂媒，动春意哀哀怨怨杜宇，乱春心乔乔怯怯莺雏。春光，怎如？绿窗犹唱留春住，怎肯把春负？长要春风醉后扶，春梦似华胥。

【隔尾】 休耽阁一天柳絮如绵舞，满地残花似锦铺，九十日春光等闲赠。云窗月户，狂风聚雨，休没乱杀东君做不得主。

### 【中吕】粉蝶儿

寰海清夷，扇祥风太平朝世，赞尧仁洪福天齐。乐时丰，逢岁稔，天开祥瑞，万世皇基，股肱良庙堂之器。

【迎仙客】 寿星捧玉杯，王母下瑶池，乐声齐众仙来庆喜。六合清，八辅美，九五龙飞，四海升平日。

【喜春来】 凤凰池暖风光丽，日月袍新扇影低，雕阑玉砌彩云飞，才万里，锦绣簇华夷。

【满庭芳】 皇封酒美，帘开紫雾，香喷金貌。望枫宸八拜丹墀同，袞龙衣垂抚无为。龙蛇动旌旗影

里，燕雀高宫殿风微。道德天地，尧天舜日，看文武两班齐。

【尾】 祝吾皇万万年，镇家邦万万里。八方齐贺当今帝，稳坐盘龙亢金椅。

### 【大石调】青杏子

#### 姻缘

天赋两风流，须知是福惠双修。骖鸾仙子骑鲸友，琼姬子高，巫娥宋玉，织女牵牛。

【憨郭郎】 当垆心既有，题柱志须酬，莫向风尘内，久淹留。

【还京乐】 标格江梅清秀，腰肢宫柳轻柔，岂止兰心蕙性，不惟皓齿明眸。芳名美誉，镇平康冠金斗，压尽溱阳十丑。体面妖娆，精神抖擞。作来酒令诗筹，坐间解使并州客，绿鬓先秋。飞燕体翩翩舞袖，回鸾态飘飘翠被，遏云声啾啾歌喉。情何似情何在？恐随彩云易收，丁香枝上，骀蔻梢头。

【净瓶儿】 莫效临歧柳，折入时人手，许持箕帚，愿结绸缪。娇羞，试穷究，博个天长和地久，从

今后，莫教恩爱等闲休。

【随煞】 休道姻缘难成就，好处要人消受，终须是配偶，偏甚先教沈郎瘦。

### 【大石调】青杏子

#### 悟迷

世事饱谙多，二十年漂泊生涯。天公放我平生假，剪裁冰雪，追陪风月，管领莺花。

【归塞北】 当日事，到此岂堪夸，气概自来诗酒客，风流平昔富豪家，两鬓与生华。

【初问口】 云雨行为，雷霆声价，怪名儿到处里喧驰的大。没期程，无时霎，不如一笔都勾罢。

【怨别离】 再不教魂梦反巫峡，莫燃香休剪发，柳户花门从潇洒，不再踏，一任教人道情分寡。

【擂鼓体】 也不怕薄母放讶掐，谙知得性格儿从来织下，颠不刺的相知不卷他，被莽壮儿的哥哥截替了咱。

【赚煞】 休更道咱身边没搨剥，便有后半毛也不拔，活绩儿从他套共撮，沾泥絮怕甚狂风刮。唱

道尘虑俱绝，兴来诗吟罢酒醒时茶。兀的不快活煞，  
乔公事心头再不罝。

### 【般涉调】哨遍

#### 张玉岩草书

自唐晋倾亡之后，草书扫地无踪迹。天再产玉岩翁，卓然独立根基。甚纲纪？胸怀洒落，意气聪明，才德相兼济。当日先生沉醉，脱巾露顶，裸袖揜衣。霜毫历历蘸寒泉，麝墨浓浓浸端溪。卷展霜缣，管握铜龙，赋歌赤壁。

【幺】 仔细看六书八法皆完备，舞凤戏翔鸾韵美。写长空两脚墨淋漓，洒东窗燕子衔泥。甚雄势！斩钉截铁，缠葛垂丝，似有风云气。据此清新绝妙，堪为家宝，可上金石。二王古法梦中存，怀素遗风尽真习。料想方今，寰宇四海，应无赛敌。

【五煞】 尽一轴，十数尺，从头一扫无凝滞。声清恰似蚕食叶，气勇浑同猊抉石。超先辈，消翰林一赞，高士留题。

【四】 写的来狂又古，颠又实，出乎其类拔乎

萃。软如杨柳和风舞，硬似长空霹雳摧。真堪惜！沉沉着着，曲曲直直。

【三】画一画如阵云，点一点似怪石，撇一撇如展鷗鹏翼。栾环怒偃乖龙骨，峻峭横拖巨蟒皮。特殊异，似神符堪咒，蚯蚓蟠泥。

【二】写的来娇又嗔，怒又喜，千般丑恶十分媚。恶如山鬼拔枯树，媚似扬妃按羽衣。谁堪比，写黄庭换取，道士鹅归。

【一】颜真卿苏子瞻，米元章黄鲁直，先贤墨迹君都得。满箱拍塞数千卷，文锦编挑满四围。通三昧，磨崖的本，画赞初碑。

【尾】据划画难，字样奇，就中浑穿诸家体，四海纵横第一管笔。

### 【般涉调】哨遍

半世逢场作戏，险些儿误了终焉计。白发劝东篱，西村最好幽栖，老正宜。茅庐竹径，药井蔬畦，自减风云气。嚼蜡光阴无味，旁观世态，静掩柴扉。虽无诸葛卧龙冈，原有严陵钓鱼矶，成趣南园，对榻青山，绕门绿水。

【耍孩儿】 穷则穷落觉囫囵睡，消甚奴耕婢织？荷花二亩养鱼池，百泉通一道青溪。安排老子留风月，准备闲人洗是非，乐亦在其中矣。僧来笋蕨，客至琴棋。

【二】 青门幸有栽瓜地，谁羨封侯百里？桔槔一水韭苗肥，快活煞学圃樊迟。梨花树底三杯酒，杨柳阴中一片席，倒大来无拘系。先生家淡粥，措大家黄齏。

【三】 有一片冻不死衣，有一口饿不死食。贫无烦恼知闲贵，譬如风浪乘舟去，争似田园拂袖归？本不爱争名利。嫌贫污耳，与鸟忘机。

【尾】 喜天阴唤锦鸠，爱花香哨画眉。伴露荷中烟柳外风蒲内，绿头鸭黄莺儿啁七七。

### 【般涉调】耍孩儿

#### 借马

近来时买得匹蒲梢骑，气命儿般看承爱惜。逐宵上草料数十番，喂饲得漂息胖肥。但有些秽污却早忙刷洗，微有些辛勤便下骑。有那等无知辈，出言要借，

对面难推。

【七煞】 懒设设牵下槽，意迟迟背后随，气忿忿懒把鞍来鞴。我沉吟了半晌语不语，不晓事颓人知不知？他又不是不精细，道不是“他人弓莫挽，他人马休骑。”

【六】 不骑呵西棚下凉处拴，骑时节拣地皮平处骑。将青青嫩草频频的喂。歇时节肚带松松放，怕坐的困尻包儿款款移。勤觑着鞍和辔，牢踏着宝镫，前口儿休提。

【五】 饥时节喂些草，渴时节饮些水。着皮肤休使麤毡屈，三山骨休使鞭来打，砖瓦上休教稳着蹄。有口话你明明的记：饱时休走，饮了休驰。

【四】 抛粪时教干处抛，尿绰时教净处尿，拴时节拣个牢固桩橛上系。路途上休要踏砖块，过水处不教溅起泥。这马知人文，似云长赤兔，如益德乌骓。

【三】 有汗时休去檐下拴，渲时休教侵着颊，软煮料草铡底细。上坡时款把身来耸，下坡时休教走得疾。休道人忒寒碎，休教鞭飏着马眼，休教鞭擦损毛衣。

【二】 不借时恶了弟兄，不借时反了面皮。马儿行嘱咐叮咛记：鞍心马户将伊打，刷子去刀莫作疑。则叹的一声长吁气，哀哀怨怨，切切悲悲。



【一】 早晨间借与他，日平西盼望你，倚门专等家内。柔肠寸寸因他断，侧耳频频听你嘶。道一声“好去”，早两泪双垂。

【尾】 没道理没道理，忒下的忒下的。恰才说来的话君专记，一口气不违借与了你。

### 【商调】集贤宾

#### 思情

天涯自他为去客，黄犬信音乖。日日凌波袜冷，湿透青苔。向东风不倚朱扉，傍斜阳也立闲阶，扑通地石沉大海，人更在青山外。倦题宫叶字，羞见海棠开。

【幺】 春光有钱容易买，秋景最伤杯。他便似无根蓬草，任飘零不厌尘埃。假饶是线断风筝，落谁家也要个明白。近来自知浮世窄，少负他惹多苦债，别离期限数，占卜卦钱排。

【金菊香】 敢投了招婿相公宅，多就了除名烟月牌，迷留没乱处猜。柳叶眉儿好，等你过章台。

【浪来里】 更漏永，怎地捱？砧声才住角声哀。

有灯光恨杀无月色，是何相待？姮娥影占了看书斋。

【尾】 听夜雨无情，哨纱窗紧慢有三千解，韵欺蛩入耳，点共泪盈腮。疏竹响，晚风筛。划地将芭蕉叶儿摆。意中人何在？猛随风雨上心来！

### 【双调】新水令

#### 题西湖

四时湖水镜无瑕，布江山自然如画。雄宴赏，聚奢华。人不奢华，山景本无价。

【庆东原】 暖日宜乘轿，春风堪信马，恰寒食有二百处秋千架。向人娇杏花，扑人衣柳花，迎人笑桃花。来往画船游，招飏青旗挂。

【枣乡词】 纳凉时，波涨沙，满湖香芰荷蒹葭。莹玉杯，青玉罍，恁般楼台正宜夏，都输他沉李浮瓜。

【挂玉钩】 曲岸经霜落叶滑，谁道是秋潇洒。最好西湖卖酒家，黄菊绽东篱下。自立冬，将残腊，雪片似江梅，血点般山茶。

【石竹子】 锦绣钱塘富贵家，簪缨画戟官宦衙。百岁能欢几时价，可惜韶华过了他。

【山石榴】 橹摇摇，声嗟呀，每华一梦天来大，风物逐人化。虚名争甚那？孤舟驾，功名已在渔樵话，更饮三杯罢。

【醉娘子】 真个醉也么沙，真个醉也么沙。笑指南峰，却道西楼，真个醉也么沙。

【一锭银】 欲赋终焉力不加，囊篋更俱乏。自赛了儿婚女嫁，却归来林下。

【驸马还朝】 想象间神仙宫类馆娃，俯仰间飞来峰胜巫峡。葛仙翁郭璞家，几点林樱似丹砂。

【胡十八】 云外塔，日边霞，桥上客，树头鸦，水亭山阁日西斜。哎，老子，醉么？宜阆苑泛浮槎。

【阿纳忽】 山上栽桑麻，湖内寻生涯，枕头上鼓吹鸣蛙，江上听甚琵琶。

【尾】 渔村偏喜多鹅鸭，柴门一任绝车马。竹引山泉，鼎试雷芽。但得孤山寻梅处，苦间草夏，有林和靖是邻家，喝口水西湖上快活煞。

### 【双调】夜行船

酒病花愁何日彻，劣冤家省可里随斜。见气顺的心疼，脾和的眼热，休没前程外人行言说。

【么】 但有半米儿亏伊天觑者，图个甚意断恩绝。你既不弃旧怜新，休想我等闲心起，合受这场抛撇。

【鸳鸯煞】 据他有魂灵宜赛多情社，俺心合受这相思业。牵惹情杯，愁恨千叠，唱道但得半米儿有担擎底九千纸教天赦。怕有半米儿心别，教不出的房门化做血。

### 【双调】夜行船

#### 百岁光阴

百岁光阴一梦蝶，重回首往事堪嗟。今日春来，明朝花谢，急罚盏夜阑灯灭。

【乔木查】 想秦宫汉阙，都做了蓁草牛羊野，不恁么渔樵没话说。纵荒坟横断碑，不辨龙蛇。

【庆宣和】 投至狐踪与兔穴，多少豪杰。鼎足虽坚半腰里折，魏耶？晋耶？

【落梅风】 天教你富，莫太奢，没多时好天良夜。富家儿更做道你心似铁，争辜负了锦堂风月。

【风入松】 眼前红日又西斜，疾似下坡车。不

争镜里添白雪，上床与鞋履相别。休笑巢鸠计拙，葫芦提一向装呆。

【拨不断】 利名竭，是非绝。红尘不向门前惹。绿树偏宜屋角遮。青山正补墙头缺，更那堪竹篱茅舍。

【离亭宴煞】 蛩吟罢一觉才宁贴，鸡鸣时万事无休歇。何年是彻？看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血。裴公绿野堂，陶令白莲社，爱秋来时那些：和露摘黄花，带霜烹紫蟹，煮酒烧红叶。想人生有限杯，浑几个重阳节？人问我顽童记者：便北海探吾来，道东篱醉了也。

### 【双调】行香子

无也闲愁，有也闲愁，有无间愁得白头。花能助喜，酒解忘忧。对东篱，思北海，忆南楼。

【庆宣和】 过了重阳九月九，叶落归秋，残菊胡蝶强风流。劝酒，劝酒。

【锦上花】 莫莫休休，浮生参透。能得朱颜，几回白昼。野鹤孤云，倒大自由。去雁来鸿，催人皓首。位至八府中，谁说百年后？则落得庄周，叹打骷髏。爱煞当年，鲁连乘舟。那个如今，陶潜种柳。

【清江引】 青云兴尽王子猷，半路里干生受。  
马踏街头月，耳听宫前漏，知他恁羨甚么关内侯。

【碧玉箫】 莺也似歌喉，佳节若为酬，傀儡棚  
头，题甚么抱官囚，自也羞，则不如一笔勾。锦瑟左  
右，红妆前后，朦胧醉眸，觑只头黄花瘦。

【离亭宴带歇指煞】 花开但愿人长久，人闲难  
得花依旧，夕阳暂留。酒中仙，尘外客，林间友。黄  
橙带露时，紫蟹迎霜候，香醪羨筍，酒和花，人共我，  
无何有。细杖藜，宽袍袖，断送了西风罢手。常待做  
快活头，永休开是非口。

### 【南吕】一枝花

#### 咏庄宗行乐

宠教坊荷叶杯，踏金顶莲花鬘；常忘了治国心，  
背记了《谒食酸》。镜新磨无端，把李天下题名儿唤。  
但传喧声□赖里喘。教得些年小的宫娥都唱，喜春来和  
风渐暖。

【梁州】 听得那静鞭响焦焦聒聒，听得杖鼓鸣  
恰早喜喜欢欢。近着那独杨宫创盖一座宜春馆。则这

是治梨园的周武，掌乐府的齐桓。向三垂岗左右、湖柳坡周遭，则见沙场上白骨漫漫，别人见心似锥刺。那里也石敬瑭前部先锋，周德威行营的总管？那里也二皇兄乐乐停鉴？这社稷则是覆盆碛梁江山，生纽做宋天下，结髦儿是狗家疃，投至刹了朱温、坏了黄巢、占得汴梁、刚得那半载儿忒宽。

【隔尾三煞】不肯省刑法、薄税敛、新条款，每每殢酒色、恋俳优，恣淫乱。国政民修心无叛，可惜英君十三，上石门寺里保驾，朱节儿镇谋十五载，朝属梁，暮属晋，刚挣揣得个散令伶官。

【二】内藏院本三千段，抹上搽炭数百般，愿求在坐一席欢。天子龙袍扇面儿也待团圞，贯金线细沿伴。它那里颤颤巍巍带着一顶鬘巾，知它是何代衣冠。

【尾】迟和疾内藏库内无了歪钁；早晚，尚书省散了些火伴。守下次的官家等交挽，做杂剧那院酸，拴些艳段。我则怕长朝殿里勾栏儿做不满。

### 【双调】乔牌儿

世途人易老，幻化自空闹。蜂衙蚁阵黄粮觉，人

间归去好。

【锦上花】 选甚谁低谁高，谁强谁弱。则不如开放柴扉，打下浊醪。山展屏风，列一周遭，花不知名，分外娇。

【么】 磁鸥喜潏艳，听水任低高，偃仰在藤床上，醉魂漂渺。啼鸟惊回，叽叽淘淘；窗外三竿，红日未高。

【清江引】 都想着吃登登马头前挑着照道，闹炒炒昏鸦噪，点点铜壶催，泔泔残星落，立在紫微垣天未晓。

【碧玉箫】 便有敕牒官诰，则是银汉鹊成桥，便有钞堆金窑，似梁间燕营巢。为甚石崇睡不着，陈抟常睡着，被那转世宝，隔断长生道。恁若肯抄，摆着手先亚以。

【歇指煞】 千钟苟窃人之好，一瓢知足天之道，有那等愚浊尽教，尽教向愚海内钻、红尘中聚、白身里跳。争如俺拂袖归，掀髯笑。恁头见三径边渊明醉倒，怕不恁北阙利名多，我道俺东篱下是非少。

### 【双调】夜行船

天地之间人寄居，来生去死嗟吁。就里荣枯，暗



中贫富，人力不能除取。

【乔牌儿】 自然天付与，强得来也不坚固。有人参透其中趣，何须巧对付？

【锦上花】 富贵无骄，贫穷何辱。贫不忧愁，富莫贪图。富依公，天能祐护。贫富人生，各人命福。富呵亨富来，贫呵乐贫去。就里无钱，尚良欢娱。袖有黄金，到有嗟吁。一日勾来，如何做做主。

【江儿水】 人生百年如过驹，暗里流年度。似晓露红莲香，落日夕阳暮，没可里使心干受苦。

【碧玉箫】 春满皇都，快兴到金壶。凉意人郊墟，何可忆鲈鱼，量有无，好光阴不可辜。携着良友生，觅着闲游处。四景又俱，羨甚功劳部。

【离亭宴带歇指煞】 公卿自有公卿禄，儿孙自有儿孙福。神心自语，恁麒麟阁上图。凤凰池中立，不如俺鸚鵡州边住。黄纸上名，不如俺软瓿中物，谁知野夫。列翠围四屏山，引寨练一溪水，盖蜗舍三椽屋。我头低气不低，身屈心难屈，一任教风云卷舒。饭饱一身安，心间万事足。

### 【双调】夜行船

帘外西风飘落叶，扑簌簌落满阶砌。晚景消疏，

秋声呜咽，又是断肠时节。

【乔牌儿】 寸心愁万叠，业眼怎交睫？孤帏难捱半夜，凄凉何日彻！

【风入松】 劣冤家真个负心别，陡恁的随邪。好姻缘取次磨灭，谩交人感叹伤叹！楚岫被云遮，祆庙火烧绝。

【鸳鸯煞】 谁承望半路思他心起，待刚来自家冤业。宝鉴分开，玉簪掂折。喝道薄幸亏人，神天觑者。到如今着坚心儿捱，不消分别。负德辜恩见去也。

又

一片花飞春意减，休直到绿愁红惨。夜拥鸳衾，晓临鸾鉴，病恹恹粉憔胭淡。

【风入松】 再休将风月檐儿担，就里尴尬。付能捱得离坑陷，又钻入虎窟蛟潭。使不着狂心怪胆，恁却甚饱轻谮。

【阿忽令】 才见了明暗，且做些糊淹，倘忽间被他啜赚，那一场羞惨。

【鸳鸯煞】 有魂灵晓事伊台鉴，没寻思休惹人嚼啖。恁便坐守行监，少不得个面北眉南。唱道小可

何堪，他亲怎敢。恁那鬼厮扑恩情忒，得时暂委实受过吃苦难甘，恁时节冤家信得俺。

### 夜行船

不合青楼酒半酣，据些呵小生该斩。楚岫云迷，蓝桥水淹，没气性休交人啜赚。

【风入松】 对人前排得话儿岩，就是尴尬。吓破风流胆，这一场吃苦难甘。相知每无些店三，般得人面北眉南。

【阿忽令】 觑了他行赚，呼了它言谈。动不动口儿泼忤，道的人羞惨。

【鸳鸯煞】 尽教他统镘的姨夫喊，岂无晓事相知鉴。俺不是曾花里钻延，酒楼上贪婪。唱道俺气般看他，他心肝般看俺。想这场聚散别离寻思好淡。若是奶奶肯权耽，俺这合死的敲牙再不敢。

吴昌龄

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 美妓

墨点柳眉新，酒晕桃腮嫩，破春娇半颗朱唇，海棠颜色红霞韵。宫额芙蓉印。

【滚绣球】 藉丝裳翡翠裙，芭蕉扇竹叶樽。衬绡裙玉钩三寸，露春葱十指如银。秋波两点真，春山八字分。颤巍巍雾鬓云鬟，胭脂颈玉软香温。轻拈翠靥花生晕，斜插犀梳月破云。误落风尘。

【倘秀才】 莫不是丽春园苏乡的后身，多应是西厢下莺莺的影神，便有丹青画不真。妆梳诸样巧，笑语暗生春。他有那千般儿可人。

【脱布衫】 常记的五言诗暗寄回文，千金夜古断青春。厮陪奉娇香腻粉，喜相逢柳营花阵。

【醉太平】 这些时春寒绣裯，月暗重门，梨花暮雨近黄昏，把香衾自温。金杯不洗心头闷，青鸾不

寄云边信，玉容不见意中人。空教人害损。

【随煞】 想当日一宵欢会成秦晋，翻做了千里关山劳梦魂。漏永更长烛影昏，柳暗花遮曙色分。酒酹花浓锦帐新，倚玉偎红翠被温。有一日重会菱花镜里人，将我这受过凄凉正了本。

## 王德信

小令

【中吕】十二月过尧民歌

别情

自别后遥山隐隐，更那堪远水粼粼。见杨柳飞绵  
滚滚，对桃花醉脸醺醺。透内阁香风阵阵，掩重门暮  
雨纷纷。怕黄昏忽地又黄昏，不销魂怎地不销魂。新  
啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人。今春，香肌瘦几分，  
搂带宽三寸。



套数

【商调】集贤宾

退隐

捻苍髯笑擎冬夜酒，人事远老怀幽。志难酬知机的王粲，梦无凭见景的庄周。抱孙孙儿成愿足，引甥甥女嫁心休。百年期六分甘到手，数支干周遍又从头。笑频因酒醉，烛换为诗留。

【逍遥乐】 江梅并瘦，槛竹同清，岩松共久，无愿何求！笑时人鹤背扬州，明月清风老致优，对绿水青山依旧。曲肱北牖，舒啸东皋，放眼西楼。

【金菊香】 想着那红尘黄阁昔年羞，到如今白发青衫此地游。乐桑榆酬诗共酒，酒侣诗俦，诗潦倒酒风流。

【醋葫芦】 到春来日迟迟庭馆春，暖溶溶红绿稠，闹春光莺燕语啾啾。自焚香下帘清坐久，闲把那丝桐一奏，涤尘襟消尽了古今愁。

【么】 到夏来锁松阴竹坞亭，载荷香柳岸舟。

有鲜鱼鲜藕客堪留，放白鹤远邀云外叟。展楸枰消磨长昼，较亏成一笑两奁收。

【幺】 到秋来醉丹霞树饱霜，绽金钱篱菊秋，半山残照挂城头，老菱香蟹肥堪佐酒。正值着登高时候，染霜毫乘醉赋归休。

【幺】 到冬来搅清酣鸡语繁，漾茅檐日影稠，压梅梢晴雪带花留。倚蒲团唤童重荡酒，看万里冰绡染就，有王维妙手总难酬。

【梧叶儿】 退一步乾坤大，饶一着万虑休，怕狼虎恶图谋。遇事休开口，逢人只点头。见香饵莫吞钩，高抄起经纶大手。

【后庭花】 住一间蔽风霜茅草丘，穿一领卧苔莎粗布裘，捏几首写怀抱歪诗句，吃几杯放心胸村醪酒，这潇洒傲王侯。且喜的身登身登中寿，有微资堪贍赡，有亭园堪纵游。保天和自养修，放形骸任自由。把尘缘一笔勾，再休题名利友。

【青哥儿】 呀，闲处叹蜂喧蜂喧蚁斗，静中笑蝶讪蝶讪莺羞，你便有快马难熬我这钝炕头。见如今蔬果初熟，浊酒新篘，豆粥香浮，大叫高讴，睁着眼张着口尽胡诌，这快活谁能够！

【尾声】 醉时节盘陀石上眠，饱时节婆娑松下走，困时节布衲里睡鼻鼾。偶乘闲细将玄奥剖，把至理一星星参透，却原来括乾坤物我总浮沤。

## 【南吕】四块玉北

信物存，情词在，想着他美貌端庄，锦绣文才，好教我病恹恹冗冗看看害。害的我头懒抬，头懒抬眼倦开，锦繁花无心戴。

【金索挂梧桐南】 繁花满目开，锦被空闲在，劣性冤家误得人忒毒害，前生少欠他今世里相思债。失寐忘餐，倚定着这门儿待，房栊静悄如何捱。

【骂玉郎北】 冷清清房栊静悄如何捱，独自把围屏倚，知他是甚情怀。想当初同行同坐同欢爱，到如今孤另另怎割划，愁戚戚酒倦酩，羞惨惨花慵戴。

【东瓯令南】 花慵戴，酒慵酩，如今燕约莺期不见来，多应他在那里那里贪欢爱。物在人何在？空劳魂梦到阳台，则落得泪盈腮。

【感皇恩北】 呀，则落得雨泪盈腮，多应是命里合该。莫不是你缘薄，咱分浅，都一般运拙时乖。怎禁那搅闲人是非，施巧计栽排，撕掇碎合欢带，硬分开鸾凤钗，水淹塌楚阳台。

【针线箱南】 把一床弦索尘埋，两眉峰不展开，

香肌瘦损愁无奈。懒刺绣，傍妆台，旧恨新愁教我如何捱？我则怕蝶使蜂媒不再来，临鸾镜也问道朱颜未改，他早先改。

【采茶歌北】 改朱颜瘦了形骸，冷清清怎生捱？我则怕梁山伯不恋我这祝英台。他若是背义忘恩寻罪责，我将这盟山誓海说的明白。

【解三醒南】 顿忘了誓山盟海，顿忘了音书不寄来，顿忘了枕边许多恩和爱，顿忘了素体相挨，顿忘了神前设下千千拜，顿忘了表记香罗红绣鞋，说将起傍人见了珠泪盈腮。

【乌夜啼北】 俺如今相离了三月如隔数载，要相逢甚日何年再？则我这瘦伶仃形体如柴，甚时节还彻了相思债。又不见青鸟书来，黄犬音乖。每日家病恹恹懒去傍妆台，得团圆便把神羊赛。意厮投，心相爱，早成了鸾交凤友，省的着蝶笑蜂猜。

【尾声南】 把局儿牢铺罢，情人终久再归来，美满夫妻百岁谐。

## 李寿卿

小令

【双调】寿阳曲

金刀利，锦鲤肥，更那堪玉葱纤细。添得醋来风韵美，试尝道甚生滋味！

## 于伯渊

于伯渊，平阳（今山西省临汾）人，孟称舜《录鬼簿》录作“平阳令”。生卒年不详。《录鬼簿》将其更入“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”，可知他是元代前期杂剧作家。庄一拂先生认为其“约元世祖中统初前后在世”（《古典戏曲存目汇考》卷五）。天一阁《录鬼簿》有贾仲明为于伯渊作的〔凌波仙〕挽词：“集成《鬼簿》老钟由，录上名公列众贤。生生边，天花写上文华选，是平阳于伯渊。翠红乡风月无边。花前醉，柳下眠，命掩黄泉。”可见于伯渊属于“众贤”一类，做过平阳令的可能性不大。其生活经历和态度则是沉湎于花前柳下，歌楼妓馆，以至于“命掩黄泉”。可知于伯渊是一个下层文人。但是，元前期的平阳是当时全国杂剧繁荣的中心之一，这显然成就了于伯渊。他的杂剧至今可知者有六种，即《丁香回回鬼风月》、《白门楼斩吕布》、《狄梁公智斩武三思》、《吕太后饿刘友》、《莽和尚复夺珍珠旗》、

《尉迟恭病立小秦王》。其题材多写历史事件，更善写传奇人物，可惜都已失传。于伯渊的散曲尚留一套〔仙吕·点绛唇〕《忆美人》，反复吟咏一位美妓，浓态极妍，或可表现其“翠柳黄鹏”的风格（见《太和正音谱》），又是作者本人“翠红乡，风月无边”生活经历的真实注脚。



## 套数

## 【仙吕】点绛唇

漏尽铜龙，香消金凤，花梢弄，斜月帘栊，唤醒相思梦。

【混江龙】 绣帟春重，趁东风培养出牡丹丛。流苏斗帐，龟甲屏风。七宝妆奁明彩钿，一帘香雾袅薰笼；慢卷起金花孔雀，锦屏开绿水芙蓉。鸦翅袒金蝉半妥，翠云偏朱凤斜松，眉儿扫杨柳双弯浅碧，口儿点樱桃一颗娇红；眼如珠光摇秋水，脸如莲花笑春风。鸾钗插花枝蹀躞，凤翘悬珠翠玲珑；胭脂蜡红膩锦犀盒，蔷薇露滴注玻璃瓮。端详了艳质，出落着春工。

【油葫芦】 鸾镜光函百炼铜，端详了这玉容。似嫦娥出现广寒宫，衬桃腮巧注铅华莹，启朱唇呵暖兰膏冻。着粉呵则太白，施朱呵则太红。鬢蝉低娇怯香云重，端的是占断绮罗丛。

【天下乐】 半点儿花钿笑靥中，娇红，酒晕浓，

天生下没褒弹的可意种。翰材才咏不成，丹青笔画不同，可知道汉宫画爱宠。

【那吒令】 露春纤玉葱，扫眉尖翠峰，清香含玉容。整花枝翠丛，插金钗玉虫。褪罗衣翠绒，缕金妆七宝环，玉簪挑双珠凤，比西施宜淡宜浓。

【鹊踏枝】 你是看翠玲珑，玉玎珰，一步一金莲，一笑一春风。梳洗罢风流有万种，殢人娇玉软香融。

【寄生草】 他生的倾城貌，绝代容，弄春情漏汇的秋波送，秋波送搬斗的春山纵，春山纵勾引的芳心动。鬓花腮粉可人怜，翠衾鸳枕和谁共。

【么】 情尤重，意转浓，恰相逢似晋刘晨误入桃源洞，乍相逢似楚巫娥暂赴阳台梦，害相思似庾兰成愁赋香奁咏。你这般玉精神花模样赛过玉天仙，我待要锦缠头珠络索盖下一座花胡同。

【金盏儿】 脸霞红，眼波横。见人羞推整双头凤。柳情花意媚东风。钿窝儿里粘晓翠，腮斗儿上晕春红。包藏着风月约，出落着雨云踪。

【后庭花】 绣床铺绿剪绒，花房深红守宫。豆蔻蕊梢头嫩，绛纱香臂上封。恨匆匆，寻些儿闲空，美甘甘两意通，喜孜孜一笑中。

【六么序】 几时得鸳帏里锦帐中，愿心儿折桂乘龙。怎能够鱼水相逢，琴瑟和同，五百年姻眷交通。

顺毛儿扑撒上丹山凤，点春罗一点香娇，莺雏燕乳欢宠，莺花烂熳，云雨溟濛。

【幺篇】 云鬓鬃松，星眼朦胧，锦被重重，罗袜弓弓，粉汗溶溶。那些儿风流受用，兀的不两意浓。言行功容，四德三从，孟光合配梁鸿，怎教他齐眉举案劳尊重，俏书生别有家风。金荷烧尽良宵永，怜香惜玉，倚翠偎红。

【赚煞】 花月巧梳妆，脂粉娇调弄，没乱杀看花的眼睛，更那堪心有灵犀一点通，恼春光烂熳娇慵，莫不是蕊珠宫天上飞琼。走向瑶台月下逢。比及他彩灯照梦，且看咱隔墙儿窥宋，俊庞儿娇怯海棠风。

## 王挺秀

王挺秀，或作王庭秀，字号未详，山东益都（今山东益都县）人，淘金千户，事迹无考。约元世祖中统前后在世。元人钟嗣成《录鬼簿》将其列在“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”第二十人。贾仲明为其所补挽词云：“淘金千户甚风流，宝马金鞍称俊游，益都人物王挺秀，将《坑儒焚典》修，《草庵歌》和尚石头。驰花阵，夺锦筹，百世芳留。”所作杂剧四种，惜均失传。《太和正音谱》评其词如“月印寒潭”。

套数

【中吕】粉蝶儿

怨别

银烛高烧，画楼中月儿才照，绣帘前花影轻摇。  
翠屏闲，鸳衾剩，梦魂初觉。觉来时香汗初消，更那  
堪绣帟中冷落。

【醉春风】 珠帘上玉玳瑁，金炉中香缥缈，彩  
云声断紫鸾箫。那其间恼，恼，万种凄凉，几番愁闷，  
一齐都到。

【普天乐】 露浥的海棠肥，霜压的梧桐落。金  
风淅淅，玉露消消。云中白雁飞，砌畔寒蛩叫。夜静  
离人添寂寥，越教人意穰心劳。眼横秋水，云埋楚岫，  
浪起蓝桥。

【十二月】 夜沉沉明河皎皎，昏惨惨暮景消消，  
低矮矮帟屏静悄，冷清清良夜迢迢。闷恹恹把情人去  
了，急煎煎心痒难揉。

【尧民歌】 呀，愁的是雨声儿浙零零落滴滴点点碧碧卜卜洒芭蕉，则见那梧叶儿滴溜溜飘悠悠荡荡纷纷扬扬下溪桥。见一个宿鸟鸟忒楞楞腾出出律律忽忽闪闪串过花梢，不觉的泪珠儿浸淋淋漉漉扑扑簌簌搵湿鲛绡。今宵，今宵睡不着，辗转伤怀抱。

【耍孩儿】 银烛淡淡光先照，瘦影孤灯对着，教人怎不自量度，急煎煎业眼难交。虚飘飘魂迷上了枕上胡蝶梦，笑吟吟喜喜欢欢鸾凤交。相思病难医疗，云收雨歇，魄散魂消。

【尾声】 怕的是玳瑁铁马敲，病恹恹精神即渐消，从来好事多颠倒，好着我短叹长吁到不的晓。

## 赵孟頫

赵孟頫(一二五四——一三二二)，字子昂，晚号松雪道人，又号水精宫道人。为宋太祖子春王德芳之后。四世祖赐第湖州(今浙江吴兴县)，孟頫遂为湖州人。十四岁时孟頫以父荫补官，曾任真州司户参军。宋亡后家居，致力于学。元世祖搜罗江南遗逸时，被程钜夫推荐入朝，因才气英迈，神采焕发，受到世祖的赞赏。入朝第二年，授兵部郎中。至元二十七年(一二九〇)迁集贤直学士。二十九年，怕受人忌，力请补外，出同知济南路总管府事。后还京修《世祖实录》，出仕江浙等处儒学提举。延祐三年(一三一六)拜翰林学士承旨、荣禄大夫。由于出仕元朝，孟頫深受宋朝遗民的轻视，其侄也断绝往来；而元王朝的贵族中又不断有人反对他，所以心中苦闷矛盾，常思辞官归隐，后得请南归。卒追封为魏国公，谥文敏。

孟頫幼年聪慧过人，读书过目辄成诵，为文操笔立成。其诗文清邃奇逸，读后常使人有飘飘出尘之感。

他不仅长于诗文，也工于散曲，但不多见，以戏赠其妻管夫人的“我为学士……”一阙最为流传。晚年对仕元有所悔恨，其《自警》诗说：齿豁头童六十三，一生事事总堪惭。”对宋亡常怀黍离之悲。孟頫又好书画，书法各体兼工，行楷尤其清扬、葱秀、遒润，世称赵体，以此称雄一代。《元史》本传记载：“篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今，遂以书名天下。天竺有僧，数万里来求其书归，国中宝之。其画山水、木石、花竹、人马，尤精致。前史官杨载称孟頫之才颇为书画所掩，知其书画者不知其文章，知其文章者，不知其经济之学。人以为知言。”著有《松雪斋文集》。



小令

【黄钟】人月圆

一枝仙桂香生玉，消得唤卿卿。缓歌金缕，轻敲象板，倾国倾城。几时不见，红裙翠袖，多少闲情。想应如旧，春山澹澹，秋水盈盈。

【仙吕】后庭花

清溪一叶舟，芙蓉两岸秋。采菱谁家女，歌声起暮鸥。乱云愁，满头风雨，戴荷叶归去休。

## 不忽木

不忽木(一二五五——一三 )，或作不忽麻、不忽卜，一名时用，字用臣，号静得。康里部人。其父名燕真，从元世祖征战有功，未及大用而卒。因父功为给事东宫。曾师事太子赞善王恂，就学于祭酒许衡。至元十五年(一二七八)出为燕南河北道提刑按察副使，十九年升按察使，二十一年召入拜参议中书省事，后连任吏、工、刑部尚书，二十七年(一二九 )拜翰林学士承旨知制诰，兼修国史，次年拜平章政事。元成宗元贞二年(一二九六)拜昭文馆大学士、平章军国事。大德二年(一二九八)，特命行御史中丞事，兼领侍仪司事。卒赠太傅开府仪同三司上柱国鲁国公，谥文贞。《元史》有传。明·朱权《太和正音谱》评其词“如闲云出岫”。

## 套数

### 【仙吕】点绛唇

#### 辞朝

宁可身卧糟丘，赛强如命悬君手。寻几个知心友，乐以忘忧，愿作林泉叟。

【混江龙】 布袍宽袖，乐然何处谒王侯。但樽中有酒，身外无愁。数着残棋江月晓，一声长啸海门秋。山间深住，林下隐居，清泉濯足，强如闲事萦心。淡生涯一味谁参透，草衣木食，胜如肥马轻裘。

【油葫芦】 虽住在洗耳溪边不饮牛，贫自守，乐闲身翻作抱官囚。布袍宽褪拿云手，玉箫占断谈天口。吹箫伤伍员，弃瓢学许由。野云不断深山岫，谁肯官路里半途休。

【天下乐】 明放着伏事君王不到头，休、休，难措手，游鱼儿见食不见钩。都只为半纸功名一笔勾，急回头两鬓秋。

【那吒令】 谁待似落花般莺朋燕友，谁待似转灯般龙争虎头，你看这迅指间乌飞兔走。假若名利成，至如田园就，都是些去马来牛。

【鹊踏枝】 臣则待醉江楼，卧山丘，一任教谈笑虚名，小子封侯。臣向这仕路上为官倦首，枉尘埋了锦带吴钩。

【寄生草】 但得黄鸡嫩，白酒熟，一任教疏篱墙缺茅庵漏。则要窗明炕暖蒲团厚，问甚身寒腹饱麻衣旧。饮仙家水酒两三瓯，强如看翰林风月三千首。

【村里迓鼓】 臣离了九重宫阙，来到这八方宇宙。寻几个诗朋酒友，向尘世外消磨白昼。臣则待领着紫猿，携白鹿，跨苍虬。观着山色，听着水声，饮着玉瓯，倒大来省气力如诚惶顿首。

【元和令】 臣向山林得自由，比朝市内不生受。玉堂金马间琼楼，控珠帘十二钩。臣向草庵门外瀛洲，看白云天尽头。

【上马娇】 但得个月满舟，酒满瓯。则待雄饮醉时休，紫箫吹断三更后。畅好是休，孤鹤唳一声秋。

【游四门】 世间闲事挂心头，唯酒可忘忧。非是微臣常恋酒，叹古今荣辱，看兴亡成败，则待一醉解千愁。

【后庭花】 拣溪山好处游，向仙家酒旋筹。会三岛十洲客，强如宴公卿万户侯。不索你问缘由，

把玄关泄漏。这箫声世间无，天上有，非微臣说强口。酒葫芦挂树头，打鱼船缆渡口。

【柳叶儿】 则待看山明水秀，不恋您市曹中物穰人稠，想高官重职难消受。学耕耨，种田畴，倒大来无虑无忧。

【赚尾】 既把世情疏，感谢君恩厚，臣怕饮的是黄封御酒。竹杖芒鞋任意留，拣溪山好处追游。就着这晓云收，冷落了深秋，饮遍金山月满舟。那其间潮来的正悠，船开在当溜，卧吹箫管到扬州。

## 珠帘秀

珠帘秀，姓朱，排行第四，艺名珠帘秀。生卒年不详。是元代杂剧著名的女演员。在元大都（今北京）杂剧舞台上非常活跃，她“姿容姝丽”，杂剧独步一时，驾头花旦软末泥等，悉造其妙，名公文士颇推重之，后辈称之为“朱娘娘”。珠帘秀与元曲作家有很好的交情，诸如关汉卿、胡祗遹、卢挚、冯子振、王润秋等相互常有词曲赠答。现存小令一首、套数一套。其曲作语言流转而自然，传情执着而纯真。曾一度在扬州献艺，后来在杭州嫁一道士，晚景不幸。

小令

【双调】寿阳曲

答卢疏斋

山无数，烟万缕，憔悴煞玉堂人物。倚篷窗一身  
儿活受苦，恨不得随大江东去。

冬季会黎正卿分司席上

开年近，酿酒醇，是谁传竹边梅信？小斋中主宾  
三四人，旋蒸来醉乡风韵。

## 套数

## 【正宫】醉西施

检点旧风流，近日来渐觉小蛮腰瘦。想当初万种恩情，到如今反做了一场僝僽。害得我柳眉颦秋波水溜，泪滴春衫袖，似桃花带雨胭脂透。绿肥红瘦，正是愁时候。

【并头莲】 风柔，帘垂玉钩。怕双双燕子，两两莺侑，对对时相守。薄情在何处秦楼？赢得旧病加新病，新愁拥旧愁。云山满目，羞上晚妆楼。

【赛观音】 花含笑，柳带羞。舞场何处系离愁？欲传尺素仗谁修？把相思一笔都勾，见凄凉芳草增上万千愁。休、休，肠断湘江欲尽头。

【玉芙蓉】 寂寞几时休，盼音书天际头。加人病黄鸟枝头，助人愁渭城衰柳。满眼春江都是泪，也流不尽许多愁。若得归来后，同行共止，便是牡丹花



下死，做鬼也风流。

【余文】 东风一夜轻寒透，报道桃花逐水流，  
莫学东君不转头。

## 鲜于枢

鲜于枢(一二四六——一三二二)，字伯机，晚年营室名“困学之斋”，自号困学山民，又号直寄老人。蓟州(今天津蓟县)人。元世祖至元年间以才选为浙东宣慰司经历，后改江浙行省都事，晚年任太常典簿。元成宗大德六年(一三二二)卒。为人豪放耿直，常与上司争是非于公庭之间，一语不合，则拂袖而去，为百姓爱戴，称“我鲜于公”。好诗歌与古董，文名显于当时，书法成就最著。《新元史》有传。著有《困学斋集》。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【仙吕】八声甘州

江天暮雪，最可爱青帘摇曳长杠。生涯闲散，占断水国渔邦。烟浮草屋梅近砌，水绕柴扉山对窗。时复竹篱旁，吠犬汪汪。

【幺】 向满目夕阳影里，见远浦归舟，帆力风降。山城欲闭，时听戍鼓谯谯。群鸦噪晚千万点，寒雁书空三四行。画向小屏间，夜夜停缸。

【大安乐】 从人笑我愚和戆，潇湘影里且妆呆，不谈刘项与孙庞。近小窗，谁羨碧油幢？

【元和令】 粳米炊长腰，鳊鱼煮缩项。闷携村酒饮空缸，是非一任讲。恣情拍手棹渔歌，高低不论腔。

【尾】 浪滂滂，水茫茫，小舟斜缆坏桥桩。纶竿蓑笠，落梅风里钓寒江。

## 冯子振

冯子振(一二五七——一三四八)，字海粟，自号怪怪道人、又号瀛州客。湘乡(今属湖南省)人，一说为攸州(今湖南攸县)人。《冯氏族谱》又载其生于宝祐元年(一二五三)。仕至承事郎、集贤待制。为人博闻强记而才气横溢；文思敏捷，下笔万言，倚马可待；以文章称雄天下。《元史·儒学传》谓：“天台陈孚其为诗文大抵任意即成，不事雕凿。攸州冯子振其毫俊与孚略同，而孚极敬畏之，自以为不可及。子振于天下书无所不记；当其为文也，酒酣耳热，命侍史二三人润笔以俟，子振据案疾书，随纸数多寡顷刻辄尽。”著有《居庸赋》，首尾五千言，雄浑正大，闳衍钜丽。曾与元代中峰禅师唱和，有《梅花百咏》一卷。所作散曲小令，或写个人闲适生活；或叹世、羨仙；或即景生情、抒怀写志；或登临感兴，吊古伤时；多劲逸而潇洒。今存散曲小令共四十四首，其中四十二首均为〔鹦鹉曲〕。大德六年(一三二二)冬，冯子振留寓

京城，听歌女演唱白贲〔鹦鹉曲〕，此曲韵险，无人和韵作新辞。因友索和，一时光发，按原韵和作四十二首，甚为有名。元·宋景濂称其词“横厉奋发”，“真一世之雄”。贯云石称其词“豪辣灏烂，不断古今”（均见《阳春白雪序》）。冯子振退隐后，贯云石曾写有《寄海粟》，以三国时的陈登喻之，可见冯子振的为人与个性。曾著有《海粟集》，今人王毅辑有《海粟集辑存》。

## 小令

## 【正宫】鹦鹉曲

序云：白无咎有〔鹦鹉曲〕云：“侬家鹦鹉洲边住，是个不识字渔父。浪花中一叶扁舟，睡煞江南烟雨。觉来时满眼青山，抖擞绿蓑归去。算从前错怨天公，甚也有安排我处。”余壬寅岁留上京，有北京伶妇御园秀之属，相从风雪中，恨此曲无卖之者。且谓前后多亲炙士大夫，拘于韵度，如第一个“父”字，便难下语；又“甚也有安排我处”，“甚”字必须去声字，“我”字必须上声字，音律始谐，不然不可歌，此一节又难下语。诸公举酒，索余和之，以汴、吴、上都、天京风景试续之。

## 山亭逸兴

嵯峨峰顶移家住，是个不唧溜樵父。烂柯时树老无花，叶叶枝枝风雨。【么】故人曾唤我归来，却道

不如休去。指门前万叠云山，是不费青蚨买处。

### 荣华短梦

朱门空宅无人住，村院快活煞耕父。霎时间富贵虚花，落叶西风残雨。【幺】总不如水北相逢，一棹木兰舟去。待霜前雪后梅开，傍几曲寒潭浅处。

### 愚翁放浪

东家西舍随缘住，是个忒老实愚父。赏花时暖薄寒轻，彻夜无风无雨。【幺】占长红小白园亭，烂醉不教人去。笑长安利锁名疆，定没个身心稳处。

### 农夫渴雨

年年牛背扶犁住，近日最懊恼杀农父。稻苗肥恰待抽花，渴煞青天雷雨。【幺】恨残霞不近人情，截断玉蜡南去。望人间三尺甘霖，看一片闲云起处。

### 燕南百五

东风留得轻寒住，百五闹蝶母蜂父。好花枝半出

墙头，几点清明微雨。【么】绣弯弯湿透罗鞋，绮陌踏青回去。约明朝后日重来，靠浅紫深红暖处。

### 故园归汁

重来京国我时住，恰做了白发伧父。十年枕上家山，负我湘烟潇雨。【么】断回肠一首阳关，晚早马头南去。对吴山结个茅庵，画不尽西湖巧处。

### 野渡新晴

孤村三两人家住，终日对野叟田父。说今朝绿水平桥，昨日溪南新雨。【么】碧天边云归岩穴，白鹭一行飞去。便芒鞋竹杖行春，问底是青帘舞处。

### 渔父

沙鸥滩鹭襦依住，镇日坐钓叟纶父。趁斜阳晒网收竿，又是南风催雨。【么】绿杨堤忘系孤桩，白浪打将船去。想明朝月落潮平，在掩映芦花浅处。



## 市朝归兴

山林朝市都曾住，忠孝两字报君父。利名场反覆如云，又要商量阴雨。【么】便天公有眼难开，袖手不如家去。更蛾眉强学时妆，是老子平生懒处。

## 陆羽风流

儿啼漂向波心住，舍得陆羽唤谁父？杜司空席上从容，点出茶瓯花雨。【么】散蓬莱两腋清风，未便玉川仙去。待中泠一滴分时，看满注黄金鼎处。

## 顾渚紫笋

春风阳羨微喧住，顾渚问茗叟吴父。一枪旗紫笋灵芽，摘得和烟和雨。【么】焙香时碾落云飞，纸上凤鸾衔去。玉皇前宝鼎亲尝，味恰到才情写处。

## 园父

柴门鸡犬山前住，笑语听伛背园父。辘轳边抱瓮浇畦，点点阳春膏雨。【么】菜花间蝶也飞来，又趁暖风双去。杏梢红韭嫩泉香，是老瓦盆边饮处。

## 野客

春归不恋风光住，向老拙问讯槎父。叹匡山李白  
飘零，寂寞长安花雨。【么】指沧溟铁网珊瑚，袖卷  
钓竿西去。锦袍空醉墨淋漓，是万古声名响处。

## 城南秋思

新凉时节城南住，灯火诵鲁国尼父。到秋来宋玉  
生悲，不赋高唐云雨。【么】一声声只在芭蕉，断送  
别离人去。甚河桥柳树全疏，恨正在长亭短处。

## 赤壁怀古

茅庐诸葛亲曾住，早赚出抱膝梁父。笑谈间汉鼎  
三分，不记得南阳耕雨。【么】叹西风卷尽豪华，往  
事大江东去。彻如今话说渔樵，算也是英雄了处。

## 处士虚名

高人谁恋朝中住，自古便有个巢父。子陵滩钓得  
虚名，几度桐江春雨。【么】睡神仙别有陈抟，拂袖  
华山归去。漫纷纷少室终南，怎不是神仙隐处？

## 洞庭钓客

年光流水何曾住，早忘却姓吕岩父。记蓬莱阆苑相逢，一别风流如雨。【么】算人间碧海桑田，只似燕鸿来去。岳阳楼剑气凌云，度老树神仙此处。

## 黄阁清风

箕尾博说商岩住，空桑子伊尹无父。汉萧何昴宿分英，李靖唐时行雨。【么】出山来济了苍生，却卷白去闲去。一千年黄阁清风，是万古声名响处。

## 夷门怀古

人生只合梁园住，快活煞几个白头父。指他家五辈风流，睡足胭脂坡雨。【么】说宣和锦片繁华，辇路看元宵去。马行街直转州桥，相国寺灯楼几处。

## 都门感旧

都门花月蹉跎住，恰做了白发伧父。酒微醒曲榭回廊，忘却天街酥雨。【么】晓钟残红被留温，又逐马蹄声去。恨无题亭影楼心，画不就愁城惨处。

## 磻溪故事

非熊无梦淹留住，吕望八十钓鱼父。白头翁晚遇文王，闲煞磻溪蓑雨。【么】运来时表海封齐，放下一钩丝去。至今人想像筌簞，靠藓石苔矶稳处。

## 泣江妇

曹娥江主婆娑住，五月五水面迎父。蔡中郎幼妇碑阴，古刻荒云深雨。【么】夏侯瞞智肖杨修，强说不我来去。怕文章泄漏风光，谜语到难开口处。

## 兰亭手卷

兰亭不肯昭陵住，老逸少是献之父。过江来定武残碑，剥落剜烟剜雨。【么】纵新新茧纸临摹，乐事赏心俱去。永和年小草斜行，到野鹜家鸡窘处。

## 庞隐图

团栾话里禅龕住，灵昭女对老庞父。利名心不挂丝毫，更肯沾风粘雨？【么】叹黄金散尽还家，逝水看流年去。只寻常卖簞篱休，这眷属今无讨处。

## 拔宅冲升图

淮南仙客蓬莱住，发漆黑变雪髯父。八公山九转丹成，洗尽腥风咸雨。【幺】想云霄犬吠鸡鸣，拔宅向青霄去。劝长安热客回头，镜影到流年老处。

## 忆西湖

吴侬生长西湖住，舫画舫听棹歌父。苏堤万柳春残，曲院风荷番雨。【幺】草萋萋一道腰裙，软绿断桥斜去。判兴亡说向林逋，醉梅屋梅梢偃处。

## 感事

黄金难买朱颜住，驷马客羞跨牛父。石将军百斛明珠，几日欢云娱雨。【幺】趁春归一瞬流莺，万事夕阳西去。旧婵娟落在谁家？个里是高人省处。

## 赠园父

春光浓艳城南住，一价百倍园父。牡丹台国色天香，锦幄无风无雨。【幺】惜花人不惜千金，一任蝶来蜂去。酒醒时月上三竿，是不是鸡声管处。

## 感事

江湖难比山林住，种果父胜刺船父。看春花又看秋花，不管颠风狂雨。【么】尽人间白浪滔天，我自醉歌眠去。到中流手脚忙时，则靠着柴扉深处。

## 买臣负薪手卷

赭肩腰斧登山住，耐得苦是采薪父。乱云升急澍飞来，拗青松遮风雨。【么】记年时雪断溪桥，脱度前湾归去。买臣妻富贵休休，气焰到寒灰舞处。

## 燕南八景

芦沟清绝霜晨住，步落月问倚阑父。蓟门东直下金台，仰看楼台飞雨。【么】道陵前夕照苍茫，叠翠望居庸去。玉泉边一派西山，太液畔秋风紧处。

## 松林

山围行殿周遭住，万里客看牧羊父。听神榆树北车声，满载松林寒雨。【么】应昌南旧日长城，带取上京愁去。又秋风落雁归鸿，怎说到无言语处。

## 至上京

澶河西北征鞍住，古道上不见耕父。白茫茫细草平沙，日日金莲川雨。【么】李陵台往事休休，万里汉长城去。趁燕南落叶归来，怕迤邐飞狐冷处。

## 忆鸡鸣山旧游

鸡鸣山下荒丘住，客吊古问驿亭父。几何年野屋丛祠，灭没犁烟锄雨。【么】默寻思半晌无言，逆旅又催人去。指峰前代好磨笄，是血泪当时洒处。

## 南城赠丹砂道伴

长松苍鹤相依住，骨老健称褐衣父。坐烧丹忘记春秋，自在溪风山雨。【么】有人来不问亲疏，淡饭一杯茶去。要茅檐卧看闲云，梅影转幽窗雅处。

## 别意

花骢嘶断留侬住，满酌酒劝据鞍父。柳青青万里初程，点染阳前朝雨。【么】怨春风雁不回头，一个个背人飞去。望河桥敛衽频啼，早暮到长亭短处。

## 钱塘初夏

钱塘江上亲曾住，司马樵不是村父。缕金衣唱彻流年，几阵纱窗梅雨。【幺】梦回时不见犀梳，燕子又衔春去。便人间月缺花残，是小小香魂断处。

## 溪山小景

长绳短系虚名住，倾浊酒劝邻父。草亭前矮树当门，画出轻烟疏雨。【幺】看燕南陌上红尘，马耳北风吹去。一年年月夜花朝，自占取溪山好处。

## 四皓屏

张良更姓圯桥住，夜待旦遇个师父。一编书不为封留，字字咸阳膏雨。【幺】借箸筹灭项兴刘，到底学神仙去。待商山四皓还山，再不恋人间险处。

逃吴辞梦无家住，解宝剑赠津父。十年间隶越鞭荆，怒卷秋江潮雨。【幺】想空城组练三千，白马素车回去。又逡巡月上波平，暮色在烟光紫处。

青衫司马江州住，月夜笛厌听村父。甚有传旧谱琵琶，切切嘈嘈檐雨。【幺】薄情郎又泛茶船，近日又浮梁去。说相逢总是天涯，诉不尽柔肠苦处。



才郎于祐咸阳住，是个不识字的田父。御沟西绿水东流，乍歇长安秋雨。【么】恨匆匆一片题情，红叶为谁流去？恰殷勤离得深宫，便得到人间好处。【么】

【中吕】红绣鞋

题小山苏堤渔唱

东里先生酒兴，南州高士文声，玉龙嘶断彩鸾鸣。水空秋月冷，山小暮天青，苏公堤上景。

【双调】沉醉东风

缘结来生净果，从他半世蹉跎。冷淡交，唯三个。除此外更谁插破？减着呵少添着呵便觉多，明月清风共我。

## 姚守中

姚守中，字不详，洛阳（今属河南）人。姚枢之孙，姚燧之侄。曾官平江路吏。约元世祖至元二十七年前后在世。近人孙楷第先生新考出姚守中名埭，其先世为营州柳城（今辽宁朝阳市）人。《录鬼簿》将其列在“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”第二十四人。贾仲明为其补有挽词：“《挂冠》解印汉逢萌，扫笔成章姚守中。布关串目高唵吟，《牛诉冤》巧用工，扯诏谏《持立中宗》。麒麟阁，狐兔冢，怨风雨愁。”所作杂剧三种，即《郝廉留钱》、《逢萌挂冠》、《扯诏立东宫》等剧，惜均失传。此外，姚守中尚存散套〔中吕·粉碟儿〕《牛诉冤》，全套用颇有寓言意味的拟人化手法，以一头将被屠杀的老牛的控诉，抒发了作者对是非颠倒的人间社会的愤怒。全套手法新颖，构思巧妙，在整个元散曲中，不失为上乘之作。明·朱权《太和正音谱》评其词“如秋月扬辉”。

套数

【中吕】粉蝶儿

朱诉冤

性鲁心愚，住烟村饱谙农务。丑则丑堪画图，杏花村，桃林野，春风几度。疏林外红日西哺，载吹笛牧童归去。

【醉春风】 绿野喜春耕，一犁江上雨。力田扶耜受驱驰，因为主甘分受苦，苦、苦。经了些横雨斜风，酷寒盛暑，暮烟晓雾。

【红绣鞋】 牧放在芳草岸白蘋古渡，嬉游于绿杨堤红蓼平湖，画工描我在远山图。助田单英勇阵，驾老子蓦山居，古今人吟未足。

【石榴花】 朝耕暮垦费工夫，辛苦为谁乎？一朝染患倒在官衢，见一个宰辅，借问农夫，气喘因何故？听说罢感叹长吁，那官人劝课还朝去，题着咱名字奏鸾舆。

【斗鹤鹑】 他道我润国于民，受千辛万苦。每日向堰口拖船，渡头拽车。一勇性天生胆气粗，从来不怕虎。为伍的是伴哥、王留，受用的是村歌社鼓。

【上小楼】 感谢中书部，符行移诸处。所在官司，禁治严明，遍下乡都。里正行，社长行，叮咛省谕：宰耕牛的捕获申路。

【么】 食我者肌肤未肥，卖我者家私不富。若是老病残疾，卒中身亡，不堪耕锄。告本官，送本都，从公发付，闪得我丑尸不着坟墓。

【满庭芳】 衔冤负屈，春工办足，却待闲居。圈门前见两个人来觑，多应是将我窥图。一个曾受戒南庄上的忻都，一个是累经断北王屠。好教我心惊虑，若是将咱卖与，一命在须臾。

【十二月】 心中畏惧，意下踌躇。莫不待将我衅钟？不忍其馘觫。那思想耕牛为主，他则是嗜利而图，被这厮添一买我离桑枢，不睹是牵咱过前途。一声频叹气长吁，两眼恹惶泪如珠。凶徒！凶徒！贪财性狠毒，绑我在将军柱。

【耍孩儿】 只见他手持刀器将咱觑，唬得我战扑速魂归地府。登时间满地血模糊，碎分张骨肉皮肤。尖刀儿割下薄刀儿切，官秤称来私秤上估。应捕人在傍边觑，张弹压先抬了膊项，李弓兵强要了胸脯。

【二】 却不道闻其声不忍食其肉，划地加料物

宽锅中烂煮。煮得美甘甘香喷喷软如酥，把从前的主雇招呼。他则道三分为本十分利，那里问一失人身万劫无。有一等贪舖啜的乔人物，就本店随机儿索唤，买归家取意儿庖厨。

【三】 或是包馒头待上宾，或是裹馄饨请伴侣。向磁罐中软火儿葱椒焗，胜如黄犬能医冷，赛过胡羊善补虚。添几盏椒花露，你装的肚皮饱旺，我的性命何辜。

【四】 我本是时苗留下犊，田单用过牯。勤耕苦战功无补，他比那图财害命情尤重，我比那展草垂缰义有余。我是一个直钱底物：有我时田园开辞，无我时仓廩空虚。

【五】 泥牛能报春，石牛能致雨。耕牛运土遭诛戮，从今后草坡边野鹿无朋友，麦垆上山羊失了伴侣。那的是我伤情处，再不见柳梢残月，再不见古木昏乌。

【六】 筋儿铺了弓，皮儿鞞做鼓。骨头儿卖与钗环铺，黑角儿做就乌犀带，花蹄儿开成玳瑁梳。无一件抛残物，好材儿卖与了靴匠，碎皮儿回与田夫。

【尾】 我元阳寿未终，死得真个屈苦。告你阎罗王正直无私曲，诉不尽平生受过苦。

## 滕斌

滕斌，一作滕宾，字玉霄。黄冈（今属湖北省）人。生卒年不详，主要活动于元武宗至大至英宗至治年间（一三二八——一三二三）。至大年间任翰休学士，出为江西儒学提举，后弃家入天台为道士。其为人风流笃厚，往往狂喜狎酒。其谈笑之作，为时人传诵，宝爱不替。元人钟嗣成对他评价甚高，其《录鬼簿》称他和董解元、贯云石、元好问等“前辈已死名公，有乐府行于世者”二十三人“皆高才重名，亦于乐府留心。盖文章政事，一代典型”。有《玉霄集》。明·朱权《太和正音谱》评其词“如碧汉闲云”。一说名滕霄，仁宗、英宗间（一三一二——一三二三）官翰林，尝客游兴国。又一说滕宾睢阳（今河南商丘县南）人。二说均见赵景深、张增元编《方志著录元明清曲家传略》。

小令

【中吕】普天乐

酒

谪仙强，刘伶缪。笑豪来鲸吸，有甚风流？聊复尔，无何有。酝酿潮红春风透，兴来时付与觥筹。频频到口，轻轻啜啖，少过咽喉。

色

百年身，千年债。叹愚夫痴绝，云雨阳台。人易老，心犹在。独倚阑干春风外，算人间少甚花开。春光过也，风僝雨愁，一叶秋来。

财

一瓢贫，千种富，是天生分定，何必枉图？锦步

障，黄金坞。狗苟蝇营贪不足，为妻儿口体区区。君家饱暖，他人冻馁，于汝安乎？

## 气

少年时，风云志。记篇诗杯酒，颠倒群儿。吾善养，今方是。唾面来时休教拭，看英雄自古如痴。前程万里，饶人一步，却是便宜。

柳丝柔，莎茵细。数枝红杏，闹出墙围。院宇深，秋千系。好雨初晴东郊媚，看儿孙月下扶犁。黄尘意外，青山眼里，归去来兮。

昼偏长，人贪睡。新蝉高树，乳燕低飞。荷荡中，湖光内。款棹兰舟闲游戏，任无情日月东西。钓头锦鲤，杯中美酝，归去来兮。

翠荷残，苍梧坠。千山应瘦，万木皆稀。蜗角名，蝇头利。输与渊明陶陶醉，尽黄菊围绕东篱。良田数顷，黄牛二只，归去来兮。

朔风寒，彤去密。雪花飞处，落尽江梅。快意杯，蒙头被。一枕无何安然睡，叹邙山坏墓折碑。狐狼满眼，英雄袖手，归去来兮。

日迟迟，江山丽。秋千影里，手握肩依。闹管弦，纷罗绮。我爱青山共流水，游一和困在苔矶。落花啼鸟，一般春意，归去来兮。



晚天凉，薰风细。浮云黯淡，远水茫微。江水清，遥山碧。喜驾孤舟潇湘内，伴纶竿箬笠蓑衣。垂杨树底，芦花影里，归去来兮。

淡烟迷，遥山翠。秋天雁唳，夜月猿啼。小径幽，茅檐僻。秋色南山独相对，傲西风菊绽东篱。疏林鸟栖，残霞散绮，归去来兮。

暮霞收，彤云密。朔风凛冽，瑞雪纷飞。酒力微，茶烟湿。暖炕明窗绵绸被，尽前村开彻江梅。日高未起，黑甜睡足，归去来兮。

叹光阴，如流水。区区终日，枉用心机。辞是非，绝名利。笔砚诗书为活计，乐蠶盐稚子山妻。茅舍数间，田园二顷，归去来兮。

仗权豪，施威势。倚强压弱，乱作胡为。我劝你，休室闲。此等痴愚儿曹辈，利名场多少便宜。寻饥得饥，凭实得实，归去来兮。

生乐涯，抛活计。麻绦草履，淡饭黄齏。遇酒歌，逢场戏。落落魄魄无萦系，那里管闲是闲非。游山玩水，埋名隐迹，归去来兮。

## 白贲

白贲，原名征，字于易，后名贲，字无咎，号素轩。先世太原文水人，后移居钱塘（今浙江杭州市）。先为中书省郎官，延祐（一三一四——一三二二）中出任忻州（今属山西省）太守，至治（一三二一——一三二三）间为温州路平阳县教授，历常州路知事，后为文林郎南安路总管府经历。约卒于天历（一三二八——一三三三）间。父斑，字廷玉，长于诗文。白贲能画，作花古雅，可追徐熙、黄荃、钱舜举。又工曲，所作小令〔鹦鹉曲〕极有名，后多唱和者。

小令

【正宫】鹦鹉曲

侬家鹦鹉洲边住，是个不识字渔父。浪花中一叶扁舟，睡煞江南烟雨。【么】觉来时满眼青山，抖擞绿蓑归去。算从前错怨天公，甚也有安排我处。

【双调】百字折桂令

弊裘尘土压征鞍，鞭倦袅芦花，弓剑萧萧，一径入烟霞。动羁怀西风木叶，秋水蒹葭，千点万点老树昏鸦，三行两行写长空，哑哑雁落平沙。曲岸西边近水湾，鱼网纶竿钓槎，断桥东壁傍溪山，竹篱茅舍人家。满山满谷，红叶黄花，正是伤感凄凉时候，离人又在天涯。

## 套数

### 【黄钟】醉花阴

独倚屏山把玉纤屈，并鸳枕将归期算彻。一自玉人别，瘦骨岩岩，趱过裙腰摺。

【出队子】 粉香一捻，不思量难弃舍。语怜檀口口咨嗟，情怨芳心心哽噎，愁压蛾眉眉暗结。

【么】 \秦欢晋爱成吴越，料今生缘分拙。四时饮饷强捱些，千种恩情有间隔，海洋相思无处说。

【神仗儿煞】 菱花半缺，合欢带绝。楚岫云迷，蓝桥月缺。银瓶沉坠，琼簪碎折。锦箏应折弦难接，骖鸾梦宁贴，修鸳简更悲切。紫砚飞香，墨浮兰麝。蘸秋毫撇代喉舌，诉离情粉笺和泪写。

### 【仙吕】袄神急

绿阴笼小院，红雨点苍苔。谁想东君也是人间客，纵分连理枝，谩解合欢带，伤春早是心地窄。愁山和

闷海，畅会栽排。

【六么遍】 更别离怨，风流债。云归楚岫，月冷秦台。当时眷爱，如今阻隔。准备从今因他害，伤怀，冷清清日月怎生捱？

【元和令】 鸾交何日重？鸳梦几时再？清明前后约归期，到如今牡丹开。空等待翠屏香里掩东风，铺陈下愁境界。

【赚尾】 无情子规声更哀，畅好明白。既道不如归去，看你几声儿撺掇得那人来？

### 【双调】新水令

离情不奈子规啼，更那堪困人天气。红玉软，绿云低。春昼迟迟，东风恨两眉系。

【风入松】 玉勾闲控绣帘垂，半掩朱扉。宝鉴鸾台尽尘昧，凤凰箫谁品谁吹？绣塌空闲枕犀，篆烟消香冷金猊。

【不拜门】 冷清清寂寞在香闺，闷恹恹潇洒在罗帏。画苔墙划短金钿，尚未得回归。

【阿那胡】 常记得当时那况味，堪咏堪题。取次钗分瓶坠，上心来伤悲。

【胡十八】 往常时星月底，雨云期。到如今成间阔，受孤栖，奈何楚岫冷烟迷？当初时想伊，为伊，消玉体减香肌。

【步步娇】 忆盼了萧郎无归计，闷把牙儿抵。空叹息，蓦听得中门外玉骢嘶。转疑惑，却原来是鸟啼得琅玕碎。

【离带歇拍煞】 急煎煎愁滴相思泪，意悬悬慵拥鲛绡被。揽衣儿倦起，恨绵绵，情脉脉，人千里。非是俺，贪春睡，勉强将鸳鸯枕欹。薄幸可憎才，只怕相逢在梦儿里。

王伯成

小令

【中吕】阳春曲

别情

多情去后香留枕，好梦回时冷透衾，闷愁山重海  
来深。独自寝，夜雨百年心。

【仙吕】春从天上来

闺怨

巡官算我，道我命运乖，教奴镇日无精彩。为想  
佳期不敢傍妆台，又恐怕爹娘做猜，把容颜只恁改。  
漏永更长，不由人泪满腮。他情是歹，咱心且捱，终  
须也要还满了相思债。

套数



## 【般涉调】哨遍

## 项羽自刎

虎视鲸吞相并，灭强秦已换炎刘姓。数年逐鹿走中原，创图基祚隆兴。各驰骋，布衣学剑，陇亩兴师，霸业特昌盛。今日悉皆扫荡，上合天统，下应民情。睢河岸外勇难施，广武山前血犹腥。恨错放高皇，懊失追韩信，悔不从范增。

【幺】 行走行迎，故然怒激刚强性。迤逗向垓心，预埋伏掩映山形，猛围定。涧溪沟壑，列介胄寒光莹，昼夜攻催劫掠，爪牙脱落，羽翼雕零。一个向五云乡里贺升平，一个向八卦图中竞残生，更那堪时月严凝。

【麻婆子】 汉祖胜乘威势，上苍助显号令。四野布层阴重，六花飞万片轻。不添和气报丰年，特呈凶兆害生灵。手拘束难施展，足滑擦岂暂停。

【幺】 自清晓彻终日，从黄昏睡五更。趁水泽身难到，夺樵路力不能。旋消冰雪润枯肠，冻烧器械焰荒荆。马无草人无饭，立不安坐不宁。

【墙头花】 军收雪霁，起凛冽严风劲，汗湿征

衣背似冰。战欣欣火灭烟消，干剥剥天寒地冷。

【么】 征夫楚寐清，深夜疆场静，四面悲歌忍泪听。便不思败国亡家，皆子想离乡背井。

【急曲子】 帐周回立故壁，阵东南破去程。众儿郎已杳然，总安眠睡未惊。忽闻嘶困乏征驹，猛唤回凄凉梦境。

【耍孩儿】 唯除个植梦怀忠政，错认做奸人暗等。误截一臂不任疼，猛魂飘已赴幽冥。碧澄澄万里天如水，明朗朗十分月满宫。马首立虞姬工，翠蛾低敛，粉泪双擎。

【么】 绝疑的宝剑挥圆颈，不二色的刚肠痛。怎教暴露在郊墟，惜香肌难入山陵。望碧云芳草封高冢，对黄土寒沙赴浅坑。伤情兴，须臾天晓，仿佛平明。

【三煞】 衡路九条，山垓九层，区区纵堑奔荒径。开基创业时皆尽，争帝图王势已倾。军逐，因寻江路，误入阴陵。

【二】 付能归船路开，却懒将踏板登，丧八千子弟无踪影。羞归西楚亲求救，耻向东吴再起兵。辞了枪骑，伏霜锋闪烁，从二足奔腾。

【一】 杀五侯虽惧怯，奈只身枉战争，自知此地绝天命。壮怀已丧英雄气，巨口全无叱咤声。寻思到一场长叹，百战衰形。

【尾】 解委颌把顿项推，举太阿将咽颈称。子见红飘飘光的的绛纓先偏侧了金盔顶，砣可可湿浸浸鲜血早淋漓了战袍领。

### 赠长春宫雪庵学士

过隙驹难留时暂，百年几度聪明暗。尘事饱经谳，叹狙公暮四朝三。抵自惭，远投苍海，平步风波，空擘骊龙颌。谩赢得此身良苦，家私分外，活计尴尬。寝食玉锁紧牵连，行坐金枷自披担。世累相萦，阴行难修，业缘未减。

【幺】 因见无常，谩劳供养看经忏。虽有六亲人，谁能替入棺函。劝省咱，从今白甚，则管教人，吃粉羹餐酸馅，皮骨这回绝却。三年乳哺，十月怀耽，长春有景闷时游，大道无极静中参。出凡笼再不争搀。

【耍孩儿】 牵衣妻子情伤感，一任红愁绿惨。顿然脱便奔腾，不居土洞石龕。四时风月双邻友，万里乾坤一草庵。鬅松鬢，不分髻角，焉用冠簪。

【幺】 浮云世态将人赚，识破也诚何以堪。布袍独驾九天风，玩无穷绿水青岚。东游瀛海思徐福，西度流沙慕老聃。抛持尽雀巢燕垒，虎窟龙潭。

【一煞】 从释缚，自脱监，纸鸢无线舟无缆。风寒暑湿非吾患，味色声香莫我贪。休只待，船中满载，水低俱淹。

【二煞】 莫苦求，休强揽，莫教邂逅遭坑陷。恐哉笞杖徒流绞，慎矣公侯伯子男。争夸衒，千种美禄，一品高衔。

【三煞】 衣锦裘，乘骏骖，与朋共敝虽无憾。箪瓢自乐颜回巷，版筑谁亲傅说岩。君不见，花飞树底，日转天南。

【四煞】 手欲翻，眼未眨，镜中华发霜匀糝。生来忙似尘中蚁，老去空如茧内蚕。明图甚，形骸伛偻，涕唾暗贖。

【五煞】 饭已熟，睡正酣，尽他世味无如淡。诗囊经卷随藜杖，苍木黄菁满药篮。回头笑，青钱拍板，乌帽蓝衫。

【六煞】 耳若聋，口似缄，有人来问佯妆憨。葫芦提了全无闷，皮袋肥来最不憨。渔樵伴，山声野调，阔论高谈。

【七煞】 不动心，已丧胆，丹田饱养难摇撼。身欺古柏衰中旺，味胜青瓜苦后甘。功成处，脸同莲萼，头类松杉。

【收尾】 甲配了庚，离应了坎。是非不在天公鉴，那道轮回近得俺。

【越调】斗鹤鹑

酒力禁持，持魔唤起。紫燕喧喧，黄莺啾啾。红杏香中，绿杨影里。丽日迟，节序催。柳线摇金，桃花泛水。

【紫花儿序】 香馥馥花开满路，碧粼粼水绕孤村，绿茸茸芳草烟迷。扬鞭指处，堪画堪题。更那堪，竹坞人家傍小溪。彩绳高系，春色飘零，花事狼藉。

【小桃红】 一帘红雨落花飞，酝酿蜂儿蜜。跨蹇携壶醒还醉，草凄凄，融融沙暖鸳睡。韶光景美，和风暖日，惹起杜鹃啼。

【秃厮儿】 凝眸处黄莺子规，动情的绿暗红稀。莺慵燕懒蝶倦飞，冷落了芳菲，春归。

【圣药王】 醉似泥，仆从随，见小桥流水隔花溪。柳岸西，近古堤，数枝红杏出疏篱，墙外舞青旗。

【尾】 四围锦绣繁华地，车马喧天闹起。看了这红紫翠乡中，堪写在丹青画图里。

## 赵明道

赵明道，又作赵明远、赵名远，大都（今北京）人。生卒年及生平事迹均不详。钟嗣成《录鬼簿》列其为“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”之内。贾仲明吊词云：“钟公《鬼簿》应清朝，《范蠡归湖》手段高。元贞年里，升平乐章歌汝曹。喜丰登雨顺风调。茶坊中嗑、勾肆里嘲：明明德，道泰歌谣。”庄一拂在《古典戏曲存目汇考》中推论赵氏“约元世祖至元中前后在世”。至元、元贞、大德时期，大都是元杂剧繁荣的中心地区之一，关汉卿、马致远等曾在这里组织了“玉京书会”、“元贞书会”等文人团体。赵氏可能参加了此类书会的活动。“茶坊中嗑、勾肆里嘲”，可以证之。所作杂剧两种：《韩湘子三赴牡丹亭》属神仙度脱剧，《陶朱公范蠡归湖》是隐逸乐道剧，皆演述历史人物故事，曲折反映作者对蒙元统治阶级所采取的不合作态度。可惜两种杂剧仅存残本，难于深入了解作家思想与作品价值。赵氏杂剧，明·

朱权《太和正音谱》言其“词如太华清云”。这主要是针对其杂剧的神仙度脱与隐逸乐道之思想而言，也指其语言风格。朱权曾云：“白无咎之词如太华孤峰”、“子然独立，岿然挺出，若孤峰之插晴昊，使人莫不仰视也。宜乎高荐。”白氏因一首〔正宫〕《鹦鹉曲》，其语言通俗，含义极深，耐人寻味，且声调谐美，难于唱和。朱权由此把它推为曲中“最上品”。其《范蠡归湖》残曲，同有如此特点，而且更是清丽自然，如“太华清云”，不仅使人仰视，还给人“神游广漠，寄情太虚”之感。这种艺术感受，朱权也感到有点说不清，难以言明，遂感叹赵氏等人的杂剧，“俱是杰作，尤其胜于前列者（指白氏等人）。其词势非笔舌可以拟。真词林之英杰也。”

## 套数

### 【越调】斗鹤鹑

#### 题情

燕燕莺莺，花花草草。穰穰劳劳，多多少少。媚媚娇娇，亭亭袅袅。鸾凤交，没下梢。空耽了些是是非非，受了些烦烦恼恼。

【紫花儿】 困腾腾头昏脑闷，急煎煎意穰心劳，虚飘飘魄散魂消。他风风韵韵，艳艳夭夭。日日朝朝，雨雨云云渐漂渺，那堪暮秋天道。似这般爽气清高，那堪夜雨萧萧。

【秃厮儿】 闷厌厌愁心怎熬，昏沉沉梦断魂劳。秋声和辘轳砧韵敲，浙零零细雨洒芭蕉，初凋。

【小桃红】 枕寒衾冷夜迢迢，旖旎人儿俏，往往难成梦惊觉。好心焦，悲悲切切雁儿呀呀的叫。透户牖，金风淅淅，滴更长，铜壶点点，更那堪蛩韵絮叨叨。



【天净沙】 厌厌鬼病难消，凄凄心痒难揉，渐渐神魂散却。好教人没颠没倒，意迟迟业眼难交。

【尾】 想当日焰腾腾烈火烧袄庙，翻滚滚洪波浸画桥。明熯熯火烧此时休，白茫茫水淹杀未成就的夫妻每到是了。

### 名姬

乐府梨园，先贤老郎。上殿伶伦，前辈色长。承应俳優，后进教坊。有伎俩，尽夸张。燕赵驰名，京师作场。

【紫花儿】 雷声声梁苑，禾惜惜都城，苏小小钱塘。三人声价，四海名扬。红妆，忒旖旎忒风流忒四行，堪写在宣和图上。有百倍儿风标，无半米儿疏狂。

【调笑令】 省郎，是你旧班行。他诉真是咱断肠，不知音枉了和他讲。有德行政事文章，取功名自来踏着省堂，焕然有出众英昂。

【秃厮儿】 为媒的涿郡仲襄，保亲的苏君丘祥。青春二八年正芳，配一对锦鸳鸯，成双。

【圣药王】 我岂谎，您诚想，苏小卿到底嫁双

郎，因为和乐章，动官长。柳耆卿娶了谢天香，他知音律解宫商。

【尾】 郝大使王玉带皆称赏，焦治中天然秀小样。劝你个聪明姝丽俏吴姬，就取这蕴藉风流俊张敞。

### 【双调】夜行船

#### 寄香罗帕

多绪多情意似痴，闲愁闷禁持。心绪熬煎，形容憔悴，又添这场萦系。

【步步娇】 一幅香罗他亲寄，寄与咱别无意。他教咱行坐里，行坐里和他不相离。若是恁还知，淹了多少关山泪。

【沉醉东风】 鹿顶盒儿最喜，羊脂玉纳子偏宜。挑成祝寿词，织成蟠桃会，吴绫蜀锦难及。幅尺阔全无半缕纰，密实十分奈洗。

【拨不断】 旧痕积，泪淋漓，越点污越香气。沉醉后堪将口上吸，更忙呵休向腰间系，怕显出这场恩义。

【离亭煞】 用工夫度线金针刺，无包弹捻锹银

丝细。气命儿般敬重看承，心肝儿般爱怜收拾，止不过包胆茶胧罗笠，说不尽千般旖旎。忙搭在手儿中，荒笼在袖儿里。

## 李子中

李子中，生卒年不详。大都（今北京）人。约元世祖至元中前后在世。曾官知事，除县尹。所作杂剧凡二种：《崔子弑齐君》、《贾充宅韩寿偷香》。又《重订曲海总目·元人杂剧》著录李子中尚有《范蠡归五湖》，其本事殆取自《史记》卷四十一《勾践世家》中范蠡事改编而成。《元人杂剧钩沉》中辑有元杂剧作家赵明道《陶朱公范蠡归湖》第四折。惜不知《重订曲海总目》著录其所据何。其杂剧皆佚，仅有散曲可见。贾仲明在《录鬼簿》中补挽词云：“先除知事显其才，后转郎官为县宰，钟君《鬼簿》清名载。播文风，流四海，承盛时洗荡吟怀。三场艺，七步才，音律和谐。”明·朱权《太和正音谱》评其词“如清庙朱瑟”。

套数

【仙吕】赏花时

情泪流香淡脸桃，高髻<sup>髻</sup>云<sup>松</sup>弹凤翘，鸳被冷皎绡。  
收拾烦恼，准备下捱今宵。

【煞尾】篆烟消，银缸照，和个瘦影儿无言对着。自阳台云路杳，玉簪折难觅鸾胶。最难熬，更漏迢迢，线帖儿翻腾耳谩搔。愁的是断肠人病到，盼煞那负心贼不到，将封寄来书乘恨一时烧。

康进之

套数

【双调】新水令

武陵春

当年曾避虎狼秦，是仙家幻来风韵。景因人得誉，人为景摹真。佳趣平分，人景共评论。

【驻马听】 花片纷纷，过雨犹如弹泪粉。溪流滚滚，迎风还似皱湘裙。桃源路近与楚台邻，丽春园未许渔舟问。两般儿情厮隐，浓妆淡抹包笼尽。

【乔牌儿】 风流人常透引，尘凡客不相认。地形高更比天台峻，洞门儿关闭紧。

【沉醉东风】 瑶草细分明舞茵，翠鬟松仿佛溪云。蜂蝶莫浪猜，鱼雁难传信。好风光自有东君，管领红霞万树春，说什么河阳县尹！

【甜水令】 难描难画，难题难咏，难亲难近，无意混嚣尘。若不是梦里相逢，年时得见，生前有分，等闲间谁取温存！

【折桂令】 美名儿比并清新，比不的他能舞能讴，宜喜宜嗔。惑不动他疏势利的心肠，老不了他永长生的鬓发，瘦不的他无病患的腰身。另巍巍居世外天然异品，香馥馥产人间别样灵根。最喜骚人，寓意超群，把一段蓬莱境妆点入梁园，将半篇锦绣词互换出韩文。

【随煞】 说清高不比那寻常赚客的烟花阵，追访的须教自忖。先办下无差错的意儿诚，后问的他许成合的话儿准。



## 石子章

## 套数

### 【仙吕】八声甘州

天涯羁旅，记断肠南陌，回首西楼。许多时节，冷落了酒令诗筹。腰围似沈不耐春，鬓发如潘那更秋。无语细沉吟，心绪悠悠。

【混江龙】 十年往事，也曾一梦到扬州。黄金买笑，红锦缠头。跨凤吹箫三岛客，抱琴携剑五陵游。风流，罗帏画烛，彩扇银钩。

【六么遍】 为他迤逗，咱攞就，更两情厮爱，同病相忧。前时唧溜，今番抹颦，急料子心肠天生透。追求，没诚实谁道不自由！

【元和令】 外头花木瓜，里面铁豌豆。横琴弹彻凤凰声，两厌难上手。当初说尽海山盟，一星星不应口。

【赚尾】 洛阳花，宜城酒，那说与狂朋怪友。  
水远山长憔悴也，满青衫两泪交流。唱道事到如今，  
收了孛篮罢了斗，那些儿自羞。二年三岁，不承望空  
溜溜了会眼儿休。

## 狄君厚

套数

【双调】夜行船

扬州忆旧

忆昔扬州廿四桥，玉人何处也吹箫。绛烛烧春，金船吞月，良夜几番欢笑。

【风入松】 东风杨柳舞长条，犹似学纤腰。牙樯锦缆无消耗，繁华去也难招。古渡渔歌隐隐，行宫烟草萧萧。

【乔牌儿】 悲时空懊恼，抚景慢行乐。江山风物宜年少，散千金常醉倒。

【新水令】 别来双鬓已刁骚，绮罗丛梦中频到。思前日，值今宵，络纬芭蕉，偏恁感怀抱。

【甜水令】 世态浮沉，年光迅速，人情颠倒。无计觅黄鹤，有一日旧迹重寻，兰舟再买，吴姬还约，安排着十万缠腰。

【离亭宴煞】 珠帘十里春光早，梁尘满座歌声

绕，形胜地须教玩饱。斜日汴堤行，暖风花市饮，细雨芜城眺。不拘束越锦袍，无言责乌纱帽。到处里疏狂落魄。知时务有谁如？揽风情似咱少。

## 孔文卿

## 套数

## 【南吕】一枝花

## 禄山谋反

苍烟拥剑门，老树屯云栈。西风吹渭水，落叶满长安。近帝都景物凋残，伤感起人愁叹。只合在边寒间，只见那白茫茫莎草连天，甚的是娇滴滴莺花过眼。

【梁州】 不幸遣东归蓟北，更胜如西出阳关，看几时捱彻相思限？怕的是孤灯荧暗，残月弓弯，戍楼人静，梅帐更阑。思量玉砌雕阑，消磨尽绿鬓朱颜。再几时染浓香翡翠衾温，迷醉魂芙蓉帐暖，解余醒荔枝浆寒？这近间，敢病番，旧时的衣襟频频攲。瘦证候何经惯？那的是从来最稀罕，单出落着废寝忘餐。

【三煞】 动无喘息行无汗，坐也昏沉睡不安，两行泪道渍成斑。每日家做伴的胡友胡儿，胡舞胡歌，胡吹胡弹，知他是甚风范？偏恁一曲霓裳宠玉环，羯鼓声干。



【二煞】 拚了教匆匆行色催征雁，止不过拍拍离愁满战鞍，驱兵早晚到骊山。若夺了娘娘，教唐天子登时两分散，休想再能够看一看。四件事分明紧调犯，势到也怎遮拦？

【尾声】 把六宫心事分明的慢，将半纸音书党闭的愜，教千里途程阻隔的难。我因此上一点春心酝酿的反。

## 刘唐卿

小令

【双调】蟾宫曲

博山铜细袅香风，两行纱笼，烛影摇红。翠袖殷勤捧金钟，半露春葱。唱好是会受用文章巨公，绮罗丛醉眼朦胧。夜宴将终，十二帘栊，月转梧桐。

## 郑光祖

小令

【正宫】塞鸿秋

门前五柳江侵路，庄儿紧靠白苹渡。除彭泽县令  
无心做，渊明老子达时务。频将浊酒沽，识破兴亡数，  
醉时节笑捻着黄花去。

雨余梨雪开香玉，风和柳线摇新绿。日融桃锦堆  
红树，烟迷苍色铺青褥。王维旧画图，杜甫新诗句。  
怎相逢不饮空归去。

金谷园那得三生富，铁门限枉作千年妒。汨罗江  
空氲三闾污，北邙山谁是千钟禄？想应陶令杯，不到  
刘伶墓。怎相逢不饮空归去。

【双调】蟾宫曲

半窗幽梦微茫，歌罢钱塘，赋罢高塘。风入罗帏，

爽入疏棂，月照纱窗。缥缈见梨花淡汝，依稀闻兰麝余香。唤起思量，待不思量，怎不思量。

飘飘泊泊船揽定沙汀，悄悄冥冥。江树碧荧荧，半明不灭一点渔灯。冷冷清清潇湘景晚风生，淅留淅零暮雨初晴，皎皎洁洁照橈篷剔留团栾月明，正潇潇飒飒和银筝失留疏刺秋声。见希颺胡都茶客微醒，细寻寻思思双生双生，你可闪下苏卿？

套数

【南吕】梧桐树南

题情

相思借酒消，酒醒相思到，月夕花朝，容易怀抱。恹恹病转深，未否他知道。要得重生，除是他医疗。他行自有灵丹药。

【骂玉郎北】 无端掘下相思窑，那里是蜂蝶阵、燕莺巢。痴心枉作千年调。不扎实似风竹摇，无投奔似风絮飘，没出活似风花落。

【东瓯令南】 情山远，意波遥，咫尺妆楼天样高。月圆苦被阴云罩，偏不把离愁照。玉人何处教吹箫，辜南了这良宵。

【感皇恩北】 呀，那些个投以木桃，报以琼瑶？我便似日影内捕金乌、月轮中擒玉兔、云端里觅黄鹤。心肠枉费，伎俩徒劳。也是我恩情尽、时运乖、分缘薄。

【浣溪沙南】 我自招，随人笑，自古今好物难牢。我做了谒浆崔护违前约，采药刘郎没下梢，心懊恼。再休想画堂中、绮筵前，夜将红烛高烧。

【采茶歌北】 疼热话向谁学？机密事把谁托？那里是浔阳江上不能潮？有一日相逢酬旧好，我把这相思两字细推敲。

【尾南】 我青春，他年少，玉箫终久遇韦皋，万苦千辛休忘了。

### 【双调】驻马听近

#### 秋闺

财叶将残，雨霁风高摧木杪；江乡潇洒，数株衰柳罩平桥。露寒波冷翠荷凋，雾浓霜重丹枫老。暮云收，晴虹散，落霞飘。

【幺】雨过池塘肥水面，云归岩谷瘦山腰。横空几行塞鸿高，茂林千点昏鸦噪。日衔山，船舫岸，鸟寻巢。

【驻马听】 闷入孤帏，静掩重门情似烧；文窗寂静，画屏冷落暗魂消。倦闻近砌竹相敲，忍听邻院



砧声捣。景无聊，闲阶落叶从风扫。

【幺】 玉漏迟迟，银汉澄澄凉月高；金炉烟烬，锦衾宽剩越难熬。强嗒夜永把灯挑，欲求欢梦和衣倒，眼才交，恼人促织叨叨闹。

【尾】 一点来不够身躯小，响喉咙针眼里应难到。煎聒的离人，斗来合噪。草虫之中无你般薄劣把人焦。急睡着，急惊觉，紧截定阳台路儿叫。

范康

小令

【仙吕】寄生草

酒色财气

常醉后方何碍，不醉时有甚思。糟腌两个功名字，醅淹千古兴亡事，曲埋万丈虹霓志。不达时皆笑屈原非，但知音尽说陶潜是。

花尚有重开日，人决无再少年。恰情欢春昼红妆面，正情浓夏日双飞燕，早情疏秋暮合欢扇。武陵溪引入鬼门关，楚阳台驾到森罗殿。

绿珠娇人无比，石崇富祸有余。全家儿老幼遭诛戮，半合儿帑藏无金玉，两般儿景物伤情绪。暗尘埋锦步障花边，乱蝉鸣金谷园中树。

形骸随红尘化，功名向青史标。七英雄事业真堪笑，六豪王踪迹平如扫，两下里争战图前闹。一壁厢

淡烟衰草霸王城，一壁厢西风落日高皇庙。

套数

【双调】新水令

乐道

老来方知幼时非，急省悟半途之际。明明的添寿算，暗暗的减容仪。白发相催，全不似少年日。

【驻马听】 日月如飞，急急光阴如逝水；去年今日，看看故友眼前稀。想藏阍打马都成非，思包商吟咏成何济，何所宜，都不如保全一点元阳气。

【乔牌儿】 叹光阴如过隙，百年人旅中寄。被宿生冤债将身累。今日还了他方利己。

【沉醉东风】 从教师诗书颇习，参释道性命根基。杏林中作生涯，橘井内为活计。炼玄元象帝幽微。有一日三岛十洲将名姓题，抵多少一官半职。

【雁儿落】 一心待悟真常修物理，萦方寸绝名利，离尘寰远世交，游阆苑达仙契。

【得胜令】 呀！我如今参透静中奇，识破动中

机。人我山为平地，是非海波浪息。莫待要呆痴，将意马心猿系。休纵放奔驰，现一轮皓月辉。

【折桂令】 现一轮皓月光辉，朗朗圆明，无缺无亏，恰一气才分，二仪初判，早三姓支离。生共死有几人悟得，死与生何处归依。奥妙玄微，不索猜疑。若吞却一粒金丹，怕甚么六道轮回。

【离亭宴煞】 诵《南华》讲《道德》，谈《周易》见天心，察地利明人事，须持心炼己。分宾主，定浮沉；辨疏亲，识老嫩；通造化，别真伪。晓屯蒙否泰交，知消长盈虚意。甚的是先天至极？打破了太虚空，便是那出世超凡大道理。

## 曾瑞

曾瑞，字瑞卿，家世平州（今河北卢龙）人，一说大兴（今北京市大兴县）人。喜江浙人才景物之盛，因家钱塘（今杭州市）。神采卓异，衣冠整肃，优游于市井，洒然如神仙中人。志不屈物，故不愿仕，因号“褐夫”。至顺（一三三三——一三三三）初，已逾七旬。江淮之达者，岁时馈送不绝，遂得以徜徉卒岁。临终之日，诣门吊者以千数。善丹青，工画山水，学范宽。能隐语。钟嗣成《录鬼簿》云：“余尝接音容，获闻言论，勉励之语，润益良多。”且以〔双调·凌波仙〕曲吊其生平：“江湖儒士慕高名，市井和童诵瑞卿。更心无宠辱惊，乐幽闲不解趋承。身如在，死若生，想音容犹见丹青。”著杂剧《才子佳人误元宵》，惜已失传。有散曲集《诗酒余音》，已佚。隋树林《全元散曲》辑有小令九十五首，套数十七套。朱权《太和正音谱》评其所撰为“杰作”，且云：“其词势非笔舌可能拟，真词林之英杰。”其生平事迹见《录

鬼簿》卷下、《图绘宝鉴》卷五、孙楷第《元曲家考略》。



小令

【正宫】醉太平

相邀士夫，笑引奚奴。涌金门外过西湖，写新诗吊古。苏堤堤上寻芳树，断桥桥畔沽醪醑，孤山山下醉林逋。洒梨花暮雨。

【南吕】四块玉

述怀

冠世才，安邦策，无用空怀土中埋。有人跳出红尘外，七里滩，五柳宅，名万载。白酒篘，黄柑扭，樽俎临溪枕清流。醉时歌罢黄花嗅。香已残，蝶也愁，饮甚酒！鸡恰啼，人忙起，利逼名煎苦相催。争如我梦胡蝶睡。由你好，笑我痴，强似你！雪满簪，霜垂

颌，老拙随缘苦无贪。狂图多被风波淹。享大财，得重銜，休笑俺！衣紫袍，居黄阁，九鼎沉如许由瓢。调羹无味教人笑。弃了官，辞了朝，归去好。

### 闺情

孤雁悲，寒蛩泣，恰待团圆梦惊回。凄凉物感愁心碎。翠黛颦，珠泪滴，衫袖湿。

### 感怀

春色残，莺声懒，百岁韶光梦槐安。功名纵得成虚幻。一跳身，百尺竿，难转眼。

### 叹世

万丈潭，千寻坎，一线风涛隔仙凡。劝君莫被虚

名赚。无厌心，呆大胆，谁再敢。

嘲俗子

买笑金，缠头锦，得遇知音可人心。倦逢狂客天生沁。扭死鹤，劈碎琴，不害碜。

闺情

簪玉折，菱花缺，旧恨新愁乱山叠。思君凝望临台榭。鱼雁无，音信绝，何处也。

酷吏

官况甜，公途险，虎豹重关整威严。仇多恩少人皆厌。业贯盈，横祸添。无处闪。

叹世

罗网施，权豪使，石火光阴不多时，劬活若比吴蚕似。皮作锦，茧做丝，蛹荡死。

闺情

髻乱窝，钗横堕，膳减愁添怎存活。抽签摆卦为工课。花貌衰，鬼病磨，何日可。

美足小

地锦踏，香风飒，款步金莲蹴裙纱。纤柔娇衬凌波袜。软玉钩，新月牙，可喜杀。

嘲妓家

黄肇村，冯魁蠢，虽有通神钞和银。奴非不爱双

生俊，享老严，坡撒狠，钱上紧。

### 乐饮

紫蟹肥，白醪美，万事无心且衔杯。醉乡忘尽人间世。定夜钟，报晓鸡，魂梦里。鹿煮肥，鱼煎鲈，白酒初熟菊方花。酩浑巾漉何须榨。酒越添，量不加，生灌杀。

### 警世

狗探汤，鱼着网，急走沿身痛着伤。柳腰花貌斜魔旺。柳弄娇，花艳妆，君莫赏。

### 村夫走院

逞富豪，沾花草，遍休村筋不曾挑。入门着几连珠炮。骨髓刺，脑子掏，可早觉。

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

四时闺怨

春

花飞春去愁偏甚，情缘恶梦难禁，分钗破监别离讖。泪满襟，鸾拆衾，鸳分枕。弦断瑶琴，髻坠琼簪，玉消香，裙褪锦，钗憾金。郎欢娱未审，妾烦恼特深。慵针指，懒梳掠，倦登临。

闷相侵，恨相寻，闲愁闲闷绿成阴。念想逐宵浑废寝，相思无日不伤心。

夏

纱厨烟淡波纹簟，惊午梦恨厌厌，别离情绪难绝念。闷转添，恨转添，愁无厌。

问卜求签，有苦无甜。痛无心，调锦瑟，对妆奁。泪淹残杏脸，愁压损眉尖。欢娱俭，愁检束，闷拘钳。

近雕檐，簌朱帘，困人天气扇慵拈。云髻蓬松愁病染，绡裙宽掩舞腰纤。

## 秋

斜阳万点昏鸦乱，闲楼阁映林峦，漫天愁闷为奴伴。眉黛攒，秋水漫，柔肠断。

刀搅锥刺，情苦心酸。晚帘栊，笼双凤，锁孤鸾。病身属恨管，暮景序愁端。云初判，月正圆，夜漫漫。

景难观，闷难搬，流苏空掩枕衾宽。暗想有缘添恨满，料应无梦继情欢。

## 冬

同云黯黯冰花放，梅扑簌絮颠狂，严凝寒透红绡帐。情感伤，难抵当，愁魔障。

风竹敲窗。雪月侵廊。暮寒生，欢梦少，漏声长。漫魂劳意攘，空腹热肠荒。何曾忘，愁万缕，泪千行。

掩空堂，锁余香，消疏景物助凄凉。梅竹无言成闷赏，心情怀恨入愁乡。

## 渔父

长天远水秋光淡，天连水影相涵，澄波万顷渔舟

泛。月满潭，鱼满篮，船着缆。

紫蟹黄柑，白酒红蚶。醉魂酣，杯量减，酒空坛。  
赖江湖壮胆，仗鱼鳖供馋。睚时暂，同苦甘，共妻男。

暮云昙，晓山岚，六合为我一茅庵。富贵荣华难  
强揽，衣食饱暖更无贪。

### 风情

酸丁词客人多儻，歌白苎泪青衫，风流歇豁着坑  
陷。冷句儿沾，好话儿鸟，踏科儿衫。

风月贪婪，云雨尴九咸。你妆憨，咱淹。影羞惭，  
惜花心旋减，嚙玉口牢缄。情绝滥，意莫贪，眼休馋。

出深潭，上高岩，方知色界海中淹。美女花娇休  
去览，老婆禅奥莫来参。

### 惜花春起早

春鸡梦断云屏夜，银烛短篆烟斜，朱帘卷起梨花  
月。酒晕颊，人乍怯，风儿劣。



绿映红遮，似锦障周折。金沙软睡鸳鸯，杨柳晴啼杜宇，牡丹暖宿胡蝶。花枝蹀躞，花影重叠。木香洞薰兰麝，荼蘼架飘玉雪，苍苔径绣纹缬。

秋千外月儿斜，西楼畔鸟声歇，海棠丝穿透露珠儿。宿酒禁持人困也，东风寒似夜来些。

### 闺情

才郎远送秋江岸，斟别酒唱阳关，临歧无语空长叹。酒已阑，曲未残，人初散。

月缺化残，枕剩衾寒。脸消香，眉蹙黛，髻松鬟。心长怀去后，信不寄平安。拆鸾凤，分莺燕，杳鱼雁。

对遥山，倚阑干，当时无计锁雕鞍。去后思量悔应晚，别时容易见时难。

### 闺中闻杜鹃

无情杜宇闲淘气，头直上耳根底，声声聒得人心碎。你怎知，我就里，愁无际。

帘幕低垂，重门深闭。曲阑边，雕檐外，画楼西。  
把春醒唤起，将晓梦惊回。无明夜，闲聒噪，厮禁持。

我几曾离，这绣罗帏，没来由劝我道不如归。狂  
客江南正道迷，这声儿好去对俺那人啼。

### 【中吕】迎仙客

#### 风情

施计策，硬栽排，把明皇没搯地揣过来。假承塌，  
休坐，借债我做着傍牌。可敢别烧上风流怪。成密  
宠，正情浓，休听外人冷句儿叻。劣冤家，小业种，  
情我做着屏风。可休别凿透桃源洞。我共你，莫相离，  
肉铁索更粘如胶共漆。系着眉毛，结着鬃髻，硬顶着  
头皮，熬一个心选退。

### 【中吕】红绣鞋

#### 风情

值暮景烟花领袖，点秋霜风月班头，少年狂翻作老来羞。有人处把些礼数，无人处结遍绸缪，任谁问休道咱共你有。假认义做哥哥般亲厚，行人情似妹妹般追逐，着小局断儿包藏着鬼胡由。明讲着昆仲礼，暗结了燕莺俦，似恁般谁猜疑我共你有。袄庙火既烧着皮肉，蓝桥水已淹过咽喉，紧按捺风声满南州。便毕罢了终是点污，若成合了到敢风流，不恁么呵也道是有。会云雨风也教休透，闲是非屁也似休啣，去那无缝锁上十字儿纽一个封头。由那快抡锹的闪着手腕，散楚的叫破咽喉，俺两个痛关心的情越有。期白昼家前院后，约黄昏雨歇云收，知他是你卖风他负德我胡搗。由你义秧儿栽个强证，草本儿指个牵头，见如今他共我有。题桥志文章锦绣，驾车心体态温柔，女貌郎才忒风流。语言间情暗许，眼色内意相投，两个委实无人道做有。口儿块特婪侃嗽，脚儿勤推恋俳优，每日家弄子里茶坊中紧相逐，为俺待的厚，也偏气快要的恶也忒情熟，因此上外人观恰便似有。闲谈笑踏科儿寻斗，但离别觅缝儿承头，好一会弱一会厮奚酬。着厮拾掇为了题目，闲打骂做了开头，两个虎难当又真个有。乔断案村俵杂嗽，望梅花子弟单兜，侧脚里姨夫做了冤仇。苏小小弃了舞榭，许盼盼闭上歌楼，似恁么难厮着怎做得有。实镋的刮皮割肉，虚恩情撒

闪提髀，乾遇讪乔敷演几时休。妆砌未招人谤，哮  
孛郎儿人羞，强折证刚道他有。

【中吕】喜春来

遣兴

春

云鬟雾鬓秋千院，翠袖绡裙鼓吹船，锦屏花帐六  
桥边。真阆苑，人醉杏花天。

夏

金杯冷酌琼花酿，玉笋冰调荔子浆，洛神西子斗  
浓妆。移画舫，来趁芰荷香。

秋

青霄霜降枫林醉，白雁风来木叶飞，登临欢酌菊

花杯。图画里，何必醉东篱。

离情

云悭雨涩欢娱俭，雁杳鱼沉郁闷添，旧愁新恨上眉尖。淹泪脸，谁问苦恹恹。

秋夜闺思

凄惶泪湿鸳鸯枕，惨淡香消翡翠衾，恼人休自怅蛩吟。惊夜寝，邻院捣寒砧。

秋闺思

庭槐破梦秋风撼，妾泪聊珠夜雨搀，朝云无计出湘潭。休问俺，司马泪青衫。

春闺思

蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风，强移莲步出帘栊。心绪冗，羞见落红。

相思

你残花态那衣叩，咱减腰围攒带钩，这般情绪几时休。思配偶，争奈不自由。

又

鸳鸯作对关前世，翡翠成双约后期，无缘难得做夫妻。除梦里，惊觉各东西。

妓家

无钱难解双生闷，有钞能驱倩女魂，粉营花寨紧

关门。咱受窘，披撒见钱亲。

又

沾花惹草沙中俏，傅粉施朱笑里刀，劝君莫惜野花娇。零落了，结果许由瓢。

闺情

鸳鸯失配谁惊散，燕子无双飞兴阑，妆楼便当望夫山。凝泪眼，无语凭栏干。

闺怨

当时欢喜言盟誓，今日瓓珊说是非，世间你是负心贼。休卖嘴，暗有鬼神知。

寻乐

湖山遣兴还诗债，杖屨寻芳释闷怀，村醪满酌劝吾侪。杯莫侧，听唱喜春来。

### 咏雪梅

魂来纸帐香先到，花放冰梢雪未消，浩然驴背霸陵桥。风势恶，休笑子猷乔。

### 未遂

功名希望何时就，书剑飘零甚日休，算来著甚可消愁。除是酒，醉倚仲宣楼。

### 隐居

牧牛枉叹白石烂，垂钓休嗟渭水寒，云深虎豹九



重关。非是懒，无意近长安。

### 江村即事

女儿收网临江哆，稚子垂钩靠岸沙，笛声惊雁出  
蒹葭。清淡煞，衰柳缆鱼槎。

### 阅世

佳章软语醒时和，白雪阳春醉后歌，簪花饮酒且  
婆娑。开闷锁，闲看恶风波。

### 赏春

桃花扇影香风软，杨柳楼心夜月圆，繁弦急管送  
歌筵。杯量浅，烂醉玉人边。

### 感怀

溪边倦客停兰棹，楼上何人品玉箫，哀声幽怨满江皋。声渐悄，遣我闷无聊。

### 离愁

奴因寄恨招灾祸，他为寻芳中网罗，柳嫌花妒百千合。成间阔，教俺怎存活。

### 【中吕】山坡羊

#### 自叹

南山空灿，白石空烂，星移物换愁无限。隔重关，困尘寰，几番肩锁空长叹。百事不成羞又赧。闲，一梦残。干，两鬓斑。

#### 叹世

鸡鸣为利，鸦栖收计，几曾得觉囫囵睡。使心机，昧神祇，区区造下弥天罪。富贵一场春梦里。财，沓泛水。人，泉下鬼。

荣华休傲，贫穷休笑，循环世态多颠倒。恰春朝，早秋宵，花开花谢都知道。今岁孟春花更早。花，依旧好。人，空谩老。

虚名休就，眉头休皱，终身更不遭机彀。抱官囚，为谁愁，功名半纸难能够。争如漆园蝶梦叟。常，紧闭口。闲，且袖手。

花逢春到，人逢时到，花开人旺多欢笑。看英豪，赏花娇，乐极悲至非人乐。花正发时风又恶。花，零落了。人，憔悴了。

财帛争竞，田园吞并，得来未必成嘉庆。干虚名，舍残生，归来笑杀彭泽令。孤云野鹤为伴等。鹤，飞过境。云，行过岭。

青鸾舞镜，红鸳交颈，梦回依旧成孤另。冻云晴，月华明，香消烛灭人初静。窗外朔风梅萼冷。风，寒夜景。横，梅瘦影。

### 讥时

繁花春尽，穷途人困，太平分的清闲运。整乾坤，会经纶，奈何不遂风雷信。朝市得安为大隐。咱，妆做蠢。民，何受窘。

### 闺怨

孤帏独卧，良宵空过，付能有梦还惊破。病成魔，泪如梭，凄凉无数来着末。凭谁顿开眉上锁。咱，无奈何。愁，无处躲。

### 妓怨

春花秋月，歌舞舞榭，悲欢聚散花开谢。恰和协，又离别，被娘间阻郎心起。离恨满怀何处说。娘，毒似蝎。郎，心似铁。

【中吕】快活三过朝天子

警世

有见识越大夫，无转理楚三闾。正当权肯觅个脱身术，那的是高才处。

老孤，面糊，休直待虚名误。全身远害倒大福，驾一叶扁舟去，烟水云林，皆无租赋，拣溪山好处居。相府，帅府，那与他别人住。

肉撑翻鼎饕餮，土蚀损剑镆铍。诸公荣贵不曾绝，偏我如鸠拙。

命耶，运耶，穷通内分优劣。蜂衙蚁阵且略别，伴四季闲风月。老瓦盆边，无明无夜，盆乾时酒再赊。醉也，睡也，一任教花开谢。

受官厅暮雨残，待漏院晓霜寒。耿耿九虎隔重关，更险似连云栈。

左难，右难，牢着脚周公旦。功成名遂不退闲，真个是痴呆汉。梦里浮华，浑无多限，觉来时两鬓斑。试看，这番，又是个新公案。

### 老风情

莺花寨不受敌，雨云乡纳降旗。簪花人老不相宜，枉惹的人牙戏。

忏悔，罪累，要绝了鸾凤配。人心争奈不是木石，长感动思凡意。得遇知心，私情机密，有风声我怕谁。你任谁，问伊，硬抵着头皮讳。

### 自误

肉肥甘酒韵美，多一口便伤食。家传一翁淡黄齏，吃过后须回味。

恁地，老实，尚不可渔樵意。时乎命也我自知，

无半点闲萦系。枕石眠云，蘧庐天地，正胡蝶魂梦里。  
晓鸡，乱啼，又惊觉陈抟睡。

### 劝娼

花刷子拽大权，俏勤儿受熬煎。又待趁风流成就  
了好姻缘，又待认没幸看钱面。

爱贤，爱钱，两件儿都从伊便。爱贤后谁强如李  
亚仙，爱钱把冯魁缠。敬富嫌贫，贤愚不辨，想苏卿  
也识见浅。当时你眼前，若选，谁后似双知县。

### 【中吕】山坡羊过青哥儿

#### 过分水关

山如佛髻，人登鳌背，穿云石磴盘松桧。一关围，  
万山齐，龙蟠虎踞东南地。岭头两分了银汉水。高，  
天外倚；低，云涧底。

行人驱驰不易，更那堪暮秋天气，拂面西风透客  
衣。山雨霏微，草虫啾唧。身上淋漓，脚底沾泥。痛

恨杀乞情鹧鸪啼，行不得。

云山叠翠，枫林如醉，潇潇景物添秋意。过山围，渡山溪，扬鞭举棹非容易。区区只因名利逼。思，家万里。愁，何日归

飘零飘零客寄，困长途尘满征衣，泣露秋虫助客悲。泪眼昏迷，病体尪羸，无甚亲戚，谁肯扶持。行不动哥哥鹧鸪啼，人心碎。

### 【商调】梧叶儿

#### 赠喜温柔

蟾宫闭，花貌羞，莺啁啾啾歌讴。樽前立，席上有，喜温柔。都压尽墙花路柳。

朝云退，暮雨收，悲秋客泪空流。伤情思，非病酒，见温柔。便痊可相思证候。

歌金缕，捧玉瓯，杯巡后越风流。心肠拽，模样兜，喜温柔。偏能会将没作有。

云归岫，月转楼，芳景去最难留。蝶寻对，莺唤友，劝温柔。且饮彻闲茶浪酒。

鸳鸯帐，燕子楼，孤枕怯夜凉秋。啼痕搵，罗帕



溲，想温柔。捱不得天长地久。

秋波溜，眉黛愁，施展会鬼胡由。踏科擗，吟句讴，喜温柔。迤逗杀狂朋怪友。

寻破绽，觅优头，将恩爱变为雠。去何咒，来呵瞅，逞温柔。省可里扭头拗手。

春归后，花谢休，寻春客慵追游。痴心候，坚意守，喜温柔。休奚蹬风流配偶。

他垂钓，谁上钩，休妆赖几曾有。得你意，平生够，喜温柔。怎禁你行监坐守。

闲寻斗，不肯休，折证倒看谁羞。人难嗽，你撒颯，怨温柔。自落得出乖弄丑。

### 【双调】折桂令

#### 闺怨

秋霄淡淡轻阴，暮景萧条，疏雨霏霏。林外鸟啼，天边雁叫，砌下蛩吟。更漏永声来绣枕，篆烟消寒透罗衾。恨杀邻砧，惊散离魂，捣碎人心。

秦城望断箫声，时物供愁，放景伤情。鹤唳松庭，

风摇槛竹，雨滴檐楹。银烛暗雕盘篆冷，绣帏孤翠被寒增。数尽残更，天也难明，梦也难成。

【仙吕】寄生草

送别

阳关曲，歌金缕，离别杯，倒玉壶。为功名不可留君住，远程途无计将奴去，想人间最是伤情处。玉容愁过武陵溪，雕鞍懒上临平路。

套数

【黄钟】醉花阴

元宵忆旧

冻雪才消腊梅谢，却早击碎泥牛应节，柳眼吐些些。时序相催，斗把鳌山结。

【喜迁莺】 畅豪奢，听鼓吹喧天那欢悦。好教我心如刀切，泪珠儿搵不迭，哭的似痴呆。自从别后，这满腹相思何处说。流痛血，瑶琴怎续，玉簪难接。

【出队子】 想当初时节，那浓欢怎弃舍。新愁装满太平车，旧恨常堆几万叠，若负德辜恩天地折。

【神仗儿】 这些时情诗倦写，和音书断绝。斜月笼明，残灯半灭。恨檐马玎当，怨塞鸿凄切。猛然间想起多娇，那愁闷，怎拦截。

【挂金索】 业缘心肠，那烦恼何时彻。对景伤情，怎捱如年夜。灯火阑珊，似万朵金莲谢。车马阗，赛一火鸳鸯社。

【随尾】 见他人两口儿家携着手看灯夜，教俺怎生不感叹伤嗟。尚想俺去年的那人何处也。

### 怀离

行色匆匆易伤感，陡恁般香消玉减，无暇理金簪。云鬓髻髻，比是情凄惨。避不得这羞惭，准备遮藏手半掩。

【喜迁莺】 想才郎丰鉴，貌堂堂阔论高谈。那堪。并不愚滥，一见了春愁独自搅，常好是忒大胆。怕不你心心儿里待贪，又则怕意意儿里相搀。

【出队子】 想人生时暂，在绣房中把岁月耽。描不成映花梢孔雀翠相搀，剪不出扑柳絮胡蝶粉乱糝，刺不就啄谷穗鹌鹑嘴细嫌。

【刮地风】 则被这几对儿家毛团迤逗俺，马儿送的人地北天地。待私奔至死心无憾，我则见四野巉巉，不听的众口喃喃。明滴溜参儿相搀，剔团圞月儿初淡。柳色浓，桃花谢，红稀绿暗。想才郎常好是做得严，跳出这虎窟龙潭。

【四门子】 要相逢怕甚牙儿龇，呀，敢我紧收着一半憨。过关津怕的是人虚站，又道我恰离家初

二三。胆儿又虚，色儿又惨，百忙里躡行马儿不住叫喊。脚儿又疾，口儿又喃，我见他头低眼眈。

【古水仙子】 将将将紫丝鞭紧兜揽，是是是春纤长勒不住碧玉衔。飏飏飏摔风过长亭，出出出方行过短站。见见见三家店忽的向南，淹淹淹映香尘晓日红含。我我我软兀刺绣鞍身半探，看看看曲弯弯两叶蛾眉淡，瘦怯怯六幅翠裙搀。

【寨儿令】 尴九咸，尴九咸，做的来所事忒严。想当初才貌两相堪，一个是娇仕女，一个俊儿男，他自把那婚姻勘。

【神仗儿】 袄庙锁跏塔的对岩，蓝桥上忽刺刺的水淹，将一对小小夫妻送的来他羞我惨。娇娇媚媚，甜甜也那绀绀，半路里被人坑陷，我我我则落的眼儿馋。

【尾声】 一担相思自摇撼，我和你两家担由自难担，将一个担不起担儿却怎生分付俺。

### 【黄钟】愿成双

#### 赠老妓

娇鸾态，雏凤姿，正生红闹簇枯枝。含香蓓蕾未

开时，没乱杀莺儿燕子。

【幺】恰初春又早残春至，只愁吹破胭脂。忽惊风雨夜来时，零落了千红万紫。

【出队子】 阑珊春事，恨题绝罗扇诗。玉容香散粉慵施，锦树花残蝶倦时，正绿叶成阴子满枝。

【幺】 暮年间划地知公事，所为儿都敬持。纵千般打骂是好言词，无半点虚脾谎话儿，衡一派真诚好意思。

【尾】 得扶侍容颜越伶俐，旧风流不减动些儿，一个鞋样儿到怪了多半指。

### 【正宫】端正好

#### 自序

一枕梦魂惊，千载风云过，将古来英俊评跋。谁才能谁霸道谁王佐，只落得高冢麒麟卧。

【幺】 百年身隙外白驹过，事无成潘鬓双皤。既生来命与时相挫，去狼虎丛服低捋。

【滚绣球】 时与命道不合，我和他气不和，皆前定并无差错。虽圣贤胸次包罗，待据六合，要并一

锅，其中有千万人我，各有天时地利人和。气难吞吴魏亡了诸葛，道不行齐梁丧了孟轲，天数难那。

【倘秀才】 举伊尹有汤王倚托，微管仲无桓公不可，相公子纠偏如何不九合。失时也忘了家国，得意后霸了山河，也是君臣每会合。

【脱布衫】 时不遇版筑为活，时不遇荆南落魄，时不遇逾垣而躲，时不遇在陈忍饿。

【小梁州】 男儿贫困果如何？击缶讴歌。甘贫守分淡消磨，颜回乐，知足后一瓢多。

【么】 既功名不入凌烟阁，放疏狂落落陀陀。就着老瓦盆，浮香糯，直吃的彻。未醒后又如何。

【滚绣球】 学刘伶般酒里酩，做坡仙般诗里魔，乐闲身有何不可。说几句不伤时信口开合，折莫待愤悱启发平科。见破绽呵闲榼，教人道我豪放风魔。由他似斗筲之器般看得微末，似粪土之墙般觑得小可，一任由他。

【醉太平】 看别人挥鞭登剑阁，举棹泛沧波，争如我得磨跼处且磨跼。无名韁利锁，携壶策杖穿林落，临风对月闲吟课。有花有酒且高歌，居村落快活。

【叨叨令】 听樵歌牧唱依腔和，整丝纶独钓垂钩坐，铺苔茵展绿张云幕，披渔蓑带雨和烟卧。快活也么哥，快活也么哥，且潜居抱道随缘过。

【一煞】 也不学采薇自洁埋幽壑，不学举国独醒葬汨罗，也不学墨子回车，巢由洗耳、河老腾云、许子衣褐，也不仰天长叹，也不待相宣言，也不扣角为歌，却回光照我，图甚苦张罗。

【二】 忘食智士齐君果，不吐嫌兄仲子鹅。饱养鸡豚，广栽桃李，多植桑麻。剩种粳禾。盖数椽茅屋，买四角黄牛，租百亩庄窠。时不遇也恁么，且耕种置个家活。

【三】 瓮头白酒新醅泼，碗内黄齏盆酱和。诗里乾坤，杯中日月，醉醒由己，清浊从他。我量宽似海，杯吸长鲸，酒泛洪波。醉乡宽阔，不饮待如何。

【四】 忘忧陋巷于咱可，乐道穷途奈我何。右抱琴书，左携妻子，无半纸功名，躲万丈风波。看别人日边牢落，天际驱驰，云外蹉跎。咱图个甚莫，未转首总南柯。

【尾】 既无那抱关击柝名煎聒，且守这养气收心安乐窝。用时行，舍时躲，居山村，离城郭。对樽罍，远鼎镬，黄菊东篱栽数科，野菜西山锄几陀。听一笛斜阳下远坡，看见缕残霞蘸浅波。醉袖乘风鹏翼拖，蹇个临溪鳌背驮。杲杲秋阳曝已过，淘淘清江濯几合。骨角成形我切磋，玉石为珪自琢磨。华画干将剑不磨，唾嚙经纶手不搓。养拙潜身躲灾祸，由恁是非满乾坤也近不得我。



## 【南吕】一枝花

## 买笑

银箏暗麝尘，锦瑟空檀架。青鸾临宝镜，丹凤隔因霞。同是天涯，休辜负春无价。可憎他谁不夸，明出着月夜花朝，空寂寞鸳帏绣榻。

【梁州】 无人暖罗衾易冷，渍啼痕珊枕偏多，梦回酒醒添潇洒。昏惨惨孤灯罗幌，淡濛濛斜月窗纱。却想美甘甘尤云殢雨，喜孜孜倒凤颠鸾，便是铁石人也感叹嗟呀。休道是俏心肠所事儿通达，卹别人有破绽着冷句儿填扎，见别人生科泛着笑话儿逼匝。见别人乾厮研着假意儿承塌。放奸，放耍，我则待尽田园都准做千金价，一见了漾不下。据旖旎风流俊雅，所为更有谁如他。

【三煞】 凭温柔举止特如法，论恩爱疏薄支有差。你则待这回云雨匿巫峡，一任教眉淡了春山，也不要张京兆轻盈巧画。陡恁地变了卦，阳台路新来下了面闸，要恋那谈笑生涯。

【二】 能清歌妙舞捱时霎，会受诨承科度岁华，就着这其间觑看你的甚参杂。拣一个可意的冤家，酪

子里由伊驱驾。更有行志不谎诈。肯的你舒心儿便许俺，我古自未敢道真假。

【尾】 怕你肯不肯回与我句真实话，可休是不是空教人指点咱。细寻思再想咱，好前程不要耍。由你彻骨的娘透了的滑，你那疑惑心则有半米儿争差，可敢错系了绿杨门外马。

### 【中吕】醉春风

#### 清高

七国谋臣诏，三闾贤相贬。官极将相位双兼，险，险，险。众口难箝，您也久占，俺咱常严。

【幺】 狼虎途中嫌，山村酒兴染。引开醉眼舞青帘，飏，飏，飏。金橘香甜，玉蛆浮醅，绿醅醇醅。

【最高歌】 醒时长啸掀髯，醉后高歌入崦。竹溪花坞山庄掩，门映遥岑数点。

【喜春来】 客来椀斝巡山店，鹤去松阴转屋檐。野塘消遣酒频添，杯潋滟，不顾老妻嫌。

【普天乐】 无拘钤，绝忧患，山岚湖潏，浪静风恬。篱菊忺，风云俭，隐迹埋名随时浙，任当途谁

污谁廉。田租自敛，糗粮不歉，世事休咄。

【卖花声煞】 悬河口紧闭山水间潜，经纶手忙抄尘世上闪。书万卷撑肠稳支<sup>拄</sup>，有感幽怀露光焰，吐虹霓作歌挥剑。

### 【大石调】青杏子

#### 骋怀

花月酒家楼，可追欢亦可悲秋。悲欢聚散为常事，明眸皓齿，歌莺舞燕，各逞温柔。

【幺】 人俊惜风流，欠前生酒病花愁。尚还不彻相思债，携云挈雨，批风切月，到处绸缪。

【催拍子】 爱共寝花间锦鸠，恨孤眠水上白鸥。月宵花昼，大筵排回雪韦娘，小酌会窃香韩寿。举觞红袖，玉纤横管，银甲调箏，酒令诗筹。曲成诗就，韵协声律，情动魂消，腹稿冥搜。宿恩当受，水仙山鬼，月妹花妖，如还得遇，不许干休。会埋伏未尝泄漏。

【幺】 群芳会首，繁英故友。梦回时绿肥红瘦，荣华过可见疏薄，财物广始知亲厚。慕新思旧，簪遗

佩解，镜破钗分，蜂妒蝶羞。恶缘难救，痼疾长发，业贯将盈，努力呈头。冷飧重馅，口摇舌剑，吻搯唇枪，独攻决胜，混战无忧。不到得落人奸彀。

【尾】 展放征旗任谁走，庙算神机必应口。一管笔在手，敢搦孙吴女兵斗。

### 【般涉调】哨遍

#### 秋扇

合欢制时人皆悦，斫湘川翠竹挑成箴。量分寸短长截，充直性见火随科。便屈节，盘圈攒柄，下漆投胶，按素练如秋月。龟背罗色同沉麝，柄分开白璧，圈圆定乌蛇。线缠着万缕黑龙须，囊鼓双飞玉胡蝶。样制孤高，停分无偏，圆成不缺。

【幺】 自谓奇绝，要和时辈争优劣。得架大人权，比蒲葵白羽特别。识破也，其中隐漆，就里藏金，徒夸外面如冰雪。除一身外馀阴难籍，力难撑大厦，声不震惊蛰。中途见弃莫伤心，误世清谈谩争舌，几曾将溺庶携挈。

【耍孩儿】 果然是弄巧番成拙，挽造化非同苟

且。要移寒暑不由天，奈四时正气无邪。当胸卷地兵尘避，举手谩天日色遮。风云隔，本人间器物，妆世上英杰。

【幺】 最难甘递互相抬贴，卖弄他风流酝藉。只能驱一握掌中风，几曾将烦暑除绝。偏宜皓齿歌金缕，不为生灵奏玉牒。临台榭，引歌声荡漾，牵情思和协。

【三煞】 写天涯咫尺间，画云山千万叠。纵浮花妆饰皆虚设，见胚胎破绽难藏撮，有点污俺口潜强打迭。无光撮，匹头上面阔，半路里腰折。

【二】 苗稼枯木叶焦，涌泉涸井脉竭。晒曝得田亩龟纹裂，犹随酷吏临轩阁，不播仁风到窟实。民灾孽，障虚名有剩，慰残喘无些。

【尾】 汗沾襟似沸汤，地烘炉如炼铁。比及盼得到白露中秋节，把四海苍生热杀也。

### 麈腰

千古风流旖旎，束纤腰偏称襄王意。翠盘中妃后逞娇娆，舞春风杨柳依依。喜则喜，深兜玉腹，浅露酥胸，拘束得宫腰细。一幅锦或挑或绣，金妆锦砌，

翠绕珠围。卧铺绣褥酿春光，睡展香衾暗花溪。粉汗香袭，被底无双，怀中第一。

【耍孩儿】 帐中偏惹情郎滞，特遗人劳心费力。选二色青红相配，拣四时锦绣希奇。剪行时蜀锦分花萼，针过处吴绫审聚绣堆。倒钩着金针刺，刺得丝丝密密，裁得那整整齐齐。

【六煞】 裯痕儿似剪云，针脚儿如布虬，缝成倒凤颠鸾翼。穿花鸂鶒偏斜落，出水鸳鸯颠倒飞，浑乡得繁华异。高低中不剩，宽窄里元肥。

【五】 青连红晚霞照楚山，红边青春云射渭水，玉纤款款当胸系。带儿绾十二白蝶舞，牙子对一双碧翠飞，望得些风流意。拘铃寂寞，抑勒孤凄。

【四】 常常得靠柳腰，紧紧得贴素体。同行同坐同鸳被，本待遮藏秋水冰肌瘦，包弄春风玉一围，先泄漏春消息。纵不是你是昨 开罗叩，多应是我瘦损香肌。

【三】 你不肯遮盖咱，咱须当遮盖你。划地褪酥胸落着相思讳，不堪锦帐怀君子，好向嵬坡衬马蹄。你不比别衣被，有法度针线，无那儻轻衣。

【二】 也不索托香腮转转猜，伸纤腰细细比，不索觑搂带裯裙儿袂。则这红罗鞋宽掩过多三指，翠当头横掩了少年围。若见俺风流婿，便知消减，不索先题。

【尾】 为你知心腹倚仗着伊，可便半腰里无主戚。似这般无恩情不管人憔悴，我则向心坎上单单系着你。

### 古镜

起制轩辕始建，物来则应堪人羨，以此后人传。本形少规多圆，想在先，铜熔开金汁，泥固定沙模，倾写飞虹电。那的是良工绝妙，厚薄相称，周旋无偏。照临人世待时光。暗浥香尘度流年。纽涩青埃，背渍朱斑，面生绿鲜。

【幺】 靠椽侵边，渍斑塞满龙蛇篆。八卦土匀填，绿云阡定寒泉。意信遣，着衣不睹。取火难通，空结愁云怨。一区光容沉匿，霞光皆杳，惠眼常禅。鄙哉无智不矜衒，仁者存心可哀怜，同心结罗带深穿。

【耍孩儿】 香尘花晕银波浅，浮罩长庚甚远。濛濛皓月坠深渊，玉纨轻覆云笺。内明云暗无肖闾，里洁烟笼不郎然。尘内蟠龙渐，雾昏暗结，云翳相联。

【幺】 青衣布满如蓝澗，烁烁寒光未转。可怜内洁几曾知，鸾台无用空悬。桃腮怎对施朱粉，宫额难临贴翠钿，不称风流愿。香奁宝砌，绣袋金圈。

【五煞】 照妖镇释坛，护心保命全。分开后对成姻眷，乐昌暗结风流配。鲁肃深谋斩斫权。憔悴佳人倦，愁观衰貌，喜照芳妍。

【四】 圆光净更清，菱花明更坚。可怜世事云千变，玉盘本洁蒙尘垢，皓月虽明障雾烟，云暗青霄掩，世情有分，物态无缘。

【三】 古铜时下收，菱花何处选。今来特许良工见，气吹黯雾飞天外，手抚残云离月边。光彩如银练，高低善辨，貌陋能传。

【二】 就中硬胜刚，外面软似绵。冰盆初破如刀剪，逢人射影停身分，睹物遗形在眼前。分明现，秋天朗朗，风露涓涓。

【一】 分毫无缕瑕，光莹净玉宣。残云刮地西风卷，寒光皎洁明盈室，素魄团圆照满天。似银汉冰盘转，鉴窥星斗，照耀山川。

【尾】 据坚平明正清，非为俺自专。若回光返照仁人面，廉洁分明自然显。

### 思乡

鞞下人生有幸，乐太平歌舞同欢庆。金绮陌玉



娉婷，间笙簧歌转流莺。斗驰骋，粉浓兰麝，肌莹琼酥，花解语娇相并。旦暮花魔酒病，诗酬酢好句，词赓和新声。樱唇月下吕玉箫，春笋花前按银筝。正宴乐皇都，忽忆吴山，顿思越景。

【幺】 书剑南行，或征或止无定，飘泊若云萍。驾孤舟一叶帆轻，似脱颖，辞九重凤阙，快万里鹏程。无名利徒奔竞，自愿瞰东南形胜。湖山留客醉，花柳系人情。梯航海峤暮云黄，轿马烟岚乱山青。屡曾经，莲渚芦汀。

【耍孩儿】 山屏锦幃繁花盛，雪霁风和雨晴，良工着色画难成。竹疏梅淡轻盈，竹穿坏壁凉阴浅，梅枕寒流瘦影清。贪幽净，懒趋权势，不就功名。

【幺】 蹉跎到处闲蹭蹬，不觉秋霜鬓冷。客窗几度梦朝京，忆松楸败境荒荆。见新人百倍增千倍，问故友十停无九停。咱微幸，尚天涯流落，海角飘零。

【三煞】 涎乾沿壁蜗，翅殍守冻蝇。羁縻人舟缆桩橛钉。迟留荆楚悲王粲，久困长沙叹贾生。思薄命，钱未尝满贯，粮不足空瓶。

【二】 虽然动的脚根，何曾转的眼睛，杜鹃啼感动归家兴。羨孤云易举离南浦，无双翼高飞过渭城。行装并，载满船风月，十里旗亭。

【尾】 剡溪水半合，山阴雪欲平。还乡子安道无踪影，不回棹先生望谁请。

## 羊诉冤

十二宫分了巳未，禀乾坤二气成形质。颜色异种多般，本性善群兽难及。向塞北，李陵台畔，苏武坡前，嚼卧夕阳外，趁满目无穷草地。散一川平野，走四塞荒陂。驭车善致晋侯欢，拂石能逃左慈危。舍命于家，就死成仁，杀身报国。

【幺】 告朔何疑，代衅钟偏称宣王意。享天地济民饥，据云山水陆无敌。尽之矣，駝蹄熊掌，鹿脯獐狍，比我都无滋味。折莫烹炮煮煎爍蒸炙，便盐淹将后，醋拌糟焙。肉麋肌鲋可为珍，莼菜鲈鱼有何奇，于四时中无不相宜。

【耍孩儿】 从黑河边赶我到东吴内，我也则望前程万里。想道是物离乡贵有些峥嵘，撞着个主人翁少东没西。无料喂把肠胃都抛做粪，无水饮将脂膏尽化做尿。便似养虎豹牢监系，从朝至暮，坐守行随。

【幺】 见一日八十番觑我膘脂，除我柯杖外别有甚的。许下浙江等处恶神祇，又请过在城新旧相知。待赁与老火者残岁里呈高戏，要雇与小子弟新年中扮社直。穷养的无巴避，待准折舞裙歌扇，要打摸暖帽春衣。

【一煞】 把我蹄指甲要舒做晁窗，头上角要锯做解锥，瞅着颌下须紧要栓搥笔。待生搨我毛裔铺毡袜，待活剥我监儿磴皮。眼见的难回避，多应早晚，不保朝夕。

【二】 火里赤磨了快刀，忙古歹烧下热水，若客都来抵九千鸿门会。先许下神鬼飏了前膊，再请下相知揣了后腿。围我在垓心内，便休想一刀两段，必然是万刚凌迟。

【尾】 我如今刺搭着两个鳊耳朵，滴溜着一条龠硬腿。我便似蝙蝠臀内精精地，要祭赛的穷神下的呵吃。

## 村居

人性善皆由天命，气清浊列等为贤圣。万物内最为灵，又幸为男子峥嵘。要自省妍媸贵贱，寿夭穷通，这几事皆前定，使不着吾强我性。叹时乖运拙，随坎止流行。既知钟鼎果无缘，好向林泉且埋名。除去浮花，修养残躯，安排暮景。

【幺】 量力经营，数间茅屋临人境，车马少得安宁。有书堂药室茶亭，甚齐整。鱼池内菱芡，溪岸

上鸡鹅，壮观我乘高兴。缫车响蝉声相应，妻蚕女茧，婢织奴耕。陇头残月荷锄歌，牛背夕阳短笛横，听农家野调山声。

【耍孩儿】 虽然蔬圃衡畦径，搀造化夺时发生。也和治世一般平，桔槔便当权衡。堤防着雨涝开沟洫，准备着天晴浚水坑。栽排定，生涯要久远，养子望聪明。

【么】 把闲花野草都锄净，尚又怕稊稗交生。桑榆高接暮云平，笋黄菜绿瓜青。葫芦花发香风细，杨柳阴浓暑气清。开心镜，静观消长，闲考亏盈。

【五煞】 菜老便枯，菜嫩便荣，荣枯消长教人为证。菜因浇灌多荣旺，人为功名苦战争。徒然竞，百年身世，数度阴晴。

【四】 兴来画片山，闲来看卷经，推敲访友针诗病。消磨世态杯中酒，聚散人情水上萍。心方定，但缘有酒，与世忘形。

【三】 无愁心自安，高眠梦不惊，不乏衣食为侥幸。身闲才见公途险，累少方知担子轻。成家庆，顽童前引，稚子随行。

【二】 樵夫叉了柴，渔翁扳了罾，故来下访相钦敬。盘中熟笋和生菜，瓮里新醅泼酤清。行歪令，饮竭正盏，斟满罚觥。

【尾】 渔说了强，樵说他能。我攒颧抱膝宁可

听，闲看会渔樵壮厮挺。

### 【商调】集贤宾

#### 宫词

闷登楼倚阑干看暮景，天阔水云平。浸池面楼台倒影，书去笺雁字斜横。衰柳拂月户云窗，残荷临水阁凉亭。景凄凉助人愁越逞，下妆楼步月空庭。鸟惊环佩响，鹤吹铎铃鸣。

【逍遥乐】 对景如青鸾舞镜，天隔羊车，人囚凤城。好姻缘辜负了今生，痛伤悲雨泪如倾。心如醉满怀何日醒，西风传玉漏丁宁。恰过半夜，胜似三秋，才交四更。

【金菊香】 秋虫夜语不堪听，啼树宫鸦不住声。入孤帏强眠寻梦境，被相思鬼掉了魂灵，纵有梦也难成。

【醋葫芦】 睡不着，坐不宁，又不疼不痛病萦萦。待不思量霎儿心未肯，没乱到更阑人静。

【高平煞】 照愁人残蜡碧荧荧，没水烟消金兽鼎。败叶走庭除，修竹扫苍楹。唱道是人和闷可难争，

则我瘦身躯怎敢共愁肠竞。伤心情脉脉，病体困腾腾。画屋风轻，翠被寒增，也温不过早来袜儿冷。

【尾】 睡魔盼不来，丫鬟叫不应，香消烛灭冷清清。唯嫦娥与人无世情，可怜咱孤另，透疏帘斜照月偏明。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 风情

连夜银蟾，逐朝媚脸。休再情添，淹渐病染。殢雨初沾，尤云乍敛。他不嫌，俺正忺。不顾伤廉，何曾记点。

【紫花儿】 双歌月枕，携手虚檐。傅粉妆奁，欢娱忒酽。收管特严，如𩚑。载何曾有半句儿谄，无一星所欠。浪静风恬，落花泥粘。

【幺】 无嫌，大排场俺占，乔风月咱兼，闲是非人店。强做科撒玷，硬热恋白沾。相答抡的柄铜锹分外里险，撮坑撮堑。潘岳花搨，韩寿香苫。

【小桃红】 小姨夫统镘紧沾粘，新人物冤家忺。早起无钱晚夕厌，怎拘钤，苏卿不嫁穷双渐，败旗儿

莫贴。俏黥儿绝念，鱼雁各伏替。

【尾】 假真诚好话儿亲曾验，鼻凹里沙糖怎饫。贪顾恋眼前甜，不堤防背后闪。

### 【双调】行香子

#### 叹世

名利相签，祸福相兼，使得人白发苍髯。残花雨过，落絮泥沾，似梦中身、石中火、水中盐。

【幺】 跳下竿尖，摆脱钩钳，乐天真休问人嫌。顾前盼后，识耻知廉。是汉张良，越范蠡，晋陶潜。

【乔木查】 尽秋霜鬓染，老去红尘厌。名利为心无半点，庄周蝶梦甜，疏散威严。

【搅箜琶】 君休欠，何故苦厌厌。月满还亏，杯盈自溢，荣贵路景稠粘。沾惹情恹，把穿。绝业贯休再添，徒尔趋炎。

【拨不断】 弃雕檐，隐闾阎。灰心打灭烧身焰，袖手擎开锁顶钳，柔舌砍钝吹毛剑。旧由绝念。

【离亭宴带歇指煞】 无钱妆富刚为僭，有财合散休从俭。狂夫不厌，为口腹遥天外置网罗，贪贿赂

满肚里生荆棘，争人我平地上掘坑堑。六印多你尚贪，一瓢足咱无欠。君子退谦，把两字利名勾，向百岁光阴里，将一味清闲占。供庖厨野齏香，忘宠辱村醪醞。无客至柴荆昼掩，卧松菊北窗凉，躲风波世途险。

### 【双调】蝶恋花

#### 闺怨

夜月楼头横玉管，雾帐云屏，常恨春霄短。别后身属新恨管，泥金翠袖啼痕满。

【乔牌儿】旧衣服陡恁宽，好茶饭减多半。添盐添醋人撻断，刚捱了少半碗。

【神曲缠】似这般，我怎谩，招处女邻姬相玩。云堆髻盘，钗横凤冠，这憔悴除他来缓。我怎观，樵爨。残荷飏荒凉池畔，衰柳拂斜阳楼观。秋草比人情一般，妆点就闲愁一段。

【幺】闷如何，倒断，音尘杳归期难算。断久恋花衢妓馆，想难忘娇艳浓欢。恨题班姬素纨，笔书乏蒙氏毫端。鸾肠断，翠槃，恨无个地缝钻。一会没乱，一会心酸，都撮来眉上攒。无甚病瘥，钏松冰腕，腹



中愁堆垛满。

【离亭带歇指煞】 顿不开眉上连环贯，续不上腹内柔肠断。凄惶业债，风流婿魂梦中少团圆。淹渐病昼夜家厮缠缴，相思鬼行坐里常陪伴。暮寒生灯渐昏，微雨歇云初判。添愁衅端，风引漏声来，月移花影去，物感愁心乱。强解开闷套头，硬剁断愁羁绊，先撇掠凄凉两般。怀抱的枕儿温，香熏的被儿暖。

## 蒲道源

蒲道源(一二六——一三三六)，字得之，号顺斋。世居眉州青神县(今属四川省)，后徙居兴元南郑(今属陕西省)。初为郡学正，皇庆二年(一三一三)征为翰林编修，进应奉，迁国子博士，延祐七年(一三二)辞归。年七十被召为陕西儒学提举，不赴。著有《闲居丛稿》。

小令

【黄钟】人月圆

赵君锡再得雄

君家阴德多多种，重得读书郎。掌中惊看，隆颅犀角，黛抹朱妆。最堪欢处，灵椿未老，丹桂先劳。他年须记，于门高大，车马煌煌。

## 赵天锡

赵天锡，孙楷第考其中禹珪，又名祐，字天锡。元·郑元祐《遂昌山樵杂录》载云：“宛丘公讳祐字天赐。”宛丘（今河南淮阳县）元时隶汴梁路之陈州。元·钟嗣成《录鬼簿》以咱名概之，记其为“汴梁人”，并做过“镇江府判”，列其为“前辈已死名公才人，有所编传奇行于世者”之内。贾仲明吊词云：“曹公汤饼试何郎，天德名公家汴梁，金钗剪烛音响亮。为府判，住镇江，出名阁，官样文章。显新句，贮锦囊，金玉铿锵。”叶德均《戏曲小说丛考》中认为：“天德名公”当为“大德名公”之误，并言赵氏为元贞、大德时人。《遂昌山樵杂录》载赵氏曾任江浙行省磨照，又记其“官至财赋总管”，即所言赵氏曾任江南行省大司农管勾。赵氏杂剧，朱权评其词“如秋水芙蓉”，惜赵氏所作《何郎傅粉》、《金钗剪烛》皆佚不传。另外，元刊本《阳春白雪》录有“赵君锡”小令一首。元·陶宗仪《辍耕录》载“宛丘赵君天锡”。任讷校

《散曲丛刊》本目录遂题为“赵天锡祐”。可知赵氏杂剧不传，尚有散曲传世。

小令

【双调】蟾宫曲

题金山寺

长江浩浩西来，水面云山，山上楼台。山水相辉，楼台相映，天与安排。诗句就云山动色，酒杯倾天地忘怀。醉眼睁开，遥望蓬莱。一半儿烟遮，一半儿云埋。

【双调】雁儿落过清江引碧玉箫

美河南王

厌市朝车马多，羨凌烟阁功劳大。盖村居绿野堂，赛兰省红莲幕。

浊酒一壶天地阔，世态都参阅。闷携藜杖行，醉向花阴卧，老官人闲快活。

北镇沙陀，千里暮云合。南接黄河，一线袞金波。赛渊明五柳庄，胜尧夫安乐窝。红粉歌，笙箫齐和。他，访谢安在东山卧。

秉乾坤秀气清，凜冰雪丹心正。奉朝中天子宣，领阊外将军令。

战马远嘶边月冷，卷地旌旗影。风生虎帐寒，笔扫狼烟静，咫尺间领三公判内省。

满腹才能，幕府夜谈兵。唾手功名，麟阁要图形。诸葛亮八阵图，周亚夫细柳营。羨此行，南蛮平定。听，和凯歌回敲金镫。

### 【双调】风入松

#### 忆旧

怨东风不到小窗纱，枉辜负荏苒韶华。泪痕湮透香罗帕，凭阑干望夕阳西下。恼人情愁闻杜宇，凝眸处数归鸦。

唤丫鬟休买小桃花，一任教云鬓堆鸦。眉儿淡了

不堪画，愁和闷将人禁加。咫尺间那人在家，浑一似阻天涯。

记前日席上泛流霞，正遇着宿世冤家。自从见了心牵挂，心儿里撇他不下。梦儿里常常见他，说不了的半星儿话。

忆刘郎当日到仙苑，使自家心绪悬悬。眼儿里见了心儿里恋，口儿里不敢胡言。朝夕里只得告天，何时得再团圆？



## 吴仁卿

吴仁卿，名弘道，号克斋。金台蒲阴（今河北安国市）人。曹本、《说集》本、孟本《录鬼簿》均作名仁卿、字弘道，唯天一阁本《录鬼簿》作名弘道。孙楷第《元曲家考略》据元人许善胜大德五年（一三一）《史州启劄》序，作“仁卿名弘道”，遂成定论。邵曾祺《元明北杂剧总目考略》认为钟嗣成很可能将吴氏的名和字颠倒了，天一阁本纠其误。据许氏序文，弘道曾官江西省检校掾史；《录鬼簿》记其约在至顺元年（一三三）前以府判致仕；据其小令〔金字经〕《颂升平》，他还担任过知县。《录鬼簿》列入“方今才人相知者”，并谓《录鬼簿》卷上所载曲家，皆“余友陆君仲良，得之于克斋先生吴公”。他是与元杂剧流传很有关系的人物。邵曾祺认为：弘道于大德年间已有文名；他是北方人，对大都作家当然熟悉，且与关汉卿同乡（如《祁州志》记载可靠），更有条件与这些人接近，他应是钟嗣成的前辈。弘道对中州文

献的搜集保存，不遗余力。除提供了《录鬼簿》卷上的资料外，尚编有《曲海丛珠》，今佚；《中州启劄》四卷，今幸有传本。《四库全书总目提要》谓：“许善胜序，称吴君哀中州诸老往复书尺，类为一编，凡若干卷。体制简古，文词浑成。其上下议论，率于政教彝伦有关。风流笃厚，典刑具存。今考其所载，有赵秉文、元好问、张斯立、杜仁杰诸人劄子，大抵皆一时名流。《永乐大典》载宋元启劄最多，其猥滥亦最甚。惟此一编，犹稍稍近雅。”弘道更是一位重要的曲家，作杂剧五种：《子房货剑》、《正阳门》、《醉游阿房宫》、《楚大夫屈原投江》、《手卷记》，惜皆无传。严敦易考无名氏杂剧《汉公卿衣锦还乡》第一折的关目，很可能是从吴氏《子房货剑》一剧的残本中钞袭而来的（《元剧斟疑·衣锦还乡》）。散曲集《金缕新声》亦不传。卢前有《金缕新声》辑本，收入《饮虹簃所刻本》中，收小令二十三首，套数四套。今据《全元散曲》，存小令34首，套数4套。他游宦南方，颇多眷恋，“愁里南闽，客里东吴，梦里西湖”，与南方“士夫”结下了深厚友情。他和许多汉族知识分子一样，感到才不尽用。他做过“穷知县”，他说：“晋时陶元亮，自负经济才，耻为彭泽一县宰”，“赋一篇《归去来》”。这是元曲家普遍存在的心态。朱权《太和正音谱》评其词“如山间明月”，贾仲明补《录鬼

簿》吊词赞其“锦乐府天下盛行”。

小令

【南吕】金字经

伤春

落花风飞去，故枝依旧鲜，月缺终须有再圆。圆，  
月圆人未圆。朱颜变，几时得重少年？

咏蓝采和

紫檀敲寒玉，绿袍飘败荷，好个春风蓝采和。歌，  
人生能几何？乾坤大，小儿休笑他。

颂升平

太平谁能见？万村桑柘烟，便是风调雨顺年。田，

绿云无尽边。穷知县，日高犹自眠。

### 咏樵

这家村醪尽，那家醅瓮开，卖了肩头一担柴。□恰，  
酒钱怀内揣，葫芦住，大家提去来。

### 宿邯郸驿

梦中邯郸道，又来走这遭，须不是山人索价高。  
嘲，虚名无处逃。谁惊觉，晓霜侵鬓毛。

### 咏渊明

晋时陶元亮，自负经济才，耻为彭泽一县宰。栽，  
绕篱黄菊开。传千载，赋一篇《归去来》。

### 崧南秋晚

谢公东山卧，有时携妓游，老我松南书满楼。楼

外头，乱峰云锦秋。谁为寿？绿鬓双玉舟。

### 道情

今人不饮酒，古人安在哉？有酒无花眼倦开。鼓吹台，玉人扶下阶。何妨碍，青春不再来。

道人为活计，七件儿为伴侣，茶药琴棋酒画书。世事虚，似草梢擎露珠。还山去，更烧残药炉。

太宗凌烟阁，老子邀月楼，便是男儿得志秋。休，几人能到头？杯中酒，胜如关内侯。

海棠秋千架，洛阳官宦家，燕子堂深竹映纱。嗟，路人休问他，夕阳下，故宫惊落花。

### 【中吕】上小楼

#### 钱塘感旧

虚名仕途，微官苟禄。愁里南闽，客里东吴，梦里西湖。到寓居，问士夫，都为鬼录，消磨尽旧时人物。

### 题小卿双渐

苏卿告覆，金山题句。行哭行啼，行想行思，行写行读。自应举，赴帝都，双郎何处，又随将贩茶人去。

### 西湖宴饮

人凭画阑，舟横锦岸。一线苏堤，两点高峰，四面湖山。玉笋弹，彩袖弯，红牙轻按，直吃的酒阑人散。

### 春日闺怨

伤春病体，残春天气。萦损柔肠，蹙损双蛾，瘦损香肌。唤小梅，你快疾，重门深闭，怕莺花笑人憔悴。

### 西湖泛舟

骄骢锦鞞，轻罗彩扇。帘卷东风，花绽香云，柳吐晴烟。泛画船，列绮筵，笙箫一片，人都在水晶宫殿。

### 春残离思

春光正浓，莺声相送。人云兰堂，尘锁妆台，画  
罨帘栊。锦帐中，翠被空，无人相共，央及煞绿窗春  
梦。

### 佳人送别

鸳鸯共栖，鸾凤相配。夜放同衾，朝朝同乐，步  
步相随。猛可里，个厮离，相留无计，登时间粉憔脂  
悴。

### 佳人话旧

幽栏小轩，闲庭深院。同向书帙，共坐吟窗，对  
理冰弦。想在先，忆去年，今番相见，思量的人眼前  
活现。

### 青楼妓怨

正如鱼似水，早无仁无认。使了钱物，置了鞍马，  
做了衣袂。使见识，觅厮离，将咱抛弃，闪的人脊筋  
儿着地。



### 闺庭恨别

相知笑他，傍人毁骂。谢馆秦楼，柳陌花街，浪酒闲茶。若到家，下的马，如何干罢？和这吃敲才慢慢的说话。

### 章台怨妓

将咱撒开，和人伴怪。误了功名，弃了妻男，废了田宅。想起来，甚颇耐，当时欢爱。都撇在九霄云外。

### 【中吕】醉高歌

#### 叹世

风尘天外飞沙，日月窗间过马。风俗扫地伤王化，谁正人伦大雅？

【商调】梧叶儿

春三月，夜五更，孤枕梦难成。香销尽，花弄影，  
此时情，辜负了窗前月明。

花前约，月下期，欢笑忽分离。相思害，憔悴死，  
诉与谁？只有天知地知。

也斜害，药难医，陡峻恶相思。懊悔自，埋怨你，  
见面时，说几句知心话儿。

桃花树，落绛英，和闷过清明。风才定，雨乍晴，  
绣针停，短叹长吁几声。

暮春

春云净，芳树晓，花外燕声娇。呼红袖，品玉箫，  
泛兰桡，十里春风画桥。韶华过，春色休，红瘦绿阴  
稠。花凝泪，柳带愁，泛兰舟，明日寻芳载酒。

湖上

舟中句，湖上景，芳酒泛金橙。云初退，月正明，  
雪初晴，几树梅花弄影。

【双调】拨不断

闲乐

泛浮槎，寄生涯，长江万里秋风驾。稚子和烟煮嫩茶，老妻带月包新鲜，醉时闲话。

利名无，宦情疏，彭泽升半微官禄。蠹鱼食残架上书，晓霜荒尽篱边菊，罢官归去。

暮云遮，雁行斜，渔人独钓寒江雪。万木天寒冻欲折，一枝冷艳开清绝，竹篱茅舍。

选知音，日相寻，山间林下官无禁。闲后读书困后吟，醉时睡足醒时饮，不狂图甚。

套数

【大石调】青杏子

惜春

幽鸟正调舌，怯春归似有伤嗟。虚檐凭得栏干暖，落花风里，游丝天外，远翠千叠。

【望江南】 音书断，人远路途赊。芳草啼残锦鹧鸪，粉墙飞困玉胡蝶，日暮正愁绝。

【好观音】 帘卷东风飘香雪，绮窗下翠屏横遮，庭院深沉袅篆斜。正黄昏，燕子来时节。

【随煞】 银烛高烧从今夜，好风光未可轻别。留得东君少住些，惟恐怕西园海棠谢。

闺情

梁燕语呢喃，九十日春色过三。东风满院杨花谢，离情正苦，归情未准，鬼病将担。

【归塞北】 从别后，天北隔天南。玉腕消香金钏褪，柳腰束素翠裙揜，赢得瘦岩岩。

【好观音】 信步闲庭院阑槛，荷钱小池面接蓝。点检芳从总不堪，正蜻蜓雨过波纹蘸。

【么】 绿树成阴和烟暗，近香街羞对宜男。锦字书成粉泪缄，怕黄昏梦里将人赚。

【尾】 窗下尘蒙青鸾鉴，问章台何处停骖？薄幸才郎不顾咱，有谁画青山两眉淡？

### 【越调】斗鹤鹑

天气融融，和风习习。花发南枝，冰消岸北。庆贺新春，满斟玉液。朝禁阙，施拜礼。舞蹈扬尘，山呼万岁。

【紫花儿序】 托赖着一人有庆，五谷丰登，四海无敌。寒来暑往，兔走乌飞。节令相催，答贺新正圣节日。愿我皇又添一岁，丰稔年华，太平时世。

【小桃红】 官清法正古今稀，百姓安无差役。户口增添盗贼息，路不拾遗，托赖着万万岁当今帝。狼烟不起，干戈永退，齐贺凯歌回。

【庆元贞】 先收了大理，后取了高丽。都收了

偏邦小国，一统了江山社稷。

【幺】 太平无事罢征旗，祝延圣寿做筵席，百官文武两班齐。欢喜无尽期，都吃得醉如泥。

【秃厮儿】 光禄寺琼浆玉液，尚食局御膳堂食，朝臣一发呼万岁。祝圣寿，庆官里，进金杯。

【圣药王】 大殿里，设宴会，教坊司承应在丹墀。有舞的，有唱的，有凤箫象板共龙笛，奏一派乐声齐。

【尾】 愿吾皇永坐在皇宫里，愿吾皇永掌着江山社稷。愿吾皇永穿着飞凤赭黄袍，愿吾皇永坐着万万载盘龙亢金椅。

### 【越调】斗鹌鹑

#### 自悟

弃职休官，张良范蠡。释辞了紫绶金章，待看青山绿山。跳出狼虎丛中，不入麒麟画里。想爵禄高，性命危。一个个舍死忘生，争宣竞敕。

【紫花儿序】 你都待重裊而卧，列鼎而食，不如我拂袖而归。急流中勇退，见贤思齐。当日个，宁

武子左丘明孔仲尼。邦有道则仕，邦无道则废，齐魏里使煞个孙庞，殷商中饿杀了夷齐。

【鬼三台】 看了些英雄辈，争闲气，为功名将命亏。笑豫让，叹鉏麴，待图个甚的？论功劳胜似燕乐毅，论才学不如晋李仪。常言道才广妨身，官高害己。

【圣药王】 我如今近七十，才晓得，方知道老而不死是为贼。指鹿做马，唤凤做鸡。葫芦今后大家提，想谁别辨个是和非。

【调笑令】 为甚每日醉如泥，除睡人间总不知。戒之在得因何意，老不必争名夺利。黄金垛到北斗齐，也跳不出是处轮回。

【圣药王】 赤紧的乌紧飞，兔紧催，暂时相赏莫相违。菊满篱，酒满杯。当吃得席前花影坐间移，白发故人稀。

【尾】 想当日子房公会觅全身计，一个识空便抽头的范蠡。归山去的待看翠巍巍千丈岭头云，归湖的待看绿湛湛长江万顷水。

【越调】梅花引

兰蕊檀心仙袂香，蝶粉蜂黄宫样妆。紫云娘，彩  
衣郎，东君配偶，天然是一双。

【紫花儿序】 丹青模样，冰雪肌肤，锦绣心肠。  
惊魂未定，好事多妨。堪伤，不做美相知每早使伎俩。  
左右拦障，笑里藏刀，雪上加霜。

【么】 日沉西浦，月转南楼，花暗东墙。尽教  
人妒，谁敢声扬？参详，但得伊家好觑当。问甚凄凉，  
苦乐同受，生死难忘。

【秃厮儿】 分破金钗凤凰，拆开绣带鸳鸯，离  
怀扰扰愁闷广。不由俺，到黄昏，思量。

【尾】 近来陡恁无情况，自写你个劳成不良。  
三两遍问佳期，一千般到说谎。



## 阿里耀卿

阿里耀卿，亦称里耀卿，西域少数民族散曲家。生卒年不详。曾入翰林院为学士。所存散曲仅有所映思妇愁绪的小令〔正宫·醉太平〕一首。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【正宫】醉太平

寒生玉壶，香烬金炉，晚来庭院景消疏，闲愁万缕。胡蝶归梦迷溪路，子规叫月啼芳树，玉人垂泪滴珍珠，似梨花暮雨。

## 孔文升

孔文升，字退之，乃孔子五十四代孙，生卒年不详。升父始家杭州，宋恭宗德祐末（一二七六）移居建康（今江苏南京市），“升就外氏以居，遂为溧阳（今属江苏省）人”。“幼在金陵郡庠，从戴表元（宋末元初著名文人）学，后从廉使使琰游”（见今人王文才《元曲纪事》）。至元末（一二九四），补建康书吏。善属对，工诗。元·徐琰谓“退之天资颖异，笔力过人，擅江淮之英，本邹鲁之气”（隋树森《全元散曲》）。卢挚亦“雅相推重，一游一宴，莫不与退之同处；或赋诗词，必先书见示”（元·赵孟頫《阙里谱系序》、明·蒋一葵《尧山堂外纪》孔文升小传）。

小令

【双调】折桂令

赠千金奴

杏桃腮杨柳纤腰，占断他风月排场，鸾凤窝巢。  
宜笑宜颦，倾国倾城，百媚千娇。一个可喜娘身材儿  
是小，便做天来大福也难消。檀板轻敲，银烛高烧，  
万两黄金，一刻春宵。

## 赵岩

赵岩，字鲁瞻，号秋巘。长沙（今属湖南省）人，寓居溧阳（今属江苏省）。生卒年不详。宋代丞相赵葵后代。早年遭遇鲁王（雕阿不刺，弘吉刺氏贴木之子）诬谤而退居江南。赵岩长于诗，在太长公主前曾立赋八首七律，大受赞赏，得公主赏赐甚盛。而其出门即将金银器皿“皆碎而为分，惠官中从者及寒士”（元·孔静斋《至正直记》卷一“赵岩乐府”条）。赵岩又好酒，人称“醉后可顷刻赋诗百篇，时人皆推羨之”。然一生潦倒，晚年醉病而卒，遗骨归长沙。其散曲仅存小令一首。但此曲笔调活泼，构思颇见新意，在元曲中亦可算作佳作。

小令

【中吕】喜春来过普天乐

琉璃殿暖香浮细，翡翠帘深卷燕迟，夕阳芳草小亭西。间纳履，见十二个粉蝶儿飞。一个恋花心，一个搀春意。一个翩翩粉翅，一个乱点罗衣。一个掠草飞，一个穿帘戏。一个赶过杨花西园里睡，一个与游人步步相随。一个拍散晚烟，一个贪欢嫩蕊，那一个与祝英台梦里为期。

## 黄公望

黄公望（一二六九——一三五四）字子久，号大痴，又号一峰。世居平江常熟（今属江苏省），本陆氏子，名坚，自幼过继永嘉黄氏，遂徙富春（今浙江富阳县）。天姿孤高，应神童科。至元中浙西廉访使徐琰辟为书吏，以事罢。延祐中游京师，为御史台察院掾，忤权豪下狱，得出，遂不复仕。寓居松江，往来钱塘、吴中，晚居西湖笕笕泉。己而归富春，卒。工诗，有《大痴道人集》。尤善画，宗董源、巨然，运思落笔，出人意表，自成一家，为元四大画家之一。著有《写山水诀》。又通音律，长词、短曲，落笔即成。

【中吕】醉中天

李嵩髑髅纨扇

没半点皮和肉，有一担苦和愁。傀儡儿还将丝线抽，寻一个小样子把冤家逗。识破个羞那不羞？呆兀自五里已单堠。



## 张养浩

张养浩（一二六九——一三二九），字希孟，号云庄，济南人。幼有才名，长游京师，献书于平章不忽木，大以为奇。累辟御史台丞相掾，擢监察御史，疏时政万余言，累官翰林直学士、礼部尚书。天历二年（一三二九），关中大旱，特拜陕西行台中丞，前往赈灾，得疾不起，卒封滨国公，谥文忠。有《三事忠告》、《归田类稿》等。散曲集有《云在休居自适小乐府》。明·朱权《太和正音谱》谓其曲“如玉树临风”。

小令

【双调】沽美酒兼太平令

在官时只说闲，得闲也又思官，直到教人做样看。从前的试观，哪一个不遇灾难？楚大夫行吟泽畔，伍将军血污衣冠，乌江岸消磨了好汉，咸阳市干休了丞相。这几个百般，要安，不安，怎如俺五柳庄逍遥散诞？

【双调】胡十八

正妙年，不觉的老来到。思往常，似昨朝，好光阴流水不相饶，都不如醉了，睡着。任金乌搬废兴，我只推不知道。

从退闲，遇生日，不似今，忒稀奇。正值花明柳媚大寒食，齐歌着寿词，满斟着玉杯，愿合堂诸贵宾，

都一般满千岁。

客可人，景如意，檀板敲，玉箫吹。满堂香蔼瑞云飞，左壁厢唱的，右壁厢舞的。这其间辞酒杯，大管是不通济。

试算春，九十日，屈指间，去如飞。三分中却早二分归，便醉的似泥，浑都有几时。把金杯休放闲，须臾间日西坠。

人会合，不容易，但少别，早相离。幸然有酒有相识，对着这般景致，动着这般乐器。主人家又海量宽，劝诸公莫辞醉。

人笑余，类狂夫，我道渠，似囚拘。为些儿名利损了身躯，不是他乐处，好教我叹吁。唤蛾眉酒再斟，把春光且邀住。

自隐居，谢尘俗，云共烟，也欢虞。万山青绕一茅屋，恰便似画图中间裹着老夫。对着这无限景，怎下的又做官去。

### 【双调】庆东原

海来阔风波内，山般高尘土中，整做了三个十年梦。被黄花数丛，白云几峰，惊觉周公梦。辟却凤凰

池，跳出醢鸡瓮。

人羨麒麟画，知他谁是谁？想这虚名声到底原无益。用了无穷的气力，使了无穷的见识，费了无限的心机。几个得全身，都不如醉了重还醉。

晁错原无罪，和衣东市中，利和名爱把人般弄。付能刑刻成些事功，却又早遭逢著祸凶。不见了形踪，因此上向鹊华庄把白云种。

鹤立花边玉，莺啼树杪弦，喜沙鸥也解相留恋。一个动开锦川，一个啼残翠烟，一个飞上青天。诗句欲成时，满地云撩乱。

### 【双调】庆宣和

参议随朝天意可，又受奔波，绰然谁更笑呵呵。倒大来快活，倒大来快活。大小清河诸锦波，华鹊山坡，牧童齐唱采莲歌。倒大来快活，倒大来快活。

【中吕】最高歌兼喜春水

咏玉簪

想人间是有花开，谁似他幽闲洁白？亭亭玉立幽轩外，别是个清凉境界。

裁冰剪雪应难赛，一段香云历绿苔；空惹得暮云生，越显的秋容淡。常引得月华来，和露摘，端的压尽凤头钗。

诗磨的剔透玲珑，酒灌的痴呆懵懂。高车大纛成何用？一部笙歌断送。

金波潋滟浮银瓮，翠袖殷勤捧玉钟。对一缕绿杨烟，看一弯梨花月，卧一枕海棠风。似这般闲受用，再谁想丞相府帝王宫？

【双调】雁儿落兼清江引

喜山林眼界高，嫌市井人烟闹。过中年便退官，再不想长安道。

绰然一亭尘世表，不许俗人到。四面桑麻深，一带云山妙，这一塔儿快活直到老。

【双调】殿前欢

对菊自叹

可怜秋，一帘疏雨暗西楼。黄花零落重阳后，减尽风流。对黄花人自羞，花依旧，人比黄花瘦。问花不语，花替人愁。

登会波楼

四围山，会波楼上倚阑干。大明湖铺翠描金间，华鹊中问，爱江心六月寒。荷花绽，十里香风散。被沙头啼鸟，唤醒这梦里微官。

玉香迺花

玉香迺，花中无物比风流。芳姿夺尽人间秀，冰雪堪羞，翠帏中分外幽。开时候，把风月都熏透。

神仙在此，何必扬州。

### 村居

会寻思，过中年便赋去来词。为甚等闲间不肯来城市？只怕俗却新诗。对着这落花村，流水堤，柴门闭柳外山横翠。便有些斜风细雨，也近不得这蒲笠蓑衣。

### 【双调】雁儿落兼得胜令

往常时为功名惹是非，如今对山水忘名利；往常时趁鸡声赴早朝，如今近晌午犹然睡。

往常时秉笏立丹墀，如今把菊向东离；往常时俯仰承极贵，如今逍遥谒故知；往常时狂痴，险犯着笞杖徒流罪；如今便宜，课会风花雪月题。云来山更佳，云去山如画。出因云晦明，云共山高下。

倚仗立云沙，回首见山家，野鹿眠山草，山猿戏野花。云霞，我爱山无价。看时行踏，云山也爱咱。

抖擞了元亮尘，分付了苏卿印；喜西风范蠡舟，任雪满潘安鬓。

乞得自由身，且作太平民；酒吸华峰月，诗吟冻水春。而今，识破东华梦；红裙，休歌南浦云。

三十年一梦惊，财与气消磨尽。把当年花月心，都变做了今日山林兴。

早是不能行，那更鬓星星。镜里常嗟叹，人前强打撑。歌声，积渐的无心听；多情，你频来待怎生？

自高悬神武冠，身无事心无患。对风花雪月吟，有笔砚琴书伴。

梦境儿也清安，俗势利不相关，由他傀儡棚头闹，且向昆仑顶上看。云山，隔断红尘岸；游观，壶中天地宽。

也不学严子陵七里滩，也不学姜太公磻溪岸，也不学贺知章乞监湖，也不学柳子厚游南间。

俺住云水屋三间，风月竹千竿。一任傀儡棚中闹，且向昆仑顶上看。身安，倒大来无忧患；游观，壶中天地宽。

### 【双调】清江引

#### 咏秋日海棠

一岁两回春到来，花也多成败。只为云庄秋，不



避东君怪，因此上向西风特地开。

前日彩云飞上天，又向深秋见。翠淡遥山眉，红惨春风面，恨燕莺期天样远。霜重物华摇落秋，惊见春如旧。一笑疏篱边，更比黄花瘦，划地殢西风犹带酒。宋玉每逢秋叹嗟，见此应欢悦。恰被风只开，莫遣霜摧谢，有他那惜花人来到也。

亭下拒霜花数丛，不与渠同梦。娇倚秋阴薄，瘦怯霜华重，几时盼得日迟迟春昼永？

见一日绕观十数回，只恐花憔悴。锦帐遮寒威，银烛添春意，端的是太真妃初睡起。

寂寞一枝三四花，弄色书窗下。为着沉香迷，梦见嵬坡怕，且潜在在居士家。花竹满亭高士居，常把春留住。赏罢芙蓉秋，又见胭脂露，这的是绰然亭绝妙处。

睡起不禁霜月苦，篱菊休相妒。恰与东君别，又被西风误，教他这粉蝶儿无是处。

香满竹篱花正娇，开彻胭脂萼。不幸遭风霜，叶

儿都零落，畅好是有上梢无下梢。昭群路迷关塞雪，蔡琰胡笳月。往事惟心知，新恨凭谁说，只恐怕梦回时春去也。

【双调】水仙子

六十相近老形骸，安乐窝中且避乖。高竿上伎俩休争赛，早回头家去来。对华山翠壁丹崖，将小阔阔书房盖。绿巍巍松树栽，倒大来悠哉。

平生原自喜山林，一自归来直到今。向红尘奔走白图甚？怎如俺醉时歌醒后吟！出门来猿鹤相寻。山隐隐烟霞润，水潺潺金玉音，因此上留住身心。

中年才过便休官，合共神仙一样看。出门来山水相留恋，倒大来耳根清眼界宽，细寻思这的是真欢。黄金带缠着忧患，紫罗襖裹着祸端，怎如俺藜杖藤冠？

### 咏江南

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。芰荷丛一段秋光淡，看沙鸥舞再三，卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飏，爱杀江南！

### 咏遂闲堂

绰然亭后遂闲堂，更比仙家日月长。高情千古羲皇上，北窗风特地凉，客来时樽酒淋浪。花与竹无俗气，水和山有异香，委实会受用也云庄！

### 【双调】落梅引

门外山无数，亭中春有余，但沉吟早成诗句。笑九皋禽也能相媚妩，驾白云半空飞去。

野鹤才鸣罢，山猿又复啼，压松梢月轮将坠。响

金钟洞天人睡起，拂不散满衣云气。

山隔红尘断，云随白鸟飞，只这的便是老夫心事。  
休夸子房并范蠡，肯回头古人也容易。

野水明于月，沙鸥闲似云，喜村深地偏人静。带  
烟霞半山斜照影，都变做满川诗兴。

流水高低润，断云远近山，爱园林翠红相间。对  
诗人怎不教天破慳，四周围水云无限。

入室琴书伴，出门山水围，别人不能够尽皆如意。  
每日乐陶陶辋川图画里，与安期羡门何异？

【双调】得胜令

四月一日喜雨

万象欲焦枯，一雨足沾濡。天地回生意，风云起  
壮图。农夫，舞破蓑衣绿。和余，欢喜的无是处！

【中吕】喜春来

亲登华岳悲哀雨，自舍资财拯救民，满城都道好

官人。还自晒，比颜御史费精神。

十年不作南柯梦，一旦还为西土臣，空教人道好官人。还自晒，闲杀冻湖春。路逢饿殍须亲问，道遇流民必细询，满城都道好官人。还自晒，只落的白发满头新。

乡村良善全生命，廛市凶顽破胆心，满城都道好官人。还自晒，未戮乱朝臣。无穷名利无穷恨，有限光阴有限身，也曾附凤与攀鳞。今日省，花鸟一般春。一场恶梦风吹觉，依旧壶天日月高，白云深处结团茅。山更好，岚翠滴林梢。一溪烟水奁开镜，四面云山锦簇屏，客来沉醉绰然亭。对着这无限景，因此上不肯就功名。

拖条藜杖山林下，无是无非快活煞，王侯卿相不如咱。兴来时斟玉斝，看天上碧桃花。

翻腾祸患千钟禄，搬载忧愁四马车，浮名浮利待何如？枉干受苦，都不如三径菊四围书！

### 探春

梅花已有飘零意，杨柳将垂袅娜枝，杏桃仿佛露胭脂。残照底，青出的草芽齐。

## 【双调】沉醉东风

蔬圃莲池药阑，石田茅屋柴关。俺这里花发的疾，  
溪流的慢，绰然亭别是人间。对着这万顷风烟四面山，  
因此上功名意懒！

班定远飘零玉关，楚灵均憔悴江干。李斯有黄犬  
悲，陆机有华亭叹，张柬之老来遭难。把个苏子瞻长  
流了四五番，因此上功名意懒！

昨日颜如渥丹，今朝鬓发斑斑。恰才桃李春，又  
早桑榆晚，断送了古人何限？只为天地无情乐事悭，  
因此上功名意懒！

郭子仪功威吐蕃，李太白书骇南蛮。房玄龄经济  
才，尉敬德英雄汉，魏徵般敢言直谏。这的每都不满  
高人一笑看，因此上功名意懒！

苦茅屋白云数间，睡芸窗红日三竿。远近村，高  
低涧，把人我是非遮断。阆苑蓬莱咫尺间，园此上功  
名意懒！

万言策长沙不还，六韬书云梦空叹。只为他进身  
的疾，收心的晚，终不免有许多忧患。见了些无下梢  
从前玉笋班，因此上功名意懒！

笔砚琴书座间，松筠梅菊江干。欢有余，春无限，

绰然亭只疑在天上。万事无心一钓竿，因此上功名意懒。

### 寄阅世道人侯和卿

披一领熬日月耐风霜道袍，系一条锁心猿拴意马环绦。穿一对圣僧鞋，带一顶温公帽，一心敬奉三教。休指望做神仙上九霄，只落得无是非清闲到老。

### 【中吕】朱履曲

休只爱夸强说会，少不得直做的贴骨粘皮，一旦待相离怎相离。爱他的着他的，得便宜是落便宜，休着这眼皮儿谩到底！

鸚鵡杯从来有味，凤凰池再也休提，忧与辱常常不曾离。挂冠归山也喜，抬手舞月相随，却原来好光景都在这里。

那的是为官荣贵，止不过多吃些筵席，更不呵安插些旧相知。家庭中添些盖作，囊篋里儻些东西，

教好人每看做甚的？

客位里宾朋等候，记事儿撞满枕头，不了的平白地结为仇讎。里头教同伴絮，外面教歹人撻，到命衰时齐下手。

六十岁逡巡轮过，便到者稀年应也无多，暗想人生待如何？古和今都是梦，长与短任从他，只不如向云庄闲快活。

弄世界机关识破，叩天门意气消磨，人潦倒青山慢嵯峨。前面有千古远，后头有万年多，量半炊时成得甚么？

正胶漆当思勇退，到参商才说归期，只恐范蠡张良笑人痴。腆着胸登要路，睁着眼履危机，直到那其间谁救你？

萧墙外拥来抢去，筵席上似有如无，奏事处连忙的退了身躯。付能都堂中妆样子，却早怯烈司里画招伏，知他那驼儿是荣贵处？

才上马齐声儿喝道，只这的便是送了人的根苗，直引到深坑里恰心焦。祸来也何处躲？天怒也怎生饶？把旧来时威风不见了。



### 【中吕】十二月兼尧民歌

从跳出功名火坑，来到这花月蓬瀛。守着这良田数顷，看一会雨种烟耕。倒大来心头不惊，每日家直睡到天明。

见斜川鸡犬乐升平，绕屋桑麻翠烟生。杖藜无处不堪行，满目云山画难成。泉声，响时仔细听，转觉柴门静。

### 寒食道中

清明禁烟，雨过郊原，三四株溪边杏桃，一两处墙里秋千。隐隐的如闻管弦，却原来是流水溅溅。

人家浑似武陵源，烟霭蒙蒙淡春天。游人马上袅金鞭，野老田间话丰年。山川，都来杖屨边，早子称了闲居愿。

### 遂闲堂即事

堂名遂闲，偃息其间。对着这青编四围、翠玉千竿。壁上关仝范宽，枕上陈抟。

古铜围座锦斓斑，玛瑙杯斟水晶寒。灵石相间玉潺湲，笔砚窗前雨声干。倒大来清安，柴门势不关，一任云飞散。

### 秋池散虑

池亭草苫，书架牙签。对着这烟波绿惨，霜叶红酣。太湖石神剌鬼鬪，掩映着这松杉。

恰便似蛟龙飞绕玉巉岩，惜的些野鹿山猿半痴憨。呼童忙为卷疏帘，老子无语但掀髯。遥瞻，云山露半尖，越显的秋光淡。

## 【中吕】普天乐

水挪蓝，山横黛。水光山色，掩映书斋。图画中，  
器尘外。暮醉朝吟妨何碍？正黄花三径齐开，家山在  
眼，田园称意，其乐无涯。

树连村，山为界。分开烟水，隔断尘埃。桑柘田，  
相襟带。锦里风光春常在，看循环四季花开。香风拂  
面，彩云随步，其乐无涯。

折腰惭，迎尘拜。槐根梦觉，苦尽甘来。花也喜  
欢，山也相爱。万古东篱天留在，做高人轮到吾侪。  
山妻稚子，团栾笑语，其乐无涯。

看了些荣枯，经了些成败。子猷兴尽，元亮归来。  
把翠竹栽，黄茅盖。你便占尽白云无人怪，早子收心  
波竹杖芒鞋。游山玩水，吟风弄月，其乐无涯。

只为爱山的别，耽书的煞。轻轻搽下，黄阁乌台。  
整八年，江村外。偿却从前莺花债，但客至玳瑁筵开。  
金瓢劝酒，玉人同坐，其乐无涯。

芰荷衣，松筠盖。风流尽胜，画戟门排。看时节  
采药苗，挑芹菜。捕得金鳞船头卖，怎肯直抢入千丈  
尘埃？片帆烟雨，一竿风月，其乐无涯。

楚《离骚》，谁能解？就中之意，日月明白。恨

尚存，人何在？空快活了湘江鱼虾蟹，这先生畅好是胡来。怎如向青山影里，狂歌痛饮，其乐无涯。

莫刚直，休豪迈。于身无益，惹祸招灾。放的这眼界高，胸襟大。问甚几度江南浮云坏，且对青山适意忘怀。子真谷口，元龙楼上，其乐无涯。

布袍穿，纶巾戴。傍人休做，隐士疑猜。鬓发皤，心神怠。拱出无边功名赛，我直待要步走上蓬莱。神游八表，眼高四海，其乐无涯。

洞壶中，红尘外。友从江上，载得春来。烟水间，乾坤大。缓步云山无遮碍，胜王家舞榭歌台。酒斟色艳，诗吟破胆，其乐无涯。

### 辞参议还家

昨日尚书，今朝参议。荣华休恋，归去来兮！远是非，绝名利。盖座团茅松阴内，更稳似新筑沙堤。有青山劝酒，白云伴睡，明月催诗。

### 闲居

好田园，佳山水。闲中真乐，几个人知？自在身，从吟醉。一片闲云无拘系，说神仙恰是真的。任鸡虫失得，夔蚘多寡，鹏鹪高低。

### 秋日

喜归休，中年后。放怀诗酒，到处追游。罗绮围，笙歌奏。正值黄花开时候，把陶渊明生纽得风流。霜林簇锦，云山展翠，烟水横秋。

### 大明湖泛舟

画船开，红尘外。人从天上，载得春来。烟水闲，乾坤大。四面云山无遮碍，影摇动城郭楼台。杯斟的

金波滟滟，诗吟的青霄惨惨，人惊的白鸟皑皑。

### 【双调】折桂令

想为官枉了贪图，正直清廉，自有亨衢。暗室亏心，纵想致富，天意何如？白图甚身心受苦，急回头暮景桑榆。婢妾妻孥，玉帛珍珠，都是过眼的风光，总是空虚。

功名事一笔都勾，千里归来，两鬓惊秋。我自无能，谁言有道，勇退中流。柴门外春风五柳，竹篱边野水孤舟。绿蚁新篘，瓦钵磁瓯，直共青山，醉倒方休。功名百尺竿头，自古及今，有几个干休？一个悬首城门，一个和衣东市，一个抱恨湘流。一个十大功亲戚不留，一个万言策贬窜忠州。一个无罪监收，一个自抹咽喉。仔细寻思，都不如一叶扁舟。

### 过金山寺

长江浩浩西来，水面云山，山上楼台。山水相连，

楼台相对，天与安排。诗句成风烟动色，酒杯倾天地忘怀。醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾。

### 中秋

一轮飞镜谁磨？照彻乾坤，印透山河。玉露冷冷，洗秋空银汉无波。比常夜清光更多，尽无碍桂影婆娑。老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？

### 凿池

殷勤凿破苍苔，把湖泺风烟，中半分开。满意清香，尽都是千叶莲栽。看镜里红妆弄色，引沙头白鸟飞来。老子方才，陶写吟怀，忽见波光，摇动亭台。

### 咏胡琴

八音中最妙惟弦，塞上新声，字字清圆。锦树啼

莺，朝阳鸣凤，空谷流泉。引玉杖轻笼慢捻，赛歌喉  
倾倒宾筵。常记当年，香案之前，一曲春生，四海名  
传。

### 通州巡舟

呼童解缆开船，见绿树青天，两岸回旋。欹枕篷  
窗，觉风波只在头边。桂棹举摇开翠烟，竹弹斜界破  
平川。老子狂颠，高咏诗篇，行过沙头，惊的些白鸟  
翩翩。

### 白莲隐括〔木兰花慢〕

幽花带露池塘，恨太华峰高，身世相妨。脉脉盈  
盈，何须解语，已断柔肠。羨公子风标异常，尽一生  
何限清香。华发沧浪，夜月壶觞，明日新声，付与秋  
娘。



【正宫】塞鸿秋

春来时绰然亭香雪梨花会，夏来时绰然亭云锦荷花会，秋来时绰然亭霜露黄花会，冬来时绰然亭风月梅花会。春夏与秋冬，四季皆佳会，主人此意谁能会？

【中吕】朝天曲

挂冠，弃官，偷走下连云栈。湖山佳处屋两间，掩映垂杨岸。满地白云，东风吹散，却遮了一半山。严子陵钓滩，韩元帅将坛，那一个无忧患？

柳堤，竹溪，日影筛金翠。杖藜徐步近钓矶，看鸥鹭闲游戏。农父渔翁，贪营活计，不知他在图画里。对着这般景致，坐的，便无酒也令人醉。

自劾，退归，用不着风云气。疏狂迂阔拙又痴，今日才回味。玩水游山，身无拘系，这的是三十年落的。翠微，更奇，知道我闲居意。

玉田，翠烟，鸾鹤声相唤。青山摇动水底大，把沙鸟都惊散。物外风光，同谁游玩？有蓬莱海上仙。

绰然，四边，滚滚云撩乱。

牧笛，酒旗，社鼓喧天擂。田翁对客喜可知？醉舞头巾坠。老子年来，逢场作戏，趁欢娱饮数杯。醉归，月黑，尽踏得云烟碎。

翠微，四围，无一点尘俗气。水声不解说是非，到处相寻觅。想为吾侬，心灰名利，他也要相陪闲坐的。寝食，不离，倒殢得人先醉。

日居，月诸，断送了人无数。自从开辟君试数，那个不到邛山路？何况吾侬。些儿名誉，向电光中谁做主？据着这老夫，志趣，把乌兔常拴住。

恰阴，却晴，来往云无定。湖光山色晦复明，会把人调弄。一段幽奇，将何酬应？吐新诗字字清。锦莺，数声，又唤起游山兴。

锦屏，翠屏，极目山无尽。白云忽向树杪生，似林影波光定。故把清风，遮映摇动，水和山俱有声。兴清，半晴，天意也还相应。

## 咏四景

### 春

远村，近村，烟蔼都遮尽。阴阴林树晓未分，时听黄鹂韵。竹杖芒鞋，行穿花径，约渔樵共赏春。日新，又新，是老子山林兴。

### 夏

自酌，自歌，自把新诗和。人间甲子一任他，壶里乾坤大。流水当门，青山围座，每日家叫三十声闲快活。就着这绿蓑，醉呵，向云锦香中卧。

### 秋 就咏水仙妆白菊花

此花，甚佳，淡秋色东篱下。人间凡卉不似他，倒傲得风霜怕。玉蕊珑葱，琼枝低压，雪香春何足夸。羨煞，爱煞，端的是觑一觑千金价。

冬

此杯，莫推，雪片儿云间坠。火炉头上酒自煨，直吃的醺醺醉。不避风寒，将诗寻觅。笑襄阳老子痴，近着这剡溪，夜黑，险冻的来不得。

【越调】寨儿令

春

水绕门，树围村，雨初晴满川花草新。鸡犬欣欣，鸥鹭纷纷，占断玉溪春。爱庞公不入城阍，喜陈抟高卧烟云，陆龟蒙长散诞，陶元亮自耕耘。这几君，都不是等闲人。

夏

爱绰然，靠林泉，正当门满池千叶莲。一带山川，万顷风烟，都在几席边。压枝低金杏如拳，客来时樽酒留连。按新声歌乐府，分险韵赋诗篇。见胎仙，飞下九重天。

## 秋

水影寒，藕花残，被西风有人独倚阑。醉眼遥观，北渚南山，照映锦斓斑。利名尘不到柴关，绰然亭倒大幽闲。共三闾歌楚些，同四皓访商颜。笑人间，无处不邯郸。

## 冬 白战体

天欲明，觉寒生，打书窗只闻风有声。步出柴荆，遥望郊垌，滚滚势如倾。四围山岩壑都平，道途间无个人行。爱园林春浩荡，喜天地气澄清。巧丹青，怎画绰然亭？

## 赴詹事丞 召至通州感疾还家

干送行，谩长亭，被恩书挽回云水情。才到燕京，便要回程，你好自在也老先生！带行人所望无成，管伴使饮气吞声。水和山应也恨，来与去不曾停。几曾经，不睹是的晋渊明？

自挂冠，历长安，共白云往来山水间。名不相干，

利不相关，天地一身闲。绿杨堤黄鸟绵蛮，红蓼滩白鹭翩翻。尽红尘千万丈，飞不到钓鱼滩。只一竿，钓出水中仙。

### 绰然亭独坐

白日迟，锦鸠啼，看儿童汲泉浇菜畦。杨柳风微，苗稼云齐，桑柘翠烟迷。映青山茅舍疏篱，绕孤村流水花堤。看蜂蝶高下舞，任鸥鹭往来飞。笑嘻嘻，不觉日平西。

### 寿日燕饮

一雨晴，百花明，谢诸公不辞郊外行。尽是簪缨，充塞门庭，车马闹纵横。递香罗争祝长生，捧金杯斗和歌声。彻青霄仙乐响，扶翠袖玉山倾。眼睁睁，险踏碎绰然亭。

辞参议还家，连次乡会十余日，故赋此

离省堂，到家乡，正荷花烂开云锦香。游玩秋光，朋友相将，日日大筵张。会波楼醉墨淋浪，历下亭金缕悠扬。大明湖摇画舫，华不注倒壶觞。这几场，忙杀柘枝娘。

【中吕】山坡羊

人生于世，休行非义，谩过人也谩不过天公意。便儻些东西，得些衣食，他时终作儿孙累，本分世间为第一。休使见识，干图甚的！

休图官禄，休求金玉，随缘得过休多欲。富何如？贵何如？没来由惹得人嫉妒，回首百年都做了土。人，皆笑汝；渠，干受苦！

如何是良贵？如何是珍味？所行所做依仁义。淡黄齏，也似堂食，必能如此方无愧，万事莫教差半米。天，成就你；人，钦敬你。

无官何患？无钱何惮？休教无德人轻慢。你便列

朝班，铸铜山，止不过只为衣和饭，腹内不饥身上暖。  
官，君莫想；钱，君莫想。

于人诚信，于官清正，居于乡里宜和顺。莫亏心，  
莫贪名，人生万事皆前定，行歹暗中天照临。疾，也  
报应；迟，也报应。

休学谄佞，休学奔竞，休学说谎言无信。貌相迎，  
不实诚，纵然富贵皆侥幸，神恶鬼嫌人又憎。官，待  
怎生；钱，待怎生。

与人方便，救人危患，休趋富汉欺穷汉。恶非难，  
善为难，细推物理皆虚幻，但得个美名儿留在世间。  
心，也得安；身，也得安。

真实常在，虚脾终败，过河休把桥梁坏。你便有  
文才，有钱财，一时间怕不人耽待，半空里若差将个  
打算的来。强，难挣揣；乖，难挣揣。

金银盈溢，于身无益，争如长把人周济。落便宜，  
是得便宜，世人岂解天公意，毒害到头伤了自己。金，  
也笑你；银，也笑你。



天机参破，人情识破，归来闲枕白云卧。向岩阿，且婆娑，琴书笔砚为功课，轩裳倘来何用躲？行，也在我；藏，也在我。

### 骊山怀古

骊山四顾，阿房一炬，当时奢侈今何处？只见草萧疏，水萦纡，至今遗恨迷烟树，列国周齐秦汉楚。赢，都变做了土；输，都变做了土！

骊山屏翠，汤泉鼎沸，说琼楼玉宇今俱废。汉唐碑，半为灰，荆榛长满繁华地，尧舜土阶君莫鄙。生，人赞美；亡，人赞美。

### 沔池怀古

秦如狼虎，赵如豚鼠，秦强赵弱非虚语。笑相如，大粗疏，欲凭血气为伊吕，万一座间诛戮汝，君也，谁做主？民也，谁做主？

秦王强暴，赵王懦弱，相如何以为怀抱？不量度，

剩粗豪，酒席间便欲伐无道，倘若祖龙心内恼，君，干送了；民，干送了！

### 北邙山怀古

悲风成阵，荒烟埋恨，碑铭残缺应难认。知他是汉朝君，晋朝臣？把风云庆会消磨尽，都做了北邙山下尘。便是君，也唤不应；便是臣，也唤不应！

### 洛阳怀古

天津桥上，凭阑遥望，舂陵王气都凋丧。树苍苍，水茫茫，云台不见中兴将，千古转头归灭亡。功，也不久长；名，也不久长。

### 潼关怀古

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，

意踌蹰，伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！

### 未央怀古

三杰当日，俱曾此地，殷勤纳谏论兴废。见遗基，怎不伤悲，山河犹带英雄气，试上最高处闲坐地。东，也在图画里；西，也在图画里。

### 咸阳怀古

城池俱坏，英雄安在？云龙几度相交代！想兴衰，若为怀，唐家才起隋家败。世态有如云变改。疾，也是天地差；迟，也是天地差！

### 【越调】天净沙

昨朝杨柳依依，今朝雨雪霏霏，社燕秋鸿忒疾。

若不是浊醪有味，怎消磨这日月东西。

年时尚觉平安，今年陡恁衰残，更着十年试看。烟消云散，一杯谁共歌欢？休言咱是谁非，只宜似醉如痴，便得功名待怎的？无穷天地，那驼儿用你精细？

### 【南吕】西番经

天上皇华使，来回三四番，便是巢由请下山。取索檀，略别华鹊山。无多惭，此心非为官。

屈指归来后，山中八九年，七见征书下日边。私自怜，又为尘事缠。鹤休怨，行当还绰然。

累次征书至，教人去往难，岂是无心作大官？君试看，萧萧双鬓斑。休嗟叹，只不如山水间。

说着功名事，满怀都是愁，何似青山归去休。休，从今身自由。谁能够，一蓑烟雨秋！

小令

【中吕】朝天子

携美姬湖上

远山，近山，两意冰弦散。行云十二拥翠鬟，掩不定春风幔。锦帐琵琶，司空听惯，险教人唤小蛮。粉残，黛减，正好向灯前看。

锦箏，玉笙，落日平湖净。宝花解语不胜情，翠袖金波莹。苏小堤边，东风一另，怕羞杀林外莺。方酒醒，梦惊，正好向灯前听。

玉舟，渐收，淡淡双蛾皱。鸳鸯罗带几多愁，系不定春风瘦。二八芳年，花开时候，酒添娇月带羞。醉休，睡休，正好向灯前候。

美哉，美哉，忙解阑胸带。鸳鸯枕上口搥腮，直恁么腰肢摆。朦胧笑脸，由他抢白，且宽心权宁耐。姐姐，奶奶，正好向灯前快。

## 咏美

翠梳，浅铺，粉汁香尘素。画阑谁与月同孤，试听高唐赋。云堆玉梳，多情眉宇，有离人愁万缕。若还，寄取，罗帕上题诗去。

柳腰，翠裙，不似昨宵困。轻风吹散晓窗云，花落佳人鬓。璧月多情，黄昏谁近，素盈盈罗帕尘。泪痕，尚存，须寄与东风信。

## 【中吕】红绣鞋

## 赠美妓

手掌儿血喷粉哨，指甲儿玉碾琼雕，子见他杯擎玛瑙泛香醪。眼睛儿冷丢溜，话头儿热剔挑，把一个李谪仙险醉倒。茶蘼院风香雪霁，海棠轩绿绕红围，他便似碧桃花映粉墙西。梨花云春淡荡，杨柳雾晓凄迷，把一个陶学士险爱死。

## 套数

## 【双调】新水令

## 辞官

急流中勇退不争多，厌喧烦静中闲坐。利名场说著逆耳，烟霞疾做了沉疴。若不是天意相合，这清福怎能个。

【川拨棹】 每日家笑呵呵，陶渊明不似我。跳出天罗，占断烟波。竹坞松坡，到处婆娑。倒大来清闲快活，看时节醉了呵！

【七弟兄】 唱歌，弹歌，似风魔，把功名富贵都参破。有花有酒有行窝，无烦无恼无灾祸。

【梅花酒】 年纪又半百过，壮志消磨，暮景磋跎，鬓发浑皤。想人生能几何？叹日月似撻梭。自相度，图个甚？谩张罗，得磨驼，且磨驼。共邻叟两三个，无拘束即脾和。

【收江南】 向花前莫惜醉颜酡，古和今都是一南柯，紫罗襦未必胜渔蓑。休只管恋他，急回头好景亦无多。

【离亭宴煞】 高竿上本事从迢迢，委实的赛他不过。非是俺全身远害，免教人信口开喝。我把这势利绝，农桑不能理会，庄家过活。青史内不标名，红尘外便是我。

### 【南吕】一枝花

#### 咏喜雨

用尽我为民为国心，祈下些值玉值金雨。数年空盼望，一旦遂沾濡。唤省焦枯，喜万象春如故，恨流民尚在途。留不住都弃业抛家，当不的也离乡背土。

【梁州】 恨不的把野草翻腾做菽粟，澄河沙都变化做金珠。直使千门万户家豪富，我也不枉了受天禄。眼觑着灾伤教我没了处，只落的雪满头颅。

【尾声】 青天多谢相扶助，赤子从今罢叹吁。只愿的三日霖霖不停住，便下当街上似五湖，都淹了九衢，犹自洗不尽从前受过的苦！



## 真氏

真氏，元代女艺人，名真真。建宁（今属福建省）人，约元前期人。宋代理学名儒真德秀的后代。其父官朔方时，因挪用库金无力偿还，将她卖入娼家。后流落大都。时姚燧为承旨，一日宴集翰林院。真氏歌曲，所操闽音。姚询之，知其身世后，遂告丞相三宝奴，请为落籍，并助奩房，使之与翰林属官王棣（一本黄棣）结为夫妻。京师传为一时盛事。元代名士，多有歌诗咏之。今存者有贝琼《真真曲》（见《清江贝先生诗集》卷一）、王逢《真氏女》二首（见《梧溪集》卷五）、高启《贞氏女》（见《高太史大全集》卷七）。

小令

【仙吕】解三醒

奴本是明珠擎掌，怎生的流落平康？对人前乔做作娇模样，背地里泪千行。三春南国怜飘荡，一事东风没主张，添悲怆，那里有珍珠十斛，来赎云娘！

## 沈和

沈和，字和甫。生年不详。《录鬼簿》列其入“方今已死名公才人相知者”，小传中又称“近年方卒”，据王钢《录鬼簿三种校订·前言》，《录鬼簿》第一次修订传世当在至正二年（一三四二年）至五年（一三四五），则其卒年当在元统、至元到至正之间（一三三四—一三四一）。杭州人。其生父早逝，母再嫁黄姓。元代后期知名曲家黄天泽即其同母异父弟。后寓居江州（今江西九州）。门岗《元曲百家纵论·以南北调合腔的蛮于汉卿》认为其离开杭州去江西，可能有家庭的缘故。《录鬼簿》为其立传，称：“能词翰，善谈谑。天性风流，兼明音律。以南北腔合调，自和甫始。如《潇湘八景》、《欢喜冤家》等曲，极为工巧。”《录鬼簿》小传未言其官否，考其所存〔仙吕·赏花时〕套数，有“弃朝中俸禄，避风波仕途”、“得失荣枯总是虚，便做到三公位待何如”、“不求玉带挂金鱼，我则待离尘世访江湖”等句，对功名利禄

相当淡薄，则其曾出仕为官，或即官于江西，后可能辞官隐居。其能词曲、善书法、通音律，钟嗣成极为尊重，所作〔凌波仙〕吊词称：“五言尝写和陶诗，一曲能传冠柳词，半生书法欺颜字。占风流独我师，是梨园南北分司。当时事，仔细思；细思量，不似当时。”时在江南地区享有相当高的声望。《录鬼簿》小传录其文坛雅号：“江西称为‘蛮子关汉卿’者是也。”朱权《太和正音谱·古今群英乐府格势》评曰：“沈和甫之词，如翠羽孔雀。”不过，其所作诗词、书法，今皆不可得见。所作散曲，仅存《潇湘八景》一套。但这种南北曲调交互使用的新形式，不仅使时人耳目一新，更主要的是促进了南北地区间民族音乐的交流与融合，扩大了曲调的来源和容量，丰富了曲的表现功能，对于曲的进一步发展是一重大贡献。所作杂剧，《录鬼簿》著录五种，均佚；《太和正音谱》增补一种：《潇湘八景》，当今学术界一般认为是朱权误补。

套数

【仙吕】赏花时北

潇湘八景

休说功名皆是浪语，得失荣枯总是虚，便做到三公位待何如？如今得时务，尽荆棘是迷途。

【幺篇】 便是握雾拿云志已疏，咏月嘲风心愿足，我则待离尘世访江湖，寻几个知音伴侣，我则待林泉下共樵夫。

【排哥南】 远害全身，清风万古，堪羨范蠡归湖。不求玉带挂金鱼，甘分向烟波做钓徒。绝尘世，远世俗，扁舟独驾水云居。嗟尘世，人斗取，蜗名蝇利待何如？

【那吒令北】 弃朝中俸禄，避风波仕途；身边引着小仆，玩云山景物；杖头挑酒壶，访烟霞伴侣。近着红蓼滩，靠着白蘋渡，潜身向草舍、得这茅庐。

【三叠排歌南】 我则将这小舟撑，兰棹举，蓑

笠为活计。一任他紫朝服，我不愿画堂居。往来交游，逍遥散诞，几年无事傍江湖。旋斲新酒钓鲜鱼，终日醺醺乐有余，杯中浅，瓶内无，邻家有酒也宜沽。吟魂醉，饮兴足，满身花影倩人扶。

【鹊踏枝北】 见芳草映萍芜，听松风响寒芦。我则见落照渔村，水接天隅。见一簇、帆归远浦，他每都是些不识字的慵懒渔夫。

【桂枝香南】 扁舟湾住。在垂杨深处。彊彊似鼻息如雷，睡足了江南烟雨。听山寺晚钟，声声凄楚。西沉玉兔，梦回初。本待要扶头去，清闲倒大福。

【寄生草北】 春景看山色晴岚翠，夏天听潇湘夜雨疏。九秋玩洞庭明月生南浦，见平沙落雁迷芳渚。三冬赏江天暮雪飘飞絮，一任教乱纷纷柳絮舞空中，争如俺依家鹦鹉洲边住。

【乐安神南】 闲来思虑，自从那日赋归欤，山河日月几盈虚，风光渐觉催寒暑。欲求生富贵，须下死工夫，且常教两眉舒。

【六么序北】 园塘外三丘地，篷窗下几卷书，他每傲人间驷马高车。每日家相伴陶朱，吊问三闾。我将这《离骚》和这《楚辞》，来便收续，觉来时满眼青山暮，抖擞着绿蓑归去。看花开花落流年度，一

任教春风桃李，更和这暮景桑榆。

【尾声南】 悟乾坤清幽趣，但将无事老村夫。  
写入在潇湘八景图。

## 范居中

范居中，字子正，号冰壶。杭州人。生卒年不详。《录鬼簿》列入“方今已死名公才人相知者”一类，小传称其大德年间（一二九七—一三〇七）陪同妹妹北行赴都，后卒于家。据王钢《录鬼簿三种校订·前言》，《录鬼簿》第一次修订传世当在至正二年（一三四二年）至五年（一三四五年）间，则其活动约在元代中期，卒于至正二年之前。《录鬼簿》小传叙其家世生平甚详：“父玉壶，前辈名儒。假于术为业，居杭之三元楼前。每岁之夕，必以时事题于灯纸之上，杭人聚观，远近背知父子之名。公子精神秀异，学问该博。尝出大言于肆，以为笔不停思，文不搁笔，诸公知其才，不敢难也。善琴操，能书法。……以才高不见遇，卒于家。”在当时文坛享有一定声誉，钟嗣成对其多才多艺极为称赞，为撰〔凌波仙〕吊词云：“向、歆传家振家声，羲，献临池播令名。操焦桐只许知音听，售千金价未轻，有谁知父子才能？冰如玉，



玉似水，映壶天表里澄清。”惜其所作书法作品，今已不见；杂剧作品，曾与施惠、黄天泽、沈珙这三位当时名流合撰《鸛鸛裘》，亦佚；所作散曲，仅存南北合腔《秋思》一套，写秋日思恋情人。

套数

【正宫】金殿喜重重南

秋思

风雨秋堂，孤枕无眠，愁听雁南翔。风也凄凉，雨也凄凉，节序已过重阳。盼归期何期何事归未得，料天教暂尔参商。昼思乡，夜思乡，此情常是悒悒。

【赛鸿秋北】想那人妒青山愁蹙在眉峰上，泣丹枫泪滴在香腮上，拔金钗划损在雕阑上，托瑶琴哀诉在冰弦上。无事不思量，总为咱身上。争知我懒贪书，羞对酒，也只为他身上。【金殿喜重重南】凄怆。望美人兮天一方，谩想像赋高唐。梦到他行，身到他行，甫能得一霎成双。是谁将好梦都惊破？被西风吹起啼螿。恼刘郎害潘郎，折倒尽旧日豪放。

【货郎儿北】想着和他相偎厮傍，知他是千场万场？我怎比司空见惯当寻常。才离了一时半刻，恰便是三暑十霜。

【醉太平北】 恨程途渺茫，更风波零瀼。我这里千回百转自彷徨，撇不下多情数桩。半真半假乔模样，宜嗔宜喜娇情况，知疼知热俏心肠。

【尾声】 往事后期空记省，我正是桃叶桃根各尽伤。

【赚南】 终日悬望，恰原来捣虚撒抗。误我一向，到此才知言是谎。把当初花前宴乐，星前誓约，真个崔张不让。命该彫丧，险些病染膏盲，此言非妄。

【怕春归北】 白发陡然千丈，非关明镜无情，缘愁似个长。相别时多，相见时难，天公自主张。若能够相见，我和他对着灯儿深讲。

【春归犯北】 自想，但只愁年华老，容颜改，添惆怅。蓦然平地，反生波浪。最莫把青春弃掷，他时难算风流帐，怎辜负银屏绣褥朱幌。才色相当，两情契合非强，怎割舍眉南面北成撒漾。

【尾声北】 动止幸然俱无恙，画堂内别是风光，散却离忧重欢畅。

## 施惠

作者简介见戏文部分。

套数

【南吕】一枝花

咏剑

离匣牛斗寒，到手风云助，插腰奸胆破，出袖鬼神伏。正直规模，香檀把虎口双吞玉，沙鱼鞘龙鳞密砌珠。挂三尺壁上飞泉，响半夜床头骤雨。

【梁州】金错落盘花扣挂，碧玲珑镂玉妆束，美名儿今古人争慕。弹鱼空馆，断蟒长途，逢贤把赠，遇寇即除。比镆铓端的全殊，纵干将未必能如。曾遭遇争朝才烈士朱云，能回避叹苍穹雄天项羽，怕追陪报私仇侠客专诸。价孤，世无，数十年是俺家藏物。吓人魂，射人目，相伴着万卷图书酒一壶，遍历江湖。

【尾声】笑提常向尊前舞，醉解多从醒后赎，则为俺未遂封侯把他久担误。有一日修文用武，驱蛮静虏，好与清时定边土。

## 乔吉

作者简介见杂剧部分。

小令

【正宫】醉太平

题情

离情厮禁，旧约难寻。落红堆径雨沉沉。锁梨花院深。瘦来裙掩鸳鸯锦，愁多梦冷芙蓉枕，髻松钗落凤凰金，险拈折玉簪。

乐闲

链秋霞汞鼎，煮晴雪茶铛。落花流水护茅亭，似春风武陵。唤樵青、椰瓢倾、云浅松醪剩，倚围屏、洞仙酣、露冷石床净，挂枯藤。野猿啼、月淡纸窗明，老先生睡醒。

### 渔樵闲话

柳穿鱼旋煮，柴换酒新沽。斗牛儿乘兴老樵渔，论闲言怅语。燥头颅束云担雪耽辛苦，坐蒲团攀风咏月穷活路，按葫芦谈天说地醉模糊。入江山画图。

#### 【正宫】绿么遍

##### 自述

不占龙头选，不入名贤传。时时酒圣，处处诗禅，烟霞状元，江湖醉仙，笑谈便是编修院。留连，批风抹月四十年。

#### 【南吕】四块玉

##### 咏手

弦上看，花间把，握雨携云那清嘉，春风满袖拈



罗帕。擎玉斝，微蘸甲，风韵煞。

玉掌温，琼枝嫩，闲弄闲拈暗生春，为纤柔长惹风流恨。掠翠颦，整髻云，可喜损。

### 【南吕】玉交枝

#### 闲适二曲

山间林下，有草舍蓬窗幽雅。苍松翠竹堪图画，近烟村三四家。飘飘好梦随落花，纷纷世味如嚼蜡。一任他苍头皓发，莫徒劳心猿意马。自种瓜，自采茶，炉内链丹砂。看一卷道德经，讲一会渔樵话，闭上槿树篱，醉卧在葫芦架，尽清闲自在煞。

无灾无难，受用会桑榆日晚。英雄事业何时办，空熬煎两鬓斑。陈抟睡足西华山，文王不到磻溪岸。不是我心灰意懒，怎陪伴愚眉肉眼，雪满山，水绕滩，静爱野鸥闲。使见识偃月堂，受惊怕连云栈，想起来满面看，通身汗，惨煞人也蜀道难。

## 失题

青春空过，早两鬓秋霜渐多。运筹帷幄簪笔坐，费心如安乐窝，黄尘黑海万丈波，绿袍槐简千家货。算世人难蹬脱，脱这金枷玉锁。问小哥，你省么？拍手笑呵呵。穿袖衫调傀儡，搭套项推沉磨，我如今得空便都参破。得清闲才是我。溪山一派，接松径寒云绿苔。萧萧五柳疏篱寨，撒金钱菊正开，先生拂袖归去来。将军战马今何在？急跳出风波大海，作个烟霞逸客，翠竹斋、薛荔阶，强似五侯宅。这一条青穗条，傲煞你黄金带。再不著父母忧，再不还儿孙债。险也啊，拜将台！

## 【南吕】阅金经

## 闺情

玉减梅花瘦，翠颦妆镜羞，雨念云思何日休？休，休登江上楼。红弯袖，泪痕都是愁。

讶金红鸾纸，染香丹凤词，情系人心秋藉丝。思，  
掷梭双泪时。回文字，织成肠断诗。

【中吕】朝天子

歌者簪山桔

锦囊，未黄，宜荐秋风酿。何须一夜洞庭霜，好  
先试销金帐。豆寇梢头，丁香枝上，蘸吴姬指甲凉。  
剖将，试尝，止爱些酸模样。

赋所感

翠衫，玉簪，脂唇小樱桃淡。多情多绪眼脑馋，  
谁敢去胡摇撼？冷诨先□斫，呆科先探，小心儿真个敢。  
为俺，大胆，我倒有三分惨。

小娃琵琶

暖烘，醉容，逼匝的芳心动。雏莺声在小帘栊，

唤醒花前梦。指甲纤柔，眉儿轻纵，和相思曲未终。  
玉葱，翠峰，娇怯煞琵琶重。

【中吕】满庭芳

铁马儿

虚檐月明。穿帘得失，注月前程。只闻阍外将军  
令，肃肃宵征。歌舞闹难踏锦营，雨云闲偏战愁城。  
嘶不定，钢肠人厌听，风入四蹄轻。

渔父词

潇湘画中，雪翻秋浪，玉削晴峰。莼鲈高兴西风  
动，挂起风篷。梦不到青云九重。禄不求皇阁千钟。  
浮蛆瓮，活鱼自烹，浊酒旋篝红。

湘江汉江，山川第一，景物无双。呼儿盍洗生珠  
蚌，有酒盈缸。争人我心都纳降，和伊吾歌不成腔。  
船初桩，芙蓉对港，和月倚篷窗。

吴头楚尾，江山入梦，海鸟忘机。闲来得觉胡伦睡，枕著蓑衣。钓台下风云庆会，纶竿上日月交蚀。知滋味，桃花浪里，春水鳊鱼肥。

江湖隐居，既学范蠡，问甚三闾。终身休惹闲题目，装个葫芦，行雨罢龙归远浦，送秋来雁落平湖。摇船去，浊醪换取，一串柳穿鱼。

山妻稚子，薄披鲈脍，细切莼丝。葫芦盛酒江头市，盏用青瓷。笑吕望风云古史，爱玄真江海新诗。心无事，寻思那时，悔杀进西施。

疏狂逸客，一樽酒尽，百尺帆开。划然长啸西风快，海上潮来。入万顷玻璃世界，望三山翡翠楼台。纶竿外，江湖水窄，回首是蓬莱。

湖平棹稳，桃花泛暖，柳絮吹春。萋蒿香脆芦芽嫩，烂煮河豚。闲日月熬了些酒樽，恶风波飞不上丝纶。芳村近，田原隐隐，疑是避秦人。

扁舟棹短，名休挂齿，身不属官。船头酒醒妻儿唤，笑语团圞。锦画图芹香水暖，玉围屏雪急风酸。清江畔，闲愁不管，天地一壶宽。

沙堤缆船，樵夫问讯，溪友留连。笑谈便是编修院，谁贵谁贤，不应举江湖状元，不思凡蓑笠神仙。鱼成串，垂杨岸边，还却酒家钱。

扁舟最小，纶巾蒲扇，酒瓮诗瓢。樵青拍手渔童笑，回首金焦。箬笠底风云缥缈，钓竿头活计萧条。

船轻棹，一江夜潮，明月卧吹箫。

纶竿送老，酒筍绿蚁，蟹擘红膏。兴来自把船儿棹，万顷云涛。风月养吾生老饕，江湖歌楚客《离骚》。溪童道，蓑衣是草，不换锦宫袍。

渔家过活，雪篷云棹，雨笠烟蓑。一声欸乃无人和，妻子呵呵。包古今不宜时短褐，泛江湖无定处行窝。休扶舵，轻将棹拨，江上月明多。

活鱼旋打，沽些村酒，问那人家。江山万里天然画，落日烟霞。垂袖舞风生鬓发，扣舷歌声撼渔槎。初更罢，波明浅沙。明月浸芦花。

渔翁醉也，任横棹揖，不缆桩橛。晚来隔浦灯明灭，船阁沙斜。芦花梦西风睡彻，松茅烟夜火烧绝。秋江月，林梢半缺，潮信早来些。

江天晚凉，一滩蓼沙，十里莲塘。酒缸盛酒船头上，有几个渔郎。云锦机织作成醉乡，绮罗丛排办出沧浪。杯盘放，鲈鱼味长，甜似大官羊。

秋江暮景，胭脂林障，翡翠山屏。几年罢却青云兴，直泛沧溟。卧御榻弯的腿疼，坐羊皮惯得身轻。风初定，丝纶慢整，牵动一潭星。

携鱼换酒，鱼鲜可口，酒热扶头。盘中不是鲸鲵肉，鲟鲙初熟。太湖水光摇酒瓯，洞庭山影落鱼舟。归来后，一竿钓钩，不挂古今愁。

江声撼枕，一川残月，满目遥岑。白云流水无人

禁，胜似山林。钓晚霞寒波濯锦，看秋潮夜海熔金。  
村醪窖，何人共饮？鸥鹭是知心。

轻鸥数点，寒蒲猎猎，秋水厌厌。五湖烟景由人  
占，有甚防嫌，是非海天惊地险。水云乡浪静风恬。  
村醪醞，歌声冉冉，明月在山尖。

篷窗半龕，挂晴帆饱，照夜灯馋。一竿界破江云  
淡，虾蟹盈篮。未放我杯中量减，尽教他鬓影秋挽。  
船休缆，中流半酣，系楫下湘潭。

### 【中吕】红绣鞋

#### 竹衫儿

并刀剪龙须为寸，玉丝穿龟背成文，襟袖清凉不  
沾尘。汗香晴带雨，肩瘦冷搜云，是玲珑剔透人。

浹背全无暑汗，曲肱时印新瘢，衬荷花落魄壮怀  
宽。挹风香双袖细，披野色一襟团，满身儿窥豹管。

书所见

脸儿嫩难藏酒晕，扇儿薄不隔歌尘，佯整金钗暗窥人。凉风醒醉眼，明月破诗魂，料今宵怎睡得稳。

泊皋亭山下

石骨瘦金珠窟嵌，树身弛瓔珞褴褛，秋影秋声绕蓬龕。青山黄鹤楼，白水黑龙潭，野猿啼碎胆。

【中吕】喜春秋

秋望

千山落叶岩岩瘦，百尺危阑寸寸愁，有人独倚晚妆楼。楼外柳，眉暗不禁秋。



【中吕】山坡羊

寓兴

鹏抃九万，腰缠十万，扬州鹤背骑来惯。事间关，景阑珊，黄金不富英雄汉，一片世情天地间。白，也是眼；青，也是眼。

冬日写怀

离家一月，闲居客舍，孟尝君不费黄齏社，世情别，故交绝，床头金尽谁行借？今日又逢冬至节。酒，何处赊？梅，何处折？

朝三暮四，昨非今是，痴儿不解荣枯事。儻家私，宠花枝，黄金壮起荒淫志，千百锭买张招状纸。身，已至此；心，犹未死。

冬寒前后，归晴时候，谁人相伴梅花瘦？钓鳌舟，缆汀洲，绿蓑不耐风霜透，投至有鱼来上钩。风，吹破头；霜，皴破手。

### 自警

清风闲坐，白云高卧，面皮不受时人唾。乐跔跔，笑呵呵，看别人搭套项推沉磨，盖下一枚安乐窝。东，也在我。西，也在我。

### 失题

云浓云淡，窗明窗暗，等闲休擘骊龙颌。正尴九咸，莫贪婪，恶风波吃闪的都着淹，流则盈科止则坎。行，也在俺；藏，也在俺。

妆呆妆嫩，妆聋妆喑，人生一世刚图甚？句闲吟，酒频斟，白云梦绕青山枕，看遍洛阳花似锦。荣，也在恁；枯，也在恁。

【商调】梧叶儿

出金陵

尘暗埋金地，云寒树玉宫，归去也老仙翁。东北朝宗水，西南解愠风，船急似飞龙，到铁瓮城边喜落篷。

【越调】小桃红

赠刘牙儿

瓠犀微露玉参差，偏称乌金渍。斜抵春纤记前事，试寻思。风流漫惹闲唇齿，含宫泛徵，咬文嚼字，谁敢嗑牙儿？

立春遣兴

土牛泥软润滋滋，香写宜春字。散作芳尘满街市，

洒吟髭。老天也管闲公事，春风告示。梅花资次，攒到北边枝。

### 纸雁儿

汉宫秋信落云笺，行断鸳鸯剪。写不成书寄幽怨，镜台边。补妆羞对双金钿，清愁一点，有谁曾见，和影过远山前。

### 扇儿

一声谁剪楚江云，秋色轻罗衬。休写班姬六宫恨，泪成痕。半枝汗湿香生晕，蒲葵策勋，桃花风韵，凉渗小乌巾。

### 赠郭莲儿

锦幢罗盖水晶宫，一曲菱歌动。太液云香露华莹，

醉芙蓉。鸳鸯不识凌波梦，秋房怨空，藕丝情重，粉瘦怯西风。

### 花蓝髻

小鬟新样斗奇绝，学绾同心结。翠织香穿逞娇劣，巧堆叠。锦筐露湿琼梳月，盛春倦也，和云低遏；忙煞梦中蝶。

### 效联珠格

落花飞絮隔朱帘，帘静重门掩。掩镜羞看脸儿渐，渐眉尖。眉尖指屈将归期念，念他抛闪。闪咱少欠，欠你病厌厌。

### 赠朱阿娇

郁金香染海棠丝，云腻宫鸦翅。翠靥眉儿画心字，

喜孜孜。司空休作寻常事，樽前但得，身边伏侍，谁敢想那些儿。

### 闺思

日高犹自睡沉沉，梦绕鸳鸯枕。不成闲愁厮拘禁，恋香衾。东风落尽西园锦，知他为甚，情怀陡恁，懒却惜花心。

### 春闺怨

玉楼风飏杏花衫，娇怯春寒赚。酒病十朝九朝嵌，瘦岩岩。愁浓难补眉儿淡，香消翠减，雨昏烟暗，芳草遍江南。

### 中秋怀约

桂花风雨较凉些，愁字儿难藏厌。一片秋声战

梧叶，苦离别。幸然不见团圆月，多应那人，相思今夜，明日敢来也。

### 楚仪来因戏赠之

碧梧月冷凤凰枝，空守风流志。楚雨湘云总心事，许多时。口儿里不道个胡伦字。殷勤谢伊，虽无传示，来探了两遭儿。

### 别楚仪

一樽别酒断肠词，难说心间事。行李匆匆怎酬志？自寻思，从今别却文章士。至如小子，十分不是，好处也想些儿。

### 绍兴于侯索赋

昼长无事簿书闲，未午衙先散。一郡居民二十万。

报平安，秋粮夏税咄嗟儿办。执花纹象简，凭琴堂书案，日日看青山。

### 孙氏壁间画竹

月分云影过邻东，半壁秋声动。露粟枝柔怯栖凤，玉玲珑，不堪岁暮关情重。空谷乍寒，美人无梦，翠袖倚西风。

### 点鞋枝

研台香蘸翠条尖，圈落玄花点，云凤吴绫粉生焰。配霜缣，月牙脱出宫莲<sup>渐</sup><sub>女</sub>。虽然草木，不堪憔悴，陪伴玉纤纤。

### 晓妆

绀云分翠拢香丝，玉线界宫鸦翅。露冷蔷薇晓初



试，淡匀脂。金篦腻点兰烟纸，含娇意思。殢人须是，  
亲手画眉儿。

### 桂花

一枝丹桂倚西风，扇影天香动。醉里清虚广寒梦，  
月明中。紫金粟炼朱砂汞，绿衣衬榜，黄麻供奉，不  
似状元红。

### 指镯

紫金铤钿巧镯儿，恁称无名指。花信今春几番至？  
见郎时，窗前携手知心事。行云拘束，暖香消瘦，璁  
褪玉愁枝。

### 僧房以太湖石支足

海棠花影月明前，约那人相见，掩雨遮云忒方便。

最堪怜，阶前堆垛从踏践。央及杨翦，急差军健，运入丽春园。

【越调】天净沙

即事

笔尖扫尽痴云，歌声唤醒芳春。花担安排酒樽。海棠风信，明朝陌上吹尘。一从鞍马西东，几番衾枕朦胧，薄幸虽来梦中。争如无梦，那时真个相逢。隔窗谁爱听琴？倚帘人是知音，一句话当时至今。今番推甚，酬劳凤枕鸳衾。莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵。娇娇嫩嫩，停停当当人人。

【越调】酒旗儿

陪雅斋万户游仙都洞天

千古藏真洞，一柱立晴空，石笋参差似太华峰，

醉入天台梦。绿树溪边晚风，碧云不动，粉香吹下芙蓉。

【越调】柳营曲

有感

薄命妾，重离别，长吁一声肠断也。闷弓儿难拽，愁窖儿新掘，花担儿怕担折。兰舟梦水绕云结，香闺恨烛灭烟绝。凤凰衾人硬咽，鸳鸯枕泪重叠。□耶，寒似夜来些。

【越调】凭栏人

香篆

一点雕盘萤度秋，半缕宫帏云弄愁。情缘不到头，寸心灰未休。

金陵道中

瘦马驮诗天一涯，倦鸟呼愁村数家。扑头飞柳花，  
与人添鬓华。

春思

淡月梨花曲槛傍，清露苍苔罗袜凉。恨他愁断肠，  
为他烧夜香。

小姬

手捻红牙花满头，爱唱春词不解愁。一声出画楼，  
晓莺无奈羞。

香样

暖蛻龙团香骨尘，细袅云衣古篆文。宝奁余烬温，

小池明月昏。心火蟠烧九曲肠，鼻观熏修三昧香。劫灰书几场，犹存延寸光。

【双调】沉醉东风

倩人扶观瑯华

珠滴沥寒凝碧粉，玉珑璁暖簇香云。仙裙翡翠薄，宫额鹅黄嫩，牡丹也不敢称尊。倚杖来观海上春。比锦缆龙舟较稳。

泛湖写景

干办出苍松翠竹，界画成宝殿珠楼。明玉船，描金柳，碧玲珑凤凰山后。一片晴云雪色秋，白罗衬丹青扇头。

题扇头隐括古诗

万树枯林冻折，千山高鸟飞绝。兔径迷，人踪灭，

载梨云小舟一叶。蓑笠渔翁耐冷的别，独钓寒江暮雪。

### 【双调】折桂令

上已游嘉禾南湖歌者为豪夺扣舷自歌邻舟皆笑

三月三天霁吹晴，见麟凤沧州，鸳鸯沙汀。华鼓清箫，红云兰棹，青纛旗亭。细看来春风世情，都分在流水歌声。劣燕娇莺，冷笑诗仙，击楫扬舲。

### 客窗清明

风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱。甚情绪灯前，客怀枕畔，心事天涯。三千丈清愁鬓发，五十年春梦繁华。蓦见人家，杨柳分烟，扶上檐牙。

### 雨窗寄刘梦鸾赴宴以侑樽云

妒韶华风雨潇潇，管月犯南箕，水漏天瓢。湿金

缕莺裳，红膏燕嘴，黄粉蜂腰。梨花梦龙绡泪今春瘦了，海棠魂羯鼓声昨夜惊者。极目江皋，锦涩行云，

香暗归潮。

赠张氏天香善填曲时在阳羨莫侯席上

月明一片绡云，揉做清芬，吹下昆仑。胜浅浅兰烟、靠靠花雾、淡淡梅魂。这气味温柔可人，那风流旖旎生春。声迹相闻，多少余芳，散在乾坤。

自述

华阳巾鹤氅踈跂，铁笛吹云，竹杖撑天。伴柳怪花妖、鳞祥凤瑞、酒圣诗禅。不应举江湖状元，不思凡风月神仙。断简残编，翰墨云烟，香满山川。

张谦斋左辖席上索赋

卷鲸川吸尽春云，曲妙重歌，酒冷还温。裁甚乌

纱，尽他白发，醉个红裙。想献玉遭刑费本，算挥金买笑何村，俯仰乾坤，多少英雄，不到麒麟。

### 寄远

怎生来宽掩了裙儿，为玉削肌肤，香褪腰肢。饭不沾匙，睡如翻饼，气若游丝。得受用遮莫害死，果实诚有甚推辞？乾闹了若干时。草本儿欢娱，书彻货儿相思。

云雨期一枕南柯，破镜分钗，对酒当歌。想驿路风烟、马头星月，雁底关河。往日个殷勤访我，近新来憔悴因他。淡却双蛾，哭损秋波，台候如何？忘了人呵。

### 越楼见姬梳洗已倚立娇困若不胜情因记

隔朱楼杨柳青青，烟锁窗纱，风动帘旌。爱镜睹婵娟、粉吹旖旎、玉立娉婷。翘凤头金钗整整，朵松花云髻亭亭。个样心情，困托香腮，斜倚云屏。



登澄江君山有平原君墓并手植桧至绝顶甚壮人气宇

芙蓉城古意山川，葬玉当时，植桧何年？江树阴阴，江帆隐隐，江草芊芊。蘸海读东南半天，望金焦西北双拳。巾袂蹒跚，不索浮莲，挟取飞仙。

### 红梅徐德可索赋类卷

从来不假铅华，试耍学宫妆，醉笑吴娃。返老还童，脱胎换骨，饱养烟霞。罗浮梦休猜做杏花，萼绿仙曾服甚丹砂？春在天涯，紫蜡封香，寄与谁家。

### 帘内佳人瞿子成索赋

鲛绡不卷闲情，翠织玲珑，玉立聘婷。倚动银钩，耍吹罗带，笔振金铃。迷楚云花昏柳暝，隔湘烟水秀山明。楼外人行，休放春愁，难掩风声。

### 西湖忆黄氏所居

多时不到儿家，想绳挂秋千、弦断琵琶、眉淡兰烟、钗横梭玉、粉褪铅华。软龙绡尘蒙宝鸭，烂胭脂雨过金沙。隔个窗纱，梦断东风，门外啼鸦。

### 贾侯席上赠李楚仪

洗妆明雪色芙蓉，默默情怀，楚楚仪容。甚烟雨江头，移根何在，桃李场中。尽劣燕娇莺冗冗，笑落花飞絮濛濛。湘水西东，怅望蹇衣，玉立秋风。

### 登姑苏台

百花洲上新台，帘吻云平，图画天开。鹏俯沧溟，蜃横城市，鳌驾蓬莱。学捧心山颦翠色，怅悬头土湿腥苔。悼古兴怀，休近阑干，万丈尘埃。

会州判文从周自维扬来道楚仪李氏意

文章杜牧风流，照夜花灯，载月兰舟。老我江湖，少年谈笑，薄幸名留。赠杨柳人初病酒，采芙蓉客已惊秋。醉梦悠悠，雁到南楼，寄点新愁。

赠罗真真

罗浮梦里真仙，双锁螺鬟，九晕珠钿。晴柳纤柔，

春葱

细腻，秋藕匀圆。酒盏儿里殃及出些腼腆，画幃儿上换下来的婵娟。试问尊前，月落参横，今夕何年？

富子明寿

梨花院羯鼓挝晴，恰暮雨黄昏、新火清明。歌倚

缣笙，香温汉鼎，酒暖吴橙。贺绿鬓朱颜寿星，是轻衫矮帽书生。趁取鹏程，快意风云，唾手功名。

### 丙子游越怀古

蓬莱老树苍云，不黍高低，狐兔纷坛。半折残碑，空余故址，总是黄尘。东晋亡也再难寻个右军，西施去也绝不见甚佳人。海气长昏，啼鴂声乾，天地无春。

### 隔楼所见对望终日其媪若厌者遂下帘以蔽之

织湘江一片波纹，窄下闲愁，隔断诗魂。非雾非烟，影娥池上，香梦无痕。拍画阑纤舒玉笋，启纱窗推晒罗裙。饱看娇春，倩得南薰，卷起梨云。

### 七夕赠歌者

崔徽休写丹青，雨弱云娇，水秀山明。箸点歌唇，

葱枝纤手，好个卿卿。水洒不著春妆整整，风吹的倒玉立亭亭。浅醉微醒，谁伴云屏？今夜新凉。卧看双星。

黄四娘沽酒当垆，一片青旗，一曲骊珠。滴露和云，添花补柳，梳洗工夫。无半点闲愁去处，问三生醉梦何如。笑倩谁扶？又被春纤，搅住吟须。

### 秋日湖山偕白子瑞辈燕集赋以俾歌者赴拍侑樽

秋声一片芦花，正落日山川，过雨人家。羨歌舞风流、太平时世、诗酒生涯。待杨柳晴春风跃马，且桂华凉夜月乘槎。一曲吴娃，笑煞江州泪满琵琶。

### 感兴

谢安江左优游，梦觉东山，声动南州。覆雨翻云，怜花宠柳，未肯回头。成时节衣冠冕旒，败时节笞杖徒流，问甚么恩仇。山塌虚名，海阔春愁。

### 秋思

红梨叶染胭脂，吹起霞绡，绊住霜枝。正万里西风，一天暮雨，两地相思。恨薄命佳人在此，问雕鞍游子何之。雁未来时，流水无情，莫写新诗。

### 秋日与高敬臣胡善甫辈饮湖楼即事

疏帘外暮雨西山，唤起诗仙，共倚阑干。杯影涵秋，歌声送晚，鬓脚生寒。添风韵春纤象板，减恩情罗扇龙檀。红藕花残，茉莉双鬟，油壁吹香，催上归鞍。

### 劝求妓者

溺盆儿刷煞终臊，待立草为标，现世生苗。时下收心，眼前改志，怎换皮毛？厌襁死花枝般老小。踢

腾尽铜斗般窠巢。日夜煎熬，要搯断琴弦，别觅鸾胶。

### 问春

东君去也如何？风皱纤鳞，烟抹羞蛾。恨白眼相看，青春不管，黑发无多。香絮引鱼吞绿波，落花惊蝶梦南柯。随处行窝，载酒吴船，击筑秦歌。

### 毗陵张师明席上赠歌妓周氏宜者

宜歌宜舞宜妆，道是风流，果不寻常。粉靥堆春，金盘捧露，翠袖笼香。此际相逢蕊娘，个中谁是周郎？愁近清觞，泥醉归来，灯影昏黄。

### 咏红蕉

红蕉分钟天涯，换叶移根，灌水壅沙。娇耐秋风，

清宜夜雨，艳若春华。翠袖捧银台绛蜡，绿云封玉灶丹霞。富贵人家，妆点湖山，吃喜窗纱。

仲明同知坦然斋集苏老琵琶吴国良箫歌者王玉莲

坦然对客高轩，烂醉梅边，占得春先。箫阮鸾声，琵琶凤尾，宝鼎龙涎。金错落三分酒浅，玉玲珑一串珠圆，谁似尊前，谈笑风流，富贵神仙。

荆溪即事

问荆溪溪上人家，为甚人家，不种梅花。老树支门，荒蒲绕岸，苦竹圈笆。寺无僧狐狸样瓦，官无事鸟鼠当衙。白水黄沙，倚遍阑干，数尽啼鸦。

高敬臣病

赋高唐何事悲秋？山在书屏，云在帘钩。尽汗漫



羈情，炎凉世态，万象蜉蝣。杨柳阴吴船载酒，藕花凉楚客登楼。宾主相留，且对清江，抖擞诗愁。

### 晋云山 中奇遇

赚刘郎不是桃花，偶宿山溪，误到仙家。膩雪香肌，碧螺高髻，绿晕宫鸦。掬秋水珠弹玉甲，笑春风云衬铅华。酒醒流霞。饭饱胡麻，人上篮舆，梦隔天涯。爱秋娘弄月无痕，冰雪凝妆，风露为魂。歌颤鸾钗，尘随鸳袜，酒污猩裙。巧画柳双眉浅顰，笑生花满眼娇春。好客东君，特与新诗，留取香云。

### 西岩 所见

西岩楼外东风，曲曲阑干，小小帘栊。甚午困慵腾，髻鬟鬢鬢，星眼朦胧。正落絮飞花冗冗，又夕阳流水溶溶。金缕香绒，倦绣屏床，误却春工。

### 登毗陵永庆阁所见

忽飞来南浦娇云，背影藏着，忍笑含颦。绕鬓兰烟，沾衣花气，恼梦梅魂。似湘水行春洛神，遇天台采药刘晨。愁缕成痕，一枕余香，半醉黄昏。

### 宴支园桂轩

碧云窗户推开，便敲竹催茶，扫叶供柴。如此风流，许多标致，无点尘埃。堆金粟西方世界，散天香夜月亭台。酒令诗牌，烂醉高秋，宋玉多才。

### 风雨登虎丘

半天风雨如秋，怪石於菟，老树钩娄。苔绣禅阶，尘粘诗壁，云湿经楼。琴调冷声闲虎丘，剑光寒影动龙湫。醉眼悠悠，千古恩仇。浪卷胥魂，山锁吴愁。

### 游琴川

海虞雄踞山州，水濼丝桐，路列文楸。铺翠峰峦，染云林障，推月潮沟。有第四科贤哲子游，是几百年忠孝何侯。舞榭歌楼，酒令诗筹，官府公勤，人物风流。

### 重九后一日游蓬莱山

重阳雨冷风清，阻却王宏，淡了渊明。昨日寒英，今朝香味，未必多争。蜂与蝶从他世情，酒和花快我平生。纵步蓬瀛，会此同盟，醉眼青青。

### 拜和靖祠双声叠韵

至当时外士山祠，渐次南枝，春事些儿。枫渍殷脂，蕉撕故纸，柳死荒丝。目

寒涩雄雌鹭鸶，翅参差母子鸬鹚。再四嗟咨，捻此吟髭，弹指歌诗。

### 安溪半江亭陪雅斋元帅饮

半江亭上凭阑，挝鼓楼船，弭节江湾。金虎悬符，玉龙立槊，竹树生寒。绿波转秋回俊眼，翠云堆晚列歌鬟。樽酒开颜，如此江山，人在蓬壶，图画中间。

### 泊青田县

白鹤飞下青田，叹物换星移，谷变陵迁。山瘦披云，溪虚流月，今夕何年？梦已到石门洞天，眼休惊辽海人烟。谁与周旋？虎节元臣，乌帽诗仙。

### 自叙

斗牛边缆住仙槎，酒瓮诗瓢，小隐烟霞。厌行李

程途，虚花世态，潦草生涯。酒肠渴柳阴中拣云头剖瓜，诗句香梅梢上扫雪片烹茶。万事从他，虽是无田，胜似无家。

### 毗陵晚眺

江南倦客登临，多少豪雄，几许消沉。今日何堪，买田阳羨，挂剑长林。霞缕烂谁家昼锦，月钩横故国丹心。窗影灯深，磷火青青，山鬼暗暗。

### 【双调】清江引

#### 笑靥儿

盈盈<sup>暂</sup>笑靥娇艳满，偏称灯前玩。歌喉夜正阑，酒力春将半，喜入脸窝红玉暖。破花颜粉窝儿深更小，助喜洽添容貌。生成脸上娇，点出腮边俏，休著翠钿遮罩了。

凤酥不将腮斗儿匀，巧倩含娇俊。红镌玉有痕，  
暖嵌花生晕，旋窝儿粉香都是春。

一团可人衡是娇，妆点如花貌。抬叠起脸上愁，  
出落腮边俏，千金这窝儿里消费了。

### 有感

相思瘦因人间阻，只隔墙儿住。笔尖和露珠，花  
瓣题诗句，倩衔泥燕儿将过去。

### 佳人病酒

罗帕粉香宫额上掩，宿酒春初散。被窝儿甘露浆，  
腮斗儿珍珠汗，朦瞳着对似开不开娇睡眠。

### 即景

垂杨翠丝千万缕，惹住闲情绪。和泪送春归，倩

水将愁去，是溪边落红昨夜雨。

【双调】水仙子

廉香林南园即事

山中富贵相公衙，江左风流学士家，壁间水墨名人画。六一泉阳羨茶，书斋打簇得繁华。玉龙笔架，铜雀砚瓦，金凤笺花。

赠江云

白蘋吹练洗闲愁，粉絮成衣怯素秋，高情不管青山瘦。伴浔阳一派流，寄相思日暮东洲。有意能收放，无心尽去留，梨花梦湘水悠悠。

赠柔卿王氏

暖红无力海棠丝，春绿多情杨柳枝，绀云不动宫

鸦翅。肉台盘纤玉指，胭脂粉搽成的孩儿。眼角头传芳事，樽前席上歌艳词，俵散相思。

### 赠姑苏朱阿娇会玉真李氏楼

合欢髻子楚云松，斗巧眉儿翠黛浓，柔荑指怯金杯重。玉亭亭鞋半弓，听骊珠一串玲珑。歌触的心情动，酒潮的脸晕红，笑堆著满面春风。

### 钉鞋儿

底儿钻钉紫丁香，帮侧微粘蜜腊黄，宜行云行雨阳台上。步苍苔砖甃儿响，衬凌波罗袜生凉。惊回衔泥乳燕。溅湿穿花凤凰，羞煞戏水鸳鸯。

### 花筒儿

玲珑高插楚云岑，轻巧全胜碧玉簪，红绵水暖春



香沁。是惜花人一寸心，净瓶儿般手捻著沉吟。滴点点蔷薇露，袅丝丝杨柳金，是个画出来的观音。

### 伤春

莺花笑我病三春，香玉知他瘦几分？屏床独自怀孤闷。那些儿吃喜人，界微红斜印腮痕。山枕浅啼晴露，洞箫寒吹梦云，风雨黄昏。

### 席上赋李楚仪歌以酒送维扬贾侯

鸳鸯一世不知愁，何事年来尽白头？芙蓉水冷胭脂瘦。占西塘晓镜秋，菱花漫替人羞。擎架著十分病，包笼著百倍忧，老死也风流。

### 亿情

红粘绿惹泥风流，雨念云思何日休？玉憔悴今

番瘦。担著天来大一担愁，说相思难拨回头。夜月鸡儿巷，春风燕子楼，一日三秋。

### 红指甲赠孙莲哥时客吴江

冰蓝袖卷翠纹纱，春笋纤舒红玉甲，水晶寒浓染胭脂蜡。剖吴橙吃喜煞，锦鱼鳞冷渍硃砂。数归期阑干上画，印开元宫额上搯，托香腮似几瓣桃花。

### 赠常凤哥

紫金钗影落芳樽，白玉箫声隔暮云，碧梧枝冷惊秋信。倩缙仙暖梦魂，喜相逢青鸟红巾。都不索瑶琴写恨，秦台忆君，妆镜悲春。

### 客楼即事石氏所居

石崇已去玉楼空，王恺重来金谷穷，绿珠不作朝

云梦。似阳台十二峰，隔愁痕龟背帘栊。花钿小金毛褪，柳腰细罗带松，寂寞春风。

### 手帕呈贾伯坚

对裁湘水縠波纹，挪皱梨花雪片云。束纤腰舞得春风困。衬琼杯蒙玉笋，殢人娇笑搵脂唇。宫额上匀香汗，银筝上拂暗尘，休染上啼痕。

### 楚仪赠香囊赋以报之

玉丝寒皱雪纱囊，金剪裁成冰笋凉，梅魂不许春摇荡。和清愁一处装，芳心偷付檀郎。怀儿里放，枕袋里藏，梦绕龙香。

### 嘲楚仪

顺毛儿扑撒翠鸾雏，暖水儿温存比目鱼，碎砖儿

垒就阳台路。望朝云思暮雨，楚巫娥偷取些工夫。殢酒人归未，停歌月上初，今夜何如？

### 嘲人爱姬为人所夺

豫章城锦片凤凰交，临川县花枝翡翠巢，贩茶船铁板鸦青钞。问婆婆那件高，柴铧锹一下掘著。村冯魁沾的上，俏苏卿随顺了，双渐眊眊。

### 习隐

拖条藜杖裹枚巾，盖座团标容个身，五行不带功名分。卧芙蓉顶上云，濯清泉两足游尘。生不愿黄金印，死不离老瓦盆，俯仰乾坤。

### 梦觉

唤回春梦一双蝶，忙煞黄尘两只靴，三十年几度

花开谢。熬煎成头上雪，海漫漫谁是龙蛇？鲁子敬能施惠，周公谨会打暂，千古豪杰。

歌者睥睨潦倒故赋此咎焉

绣屏春暖茜氍毹，罗袖香番锦鸂鶒，银盆笑击珊瑚树。拚明珠换绿珠，见书生如此头颅。升仙桥曾题柱，卓文君不驾车，谁识相如？

游越福王府

笙歌梦断蒺藜沙，罗绮香余野菜花，乱云老树夕阳下。燕休寻王谢家，恨兴亡怒煞些鸣蛙。铺锦池埋荒貉，流杯亭堆破瓦，何处也繁华。

赋李仁仲懒慢斋

闹排场经过乐回闲，勤政堂辞别撒会懒。急喉咙

倒换学些慢。掇梯儿休上竿，梦魂中识破邯郸。昨日强如今日，这番险似那番，君不见鸟倦知还。

### 吴江垂虹桥

飞来千丈玉蜈蚣，横驾三天白蟒螭，凿开万窍黄云洞。看星低落镜中，月华明秋影玲珑。鼍虬金环重，狻猊石柱雄，铁锁囚龙。

### 若川秋夕闻砧

谁家练杵动秋庭，那岸窗纱闪夜灯，异乡丝鬓明朝镜。又多添几处星，露华零梧叶无声。金谷园中梦，玉门关外情，凉月三更。

### 玉壶园题水亭赠国公十一公子

人来图画帧间行，船在琉璃影内撑，歌从弦管声

中听。水边鸥花外莺，翠玲珑小院闲庭。夜月泥金扇，春风暖玉屏，赏四时雨雪阴晴。

### 嘲少年

纸糊锹轻吉列枉折尖。肉膘胶干支刺有甚粘，醋葫芦嘴古邦佯装欠。接梢儿虽是谄，抱牛腰只怕伤廉。性儿神羊也似善，口儿蜜钵也似甜，火块儿也似情忺。

### 李琬卿

一篇词意思便随斜，千金价恩情莽判赊，五花文官诰权教借。高仙儿来到也，人间天上离别。滹沱河亘了府多，柳花亭留下大姐，李琬也也。

### 老当益壮

风流受苦果何甘？落拓垂涎待拉馋，等闲小见难

摇憾。那孩儿情愿敢，休欺负诗骨岩岩。玉钥条玲珑担，翠铺对万胜篮，风月都担。

### 展转秋思京门赋

琐窗风雨古今情，梦绕云山十二层，香销烛暗人初定。酒醒时愁未醒，三般儿捱不到天明。嶮地罗帏静，森地鸳被冷，忽地心疼。

### 凉夜清兴

云绡蒙影镜谁呵？露粟吹香金碎挪，醉来起我成三个。是清风明月我，问桂花良夜如何？饮不辞玻璃盏大，睡不厌琉璃簟阔，梦不到蝼蚁南柯。

### 寻梅

冬前冬后几村庄，溪北溪南两履霜，树头树底孤



山上。冷风来何处香，忽相逢缟袂绡裳。酒醒寒惊梦，  
笛凄春断肠，淡月昏黄。

### 暮春即事

风吹丝雨噤窗纱，苔和酥泥葬落花，卷云钩月帘  
初挂。玉钗香径滑，燕藏春衔向谁家？莺老羞寻伴，  
蜂寒懒报衙，啼煞饥鸦。

### 客中春晚

昔年歌舞醉娇春，今日衣冠逐后尘，归舟欲向南  
湖问。恐沙鸥也傲人，榆钱儿不救诗贫。眇小了花风  
信，阑珊了蝶梦魂，冷笑东君。

### 瑞安东安寺夏日清思

新蝉风断子弦琴，古鸭烟消午篆沉，孤鹤梦觉三

山枕。翠濛濛窗户阴，煮茶芽旋撮黄金。俗事天来大，红尘海样深，都不到一片云心。

### 乐清箫台

枕苍龙云卧品清箫，跨白鹿春酣醉碧桃，唤青猿夜拆烧丹灶。二千年琼树老，飞来海上仙鹤。纱巾岸天风细，玉笙吹山月高，谁识王乔？

### 乐清白鹤寺瀑布

紫箫声入九华天，翠壁花飞双玉泉，瑶台鹤去人曾见。炼白云丹灶边，问山灵今夕何年。龙须水朱砂膩，虎睛丸金汞圆，海上寻仙。

### 为友人作

搅柔肠离恨病相兼，重聚首佳期卦怎占？豫章城

开了座相思店。闷勾肆儿逐日添，愁行货顿塌在眉尖。  
税钱比茶船上欠，斤两去等秤上掂，吃紧的历册般拘  
钤。

赠朱翠英

吹笙惯醉碧桃花，把酒曾听萼绿华，金毛秀靛春  
无价。折将来乌帽上插，五百年欢喜冤家。正好星前  
月下，恐怕风吹雨打，吃惜了零落天涯。

怨风情

眼中花怎得接连枝，眉上锁新教配钥匙，描笔儿  
勾销了伤春事。闷葫芦绞断线儿，锦鸳鸯别对了个雄  
雌。野蜂儿难寻觅，蝎虎儿干害死，蚕蛹儿毕罢了相  
思。

赠顾观音

盈盈罗袜藕初簪，楚楚宫腰柳半金，小名儿且是

妖饶甚。落迦山何处寻？紫旃檀风月丛林。说缘法三生梦，舍慈悲一片心，不枉了唤做个观音。

### 吴姬

罨罨分月小藤床，茉莉堆云懒髻妆，蔷薇洒水轻  
绡上。染一天风露香，看星河笑语昏黄。白雪鸡头肉，  
红冰荔子浆，道今夜微凉。

### 重观瀑布

天机织罢月梭闲，石壁高垂雪练寒，冰丝带雨悬  
霄汉。几千年晒未干，露华凉人怯衣单。似白虹饮涧，  
玉龙下山，晴雪飞滩。

### 雨窗即事

客怀寥落雨声中，春事商量花信风，烛光摇荡江

南梦。寸心灰双泪红，和更筹滴损铜龙。酒醒纱窗静，诗慳锦袋空，催老仙翁。

### 中秋后一日山亭赏桂花时雨稍晴

海云衣湿鹄鸪寒，窗雨丝收络纬闲，边风信动征鸿限。稻粱秋有甚慳，尽尊前楚水吴山。坐金色三千界，倚天香十二阑，不是人间。

### 咏雪

冷无香柳絮扑将来，冻成片梨花拂不开，大灰泥漫了三千界。银棱了东大海，探梅的心噤难捱。面瓮儿里袁安舍，盐堆儿里党尉宅，粉缸儿里舞榭歌台。

### 赠孙梅哥

寿阳宫额试新妆，萼绿仙音整旧腔，怕尊前梦觉

参儿上。粉留痕襟袖香，拣梅儿可喜昏黄。白云纸帐，  
清风玉堂，淡月纱窗。

### 德清长桥

青天白日见楼台，赤蜃浮光海市开，崖崩岸坼长  
虹在。弃繻生感壮怀，卧苍龙鳞甲生苔。横生风籁，  
玲珑月色，玉琢蓬莱。

### 菊舟

寒英和雨结船头，翠叶铺烟起舵楼，霜枝立月牙  
檣瘦。泛清香满棹秋，比浮花浪蕊优游。驾银汉星槎  
梦，载金茎玉露酒，江湖上陶令风流。

### 丁朝卿西斋半间云

碧窗秋窄玉玲珑，古鼎春慳香鬢松，矮屏分

得梨花梦。小可可十二峰，浩然气于此从容。无垢无尘处，非烟非雾中，等当著天上从龙。

和化成甫番马扇头

渥洼秋浅水生寒，苜蓿霜轻草渐斑，鸾弧不射双飞雁。臂鞬鹰玉辔间，醉醺醺来自楼阑。狐帽西风袒，穹庐红日晚，满眼青山。

【双调】庆东原

青田九楼山舟中作

渺渺山头路，鳞鳞山上田，绕篷窗六曲屏风面。似丹青辋川，是神仙洞天，隔云树人烟，试看玉溪边，恐有桃花片。

【双调】钱丝苴

避豪杰，隐岩穴，煮茶香扫梅梢雪。中酒酣迷纸

帐蝶，枕书睡足松窗月，一灯蜗舍。

【双调】春闺怨

雪月风花收拾够也，用心用力这时节，担儿上一担担风月。途路賒，步步些些。不系雕鞍门前柳，玉容寂寞见花羞，冷风儿吹雨黄昏后。帘控钩，掩上珠楼，风雨替花愁。

黑海春愁浑无处躲，嫩香腻玉渐消磨，瘦呵也不似今春个。无奈何，自画双蛾，添得越愁多。

薄命儿心肠较软，道声去也泪涟涟，这些时攒下春闺怨。离恨天，几度前，羞见月儿圆。

【双调】殿前欢

里西瑛号懒云窝自叙有作奉和

懒云窝，石床苔翠暖相和。不施霖雨为良佐，遁迹岩阿。林泉梦引台，风月诗分破，富贵沾漉。歌残



楚些，闲损巫娥。

懒云窝，云边日月尽如梭。槐根梦觉兴亡破，依旧南柯。休听宁戚歌，学会陈抟卧，不管伯夷饿。无何浩饮，浩饮无何。

懒云窝，静看松影挂长萝。半间僧舍平分破，尘虑消磨。听不厌隐士歌，梦不喜高轩过，聘不起东山卧。疏慵在我，奔竞从他。

懒云窝，懒云窝里避风波。无荣无辱无灾祸，尽我婆娑。闲讴乐道歌，打会清闲坐，放浪形骸卧。人多笑我，我笑人多。

懒云窝，云窝客至欲如何？懒云窝里和云卧，打会磨跎。想人生待怎么，贵比我争些大，富比我争些个。呵呵笑我，我笑呵呵。

懒神仙，懒窝中打坐几多年。梦魂不到青云殿，酒兴诗颠。轻便如宰相权，冷淡如名贤传，自在如彭泽县。苍天负我，我负苍天。

### 登凤凰台

凤凰台，金龙玉虎帝王宅，猿鹤只欠山人债，千古兴怀。梧桐枯凤不来，风雷死龙何在？林泉老猿休

怪。锁魂楚甸，洗恨秦淮。

### 登江山第一楼

拍阑干，雾花吹鬓海风寒。浩歌惊得浮云散，细数青山。指蓬莱一望间，纱巾岸。鹤背骑来惯，举头长啸，直上天坛。

### 【双调】卖花声

#### 悟世

肝肠百炼炉间铁，富贵三更枕上蝶，功名两字酒中蛇。尖风薄雪，残杯冷炙，掩清灯竹篱茅舍。

### 太平吴氏楼会集

桃花扇底窥春笑，杨柳帘前按舞娇，海棠梦里醉

魂销。香团娇小，歌头水调，断肠也五陵年少。

香云帘幕风流燕，花月楼台富贵仙，新调骏马紫藤鞭。能歌小妾，轻罗团扇，醉归来牡丹亭院。

### 香茶

细研片脑梅花粉，新剥珍珠豆寇仁，依方修合凤团春。醉魂清爽，舌尖香嫩，这孩儿那些风韵。

### 【双调】雁儿落过得胜令

#### 自适

黄花开数朵，翠竹栽些个。农桑事上熟，名利场中捋。禾黍小庄科，篱落菱鸡鹅。五亩清闲地，一枚安乐窝。行呵，官大忧愁大；藏呵，田多差役多。

### 忆别

殷勤红叶诗，冷淡黄花市。清江天水笺，白雁云烟字。游子去何之，无处寄新词。酒醒灯昏夜，窗寒梦觉时。寻思，谈笑十年事，嗟咨，风流两鬓丝。

### 戏题

喜蛛丝漫占，灵鹊声难验。秋奁妆不怱，夜烛花无艳。愁月淡窥檐，泪雨冷侵帘。冉冉香消渐，纤纤玉减尖。喏喏，念念心常玷；厌厌，渐渐病越添。

### 回省

身离丹凤阙，梦入黄鸡社。桔槔地面宽，傀儡排场热。名利酒吞蛇，富贵梦迷蝶。蚁阵攻城破，蜂衙报日斜。豪杰，几度花开谢，痴呆，三分春去也。

【不知宫调】

丰年乐

世路艰难鬓毛斑，古奸退闲。白云归山鸟知还，  
想起来连云栈，不如磻溪岸垂钓竿。

套数

【仙吕】赏花时

风情

春透天台醉碧桃，月满云窗听紫箫。莺燕友凤鸾  
交。幽期密约，不许外人瞧。

【幺】 打不觉头毒如睡马杓，粘随风絮沾如肉  
膘胶。藤缠葛数千遭，把丽春园缠倒，吓的那贩茶客

五魂消。

【赚煞】 我是个锻炼成的铁连环，不比您捻合就的泥圈套。挣么快的锋芒怎敢犯着，小厮扑如何敢和我换交？伏唇枪舌剑吹毛，不是我骋龌豪。强霸着月夜花朝，围你在垓心里怎地逃？若不纳降旗受缚，肯舒心伏弱，敢教点钢锹劈碎纸糊锹。

### 睡鞋儿

双凤衔花宫样弯，窄玉圈金三寸悭。绿窗静翠帘闲。似锦鸳日晚，并宿向雕阑。

【么】 多管是露冷苍苔夜气寒，暖透凌波罗袜单。听宝钏响珊珊，藉珉儿般冰腕，用纤指将绣帮儿弹。

【赚煞】 髻绾倚风鬟，脸衬秋莲瓣，险花晕了懵腾醉眼，见非雾非烟帘影间。映秋波两叶春山，几时配玉连环？看他些绿惨红僵，殢煞春娇夜未阑。投至香消烛残，比及雨收云散，我向怀儿中直揣得那对底儿干。

【南吕】一枝花

合箏

酒酣春色浓，帘卷花阴静。佳人娇和曲，豪客醉弹箏。心与手调停，敛袂待弦初定，雁行斜江月影。搯挣银甲指拨轻清，按金缕歌喉数声。

【梁州第七】 歌应指似林莺啾啾，指随歌似山溜泠泠，同声相应的凉州令。滴银盘秋雨，敲玉树春冰，恰壮怀慷慨，又私语丁宁。进琼珠万颗琤琤，间骊珠一串分明。恰便似卓文君答抚琴相如，黄念奴伴开元寿宁，小单于学鼓瑟湘灵绎如也以成，迟疾纤巧随抠掐无些儿病。腔儿稳，字儿正，一对儿合得着绸缪有情，效鸾凤和鸣。

【尾】 煞强如泣琵琶泪湿青衫上冷，仿佛似鸚鵡声讹锦罩内听，洗得平生耳根净。风流这生，乞戏可憎，我便有陶学士的鼻凹也下不得絃。

私情

云髻金雀翘，山隐青鸾鉴，藕丝轻织粉，湘水细揉蓝。性子儿岩嵌，小可底难摇撼，起初儿着莫咱，假撇清面北眉南，实怕儂红愁绿惨。

【梁州第七】 不显豁意头儿甚好，不寻常眼脑儿偏馋，酒席间闲话儿将他来探。都笑科儿承答，冷诨儿包含，不能够空便。因此上云雨尴九咸，老婆婆坐守行监，狠撅丁暮四朝三，不能够偷工夫恰喜喜欢欢，怕蹶撒也却恹恹志志，知消息早啾啾喃喃。儂科，斗喊，风声儿惹起如何措，从那遍再谁敢？有等乾咽唾的杓俫死嘴口斩。委实难耽。

【尾】 从今将凤凰巢鸳鸯殿遮笼教暗，将金缝锁玉环对勘的严，锦片也似前程做的来不愚滥。非是咱不甘，不是你不堪，只被这受惊怕的恩情都吓破我胆。

### 杂情

粉云香脸试搽，翠烟膩眉学画，红酥润冰笋手，乌金渍玉粳牙，鬢拢宫鸦。改样儿新鞋袜，挑粉垢修指甲。收拾得所事儿温柔，妆点得诸余里颀恰。



【梁州】 堪笑这没分晓的妈妈，则抱得不啼哭娃娃。小心儿一见了相牵挂，腿厮捺着说话，手厮把着行踏，额厮拶着作耍，腮厮搨着温存，肩厮挨着曲和琵琶，寻题目顶真续麻。常子是笑没盈弄盏传杯，好吃。阑同床共塌，热兀罗过饭供茶。那些，喜呷，天来大怪胆儿无惧怕。这些时变了话，小则小心肠儿到狡猾，显出些情杂。

【骂玉郎】 但些儿头疼眼热我早心惊呀，着疼热只除咱，寻方里药占龟卦。直到吃得粥食，离了卧榻，恰撇得心儿下。

【感皇恩】 看承似美玉无暇，谁敢帮野草闲花。曹大家卖杏虎，裴小蛮学撒撇，温太真索妆虾。丽春园扎撒，鸣珂巷南衙，现而今如嚼蜡，似咬瓦，若抟沙。

【采茶歌】 喜时节脸烘霞，笑时节眼生花，一霎时一天风雪冷鼻凹。本待做曲吕木头车儿随性打，原来是滑出律水晶球子怎生拿。

### 【南吕】梁州第七

射雁

鱼尾红残霞隐隐，鸭头绿秋水涓涓，芙蓉灿烂摇波面。见沉浮鸥伴，来往鱼船，平沙衰草，古木苍烟。江乡景堪爱堪怜，有丹青巧笔难传。揉蓝靛绿水溪头，铺膩粉白蘋岸边，抹胭脂红叶林前，将笠檐儿慢卷。迎头，仰面，偷睛儿觑见碧天外雁行现，写破祥云一片笺，头直上慢慢盘旋。

【一枝花】 忙拈鹊画弓，急取雕翎箭，端直了燕尾鹞，搭上虎筋弦，秋月弓圆，箭发如飞电，觑高低无侧偏，正中宾鸿，落在蒹葭不见。

【尾】 转过紫荆坡白草冢黄芦堰，惊起些红脚鸭金头鹅锦背鸳，吓得这鸂鶒儿连忙向败荷里串。血模糊翅搨扇，扑刺刺可怜，十二枝梢翎向地皮上剪。

### 【商调】集贤宾

#### 咏柳忆别

恨青青画桥东畔柳，曾祖送少年游。散晴雪杨花清昼，又一场心事悠悠。翠丝长不系雕鞍，碧云寒空掩朱楼。揎罗袖试将纤玉手，绾东风摇损轻柔，同心

方胜结，纓络绣文球。

【逍遥乐】 绾不成鸳鸯双叩，空惊散梢头。一双锦鸠。何处忘忧？听枝上数声黄栗留，怕不弄春娇巧转歌喉。惊回好梦，题起离情，唤醒闲愁。

【醋葫芦】 雨晴珠泪收，烟颦翠黛羞，殢风流还自怨风流。病多不奈秋，未秋来早先消瘦。晓风残月在帘钩。

【浪里来煞】 不要你护雕，阑花鬣香，荫苍苔石径纲。只要你盼行人终日替我凝眸，只要你重温灞陵别后酒。如今时候，只要向绿阴深处缆归舟。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 歌姬

教坊驰名，梨园上班，院本诙谐，宫妆样范。肤若凝脂，颜如渥丹，香肩凭玉楼，湘云拥翠鬟。罗帕分香，春纤换盏。

【紫花儿】 扶彪煞东风桃李，吸留煞暮雨房栊，吃喜煞夜月阑干。向尊席之上，谈笑其间，意思相攀，

且是娘剔透玲珑不放闲，不枉了唤声妆旦。尽可以雾幌云屏，酒社诗坛。

【天净沙】 眉儿初月弯弯，鞋儿瘦玉恹恹，脸儿孜孜耐看。琵琶弦慢，青衫泪点才干。

【尾】 丽春园门外是浔阳岸，最险是茶船上跳板。一句话悔时难，两般儿爱处拣。

### 【双调】新水令

#### 闺丽

绣闺深培养出牡丹芽，控银钩绣帘不挂。莺燕游上苑，蝶梦绕东华。富贵人家，花阴内柳阴下。

【乔木查】 忽地迎头见咱，娇小心儿里怕，厌地回身拢鬓鸦，傍阑干行又羞，双脸烘霞。

【搅筝琶】 我凝眸罢，心内顽麻。可知曲江头三次遗鞭，我粉墙外几乎坠马。人说观自在活菩萨，堪夸。普院山几时曾到他，更隔着海角天涯。

【甜水令】 他秋水回波，春山摇翠，芳心迎迓，彼此各承答。诗句传情，琴声写恨，衷肠牵挂，许多

时不得欢洽。

【雁儿落】 斗的满街里闲嗑牙，待罢呵如何罢？  
空揣着题诗玉版笺，织锦香罗帕。

【得胜令】 我是个为客秀才家，你是个未嫁女  
娇娃，不是将海鹤儿相埋怨，休把这纸鹞儿厮调发。  
若是真么，回与我句实成的话。天那，送了人呵不是  
耍。

【离亭宴煞】 只因你贍不下解合的心肠儿叉，  
不是我口不严俵扬的风声儿大。伫头凭阑，一日三衙，  
唱道成时节准备着小意儿妆虾，不成时怎肯呆心儿跳  
塔？哎，你个吃戏冤家。来来来将人休量抹，我不是  
琉璃井底鸣蛙，我是个花柳营中惯战马。

### 【双调】乔牌儿

#### 别情

凤求凰琴慢弹，莺求友曲休咀，楚阳台更隔着连  
云栈，桃源洞在蜀道难。

【搅筝琶】 无边岸，黑海也似那煎烦。愁万结  
柔肠，泪双垂业眼。泪眼与愁肠，直熬得烛灭香残。

更阑，望情人必然来梦间，争奈这枕冷衾寒。。

【落梅风】 粘金雁，髻翠鬟，想不曾做心儿打扮。近新来为咱情绪懒。不梳妆也自然好看。

【沉醉东风】 风铃响猛猜做佩环，柳烟颦只疑是眉攒。想犀梳似新月牙，忆宫额似芙蓉瓣，见桃花呵似见他容颜，觑得越女吴姬匹似闲，厌听那银筝象板。

【本调煞】 相思成病何时慢，更拚得不茶不饭，直熬个海枯石烂。

### 【双调】行香子

#### 题情

燕倦莺慵，凤只鸾单，无多时春事阑珊。东阳瘦体，潘岳苍颜，我怕春归，愁日永，睡更阑。

【庄宣和】 红粉香中惯撒顽，不似今番。软玉温香忒希罕，只疑是梦间、梦间。

【锦上花】 酒社诗坛，不茶不饭，夜雨愁肠，东风泪眼。海誓山盟，白玉连环，月约星期，泥金小简。

【小阳关】 次第明月食，容易彩云散，咫尺巫山，顷刻阳关。地窄天宽，十番九番；雨涩云怪，千难万难。

【江儿水】 西楼倚遍十二阑，望断处空长叹。不由人脚儿勤，更怕咱心儿惮，得空便对着他实掉侃。

【碧玉箫】 忙里偷闲，满口儿诉愁烦。天上人间，对面儿隔关山。送春心眉影弯，闷无言云鬓鬢。据风流样范，寻常妆扮，腰肢小蛮，巧语娇春莺慢。

【离亭宴歇指煞】 平生脱不了疏狂限，今年又撞着风流难，人瞧见些破绽，衾闲绣被鸳，钗擘金花凤，弦断瑶筝雁，柔肠愁暮秋，业眼巴清旦，谁知近间。花柳武陵迷，烟水蓝桥潦，云雨阳台旱，恩深太华高，情朽松石烂。不是我将伊调贩，早撻断那倜傥，任从他外人讪。

## 虞集

虞集（一二七二——一三四八），字伯生，号道园。别署青城山樵，人称邵庵先生。祖籍蜀郡仁寿（今属四川省），宋亡，其父虞汲移居临川崇仁（今属江西省），为宋丞相虞允文五世孙。大德初，以荐为大都路儒学教授，历国子助教博士。仁宗朝为集贤修撰。泰定初为秘书少监，从泰定帝去上都，用蒙汉语讲解经书，升翰林直学士兼国子祭酒。文宗时，累迁奎章阁侍书学士，受命编纂《经世大典》，进侍讲学士。卒赠江西行中书省参知政事，封仁寿郡公，谥文靖。著有《道园学古录》、《道园类稿》等。

虞集是元代文坛的大家，宋濂在《柳待制文集》序言中说：“天历以来，海内之所宗者，唯雍虞公伯生、豫章揭公曼硕、乌伤黄公晋卿及公（柳贯）四人而已。识者以为名言”。《元史》卷一八一《柳贯传》更称柳贯、黄潛、虞集、揭傒斯“人号为儒林四杰”。虞集被誉为元诗四大家之一，元·陶宗仪尝言：“国



朝之诗，称虞、赵（孟頫）、杨（载）、范（梈）、揭（傒斯）焉”。顾嗣立《寒厅诗话》云：“延祐、天历之间，风气日开，赫然鸣其治平者，有虞、杨、范、揭，又称范、虞、赵、杨、揭，一以唐为宗，而趋于雅，推一代之极盛，时又称虞、揭、马（祖常）、宋（本聚）。”一般说元诗四大家皆指虞、杨、范、揭四人。清·宋荦《漫堂说诗》云：“元初袭金源派，以好问为大宗，其后则称虞、杨、范、揭”。清·沈德潜《说诗碎语》云：“虞、杨、范、揭四家诗品相敌。中又以‘汉廷老吏’（伯生自评其诗语）为最。”

虞集不仅在诗文方面造诣高深，还善精鉴书画，工书法。所作散曲，今仅存〔折桂令〕一首，前人颇为称颂。元·陶宗仪《辍耕录》谓“虽一时娱戏，亦过人远矣”。吴梅《顾曲麈谈》云：“先生（虞集）文章道义，照耀千古，出其余绪，尤能工妙如此，询乎天才，不可多得也，此种‘短柱’句法，自元迄今，和之者绝少，唯明徐天池《四声猿》中，曾一仿之，后不一见也”。王季烈《螭庐曲谈》评价说：“虞学士集之〔折桂令〕咏蜀汉事云云，通篇用‘短柱格’，语妙天成。”

小令

【双调】折桂令

席上偶谈蜀汉事，因赋短柱体

鸾舆三顾茅庐，汉祚难扶，日暮桑榆。深渡南泸，  
长驱西蜀，力拒东吴。美乎周瑜妙术，悲夫关羽云殂。  
天数盈虚，造物乘除。问汝何如，早赋归欤。

## 刘时中

刘时中，生卒年不详。名致，号逋斋，石州宁乡（今山西离石）人。因石州归太原管辖，故有“太原寓士”之称。其父名彦文，字子章，生前任广州怀集令，卒于长沙。大德二年（一二九八），翰林学士姚燧游长沙，致往见，为其所知赏，被荐用为湖南廉访使司幕僚。至大三年（一三一〇），燧又荐之为河南行省掾。至治二年（一三二二）刘致任太常博士，至顺三年（一三三二），在翰林待制任内，最后调任江浙行省都事。死后无以为葬，杭州道士王眉叟葬之。今人隋树森《全元散曲》于刘时中名下列小令七十四支，套数四套。据考证，其中小令作品大概皆为刘致所作，套数作者则应是古洪（今江西南昌）刘时中，他与钟嗣成同时，较刘致后。比较起来看，小令部分和套数部分在思想倾向和艺术风格上也有差异之处。小令多写景、叹世之作，作风清新明丽；套数多反映社会黑暗，抒发人间不平，风格清朗豪放，可作两者非出一

人手笔的佐证。

一说古洪刘时中与石州刘时中乃系一人，现存刘时中名下小令、套数皆为一人所作。门岗有《元曲家刘时中待制及其作品考》（《津门文学论丛》1984年第1期）。

小令

【仙吕】醉扶归

赋粉团儿

色映金茎露，香腻玉盘酥。一段清冰出玉壶，不管胭脂妒。晓镜青鸾影孤，正要何郎傅。

【仙吕】醉中天

花木相思树，禽鸟折枝图。水底双双比目鱼，岸上鸳鸯户，一步步金厢翠铺。世间好处，休没寻思，典卖了西湖。

【南吕】四块玉

泛彩舟、携红袖，一曲新声按伊州，樽前更有忘机友：波上鸥，花底鸠，湖畔柳。

今日吴，明朝楚，吴楚交争几荣枯。试将历代从头数：忠孝臣，贤明主，泉下土。

看野花，携村酒，烦恼如何到心头，红缨白马难消受。二顷田，两只牛，饱时候。

佐国心，拿云手，命里无时莫强求，随缘过得休生受。几叶绵，几匹绸，暖时候。

利尽收，名先有，得好休时便好休，闲中自有闲中友：门外山，湖上酒，林下叟。

衣紫袍，居黄阁，九鼎沉似许由瓢，甘美无味教人笑。弃了官，辞了朝，归云好。

万丈潭，千寻坎，一线风涛隔仙凡，识破休被功名赚。无厌心，呆大胆，谁再敢。

何况甜，公途险，虎豹重关整威严，仇多恩少皆堪叹。业贯盈，横祸满，无处闪。

禄万钟，家千口，父子为官弟封侯，画堂不管铜壶漏。休费心，休过求，撚破头。

咏郑元和

风雪狂。衣衫破，冻损多情郑元和，哩哩唵唵  
哩啰，学打《莲花落》。不甫能逢着亚仙，肯分的撞  
着李婆，怎奈何？

【南吕】金字经

常氏称心

少年情缘浅，老来欢爱深，费尽长门买赋金。酒  
满斟，醉来花下吟。缠头锦，愿得常称心。

【中吕】朝天子

邸万户席上

柳营，月明，听传过将军令。高楼鼓角戒严更，

卧护得边声静。横槊吟情，投壶歌兴，有前人旧典型。战争，惯经，草木也知名姓。

《虎韬》，《豹韬》，一览胸中了。时时拂拭旧弓刀，却恨封侯早。夜月铙歌，春风牙纛，看团花锦战袍。鬣毛，未雕，谁便道冯唐老？

同文子方、邓永年泛洞庭湖，宿凤凰台下

月明，浪平，看远岸秋沙净。轻舟漾漾水澄澄，天水明如镜。范蠡归舟，张骞游兴，在渔歌三四声。耳清，体轻，漫不省乾坤剩。

舞者，唱者，满酌金荷叶。珠围翠绕尽豪奢，银烛消残夜。玉箸冰丝，金盘凉蔗，把平生幽愤写。笑些，俏些，赛一道鸳鸯社。

有钱，有权，把断风流选。朝来街子几人传，书记还平善。兔走如梭，乌飞如箭，早秋霜两鬓边。暮年，可怜，乞食在歌姬院。

耍些，笑些，休放琼花谢。春风无与比奇绝，照眼明香雪。琪树瑶林，寒光相射，争教人容易舍。醉也，去也，更得得捱今夜。

饯别，去也，泪滴满金蕉叶。西风锦树老了胡蝶，



满眼黄花谢。今日离筵，明朝客舍，把骊驹莫放彻。  
醉者，饱者，免孤负重阳节。

粉光，雪香，是水月观音像。三生梦绕锦鸳鸯，  
一味风流况。坐上闲情，樽前清唱，是司空也断肠。  
月凉，夜长，心事满流苏帐。

近来，越呆，能捻帮穷口怪。从人啾噪放狂乖，  
不似今番煞。海样情缘，天来欢爱，罄山赀不当灾。  
好杯，放开，大打算风魔债。

愿天，可怜，乞个身长健。花开似锦酒如川，日  
日西湖宴。杨柳宫眉，桃花人面，是平生未了缘。过  
船，醉眠，还不迭风流愿。

画船，绮筵，红翠乡中宴。荷花人面两婵娟，花  
不如人面。锦绣千堆，繁华一片，是西湖六月天。扣  
舷，采莲，怕什么鸳鸯见。

瘦瓢，带糟，将瓮里浮蛆舀。氲氲双颊绛云潮，  
春色添多少。稚子牵衣，山妻迎笑，急投床脚健倒。  
醉了，睡好，醉乡大人间小。

【中吕】满庭芳

自悟

花愁色胆，其中识破，就里曾参。雨云情到底皆虚泛，可暂休贪。撮艳处从今怕揽，闹篮中情愿妆憨。这其间实心谈，一任傍人笑俺，再不将风月话儿谈。狂踪怪胆，索一奉十，暮四朝二，喜孜孜笑脸儿将人赚，就里虚耽。白茫茫蓝桥水淹，黑洞洞袄庙云缄。赤紧地他愚滥，情疏意淡，再不将风月担儿担。

【中吕】红绣鞋

鞋杯

帮儿瘦弓弓地娇小，底儿尖恰恰地妖娆，便有些汗浸儿酒蒸做异香飘。潏潏得些口儿润，淋漓得拽根儿漕，更怕那口俺咱的展洩了。

吴人以美女为娃，北俗小儿不论男女，  
皆以娃呼之，有名娃娃者，戏赠

亲不亲心肝儿上摘下，惜不惜气命儿似看他，打  
健健及擎著手心儿里夸。闲则剧怀抱儿里引，娇口可  
喜被窝儿里爬，只是将个磨合罗儿迤逗著耍。

歌姬米氏，小字耍耍

举眉动眼般般儿通透，安手下脚色色儿风流，出  
胎胞蓐草上早会藏阍。卧在被单学打令，坐着豆枕演  
提鞦，刁天撇地所事儿有。

劝收心

不指望成家立计，则寻思卖笑求食，早巴得个前  
程你便宜。虽然没花下子，也须是脚头妻，立下个妇  
名儿少甚的？

【中吕】山坡羊

与邨明谷孤山游饮

诗狂悲壮，杯深豪放，恍然醉眼千峰上。意悠扬，  
气轩昂，天风鹤背三千丈，浮生大都空自忙。功，也  
是谎；名，也是谎。

燕城述怀

云山有意，轩裳无计，被西风吹断功名泪。去来  
兮，便休提，青山尽解招人醉，得失到头皆物理。得，  
他命里；失，咱命里。

西湖醉歌，次郭振卿韵

朝朝琼树，家家朱户，骄嘶过沽酒楼前路。贵何  
如？贱何如？六桥都是经行处，花落水流深院宇。闲，  
天定许；忙，人自取。

怀长沙，次郭振卿韵

西楼高处，东城佳处，梦魂长绕湘南路。锦鳞无，  
塞鸿疏，大都来只为虚名误，老未得闲心更苦。杯，  
谁共举？花，谁共主？

怀武昌，次郭振卿韵

烟波渔父。扁舟归去，移家鹦鹉洲边住。任狂疏。  
恣痴愚，到头也有安排处，青箬绿蓑为伴侣。闲，也  
自取；忙，也自取。

侍牧庵先生西湖夜饮

微风不定，幽香成径，红云十里波千顷。绮罗馨。  
管弦清，兰舟直入空明镜，碧天夜凉秋月冷。天，湖  
外影；湖，天上景。

【越调】小桃红

辛尚书座上赠合弹琵琶何氏

纤纤香玉插重莲，犹似羞人见。斜抱琵琶半遮面，立当筵，分明微露黄金钏。鷓鴣四弦，骊珠一串，个个一般圆。

武昌歌妓魏氏春卿，色艺为一时之冠。友人文字方为刑曹郎，因公至武昌，安子举助教会间见之，念念莫置，代作此以赠之

春来苦欲伴春居，日日寻春去。元奈春云不为雨，为春癯，绿窗谁唱留春住。买春不许，问春无语，春意定何如？

为春憔悴要春医，苦苦贪春睡。盼得春来共春醉，恨春迟，夜来得个春消息。春心暗喜，春情偷寄，春事只春知。

几年尘土被官囚，此日方参透。待别干星娘小除授，紧营求，天还肯许便欣然地就。温柔乡里甲头，无何乡里主首，便权一日也风流。

【越调】寨儿令

夜已阑，灯将灭，纱窗外昏擦刺月儿斜。越求和越把个身子儿趄。耳轮儿做死的扯。吃敲才拚定也，子怕你悔去也。

【双调】折桂令

农

想田家作苦区区，有斗酒豚蹄，畅饮歌呼。瓦钵瓷瓿，村箫社鼓，落得妆愚。吾将种牵衣自舞，妇秦人击缶相娱。儿女供厨，仆妾扶舆，无是无非，不乐何如？

渔

鳊鱼肥流水桃花，山雨溪风，漠漠平沙。箬笠蓑衣，笔床茶灶，小作生涯。樵青采芳洲蓼牙，渔童薪

别浦蒹葭。小小渔舫，泛宅浮家，一舸鸱夷，万顷烟霞。

### 樵

正山寒黄独无苗，听斤斧丁丁，空谷潇潇。有涧底荆薪，淮南丛桂，吾意堪樵。赤脚婢香粳旋捣，长须奴野菜时挑。云暗山腰，水洳溪桥，日暮归来，酒满山瓢。

### 牧

被野猿山鸟相留，药解延年，草解忘忧。土木形骸，烟霞活计，麋鹿交游。闷来访箕山许由，闲时寻崧顶丹丘。莫莫休休，荡荡悠悠，挈子携妻，老隐南州。

### 疏斋同赋木犀

似娟娟日暮娥皇，翠袖天寒，静倚修篁。怅望夫君，低回掩抑，淡尽啼妆。贴体衫儿淡黄，掩胸诃子金装。高洁幽芳，一片秋光，满地清香。



同文子方饮南城即事

锁烟霞曲径萦回，梦不到人间，舞榭歌台。铅鼎丹砂，玄霜玉杵，钟乳金钗。记画烛清樽夜来，映梨花淡月闲斋。翠壁丹崖，流水桃源，古木天台。

送王叔能赴湘南廉使

正黄尘赤日长途，便雷奋天池，教雨随车。把世外炎氛，人间热恼，一洗无余。展洙泗千年画图，纳潇湘一道冰壶。报政何如？风动三湘，霜满重湖。

喜潇湘一派澄清，觉松柏坚贞，兰蕙芳馨。田里歌谣，官曹整暇，牒诉轻平。快野寺寻春酒醒，喜邮亭问俗诗成。传语湘灵，又只恐东风，吹上瑶京。

闲居自适

饷春晴小小蓝舆，聊唤茅柴，试买溪鱼。村北村南，山花山鸟，尽意相娱。与农父忘形尔汝，醉归来不记谁扶。早赋归欤，却恨红尘，不到吾庐。

张肖斋总管席间

小亭轩客散留髭，添酒回灯，草草盘飧。问甚花落花开，春来春去，覆雨翻云。莫辜负田家瓦盆，且留连茅舍注樽。选甚清浑，论甚朝昏，撇掉会闲里光阴，醉里乾坤。

再过村肆酒家

蹇双丫十八鬟儿，春日当垆，袅袅腰肢。徙倚心招，依稀眉语，记得前时。探锦囊都无酒赏，恨邮亭不售新诗。可惜胭脂，转首空枝，千里关山，一段相思。

【双调】清江引

春光荏苒如梦蝶，春去繁华歇。风雨两无情，庭院三更夜，明日落红多去也。

## 【双调】水仙操并引

“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，玉局翁诗也。填词者窃其意，演作世所传唱〔水仙子〕四首，仍以西施二字为断章，盛行歌楼乐肆间，每恨其不能佳也。且意西湖西子，有秦无人之感。崧麓有樵者，闻而是之，即以春、夏、秋、冬赋四章，命之曰《西湖四时渔歌》。其约，首句韵以儿字，时字为之次，西施二字为句绝，然后一洗而空之。邀同赋，谨如约。

湖山堂下闹竿儿，烂熳韶华三月时，朝来风雨催春事。把莺花撻断死，映苏堤红绿参差。浅绛雪绒桃萼，嫩黄金搓柳丝，风流煞斗草的西施。

虾须帘卷水亭儿，玉枕桃笙梦觉时，荷香勾引薰风至。掬清涟雪藕丝，嫩凉生璧月琼枝。鸾刀切银丝脍，蚁香浮碧玉卮，受用煞避暑的西施。

西风逗入耍窗儿，一扇新凉暑退时，白蘋红蓼多情思。写秋光无限诗，占平湖一抹胭脂。荷缺翠青摇柄，桂飘香金缀枝，快活煞玩月的西施。

梅花初试胆瓶儿，正是逋郎得句时，彤云把断山中寺。软香尘不到此，怯清寒林下风姿。侵素体添肌粟，妨云鬓老鬓丝，清绝煞赏雪的西施。

## 寓意武昌元贞

楚天空阔楚山长，一度怀人一断肠，此心不在肩舆上。倩东风过武昌，助离愁烟水茫茫。竹上雨湘妃泪，树间禽蜀帝王，无限思量。

人言不向武昌居，我欲年来食贱鱼，那堪鹦鹉洲边住。锦鸳鸯为伴们，是烟波江上渔夫。得一舸鸱夷去，载苧罗山下女，便改姓陶朱。

武昌官柳正青青，只与行人管送迎，等闲攀折浑无定。舞东风过此生，奈柔条系绊人情。爱眉黛烟中翠，忆纤腰掌上轻，恨满邮亭。

贞元旧曲日停歌，只恐青衫泪更多，等闲又见菱花破。玲珑奈尔何，较些儿病了维摩。愁暗逐西飞翼，恨长随东逝波，著甚消磨。

## 为平章南谷公寿福楼赋

朱帘画栋倚穹苍，带砺河山接四王，那堪辈辈为丞相。是皇家真栋梁，看灵椿丹桂齐芳。寿域年年固，福源日日长，永坐都堂。

楼名寿福压钱塘，中有高居异姓王，朝朝北阙频瞻望。启丹诚一瓣香，对西山遥祝吾皇。愿基业隆三

代，更烟尘净四方，寿福无疆。

朱楼迢递接长空，家世于今谁比隆？阴功虽是前王种。嗣声华正在公，更门阑喜色重重。男已兆承家凤，女欣逢择婿龙，寿福无穷。

### 【双调】庆东原

#### 题情

云轻散，月易残，女箫何成败了些风流汉。冯魁硬铲，双渐紧赶，小姐先趲。今夜惜花心，明月伤春叹。

### 【双调】殿前欢

醉翁醺，醒来徐步杖藜拖。家童伴我池塘坐，鸥鹭清波。映水红莲五六科，秋光过，两句新题破。秋霜残菊，夜雨枯荷。

醉颜醺，太翁庄上走如梭。门前几个官人坐，有

虎皮驮驮。呼王留唤伴哥，无一个，空叫得喉咙破。  
人踏了瓜果，马践了田禾。

### 道情

醉颜酡，水边林下且婆娑。醉时拍手随腔和，一曲狂歌。除渔樵那两个，无灾祸，此一着谁参破？南柯梦绕，梦绕南柯。

醉颜酡，前贤不醉我今何？古来已错今犹错，世事从他。楚三闾葬汨罗，名犹播，谁在高唐卧？巫娥梦我，我梦巫娥。

醉颜酡，云娘行酒雪儿歌。醉时吟狂时舞醒时坐。不醉如何？得快活且快活。今日个，只得随缘过。恋眼前富贵，看门外风波。

### 【双调】雁儿落过得胜令

#### 送别

和风闹燕莺，丽日明桃杏。长江一线平，暮雨千山静。

载酒送君行，折柳系离情。梦里思梁苑，花时别

渭城。长亭，咫尺人孤另；愁听，阳关第四声。东山  
仰谢安，秋水思张翰。长沙屈贾谊，落日悲王粲。

坐上酒初残，灯下剑空弹。马援标铜柱，班超指  
玉关。遥看，明月钱塘岸；云间，山头更有山。

### 题和靖墓

西湖避世乖，东阁偿诗债。遨游天地间，放浪江  
湖外。

读易坐书斋，策杖步苍苔。酒饮方拚醉，诗成且  
放怀。渐渐梅开，独立黄昏待。暗暗香来，清闲处士  
宅。

## 套数

【正宫】端正好

上高监司

众生灵遭磨障，正值着时岁饥荒。谢恩光，拯济皆无恙，编做本词儿唱。

【滚绣球】 去年时正插秧，天反常，那里取若时雨降？旱魃生四野灾伤。谷不登，麦不长，因此万民失望，一日日物价高涨。十分料钞加三倒，一斗粗粮折四量，煞是凄凉。

【倘秀才】 殷实户欺心不良，停塌户瞒天不当，吞象心肠歹伎俩。谷中添秕屑，米内插粗糠，怎指望他儿孙久长。

【滚绣球】 甌生尘老弱饥，米如珠少壮荒。有金银那里每典当？尽枵腹高卧斜阳。剥榆树餐，挑野菜尝。吃黄不老胜如熊掌，蕨根粉以代猴粮。鹅肠苦菜连根煮，荻荀芦蒿带叶啗，则留下杞柳株樟。

【倘秀才】 或是捶麻柘稠调豆浆，或是煮麦麸稀和细糠，他每早合掌擎拳谢上苍。一个个黄如经纸，一个个瘦似豺狼，填街卧巷。



【滚绣球】 偷宰了些阔角牛，盗斫了些大叶桑。遭时疫无棺活葬，贱卖了些家业田庄。嫡亲儿共女，等闲参与商。痛分离是何情况！乳哺儿没人要撇入长江。那里取厨中剩饭杯中酒，看了些河里孩儿岸上娘，不由我不硬咽悲伤！

【倘秀才】 私牙子船湾外港，行过河中宵月郎，则发迹了些无徒米麦行。牙钱加倍解，卖面处两般装，昏钞早先除了四两。

【滚绣球】 江乡相，有义仓，积年系税户掌。借贷数补答得十分停当，都侵用过将官府行唐。那近日劝赇到江乡，按户口给月粮。富户都用钱买放，无实惠尽是虚桩。充饥画饼诚堪笑，印信凭由却是谎，快活了些社长知房。

【伴读书】 磨灭尽诸豪壮，断送了些闲浮浪。抱子携男扶筇杖， 尪羸伛偻如虾样。 一丝好气沿途创， 阁泪汪汪。

【货郎】 见饿莩成行街上，乞出拦门斗抢，便财主每也怀金鹄立待其亡。感谢这监司主张，似汲黯开仓。披星带月热中肠，济与赈亲临发放。见孤孀疾病无皈向，差医煮粥分厢巷。更把脏输钱分例米，多般儿区处的最优长。众饥民共仰，似枯木逢春，萌芽再长。

【叨叨令】 有钱的贩米谷置田庄添生放，无钱

的少过活分骨肉无承望；有钱的纳宠妾买人口偏兴旺，无钱的受饥馁填沟壑遭灾障。小民好苦也么哥！小民好苦也么哥！便秋收鬻妻卖子家私丧。

【三煞】 这相公爱民忧国无偏党，发政施仁有激昂。恤老怜贫，视民如子，起死回生，扶弱摧强。万万人感恩知德，刻骨铭心，恨不得展草垂缰。覆盆之下，同受太阳光。

【二】 天生社稷真卿相，才称朝廷作栋梁。这相公主见宏深，秉心仁恕，治政公平，蒞事慈祥。可与萧、曹比并，伊、傅齐肩，周、召班行。紫泥宣诏，花衬马蹄忙。

【一】 愿得早居玉笋朝班上，伫看金瓯姓字香。入阙朝京，攀龙附凤，和鼎调羹，论道兴邦。受用取貂蝉济楚，滚绣峥嵘，珂珮丁当。普天下万民乐业，都知是前任绣衣郎。

【尾声】 相门出相前人奖，官上加官后代昌。活被生灵恩不忘，粒我丞民德怎偿？父老儿童细较量，樵叟渔夫曹论讲。共说东湖柳岸旁，那里清幽更舒畅。靠着云卿苏圃场，与徐孺子流芳挹清况。盖一座祠堂人供养，立一统碑碣字数行。将德政因由都载上，使万万代官民见时节想。

既官府甚清明，采輿论听分诉。据江西剧郡洪都，正该省宪亲临处，愿英俊开言路。

【滚绣球】 库藏中钞本多，贴库每弊怎除？纵关防任谁不顾，坏钞法恣意强图。都是无廉耻卖买人，有过犯驱佞徒，倚仗着几文钱百般胡做，将官府觑得如无。则这素无行止乔男女，都整扮衣冠学士夫，一个个胆大心粗。

【倘秀才】 堪笑这没见识街市匹夫，好打那好顽劣江湖伴侣，旋将表德官名相体呼。声音多厮称，字样不寻俗，听我一个细数。

【滚绣球】 菜米的唤子良，卖肉的呼仲甫，做皮的是仲才邦辅，唤清之必定开沽，卖油的唤仲明，卖盐的称士鲁。号从简是采帛行铺，字敬先是鱼鲜之徒，开张卖饭的呼君宝，磨面登罗底叫德夫，何足云乎？

【倘秀才】 都结义过如手足，但聚会分张耳目，探听司县何人可共处。那问他无根脚，只要肯出头颅，扛扶着便补。

【滚绣球】 三二百锭费本钱，七八下里去干取，诈捏作曾编卷假如名目，偷俸钱表里相符。这一个图小倒，那一个苟俸禄，把官钱视同已物，更狠如盗跖之徒。官攒库子均摊着要，弓手门军那一个无，试说这厮每贪污。

【倘秀才】 提调官非无法度，争奈蠹国贼操心太毒，从出本处先将科钞除。高低还分例，上下没言

语，贴库每他便做了钞主。

【滚绣球】 且说一季中事例钱，开作时各自与，库子每随高低预先除去，军百户十锭无虚。攒司五五拿，官人六六除，四牌头每一名是两封足数，更有合干人把门军弓手殊途。那里取官民两便通行法，赤紧地贿赂单宜左道术，于汝安乎？

【倘秀才】 为甚但开库诸人不伏，倒筹单先须计咒，苗子钱高低随着钞数。放小民三二百，报花户一千余，将官钱陪出。

【滚绣球】 一任你叫得昏，等到午，佯呆着不瞅不觑，他却整块价卷在包袱。着纤如晃库门，兴贩的论百价数，都是真扬州武昌客旅，窝藏着家里安居。排的文语呼为绣，假钞公然唤做殊，这等儿三七价明估。

【倘秀才】 有揭字驼字衬数，有背心剜心异呼，有钞脚频成印上字模。半边子兀自可，捶作钞甚胡突，这等儿四六分价换取。

【滚绣球】 赴解时弊更多，作下人就做夫，检块数几曾详数，止不过得南新吏贴相符。那问他料不齐、数不足？连柜子一时扛去，怎教人心悦诚服？自古道人存政举思他前辈，到今日法出奸生笑煞老夫，公道也私乎？

【倘秀才】 比及烧昏钞先行摆布，散夫钱僻静

处俵与，暗号儿在烧饼中间觑有无。一名夫半锭，社长总收贮，烧得过便吹笛擂鼓。

【塞鸿秋】 一家家倾银注玉多豪富，一个个烹羊挟妓夸风度。撇撇手到处称人物，妆旦色取去为媳妇。朝朝寒食春，夜夜元宵暮。吃筵席唤做赛堂食，受用尽人间福。

【呆骨朵】 这贼每也有难堪处，怎禁他强盗每追逐。要饭钱排日支持，索赍发无时横取。奈表里通同做，有上下交征去。真乃是源清流亦清，休今后人除弊不除。

【脱布衫】 有聪明正直嘉谟，安得不剪其繁芜。成就了閻閻小夫，坏尽了国家法度。

【小梁州】 这厮每玩法欺公胆气粗，恰便似饿虎当途。二十五等则例尽皆无，难着目，他道陪钞待何如。

【么】 一等无辜被害这羞辱，厮攀指一地里胡突。自有他，通神物，见如今虚其府库，好教他鞭背出虫蛆。

【十二月】 不是我论黄数黑，怎禁他恶紫夺朱。争奈何人心不古，出落着马牛襟裾。口将言而噤嚅，足欲进而趑趄。

【尧民歌】 想商鞅徙木意何如？汉国萧何断其初？法则有准使民服，期于无刑佐皇图。说与当途：

无毒不丈夫，为如如把平生误。

【耍孩儿十三煞】 天开地辟由盘古，人物才分下土。传之三代币方行，有刀圭泉布从初。九府圜法俱周制，三品堆金乃汉图，止不过作贸易通财物。这的是黎民命脉，朝世权术。

【十二】 蜀寇城交子行，宋真宗会子举。都不如当今钞法通商贾，配成五对为官本，工墨三分任倒除。设制久无更故，民如按堵，法比通衢。

【十一】 已自六十秋楮币行，则这两三年法度沮。被无知贼子为奸蠹，私更彻镘心无愧。那想官有严刑罪必诛，忒无忌惮无忧惧。你道是成家大宝，怎想是取命官符。

【十】 穷汉每将绰号称，把头每表德呼。巴不得登时事了干回付，向库中钻刺真强盗，却不财上分明大丈夫。坏尽今时务，怕不你人心奸巧，争念有造物乘除。

【九】 靛乘孛模样眼，扭蛮腰礼仪疏，不疼钱一地里胡分付。宰头羊日日羔儿会，没手盏朝朝仕女图。怯薛回家去，一个个欺凌亲戚，吵视乡间。

【八】 没高低妾与妻，无分限儿共女，及时打扮衡珠玉。鸡头般珠子缘鞋口，火炭似真金裹脑梳。服色例休题取，打扮得怕不赛夫人样子，脱不了市辈规模。

【七】 他那想赴京师关本时，受官差在旅途。耽惊受怕过朝暮，受了五十四站风波苦。亏杀数百千程递运夫，眼生受眼搭负。广费了些首思分例，倒换了些沿路文书。

【六】 至省库中将官本收得无疏虞，朱钞足那时才得安心绪。常想着半江春水翻风浪，愁得一夜秋霜染鬓须，历重难博得个根基固。少甚命不快遭逢贼寇，霎时间送了身躯。

【五】 论宣差清如酌贪泉吴隐之，廉似还桑椹赵判府。则为忒慈仁，反被相欺侮。每持大体诸人服，若说私心半点无。本栋梁材若早使居朝辅，肯苏民瘼，个事苞苴。

【四】 急宜将法变更，但因循弊若初，严刑峻法休轻恕。则这二攒司过似蛇吞象，再差十大户犹如插翅虎。一半儿弓手先芟去，合干人同知数目，把门军切禁科需。

【三】 提调官免罪名，钞法房选吏胥，攒典俸多的路吏差着做。廉能州吏从新点，贪滥军官合减除，住仓库无升补。从今倒钞，各分行铺，明写坊隅。

【二】 逐户儿编褙成料例来，各分旬将勘合书。逐张儿背印拘钤住，即时支料还原主。本日交昏入库府，另有细说直至起解时才方取。免得他撑船小倒，提调官封锁无虞。

【一】 紧拘收在库官，切关防起解夫，钞面上与官攒俱各亲标署。库官但该一贯须黥配，库子折莫三钱便断除，满百锭皆抄估。捶钞的揭剥的不怕他人，心似铁，小倒的兴贩的明放着官法如炉。

【尾】 忽青天开眼觑，这红巾合命殂。且举其纲，若不怕伤时务，他日陈言终细数。

### 【南吕】一枝花

#### 罗帕传情

偷传袖里情，暗表心间事。一方织恨锦，千缕断肠丝。用殢色心儿，叠成个齐臻臻合欢袿，女流中忒敬思。着小生怎生来有福消任，端的是无功受赐。

【梁州】 丝缕细织造的匀如江纸，粉糰轻出制的腻似鹅脂，温柔玉玺无瑕疵，恰便似半江秋水，一片冰丝。还房可恰，尺素宽虞，并无些俗叶繁枝，翻腾的花样宜时。两壁厢是那花开仙五字的诗章，中间是宴蟠桃十长生故事，四周围那缠枝莲八不犯的花儿。拜而，受之。看成做护身符的意思绶文字，谁敢道待的其须。争奈我书房无个顿放处，兀的不费煞我这神



思。

【隔尾】 待书册中放呵倘或间沾污了非轻视，待帽盒里收呵若有些疏虞甚意儿，待合包里藏呵有那等俏相识开口着我怎推辞。我则索长近长亲着皮肉。一家，无二，只除是护枕放呵又怕那揲被铺床小小妮子，觑的来因而。

【又】 用一张助才情研粉泥金纸，写就那诉离情拨云撩雨词，和我这助吟怀贴肉汗衫儿，一答儿里收拾。封裹的丁一确二，和包袱锁入箱子。行坐里随带着钥匙，何日忘之？

【尾声】 成就了洞房中夜月花朝事，受用些绿窗前茶余饭饱时。共宾朋厮陪侍，和鸾凤效琴瑟。读一会诗章，讲一会文字。掀腾开旧篋笥，物见主信有之。我见俺一针捻一丝，一针针不造次，一针针那真至。想俺那不容易的恩情怎敢道待的轻视，先选下个不空忘的日子，后择你个不失脱的口词。这手帕则好遮笼纱帽，抚拭瑶琴，花前换盏，袖内藏香，直等的称了愿随了心恁时节使。

【双调】新水令

## 代马诉冤

世无伯乐怨他谁？干送了挽盐车骐驎。空怀伏枥心，徒负化龙威。索甚伤悲，用之行舍之弃。

【驻马听】 玉鬣银蹄，再谁想三月襄阳绿草齐。雕鞍金辔，再谁收一鞭行色夕阳低。花间不听紫骝嘶，帐前空叹乌骓逝。命乖我自知，眼见的千金骏骨无人贵。

【雁儿落】 谁知我汗血功？谁想我垂僵义？谁怜我千里才？谁识我千钧力？

【得胜令】 谁念我当日跳檀溪，救先主出重围？谁念我单刀会随着关羽？谁念我美良川扶持敬德？若论着今日，索输与这驴群队！果必有征敌，这驴每怎用的？

【甜水令】 为这等乍富儿曹，无知小辈，一概地把人欺。一地里快蹄轻蹄，乱走胡奔，紧先行不识尊卑。

【折桂令】 致令得官府闻知，验数目存留，分官品高低。准备着竹杖芒鞋，免不得奔走驱驰。再不敢鞭骏骑向街头闹起，则索扭蛮腰将足下殃及。为此辈无知，将我连累，把我埋在蓬蒿，失陷污泥。

【尾】 有一等逞雄心屠户贪微利，咽馋涎豪客

思佳味。一地把性命亏图，百般地将刑法陵迟。唱道  
任意欺公，全无道理。从今去谁买谁骑？眼见得无客  
贩无人喂。便休说站驿难为，则怕你东讨西征那时节  
悔！

## 萨都刺

萨都刺，字天锡，号直斋，答失蛮氏（回族）。其祖父徙居河间，萨都刺则生于雁门（今山西代县）。其生卒年不能确指。一说为至元九年（一二七二）生，一说为至元末（一二九四）或大德间生；卒年在至正间。萨都刺泰定四年（一三二七）中进士，授镇江录事司达鲁花赤，历南台掾、宪司照磨、经历等职，后入方国珍幕，卒。为官清正，曾有发廩赈灾、救助难民、禁止巫蛊、移风易俗等政绩。萨都刺博学能文，兼善楷书。他宦游多年，足迹遍及长城内外，大江南北，不少作品富于生活实感，描写细腻，贴切入微。后人曾推崇萨都刺为“有元一代词人之冠”。著有《雁门集》。明·朱权《太和正音谱》评其词“如天风环珮”。

## 套数

## 【南吕】一枝花

## 妓女蹴鞠

红香脸衬霞，玉润钗横燕。月弯眉敛翠，云鬓堆蝉。绝色婵娟，毕罢了歌舞花前宴，习学成齐云天下圆。受用尽绿窗前饭饱茶余，拣择下粉墙内花阴日转。

【梁州】 素罗衫垂彩袖低笼玉笋，锦鞦袜衬乌靴款蹴金莲。占官场立站下人争羡。似月殿里飞来的素女，甚天风吹落的神仙。拂花露榴裙荏苒，滚香尘绣带踟蹰。打着对合扇拐全不斜偏，踢着对鸳鸯扣且是轻便。对泛处使穿膝抹膝的撺搭，搯天俊处使佛袖沾衣的撒演，妆翘处使回身出鬓的披肩。猛然，笑喘。红尘两袖纤腰倦，越丰韵越娇软。罗帕香匀粉汗妍，拂落花钿。

【尾声】 若道是成就了洞房中惜玉怜香愿，媒

合了翠馆内清风皓月筵，六片儿香皮做姻眷。茶蘼架边，蔷薇洞前，管教你到底团圆不离了半步儿远。

## 薛昂夫

薛昂夫，名薛超兀儿、薛超吾，回鹘（今维吾尔族）人。汉姓马，字昂夫，号九皋，故亦称马昂夫、马九皋。先世内迁，居怀庆路（治所在今河南沁阳县）。父及祖俱封覃国公。他曾师事刘辰翁，故约可推知其生年当在元初至元年间。历官江西行中书省令史、金典瑞院事、太平路总管、衢州路总管等职。善篆书，有诗名，诗集已佚。元人周南瑞《天下同文集》载王德渊之《薛昂夫诗集序》，称其诗词“新严飘逸，如龙驹奋进，有并驱八骏一日千里之想”。其散曲风格以疏宕豪放为主，思想内容以傲物叹世、归隐怀古为主。《南曲九宫正始序》称其“词句潇洒，自命千古一人，深忧斯道不传，乃广求继己业者。至祷告天地，遍历百郡，卒不可得。”

按：元《草堂诗余》有“九皋司马昂夫”之语，故《词综》、《历代诗余》俱谓司马昂夫字九皋，以“司马”为昂夫姓，非是。《太和正音谱》以“马九

皋”与“马昂夫”为二人，亦误。



小令

【正宫】塞鸿秋

功名万里忙如燕，斯文一脉微如线。光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练。尽道便休官，林下何曾见？至今寂寞彭泽县。

过太白祠谢公池

谪仙祠下言诗志，谢公池顾影凝清思。笋舆沽酒青山市，松枝煮茗白云寺。听山鸟奏笙簧，共野叟论文字，甚痴儿了却公家事。

凌歊台怀古

凌歊台畔黄山铺，是三千歌舞亡家处。望夫山下乌江渡，是八千子弟思乡去。江东日暮云，渭北春天树，青山太白坟如故。

【正宫】甘草子

金凤发，飒飒秋香，冷落在阑干下。万柳稀，重阳暇，看红叶赏黄花。促织儿啾啾添潇洒，陶渊明欢乐煞。耐冷迎霜鼎内插，看雁落平沙。

【中吕】朝天曲

沛公，大风，也得文章用。却教猛士叹良弓，多了游云梦。驾馭英雄，能擒能纵，无人出彀中。后宫，外宗，险把炎刘并。

子牙，鬢华，才上非熊卦。争些老死向天涯，只恁垂钩罢。满腹天机，天人齐发，武王任不差。用他，讨罚，一怒安天下。

伍员，报亲，多了鞭君忿。可怜悬首在东门，不见包胥恨。半夜潮声，千年孤愤，钱塘万马奔。骇人，怒魂，何似吹箫韵？

卞和，抱璞，只合荆山坐。三朝不遇待如何，两足先遭祸。传国争符，伤身行货，谁教献与他？切磋，

琢磨，何似偷敲破？

邵平，不平，楚汉争秦鼎。将军便去作园丁，软了英雄性。瓜苦瓜甜，秦衰秦盛，青门浪得名。此生，本轻，不是封侯命。

假王，气昂，跨下羞都忘。提牌不过一中郎，漂母曾相饷。蒯彻名言，将军将强。良弓不早藏。未央，法场，险似坛台上。

叔孙，讨论，早定君臣分。礼成文武两班分，舞蹈扬尘顺。拔剑争功，垂绅消忿，方知天子尊。武臣，勇人，也被书生困。

丙吉，宰执，變理阴阳气。有司不问尔相推，人命关天地。牛喘非时，何须留意？原来养得肥。早知，好吃，杀了供堂食。

子陵，价轻，便入刘郎聘。等闲赢得一虚名，卖了先生姓。百尺丝纶，千年高兴，偶然一足横。帝星，客星，不料天文应。

董永，卖身，孝感天心顺。谁知织女是天孙，同受为奴困。自有牛郎，佳期将近，书生休认真。本因，孝亲，不是夫妻分。

老莱，戏采，七十年将迈。堂前取水作婴孩，犹欲双亲爱。东倒西歪，佯啼颠拜，虽然称孝哉。上阶，下阶，跌杀休相赖。

董卓，巨饕，为恶天须报。一济然出万民膏，谁

把逃亡照？谋位藏金，贪心无道，谁知没下梢！好教，火烧，难买棺材料。

杜甫，自苦，踏雪寻梅去。吟肩高耸冻来驴，迷却前村路。暖阁红炉，党家门户，玉纤捧绿醕。假如，便俗，也胜穷酸处。

洞宾，道人，未到天仙分。岳阳三醉洞庭春，卖墨无人问。欲斩黄龙，青蛇犹钝，纯阳能几分。养真，炼神，却被仙姑困。

伯牙，韵雅，自与松风话。高山流水淡生涯，心与琴俱化。欲铸钟期，黄金无价，知音人既寡。尽他，爨下，煮了仙鹤罢。

则天，改元，雌鸟长朝殿。昌宗出入二十年，怀义阴功健。四海淫风，满朝窑变，《关雎》无此篇。弄权，妒贤，却听梁公劝。

孟母，丧夫，教子迁离墓。再迁市井厌屠沽，迁傍芹宫住。如此三迁，房钱无数，方成一大儒。问猪，引取，好辩长于喻。

弄玉，度曲，只道吹箫苦。谁知凤只和鸾孤，吹到声圆处。明月台空，萧郎同去，秦王一叹吁。假如，嫁夫，明白人间住。

采鸾，怕寒，甲帐无人伴。文箫连累堕人间，卖韵供烟爨。谁使思凡，尘缘难断，羞还玉女班。紫坛，犯奸，误了朝元限。

禄山，玉环，子母肠难断。何须兵变陷长安，且向宫中乱。赶得三郎，鸾舆逃窜，连云蜀道难。内奸，外反，误却霓裳慢。

老矣，倦矣，消减尽风云气。世情嚼蜡烂如泥，不见真滋味。蜗角虚名，蝇头微利，便得来真做的，布衣，袖里，试屈指英雄辈。

好官，也兴阑，早勇退身无患。人生六十便宜闲，十载疏狂限。买两个丫鬟，自拈牙板，一个歌一个弹。醒时节过眼，醉时节破颜，能到此是英雄汉。

### 【中吕】阳春曲

坐听西掖钟声动，睡起东窗日影红，山林朝市两无穷。一梦中，樽有酒且从容。耐惊耐怕黄虀瓮，长满长干老酒盆，一贫尽可张吾军。休忘本，樽有酒且论文。

胸中太华身难憾，舌底狂澜口且缄，看渠暮四与朝三。呆大胆，樽有酒且醺酣。周郎赤壁鏖兵后，苏子扁舟载月秋，千年慷慨一时酬。今在否？樽有酒且绸缪。

芸窗月影吟情荡，纸帐梅花醉梦香，觉来身世两相忘。休妄想，樽有酒且疏狂。

岁云暮矣虽无补，时复中之尽有余，老来吾亦爱吾庐。清债苦，樽有酒且消除。

【中吕】山坡羊

销金锅在，涌金门外，餞金船少欠西湖债。列金钗，捧金台。黄金难买青春再，范蠡也曾金铸来。金，安在哉？人，安在哉？

惊人学业，掀天势业，是英雄隳败残杯炙。鬓堪嗟，雪难遮。晚来览镜中肠热，问著老夫无话说。东，沉醉也；西，沉醉也。

大江东去，长安西去，为功名走遍天涯路。厌舟车，喜琴书。早星星鬓影瓜田

暮，心待足时名便足。高，高处苦；低，低处苦。

西湖杂咏

春

山光如淀，湖光如练，一步一个生绡面。扣逋仙，  
访坡仙。拣西施好处都游遍，管甚月明归路远。船，  
休放转；杯，休放浅。

夏

晴云轻漾，熏风无浪，开樽避暑争相向。映湖光，  
逞新妆。笙歌鼎沸南湖荡，今夜且休回画舫。风，满  
座凉；莲，入梦香。

秋

疏林红叶，芙蓉将谢，天然妆点秋屏列。断霞遮，  
夕阳斜。山腰闪出闲亭榭，分付画船且慢者。歌，休  
唱彻；诗，乘兴写。

冬

同云叆叇，随车缟带，湖山化作瑶光界。且传杯，

莫惊猜。是西施傅粉呈新态，千载一时真快哉！梅，也绽开；鹤，也到来。

### 忆旧

西山东畔，西湖南畔，醉归款段松阴惯。帽檐偏，擎衣宽。佳人争卷朱帘看，回首少年如梦残。莺，曾过眼；花，曾过眼。

### 筱步

携壶堪醉，拖筇堪醉，何须画舫笙歌沸。绕苏堤，旋寻题。西施已领诗人意，回首有情风万里。湖，如镜里；山，如画里。

### 苦雨

孤山云树，六桥烟雾，景蒙蒙不比江潮怒。淡妆梳，浅妆梳。西湖也怕西施妒，天也为他巧对付。晴，也宜画图；阴，也宜画图。



【双调】蟾宫曲

叹世

鸡羊鹅鸭休争，偶尔相逢，堪炙堪烹。天地中间，生老病死，物理常情。有一日符到奉行，只图个月朗风清。笑杀刘伶，荷插埋尸，犹未忘形。

人生尔尔堪怜，富贵何时，又待问舍求田？想昨日秦宫，今朝汉阙，呀，可早晋地唐天！能几许长安少年，急回头两鬓皤然。谩说求仙，百计千方，都不似樽前。

雪

天仙碧玉琼瑶，点点杨花，片片鹅毛。访戴归来，寻梅懒去，独钓无聊。一个饮羊羔红炉暖阁，一个冻骑驴野店溪桥。你自评跋，那个清高，那个粗豪？

题烂柯石桥

甚神仙久占岩桥，一局揪枰，满耳松涛。引得樵

夫，旁观不觉，晋换了唐朝。斧柄儿虽云烂却，裤腰儿难保坚牢。王母蟠桃，三千岁开花，总是虚谣。

懒朝元石上围棋，问仙子何争？樵叟忘归。洞锁青霞，斧柯已烂，局势犹迷。恰滚滚桑田浪起，又飘飘沧海尘飞。恰待持杯，酒未沾唇，日又平西。

### 快阁怀古

舫扁舟快阁盘桓，看一道澄江，落木千山。自山谷留题，坡仙阁笔，我试凭阑。问今古诗人往还，比盟鸥几个能闲？天地中间，物我无干，只除是美酒佳人，意颇相关。

### 知音

问芳筵歌者何人？便折简相招，恣意开樽。细切清风，薄批明月，何必云云。是久厌黄齏菜根，要听他白雪阳春。翠袖殷勤，雪霁梅开，正好论文。

【双调】湘妃怨

集句

几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒垆。人间纵有伤心处，也不到刘伶坟上土，醉乡中不辨贤愚。对风流人物，看江山画图，便醉倒何如？

【双调】庆东原

西皋亭适兴

晓雨登高骤，西风落帽羞，蟹肥时管甚黄花瘦。红裙谩讴，青樽有酒，白发无愁。晚节傲清霜，老圃香初透。

兴为催租败，欢因送酒来，酒酣时诗兴依然在。黄花又开，朱颜未衰，正好忘杯。管甚有监州，不可无螃蟹。

秋霁黄花喷，霜明红叶新，锦橙香紫蟹添风韵。

斜依翠屏，重铺绣茵，闲坐红裙。老遇太平时，行到风流运。

青镜看勋业，黄金买笑谈，锦衣荣休笑明珠暗。调羹鼎咸，攒齏瓮甘，世味都谙。少室价空高，老圃秋容澹。

### 韩信

已挂了齐王印，不撑开范蠡船，子房公身退何曾缠？不思保全，不防未然，划地据位专权。岂不闻自古太平时，不许将军见！

### 自笑

邵圃无荒地，严陵有顺流，向终南捷径争驰骤。老来自羞，学人种柳，笑杀沙鸥。从此便休官，已落渊明后。

【双调】殿前欢

春

据危阑，看浮屠双耸倚高寒，鳞鳞万瓦连霄汉。  
俯视尘寰，望飞来紫翠间。云初散，放老眼情无限。  
知他是西山傲我，我傲西山？

夏

柳扶疏，玻璃万顷浸冰壶，流莺声里笙歌度。士女相呼，有丹青画不如。迷归路，又撑入荷深处。知他是西湖恋我，我恋西湖？

秋

洞箫歌，问当年赤壁乐如何，比西湖画舫争些个？一样烟波，有吟人景便多。四海诗名播，千载谁酬和？知他是东坡让我，我让东坡？

## 冬

捻冰髭，绕孤山枉了费寻思，自通仙去后无高士。  
冷落幽姿，道梅花不要诗。休说推敲字，效杀鬣难似。  
知他是西施笑我，我笑西施？

浪淘淘，看渔翁举网趁春潮，林间又见樵夫闹。  
伐木声高，比功名客更劳。虽然道，他终是心中乐。  
知他是渔樵笑我，我笑渔樵？

醉归来，袖春风下马笑盈腮，笙歌接到朱帘外。  
夜宴重开，十年前一秀才。黄齏菜，打熬到文章伯。  
施展出江湖气概，抖擞出风月情怀。

## 【双调】楚天遥过清江引

花开人正欢，花落春如醉。春醉有时醒，人老欢  
难会，一江春水流，万点杨花坠。谁道是杨花？点点  
离人泪！

回首有情风万里，渺渺天无际。愁共海潮来，潮  
去愁难退，更那堪晚来风又急！

屈指数春来，弹指惊春去。蛛丝网落花，也要留  
春住。几日喜春晴，几夜愁春雨。六曲小山屏，题满

伤春句。

春若有情应解语，问着无凭据。江东日暮云，渭北春天树，不知那答儿是春住处？

有意送春归，无计留春住。明年又着来，何似休归去？桃花也解愁，点点飘红玉。目断楚天遥，不见春归路。

春若有情春更苦，暗里韶光度。夕阳山外山，春水渡傍渡，不知那答儿是春住处？

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 高隐

访知音习酬和，也不问名利如何。不贪不爱随缘过，把世事都参破。

【滚绣球】 叹光阴疾似梭，想人生能几何，转回头百年已过，急回首两鬓斑皤。花阴转眼那，日光弹指过，送了些干峥嵘且贪呆货，有两句古语您自评跋。相随故友年年少，郊外新坟岁岁多，一枕南柯。

【倘秀才】 日落西山衔着烈火，月出东云托着玉钵，似这般东去西来怎奈何？金乌疾如箭，玉兔似撻梭，自心中定夺。

【滚绣球】 则不如种山田一二亩，栽桑麻数百棵，驱家人使牛耕播，住几间无忧愁草苫庄坡。一朝苗稼锄，趁时将黍豆割，养春蚕桑叶忙铧，着山妻上布织梭。秃厮姑紧紧的将绵花纺，村伴姐慌将麻线搓，



一弄儿农器家活。

【倘秀才】 闲时节疏林外磁甌瓦钵，盛摘下些生桃硬果，晚趁斜阳景物多。听水声流浪远，观山色岭嵯峨，与俺那庄农每会合。

【滚绣球】 听张警古唱会词，看村哥打会讹，挺王留讪牙闲嗑，李大公信口开合，赵牛表躡会橇，史牛斤嘲会歌，强沙三舞一会曲破。俺这里虽无那玉液金波，瓦盆中浊酒连糟饮，桌儿上生瓜带梗割，直吃的乐乐醅醅。

【倘秀才】 果然你无酒时浑醅再醅，无按酒时摘几个生茄儿来酱抹，真吃的烂醉如泥尽意呵。举头山隐隐，搵手笑呵呵，倒大来快活

【赛鸿秋】 我若是醉时节笑引着儿孙和，醉时节麦场上闲独磨，醉时节六轴上乔衙坐，醉时节巴棚下和衣儿卧。酒醒觉来时，直睡到参儿铨，不听的五更钟人马街前过。

【耍孩儿】 收成黍豆盈仓垛，经年不缺半合。收耕罢织足衣食，将柴门紧紧扃合。早晨间豆粥吃三碗，收晚来齏汤做一锅，暖炕上和衣卧。守着俺山妻稚子，喂养些牛畜驴骡。

【四煞】 到春来绿依依柳吐烟，红馥馥桃喷火，粉蝶儿来往穿花过。黄莺出谷寻新柳，紫燕归巢觅旧窝。时雨降天公贺，庆新春齐敲社鼓，赛牛王共击铜

锣。

【三煞】 到夏来玩池塘十里长，赏荷花百步阔，青铺翠盖穿红破。虽无那彩船画舫游池沼，也有那短棹渔舟泛浅波。故友来相贺，绕溪边鲜鱼旋买，沿村务沽酒频酌。

【二煞】 到秋来碧天雁几行，黄花儿开数朵，满川红叶似胭脂抹。青山隐隐连巔岭，绿水潺潺泛浅波。鲜藕莲根锉，团脐蟹味欺着锦鲤，嫩黄鸡胜似肥鹅。

【一煞】 到冬来朔风遍地刮，彤云密布合，纷纷雪片钱来大。须臾云汉飘白蕊，咫尺空中舞玉蛾。冬景堪酬和，草庵前寒梅雪压，短窗边瘦影频磨。

【尾声】 四时景物佳，放形骸堪正可。我比你少忧愁省烦恼无灾祸，到大来无是无非快活煞我！

### 闺怨

小庭幽，重门静，东风软膏雨初晴。猛听的卖花声过天街应，惊谢芙蓉兴。

【幺篇】 残红妆点青苔径，又一番春色飘零。游丝心绪柳花情，还似郎无定。

【倘秀才】 南浦道送春行，多应是抛弃了欢娱，奔逐利名。千古恨短长亭，欲留恋难能。四眸相顾两

心同，信佳人薄命。

【滚绣球】 玳玳的掂折玉簪，扑冬的井坠银瓶，分开鸾镜。生来几曾理会害甚么相思病？怎捱这从此后冷清清的光景？别酒慵斟，离歌倦听，俺车儿去也，他上马登程。向晚归来愁闷增，闪的人来孤另。

【三错煞】 金杯空冷落了樽前兴，锦瑟闲生疏了月下声。欲寄音书，空织回文锦字成。奈远水遥山隔万层，鱼雁也难凭。

【二错煞】 料忧愁一日加了十等，想茶饭三停里减了二停。白日犹闲，怕到黄昏睡卧不宁。则我这泪点儿安排下半枯井，也滴不到天明。

【煞尾】 团团黄篆焚金鼎，夜夜浓薰暖翠屏，偏今宵是怎生？乍别离不惯经，睡不安卧不宁，分外春寒被儿冷。

### 【南吕】一枝花

#### 赠小园春

些些并蒂红，指指连枝翠。慳慳金谷路，窄窄五陵溪。一片花飞，泄漏春消息。

舞盘中歌扇底，刮得尽风月无多，趱得过繁华有几？

【梁州第七】 一两个莺俦燕侣，五七双蝶使蜂媒。窖来宽也称游人戏。眼孔大刘晨未识，脚步长杜甫先迷。画帧上香销粉滴，镜奁中绿暗红稀。唾津儿浸满盆池，手心儿擎得起屏石。苔钱儿买不断闲愁，花瓣儿随手着流水，柳丝儿送不够别离。锦堆，翠积。海棠偷足相思睡，名偏小景偏媚。赚得东君不忍归，一撮儿芳菲。

【余音】 楚阳台云雨无三尺，桃源洞光阴减九十。玉拶香挨这窝儿地，堪信道一寸阴可惜。千金价总宜，锦步幃何须五十里？

## 班惟志

班惟志，字彦功，号恕斋，大梁（今河南开封市）人；或以为松江（今上海松江县）人，寓居杭州。邓文原为杭州路儒学正，班惟志师从邓文原。元贞间，邓文原应聘为皇室写《大藏经》，班惟志随行。泰定间，经荐，补浮梁（今江西鄱阳县）州教授。不久，迁晋州（今河北晋县）州判。致和年间，为绍兴路总管府推官。至顺三年（一三三二），上大都为秘书监典簿。至元三年（一三三七）为平江路常熟州知州，除奉议大夫。至正初，为江浙儒学提举司提举。儒司秩满，再北上大都，授集贤待制。致仕南归，卒于杭州。班惟志博学多能，兼擅书法，其词曲，亦负盛名。元·钟嗣成《录鬼簿》，将其列于曲家“方今名公”十人之中；明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【南吕】一枝花

秋夜闻筝

透疏帘风摇杨柳阴，泻长空月转梧桐影。冷雕盘香销金兽火，咽铜龙漏滴玉壶冰。何处银筝？声嘹呖云霄应，逐轻风过短棂。耳才闻天上《仙韶》，身疑在人间胜境。

【梁州】 恰便似溅石窟寒泉乱涌，集瑶台鸾凤和鸣，走金盘乱撒骊珠迸。嘶风骏偃，潜沼鱼惊。天边雁落，树梢云停。早则是字样分明，更那堪音律关情！凄凉比汉昭君塞上琵琶，清韵如王子乔风前玉笙，悠扬似张君瑞月下琴声。再听，愈惊。叮咛一曲《阳关令》，感离愁，动别兴。万事萦怀百样增，一洗尘清。

【尾】 他那里轻笼纤指冰弦应，俺这里谩写花

笺锦字迎，越感起文园少年病。是谁家玉卿，只恁般  
可憎，唤的人一枕胡蝶梦儿醒！

## 彭寿之

彭寿之，生平事迹不详。



套数

【仙吕】八声甘州

平生放荡，俏倬声名，喧满平康。少年场上，只恐舌剑唇枪。机谋主仗风月景，局断经营旖旎乡。回首数年间，多少疏狂。

【混江龙】 知音幸遇，不由人重上欠排场。花朝月夜，酒肆茶坊。相见十分相敬重，厮看承无半点厮堤防。风流事赞之双美，悔则俱伤。

【元和令】 合着两会家，相逢一合相。伶新弃旧短姻缘，强中更有强。偷方觅便俏家风，当行识当行。

【赚尾】 一片志诚心，万种风流相，非是俺着迷过奖。燕子莺儿知几许，据风流不类寻常。唱道好处难忘，花有幽情月有香。想着樽前伎俩，枕边模样，不思量除是铁心肠！

## 高安道

高安道，生平事迹不详。其一生甚为落拓，怀才不遇，混迹风尘，放浪形骸，当为一穷愁潦倒文人。元·钟嗣成《录鬼簿》将其列于“方今才人闻名而不相知者”四人之中。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

## 套数

### 【仙吕】赏花时

香爇龙涎宝篆残，帘卷虾须春昼闲。心事苦相关，春光欲晚，无一字报平安。

【尾】 意无聊，愁无限，花落也莺慵燕懒。两地相思会面难，上危楼凭暖雕阑。畅心烦，盼杀人也秋水春山！几时看宝髻蓬松云乱绾？怕的是樽空酒阑，月斜人散，背银灯偷把泪珠弹。

### 【般涉调】哨遍

#### 噪淡行院

暖日和风清昼，茶馀饭饱斋时候。自汉抱官囚，被名缰牵挽无休。寻故友，出来的衣冠济楚，像儿端

严，一个个特清秀，都向门前等候。待去歌楼作乐，散闷消愁。倦游柳陌恋烟花，且向棚阑玩俳優。赏一会妙舞清歌，瞅一会皓齿明眸，躲一会闲茶浪酒。

【耍孩儿】 论跋的单脚实村纣，呼喝的担俅每叫吼。瞅粘的绿老更昏花，把棚的莽壮真牛。吹笛的把瑟歪着尖嘴，擂鼓的搯丁瘤着左手，撩打的腔腔嗽。靠棚头的先虾着脊背，卖薄荷的自肿了咽喉。

【七煞】 坐排场众女流，乐床上似兽头，栾叟来报是些十分丑。一个个青布裙紧紧的兜着奄老，皂纱片深深的裹着额楼。棚上下把郎君溜，喝破子把腔儿莽诞，打讹的将纳老胡彪。

【六】 撞断的昏撒多，主张的自吸溜，几曾见双撮泥金袖。可怜虱虬沿肩甲，犹道珍珠络臂繆。四翩儿乔弯扭，甚实曾官梅点额，谁肯将蜀锦缠头。

【五】 扑红旗裹着惯老，拖白练缠着月中秋，兔毛大伯难中瞅。踏鞞的险不桩的头破，翻跳的争些儿跌的进流。登踏判躯老瘦，调队子全无些骨巧，疙疸鬼不见些搵搜。

【四】 捎俅是淡破头，啮俅是饿破口，末泥引戏的衡劳嗽。做不得古本酸孤旦，辱末煞驰名魏、武、刘。刚道子世才红粉高楼酒，没一个生斜格打到二百个斤斗。

【三】 妆旦不抹彪，蠢身躯似水牛，噪暴如

恰哑了孤桩狗。带冠梳硬挺着粗脖项，恰掌记光舒着黑指头。肋额的相迤逗，写着道翩跹舞态，宛转歌喉。

【二】 供过的散嗽生，嗟顶老撇朗兜，老保儿强把身躯扭。切驾的波浪上堆着霜雪，把关子的栲门上似告油。外旦臊腥臭，都是些腌碯砌末，猥琐行头。

【一】 打散的队子排，待将回数收，搽灰抹土胡儻傴。淡翻东瓦来西瓦，却甚放走南州共北州。凹了也难收救，四边厢土糝，八下里砖彪。

【尾】 梁园中可惯经，桑园里串的熟。似兀的武光头、刘色长、曹娥秀，则索赶科地沿村转疃走。

### 皮匠说谎

十载寒窗诚意，书生皆想登科记。奈时运未亨通，混尘嚣日日衔杯，厮伴着青云益友。谈笑忘机，出语无俗气。偶题起老成靴脚，人人道好，个个称奇。若要做四缝磕瓜头，除是南街小王皮。快做能裁，着脚中穿，在城第一。

【耍孩儿】 铺中选就对新材式，嘱付咱穿的样制。裁缝时用意下工夫，一桩桩听命休违。细锥粗线禁登陟，厚底团根教壮实。线脚儿深深勒，鞞子齐上下相趁，鞞口宽脱着容易。

【七煞】 探头休蹴尖，衬薄怕汗湿。减刮的休

显刀痕迹，剌裁的脸戏儿微分间短，拢揼得腮帮儿省可里肥。要着脚随人意，休教脑窄，莫得跌低。

【六】 丁宁说了一回，分明听了半日，交付与价钞先伶俐。从前名誉休多说，今后生活便得知。限三日穿新的，您休说谎，俺不催逼。

【五】 人言他有信行，谁知道不老实，许多时划地无消息。量底样九遍家掀皮尺，寻裁刀数遭家取磨石。做尽荒獐势，走的筋舒力尽，憔的眼运头低。

【四】 几番煨胶锅借揼头，数遍粘主根买桦皮，喷了水埋在糠糟内。今朝取了明朝取，早又催来晚又催。怕越了靴行例，见天阴道胶水解散，恰天晴说皮糙焦黧。

【三】 走的来不发心，憔的方见次第，计数儿算有三千个誓。迷奚着谎眼先陪笑，执闭着顽心更道易。巴的今日，罗街拽巷，唱叫扬疾。

【二】 好一场恶一场，哭不得笑不得，软厮禁硬厮拼却不济。调脱空对众攀今古，念条款依然说是非。难回避，骷髅卦几番自说，猫狗砌数遍亲题。

【一】 又不是凤麒麟钩绊着缝，又不是鹿衔花窟嵌着刺，又不是倒钩针背衬上加些功绩，又不是三垂云银线分花样，又不是一抹圈金沿宝里。每日闲淘气，子索行监坐守，谁敢东走西移。

【尾】 初言定正月终，调发到十月一。新靴子

投至能够完备，旧兀刺先磨了半截底。

## 蒲察善长

蒲察善长，生平事迹无考。蒲察为女真族姓，由此知其为女真人。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。



## 套数

## 【双调】新水令

听楼头画鼓打三更，绣帏中枕余衾剩。明朗朗窗前月，昏惨惨塌前灯。我这里独倚定帏屏，檐间铁好难听！

【驻马听】 聒煞我也当当丁丁，恰便似再出世陈抟睡不成。度一宵如同百岁，捱一朝胜似三春。金炉香烬酒初醒，孤眠那怕心肠硬。闲愁可惯经？惟有相思最是难熬的症。

【乔牌儿】 一回家睡不着独自个寝，非干是咱薄幸。没来由簪折瓶沉井，将鸳鸯两下里分。

【雁儿落】 常想花前携手行，月下肩相并。罗被翻浪红，玉腕相交定。

【得胜令】 担不得翠弯眉黛远山青，红馥馥桃脸褪朱唇。细袅袅杨柳腰肢瘦，齐臻臻青丝髻绾云。天生下精神，更那堪十指纤纤嫩。描不就丹青，比天仙少个净瓶。

【川拨棹】 不由我泪盈盈，听长空孤雁声。我与你暂出门庭，听我丁宁。自别情人，雁儿，我其实捱不过衾寒枕冷，相思病积渐成。

【七弟兄】 雁儿，你却是怎生？暂停，听我诉离情。一封书与你牢拴定，快疾忙飞过蓼花汀，听人家寝睡长门静。

【梅花酒】 雁儿呀呀的叫几声，惊起那人听，说着咱名姓，他自有人相迎。从别后不见影，闪得人亡了魂灵。罗帷中愁怎禁，则为他挂心情。朝忘餐泪如倾，曲慵唱酒慵斟。

【收江南】 雁儿，可怜见今宵独自个冷清清，你与我疾回疾转莫留停，山遥水远煞劳神。雁儿，天道儿未明，且休要等闲寻伴宿沙汀。

【尾】 你是必休倦云淡风力紧，我这里想谁医治相思病。传示我可意情人，休辜负海誓山盟。唱道性命也似看承，心脾般钦敬。唯办你鹏程，我这里独守银缸慢慢的等。

## 张子友

张子友（一二四二——一三〇二），名九思，字子友，一作子有，燕之宛平（今属北京市）人，是著名文士和元朝重臣。至元初入备宿卫，后以工部尚书兼东宫都总管府事。至元十九年（一二八二）任詹事院丞，进资德大夫、中书右丞，领修《世祖实录》。大德二年（一二九八）拜荣禄大夫、中书平章政事，五年加大司徒，六年（一三〇二）卒，年六十。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】蟾宫曲

画堂深夜宴初开，香霭雕盘，烛焰银台。妙舞轻歌，翠红乡十二金钗。会受用簪缨贵客，笑谁同量卷江淮。祇从安排，左右扶策，月转花梢，讯马回来。

## 亢文苑

亢文苑，生平、里籍不详。元·钟嗣成《录鬼簿》未载其名。从其曲中可看出他曾飘零异乡，落拓不遇，穷愁困厄，因壮志难酬而怀着满腔悲愤。对小人得志、贤才受压的社会现实怀着强烈不满，并具有穷且益坚、经时济世的宏图 and 信念。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【南吕】一枝花

为玉叶儿作

名高唐国盘，色压陈亭榭。霞光侵赵璧，瑞霭赛隋珠。无半点儿尘俗，不比寻常物，世间总不如。莫夸谈天上飞琼，休卖弄人间美玉。

【梁州】 希罕似朱崖玛瑙，值钱如北海珊瑚。忒玲珑性格儿通今古。论清洁是有，瑕疵全无；温柔似粉，滑腻如酥。则要你汝阳斋韞匱藏诸，不管你丽春园待价沽诸。若做个玉盆儿必定团圆，做个玉箫管决知音律，做个玉镜台雅称妆梳。堪人，爱护。那些儿断尽人肠处，更那堪吴香馥。只恐旁人认做玳瑁，索别辨个虚实。

【尾】 远藏昆顶千峰古，高出荆山万倍余。姓卞的先生识真玉，休道别了他二足。一身儿与他做主，至死也怀中抱不足。

春风眼底私，夜月心间事。玉箫鸾凤曲，金缕鹓

鸪词。燕子莺儿，殢杀寻芳使，合欢连理枝。我为你盼望煞楚雨湘云，耽阁了朝经暮史。

【梁州】 你为我堆宝髻羞盘凤翅，淡朱唇懒注胭脂。东君有意偷窥视。翠鸾寻梦，彩扇题诗；花笺写恨，锦字传词。包藏着无限相思，思量煞可意人儿。儿时看靠纱窗偷转秋波，几时见整云髻轻舒玉指，几时看倚东风笑捻花枝。新婚，燕尔。到如今抛闪得人独自，你那点至诚心有谁似？休把那山海盟言不勾思，相会何时。

【尾】 断肠词写就龙蛇字，叠做个同心方胜儿。百拜娇姿谨传示：间别了许时，这关心话儿，尽在这殢雨尤云半张儿纸。

琴声动鬼神，剑气冲牛斗。西风张翰志，落日仲宣楼。潘鬓成秋，渐觉休文瘦，卧元龙百尺楼。自扶囊拄杖挑包，醉濯足新丰换酒。

【梁州】 尽是一些暄晓日茅檐燕雀，故意困盐车千里骅骝。英雄肯落儿曹彀？乾坤倦客，江海扁舟，床头金尽，壮志难酬。任飘零身寄南州，恨黄尘敝尽貂裘。看别人苦眼铺眉，笑自己缄舌闭口，但则索向寒窗袖手藏头。如今，更有，那屠龙计策干生受，慢劳攘慢奔走。顾我真成丧家狗，计拙如鸠。

【尾】 蛟龙须待春雷吼，雕鹗腾风万里游。大丈夫峥嵘恁时候，扶汤佐周，光前耀后，直教万古清

名长不朽！

【南吕】一枝花

为玉梅作

人生萼绿生，天上轮苕降。比南周琼解语，比西锦能香。淡抹玄霜，自有罗浮像，扫梁园红翠乡。千般儿玉骨玲珑，一段儿冰魂荡漾。

【梁州】 受用杀西湖处士，风流煞东阁何郎。芳湿一点何时忘。银钗半露，粉颈微妆；想那调羹滋味，止渴思量。占一枝素魂芬芳，算百花总是寻常。则要挂新月点缀昏黄，合夜雪色藏暗香，却休趁东风泄漏春光。惜花人正想寻芳，驿使频来往，怎禁那寂寞苦情况。则怕羌管声中，零落了萦损柔肠。

【尾】 堪图石氏黄金帐，宜住芦花白玉堂，折莫便冰雪前村一千丈。沽一壶酒浆，向蹇驴背上，教那快忍冻的书生尽自赏。



## 吕止庵

吕止庵，别有吕止轩，疑即一人。生卒、经历不详。散曲作品内容感时悲秋，自伤落拓不遇，间有兴亡之感，可能是一宋亡不仕的遗民。明·朱权《太和正音谱》评其词“如晴霞结绮”。

小令

【仙吕】后庭花

一声金缕词，十分金菊卮。金刃分甘蔗，金盘荐荔枝。不须辞，太平无事，正宜沉醉时。

相逢饮兴狂，两螯风味长。鲜鲫银丝鲙，金锥拆蛎房。透瓶香，经年佳醖，陶陶入醉乡。

风满紫貂裘，霜合白玉楼。锦帐羊羔酒，山阴雪夜舟。党家侯。一般乘兴，亏他王子猷。

西风黄叶疏，一年音信无。要见除非梦，梦回总是虚。梦虽虚，犹兀自暂时节相聚，近新来和梦无。

西风黄叶稀，南楼北雁飞。搵妾灯前泪，缝君身上衣。约归期，清明相会，雁还也人未归。

六桥烟柳鬣，两峰云树分。罗袜移芳径，华裙生暗尘。冷泉春，赏心乐事，水边多丽人。

碧湖环武林，仙舟出涌金。南国山河在，东风草木深。冷泉阴，兴亡如梦，伤时折寸心。

香飘桂子楼，凉生莲叶舟。落日鸳鸯浦，西风鸚

鹤洲。冷泉秋，水西寻寺，题诗忆旧游。

江南春已通，陇头人未逢。水浅梅横月，山明雪映松。冷泉冬，烹茶无味，有人锦帐中。

### 冷泉亭

湖山汲水重，楼台烟树中。人醉苏堤月，风传贾寺钟。冷泉东，行人频问，飞来何处峰？

苍猿攀树啼，残花扑马飞。越女随舟唱，山僧逐渡归。冷泉西，雄楼杰观，钟声出翠微。

渔榔响碧潭，王孙徙翠岚。玉勒黄金镫，红缨白面骖。冷泉南，踏花归去，夕阳人半酣。

塔标南北峰，风闻远近钟。佛国三天竺，禅关九里松。冷泉中，水光山色，岩花颠倒红。

鸭头湖水明，蛾眉山岫青。罗绮香尘暗，池塘春草生。冷泉亭，太平有象，时闻歌笑声。

### 怀古

飘零岁月深，消磨意气沉。恩雨三天隔，愁霜两鬓侵。强登临，行藏不定，伤时《梁父吟》。

孤身万里游，寸心千古愁。霜落吴江冷，云高楚甸秋。认归舟，风帆无数。斜阳独倚楼。

儒冠两鬓皤，青衫老泪多。满酌贤人酒，相扶越女歌。且蹉跎，万愁千恨，奈予沉醉何！

芙蓉凝晓霜，木犀飘晚香。野水双鸥靛，西风一雁翔。立残阳，江山如画，倦游非故乡。

故乡音信沉，故园草木深。烽火连三月，家书抵万金。细沉吟，功名枉恁，断然归去心。

功名览镜看，悲歌把剑弹。心事鱼缘木，前程羝触藩。世途艰，艰声长叹，满天星斗寒。

长虹气未收，老天春又秋。逆旅新丰舍，羞登王粲楼。几多愁？白云飞尽，吴江日夜流。

故园天一方，高城泪数行。芳草迷鹦鹉，晴川隔汉阳。暮山长，烟波江上，愁人几断肠。

### 【仙吕】醉扶归

瘦后因他瘦，愁后为他愁。早知伊家不应口，谁肯先成就。营勾了人也罢手，吃得我些酪子里骂低低的咒。

频去教人讲，不去自家忙。若得相思海上方，不到得害这些闲魔障。你笑我眠思梦想，则不打到你头直上。

有意同成就，无意大家休。几度相思几度愁，风月虚遥授。你若肯时肯不肯时罢手，休把人空拖逗。

【商调】知秋令

为董针姑作

心间事，肠断时，醉墨写乌丝。千金字，织锦词。绣针儿，不比莺儿燕子。

相思病，万种情，几度海山盟。谁薄幸？谁至诚？更能行，到底如何离影？

情如醉，闷似痴，春瘦怯春衣。添憔悴，废寝食。减腰肢，怎脱厌厌病体？

千金字，万古心，翻作断肠吟。恩情厚，怨恨深。不知音，谁会重拈绣针？

【越调】天净沙

为董针姑作

夜深时独绣罗鞋，不言语倒在人怀，做意儿将人不采。甚娘作怪，绣针儿签着敲才。

海棠轻染胭脂，绿杨乱撒青丝，对对莺儿燕子。伤心独自，绣针儿停待多时。玉纤屈损春葱，远山压损眉峰，早是闲愁万种。忽听得卖花声送，绣针儿不待穿绒。

冷清清独守兰房，闷恹恹倚定纱窗，呆答孩搭伏定绣床。一会家神魂飘荡，绣针儿签这梅香。

套数

【仙吕】翠裙腰缠令

【翠裙腰】 老来多病逢秋验，便觉嫩凉添，懒摇纨扇闲纹箑。卷朱帘，晚妆楼外月纤纤。

【金盏儿】 更西风酽，微云敛。黄昏即渐，暑气消沛。阴晴乍闪，冰魂尚潜。指甲痕芽天生堑，双帘，又传宫样印眉尖。

【元和令】 素娥公案严，牛女分缘俭。苍虬钩玉控雕檐，翠屏人半掩。彩鸾收镜入妆奁，霓裳谁再拈？

【赚尾】 昂藏醉脸，桂香襟袖沾。花下心无嫌，樽前兴未厌。钓银蟾，瑶台独占，立金梯长笑一掀髯。

【商调】集贤宾

叹世

叹浮生有如一梦里，将往事已成非。迅指间红轮西坠，霎时间沧海尘飞。正青春绿鬓斑皤，恰朱颜皓首庞眉，转回头都做了北邙山下鬼。题起来总是伤悲，都不如酒淹衫袖湿，花压帽檐低。

【逍遥乐】 有何拘系，则不如一枕安然，直睡到红日三竿未起。乐吾心诗酒琴棋，守团圆稚子山妻。富贵功名身外礼，懒营求免受驱驰。则不如放怀遣兴，悦性怡情，展眼舒眉。

【梧叶儿】 争甚名和利，问甚么我共你。咱人可也转眼故人稀，渐渐的将朱颜换，看看的早白发催。题起来好伤悲，赤紧的当不住白驹过隙。

【后庭花】 叹光阴一梦里，玩韶华如逝水。觑尘世无穷事，尽今生有限杯。莫惑疑，急流中勇退。磻溪岸鱼更美，首阳山蕨正肥，西华峰景物奇，洞庭湖风力微。

【双雁儿】 不如闻早去来兮，乐清闲穷究理，无辱无荣不萦系。守清贫绝是非，远红尘参道德。

【醋葫芦】 到春来听黄莺枝上鸣，闻杜鹃花下啼。声声叫道不如归，囊中钱劝君休爱惜。拚了个醉而醒醒而复醉，席前花影坐间移。

【么】 到夏来看湖光潋滟生，香风处处微。披襟散发绿杨堤，得一日过一日无了一日。争何名利，



想人生自古七十稀。

【幺】 到秋来看东篱菊绽金，玩长天月似水。正江涵秋景雁初飞，乐吾心笑谈饮数杯。酒逢知契，把黄花乱插满头归。

【幺】 到冬来落琼花阵阵飘，剪鹅毛片片飞。横窗梅影映疏篱，草堂中满斟酒数杯。醉时节盹睡，一任教红尘滚滚往来飞。

【尾声】 蜗角名休苦贪，蝇头利总休觅。鹤长凫短不能齐，到头来不知谁是谁。我则待混俗为最，总不如葫芦今后大家提。

### 【双调】夜行船

#### 咏金莲

颜色天然风韵佳，据精神闭月羞花。腻粉妆，施匀罢，风流处那些儿堪画。

【步步娇】 微露金莲唐裙下，端的是些娘大，刚半札。若舞霓裳将翠盘踏，若是觑绝他，不让杨妃袜。

【沉醉东风】 那步轻轻慢撒，移踪款款微踏。

或是到晚夕，临床塌，拥鲛绡枕边灯下。那的是冤家痛紧恰，脱了鞋儿缠咱。

【拨不断】 为冤家，恨咱家。三兜根用意收拾煞，缠得上十分紧恰。怕松时重套上吴绫袜，从缠上几时撒下。

【离亭宴煞】 比如常向心头挂，争如移上双肩搭。问得冤家既肯，须当手内亲拿。或是胳膊上擎，或是肩儿上架。高点银釭看咱，□店弄着彻心儿欢，高跷着尽情儿耍。

### 【双调】风入松

半生花柳稍曾耽，风月畅尴尬。付能巴到蓝桥驿，不堤防烟水重淹。追想盟山誓海，几度泪湿青衫。

【乔牌儿】 再不将风月参，勾断欠余滥。偶因那日相逢处，两情牵，他共俺。

【新水令】 巧盘云髻插琼簪，穿一套素衣恁般甜淡。他说得话儿岩，合下手脾和，莫不是把人赚？

【搅筝琶】 闲言探，切恐话交参。休道咱虚，怕伊不敢。岂怕外人知，只恐娘监。离恨闷愁两下耽，独自个羞惨。

【离亭宴歇指煞】 做时节彼各休心厌，做时节休把人坑陷。常欢喜星前月下，休等闲间面北眉南。既做时休忐忑，若意懒后众生便减。我着片无忝和朴实心，博伊家做怪胆。

## 李茂之

李茂之，元·钟嗣成《录鬼簿》未载其名，生平不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人中。元·刘仁本《洞庭集》卷六《李荣贵传》谓李荣贵字茂之，元末居江陵府（治所在今湖北江陵县），中书省宣使李荣祖之弟。至正十二年（一三五二）红巾军破江陵，被杀。是否就是曲家李茂之，存疑待考。

套数

【双调】行香子

寄情

春满皇州，名遍青楼，二十年旖旎风流。金鞍玉勒，矮帽轻裘。谢娘诗，云子酿，雪儿讴。

【乔木查】 几愁花病酒，偏甚今番瘦。非是潘郎不奈秋，都因风韵它，引起闲愁。

【拨不断】 两绸缪，意相投，天然一点芳心透。年纪未三十过二九，多情莺燕蜂蝶友，速难成就。

【天仙子】 于飞愿，端的几时酬？会语应难，修书问候。铺玉版，写银钩，寄与娇羞。真真的的美眷爱，不尚延由。

【离亭带歇指煞】 休违了剪发拈香咒，莫忘了并枕同衾褥。再休眉期眼约闲迤逗，娘间阻人调斗，枉教咱千生万受。常办着惜花心，空闲了画眉手。

得又何如，失又何如，奈浮生迅景飞投。些儿富贵，多少风波。漫口谋，空驰骋，枉张罗。

【乔木查】 选溪山好处结茅屋，栽花果，人我

境番成安乐窝。算来忧虑少，自投灾祸。

【拨不断】 得蹉跎，把器虚，公案教参破。眉上顿开愁锁，心头泼杀无名火，俺且学卖呆妆捋。

【箏笆序】 人间事，一自饱经过，日月双轮，乾坤六合。麟阁将，玉堂臣，总被消磨。人生幻化待则甚磨，便似一梦南柯。

【离亭宴带歇指煞】 闲来膝上横琴坐，醉时节林下和衣卧。唱得快活，乐天知命随缘过。为伴侣唯三个，明月清风共我。再不把利名侵，且须将是非躲。

撚竹分茶，摘叶拈花，圈儿中稍自矜夸。彪眉打眼，料嘴敲牙。要罚慢只除是瓮生根，盆生蔓，甌生芽。

【乔木查】 俺虽不是个还魂子弟，晓四六通合刺，锦套头花圈圆且吉咱。正迟看两念家，打鼓弄琵琶。

【拨不断】 你待把我做燕儿般拿，我待把你做兔儿般叉，不信三文钱买取个龟儿卦。团衫是纸，系腰是麻，包髻是瓦。我罩篱是皮，卧是铁枪头是蜡，咱两个一般乔话。

【天仙令】 添潇洒，朝夕是甚生涯？女仗唇枪，娘凭嘴抹，寻缝儿觅撒花。早索与他异锦轻纱，动不动五奴闲坐衙，知他是理会甚么官法？

【离亭宴带歇拍煞】 把条款别体倒违礼煞，寨

儿中、监狱儿内、禁牢儿里下，则恁傍人每鉴咱。吃不过姐姐焦、娘娘恁、婆婆骂，欲待要离恁那壳中应难罢，只除是天摧地塌。最难禁碎揪搨、胡腐掐、零彪抹，又没耕种千家生马，寻取个回头儿调发。不使钱恁娘嗔，使了钱俺那耶打。

## 孙叔顺

孙叔顺，生平不详。其散曲〔南吕·一枝花〕套，自叙“不恋蜗角名”，“本待要快活逍遥，情愿待休官罢职”，可见他曾入仕。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。



## 套数

## 【南吕】一枝花

不恋蜗角名，岂问蝇头利？世情看冷暖，人面逐高低。闲是闲非，僻掉的都伶俐，百年身图画里。本待要快活逍遥，情愿待休官罢职。

【梁州】 谁待想锦衣玉食？甘心守淡饭黄羹。向林泉选一答儿清幽地，闲时一曲，闷后三杯。柴门草户，茅舍疏篱。守着咱稚子山妻，伴着几个故友相识。每日价笑吟吟谈古论今，闲遥遥游山玩水，乐陶陶下象围棋。早起，晚夕，吃醉了重还醉，叹白发紧相逼。百岁光阴能有几？快活了是便宜。

【煞尾】 都则是两轮日月搬兴废，一合乾坤洗是非。直宿到红日三竿偃然睡，那些儿况味谁知？一任莺啼唤不起。

## 【中吕】粉蝶儿

海马闲骑，则为瘦人参请他医治，背药包的刘寄奴跟随。一脚的陌门东，来到这干阁内，飞帘籁地。能医其乡妇沉疾，因此上，共宾郎结成欢会。

【醉春风】 说远志诉莲心，靠肌酥偎玉体，食膏粱五味卧重裯，阳起是你，你。受用他笑吐丁香、软柔钟乳，到有些五灵之气。

【迎仙客】 行过芍药圃、菊花篱，沉香亭色情何太急！停立在曲槛边，从容在芳径里。待黄昏不想当归，尚有百部徘徊意。

【红绣鞋】 半夏馊蛇床上同睡，芜花边似燕子双飞。则道洞房风月少人知，不想被红娘先蹴破。使君子受凌迟，便有他白头公难救你。

【耍孩儿】 木贼般合解到当官跪，刀笔吏焉能放你！便将白纸取招伏，选剥了裯布无衣。葺澄茄拷打得青皮肿，玄胡索拴缚得狗脊低，你便穿山甲应何济？议论得罪名管仲，毕拨得文案无疑。

【三煞】 他做官司的剖决明，告私情的能指实，监囚在里人心碎。一个旱莲腮空滴白凡泪，一个漏芦腿难禁苦仗笞。吊疼痛，添憔悴。问甚么干连你父子？

可惜教带累他乌梅。

【二煞】 意浓甜有苦参，事多凶大戟，今日个身遭縲紲，犹道是心甘遂。清廉家却有这糊突事，时罗姐难为官宜妻。浪荡子合当废，破故纸揩不了腥臭，寒水石洗不尽身肌。

【一煞】 向雨余凉夜中，对天南星月底，说合成织女牵牛会。指望常山远水恩情久，不想这剪草除根巾帨低，那一个画不成青黛蛾眉。

【尾】 骂你个辱先灵的蒋太医，我看你乍回乡归故里！蔓荆子续断了通奸罪，则被那散杏子的康瘤儿笑杀你！

### 【仙吕】点绛唇

#### 咏教习鼓诉冤

每日学按龙韬，演习虎略。初开教，若论功劳，则俺先来到。

【混江龙】 助威声号，将我先鸣三擂发根苗。渐渐的排成戈戟，纷纷的收聚枪刀。则这两片皮常与军官为耳目，一生心不离了小校做知交。虽是我有声

难说，有运难消，又不比鸣廉击柝喝号。摇铃向军前，则我为头儿闹。面皮上常过了无数，助罗边不住的频敲。

【油葫芦】 怎比恁那悠悠吹画角，也每不汤着不动着，教瞞儿满腹中恶气怎生消。夜阑时直捶到金鸡儿报，早晨间直熬的金乌落。他每都披着纸甲，挂着战袍，番来覆去由闹，早难道杀气阵云高。

【天下乐】 却什么三十年学六韬，好教我逐朝心内焦，他每没一个有才能有机谋有智略。每日加空虚了五六番，干盘了十数遭，恰便似一场家杂剧了。

【醉中天】 想当日两军闹，起全翼赴宣朝。将我击破花腔，它每都哭破眼胞。可正是发擂催军校，不付能勾引的离城去，又将他黎民掳掠，这的是恁破黄巢头件功劳。

【金盏儿】 他每哭声苦，可教我怨声高。被我将他众英雄引上阴陵道，他每教场中胆气更那里有分毫。都不肯一心于国死，则待半路里转身逃。早难道养军千日，又得用在今朝。

【赚尾煞】 将我击发，便声扬额闲下无声哨。旧声价，如今都坏了，谁敢向雷门行过一遭。则为我乱军心，将果报先招。自量度，天数难逃。若是再瞞上，将来又吃搞。终身累倒，皮鞞零，再怎敢军中一面骋英豪。

## 【南吕】一枝花

绣帏中受坎坷，锦帐内挨囚禁。抛掷在忧虑海，啜赚我在闷愁林，好教人难受难禁。非是咱淹润，有生活懒动针。一会家暗暗思量，思量罢重还再审。

【梁州】 俺根前无疼无热，在谁行留意留情。这烦恼孝经起序才读朕。空教人逐期盼望，每夜吟沉。专闻脚步，频听声音。那一夜不等到更深，不来也展转沉吟。在谁家里打马投壶？在谁家里低唱浅斟？在谁家里并枕同衾？无般儿不侵，纵然不醉连宵饮。一脚的踏出门程，不许寻直恁，莫渝滥荒淫。

【尾】 往常时撒拗何曾恁，自当日着迷直至今。你取欢娱我图甚？怎禁那厮负心。不来也，又教你倚定鲛绡枕头儿盹。

## 王仲诚

王仲诚，生平、居里不详。散曲作品中有“跳出这蚁穴蜂衙，再不入虎窟龙潭”，“此身有似舟无缆，恣意教旁人笑咱。富贵总有天，清闲尽在俺”等句，知其可能是曾经官场，而又归隐的人。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【中吕】粉蝶儿

昨宴东楼，玳筵开舞裙歌袖，一团儿玉软花柔。  
遏行云，回飞雪。玲珑剔透，交错觥筹，拈冰丸暗藏  
锦绣。

【醉春风】 娇滴滴香脸嫩如花，细松松纤腰轻  
似柳。有丹青巧笔写奇真，怎的朽，朽？檀口能歌，  
莲舌轻调，柳眉频皱。

【迎仙客】 露玉纤，捧金瓯，云鬓巧簪金凤头。  
荡湘裙，掩玉钩，百倍风流，无福也难消受。

【满庭芳】 人间罕有，沉鱼落雁，月闭花羞。  
蕙兰性一点灵犀透，举止温柔。成合了鸾交凤友，匹  
配了燕侣莺俦。轻擗就，如弹玉纤粉汗流，佯呵欠袖  
儿里低声儿咒。一会家把人迤逗，撇不下漾秋波一对

动情眸。

【越调】半鹤鹑

避纷

露冷霜寒，云低雾黯。洒洒潇潇，凄凄惨惨。眼底繁华，心头有感。名利绝，是非减。爱的是雪月风花，怕的是《官民要览》。

【紫花儿】 昨宵酩酊，今日模糊，来日醺酣。带一顶嵌肩幔笠，穿一领麻衫。妆一座栽梅结草庵，谁能摇撼？跳出这蚁穴蜂衙，再不入虎窟龙潭。

【小桃红】 刀名剑利大尴尬，唬碎闲人胆！白酒黄鸡捱时暂，就中甘，这般滋味谁曾啖？谐音人即参，通经史亲探，世事要经谮。

【尾】 此身有似舟无缆，恣意教旁人笑咱。富贵总由天，清闲尽在俺。



## 陈子厚

陈子厚，生平不详。当与杨朝英同时。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【黄钟】醉花阴

宝钏松金髻云簪，甚试曾浓梳艳裹，宽绣带掩香罗。鬼病厌厌，除见他家可。

【出队子】 伤心无奈，遣离人愁闷多。见银台绛蜡尽消磨，玉鼎无烟香烬火，烛灭香消怎奈何？

【么】 情郎去后添寂寞，盼佳期无始末。这一双业眼敛秋波，两叶愁眉蹙翠蛾，泪滴胭脂添玉颗。

【尾】 着我倒枕捶床怎生卧？到二三更暖不温和，连这没人情的被窝儿也奚落我！

## 吕侍中

吕侍中，名字、里籍及生卒年均不详。其套曲〔正宫·六么令〕一套，曲涉华亭（治所在今上海松江），由此可推测他可能是江南人，官侍中。

套数

【正宫】六么令

华亭江上，烟淡淡草萋萋，浮光万顷。长篙短棹一蓑衣，终日向船头上稳坐，来往故人稀。纶竿收罢，轻抛香饵，个中消息有谁知？

【么】 说破真如妙理，唯恐露玄机。春夏秋冬，披星带月守寒溪。一点残星照水，上下接光辉。素波如练，东流不住，锦鳞不遇又空回。

【尾】 谩伤嗟，空劳力，欲说谁明此理？千尺丝纶直下垂，一波动万波相随。唱道难晓幽微，且恁陶陶度浮世。水寒烟冷，小鱼儿难钓，满船空载月明归。

## 王大学士

王大学士，生平不详。曲家有王和卿，增补本《录鬼簿》记其名云“王和卿学士”，或即一人。元·钟嗣成《录鬼簿》又有散曲家王继学，其人曾官大学士，此或指王继学。

## 套数

## 【仙吕】点绛唇

探卷抽签，看书学剑，皆是虚谄。指望待折佳攀蟾，谁承望无凭验。

【混江龙】 少年风欠，老来赢得病恹恹。自忖身居村野，几时曾再想闾阎。四面土墙缺处补，二椽茅屋破时添，且把时光渐。落一个身心自在，煞强如名利拘箝。

【油葫芦】 村院里闲游情正恹，将农可检，见几个牧童儿杂耍可观瞻。一个扮老先生，恹撇撇寒脸，一个做小学士舌刺刺全胡念。一个射天指日月到处里拿，一个捞藏模模一地里潜。一个拖着竹扫帚学开店，一个推着木古鲁卖油盐。

【天下乐】 一个黄桑叶拈将来额上粘，一个那里磨镰。一个将榆树舔，一个树梢头啁歌不怕险。一个吊小鬼的灰抹眉，一个扮判官的墨画了髯，一个扮牛王着土抢脸。

【后庭花】 一个调灰驴的将脚面闪，一个学相扑的手腕来搨。一个革刃将葫瓜割，一个棘针将酸枣签。一个把鹊儿拈，一个手拖着席片。一个瓦砣砣袞罢合拈，一个泥窝窝摔破合添。

【柳叶儿】 一个把绿蓑衣披苫，一个将布留儿彪，一味的掀搨。一个撮金钱手搭着衣襟验，一个寻方门任谁嫌，一个挑蜂案不离房檐。

【尾】 一个拾砖块把答儿尖彪，一个寻瓦片把拖车儿掂。一个倒骑黄牛紧跟跣，一个碓亭上学将纱钞检。一个学卖卦将泪眼偷淹，一个学跛<sup>卜</sup>撒痴目赚。一个把嫩草叶拾将来把布衫儿染，一个擂泔飘的休谄。一个敲铜盆的手倩，一个向柳阴中学舞一张锨。

### 【仙吕】点绛唇

丰稔年华，酒旗斜插。茅檐下，小桥流水人家，一带山如画。

【混江龙】 桔槔闲挂，呼童汲水旋烹茶。柔桑荏苒，古柏槎牙。雾锁草桥三四横，烟笼茅舍数十家。岗盘曲吠兜答，莺迁乔木丘篆。一个鸥鹭水面，雁落平沙。喧檐宿雀。啼树栖鸦。柴扉吠犬，鼓吹鸣蛙。

依家鹦鹉洲，不入麒麟画。百姓每讴歌鼓腹，一弄儿笑语喧哗。

【油葫芦】 刚儿一百个儿童刀刀厥厥的耍，更那堪景物佳。一个将尧民歌乱唱的令儿差，一个匹彪扑冬冬擂鼓无高下，一个支周知挣羌管吹难收煞。一个水盆里击着料瓜，一个拖床上拍着布瓦。一个一张锨舞得了千斤乍，一个学舞斗虾蟆。

【天下乐】 一个道一阵黄风一阵沙，一个天生丑势煞，一个无店三碌轴上闲坐衙。一个将斤斗番，一个将背抛打，一个响扑儿学咯牙。

【那吒令】 一个向瓜田里坐树乱扯，一个向枣树上胡彪乱打，一个向古墓上番砖弄瓦。一个扯着衣衫，一个揪住棍把，一个播土扬沙。

【鹊踏枝】 一个眼麻花，一个手支沙，一个浅水窝里摸鳖捞虾。一个见麒麟打煞，一个舞着唱着匾担禾叉。

【寄生草】 一个擎着山鹧，一个架着老鸦。一个向柳阴中笑把人头画。一个向桑园里学揭龟儿卦，一个向墙匡里引的芒郎骂。一个灰驴大闹麦场头，一个踏竹马偃卧在葫芦架。

【金盏儿】 一个叫丫丫，一个笑呷呷。一个欵斜混倒上树千般耍，一个山声野调学唱搅箏琶。一个斗巨子抢了嘴问，一个竖直立的磕了门牙。一个无



人处寻豆角，一个背地里咽生瓜。

【村里逐鼓】 一个放顽撒泼，一个唱歌厮骂。一个村村捧捧牛撒撇乔画，一个狗打肝腌臢相欠欠答答。一个弹的拚，一个舞的虾，一个唱的哑，一个水底浑如纳瓜。

【元和令】 一个舞乔捉蛇呆木答，一个舞屎裹蛆的法刀把，一个跳百索擗背儿仰刺叉。一个一个儿窝的眼又瞎，一个将纸鸦儿放起盼的人眼睛花，一个递撇牛的没乱杀。

【上马娇】 一个村，一个又沙，一个丑嘴脸特胡沙。一个将花桑树纽捏搬调话，一个打和的差，一个不刺着簸箕拨琵琶。

【胜葫芦】 一个恐惊林外野人家，一个道休厮闹，一个道嗟牙。一个赛牛王香纸方烧罢，一个将磁甌瓦钵。一个不门清光滑辣，一个没鼻子喃浑鞋。

【后庭花】 一个掬蝙蝠踏破瓦，一个竖牵牛扯了尾拔。一个摸鹁鸽掀番盖，一个打班鸠的击碎砑。一个岸边打滑擦，一个头尖眼大。一个莎岗上扑马扎，一个游泥蚌蛤蟆。一个柳堤边钓水扎，一个沙湍上烧黄鳝。一个膊项上瘦疙疸，一个唇缺丑势煞，一个靡赚的特刺查。一个做生活的不颀恰，一个觅虱子头上掐。一个编蒲笠特抹答，一个鞭牛叱咤。

【青哥儿】 一个牛斤，一个谎诈，一个光答答

又无头发。一个蒙松雨里种芝麻。一个兜答，一个奸滑。一个交加，一个皱查。这一坐乔民闹交加，定害的爷娘骂。

【尾】 一个潜立在晚风前，一个暗约在斜阳下。一个见厮抵拽着捧打，一个恋汀洲蓼岸芦花。一个映着蒹葭，一个收拾钓罢鱼艇。一个笑指疏篱噪晚鸦，一个将绿蓑斜挂，一个倒骑牛背入烟霞。

## 杨舜臣

杨舜臣，生平未详。一作汤舜卿。

套数

【仙吕】点绛唇

慢马

四只粗蹄，一条乌尾，棕垂地。搭上鞍骑，二三百棍行三四里。

【混江龙】 怎做的追风骏驥，再生不敢到檀溪。几曾见卷毛赤兔，凹面乌骓。美良涧怎敌胡敬德，虎牢关难战莽张飞。能食水草，不会奔驰，倦嘶喊，懒驱骤，曾几见西湖沽酒楼前系，怎消得绣毡蒙雨，锦帐遮泥。

【后庭花煞】 叹梁园芳草萋，怕蓝关瑞雪飞。为爱背山咏，任教杜宇啼。空吃得似水牛肥。你可甚日行千里，报主人恩，何日把缰垂？

## 周德清

周德清（一二七七——一三六五），字日湛，号挺斋。高安暇堂（今江西高安县）人。著名的音韵学家、散曲家。家境贫困，一生未仕。工乐府，善音律，酷爱元曲，对名家曲作进行了广泛搜集，并认真研究。他发现了北方语言体系的的特质、结构、演变及其规律，同时，又总结了作词十法，撰成理论著作《中原音韵》。以中原之音为正宗，强调遵循自然之美，这是他的重要的音韵学的理论观点。他明确指出：“欲作乐府，必正言语；欲正言语，必宗中原之音。”并竭力高扬关、郑、白、马四大曲家的典范作用，肯定他们“韵共守自然之音，字能通天下之语”的创作态度和天赋才华。其作词十法，又从音韵、曲律、俊语、曲意诸方面，进行了创造性的研究。而且，他对中原音韵的研究，是以元代著名曲作为研究对象，实际上是以元代京城大都（今北京市）为中心，以其语音系统为标准进行理论性总结，并由此规范和制约元曲的

音韵特质，从而为市井文学的发展、繁荣和曲作语言的规范化，作出了重要的贡献。且作词十法，又是其曲作的重要理论。他本人也善于曲作。时人多有赞誉之词，如：“故人皆谓德清之韵，不独中原，乃天下正音也；德清之词，不惟江南，实天下之独步也。信哉，信哉！”（《录鬼簿续编》）虞集称赞他自制乐府，“属律必严，比字必切，审律必当，择字必精，是以和于宫商，合于节奏，而无宿昔声律之弊矣。”（《中原音韵序》）欧阳玄称他是“通声音之学，工乐章之词”的“词律兼优者”。（《中原音韵序》）清·刘熙载称他“不阶古音，撰《中原音韵》，永为曲韵之祖”。（《艺概》）

小令

【正宫】塞鸿秋

浔阳即景

长江万里白如练，淮山数点青如淀。江帆几片疾如箭，山泉千尺飞如电。晚云都变露，新月初学扇，塞鸿一字来如线。

灞桥雪拥驴难跨，剡溪冰冻船难驾；秦楼美酝添高价，陶家风味都闲话。羊羔饮兴佳，金帐歌声罢，醉魂不到蓝关下。

【中吕】朝天子

秋夜客怀

月光，桂香，趁着风飘荡。砧声催动一天霜，过

雁声嘹亮；叫起离情，敲残愁况，梦家山身异乡。夜凉，枕凉，不许愁人强。

### 书所见

鬢鸦，脸霞，屈杀将陪嫁；规模全是大人家，不在红娘下。笑眼偷瞧，文谈回话，真如解语花。若咱，得他，倒了葡萄架。

### 【中吕】满庭芳

#### 看岳王传

披文握武，建中兴庙宇，载青史图书。功成却被权臣妒，正落奸谋。闪杀人望旌节中原士夫，误杀人弃匠陵南渡銮舆！钱塘路，愁风怨雨，长是洒西湖！

#### 韩世忠

安危属君，立勤王志节，比翊汉功勋。临机料敌存威信，际会风云。似恁地尽忠勇匡君报本，也消得



坐都堂秉笏垂绅。闲评论，中兴宰臣，万古揖清芬！

### 误国贼秦桧

官居极品，欺天误主，贱士轻民。把一场和议为公论，妒害功臣。通贼虏怀奸诳君，那些儿立朝堂仗义依仁？英雄恨，使飞云幸存，那里有南北二朝分？

### 张俊

谋渊略广，论兵用武，立国安邦。佐中兴一代贤明将，怎生来险幸如狼？蓄祸心奸私放党，附权臣构陷忠良。朝堂上，把一个精忠岳王，屈死葬钱塘！

### 【中吕】红绣鞋

### 郊行

茅店小斜挑草欵，竹篱疏半掩柴门，一犬汪汪吠行人。题诗桃叶渡，问酒杏花村，醉归来驴背稳。  
穿云响一乘山簷，见风消数盏村醪，十里松声

画难描。枫林霜叶舞，荞麦雪花飘，又一年秋事了。  
雪意商量酒价，风光投奔诗家，准备骑驴探梅花。  
几声沙嘴雁，数点树头鸦，说江山憔悴煞。

### 赏雪偶成

共妾围炉说话，呼童扫雪烹茶，休说羊羔味偏佳。  
凋情须酒兴，压逆索茶芽，酒和茶都俊煞！

## 【中吕】阳春曲

### 秋思

千山落叶岩岩瘦，百结柔肠寸寸愁，有人独倚晚  
妆楼；楼外柳，眉叶不禁秋。

### 春晴

雨晴花柳新梳洗，日暖蜂蝶便整齐，晓寒莺燕旋  
收拾。催唤起，早赴牡丹期。

春晚

镫挑斜月明金鞵，花压春风短帽檐，谁家帘影玉  
纤纤？粘翠靥，消息露眉尖。

别情

月儿初上鹅黄柳，燕子先归翡翠楼，梅魂休暖凤  
香篝。人去后，鸳被冷堆愁。

赠歌者韩寿香

素梅又见樽前唱，红叶何时水上忙？姓名端的不  
寻常。韩寿香，一字暗包藏。

半池暖绿鸳鸯睡，满径残红燕子飞，一林老翠杜  
鹃啼。春事已，何日是归期？

【越调】天净沙

嘲歌者茶茶

根窠生长灵芽，旗枪搊立烟花，不许冯魁串瓦。

休抬高价，小舟来贩茶茶。  
舟阻女儿港

庐山面已难寻，孤山鞋不曾沉，掩面留鞋意深。  
不知因甚，女儿港到如今。

【越调】柳营曲

冬夜怀友

暮云收，冷风飏，到中宵月来清更幽。倚遍江楼，  
望断汀洲，雪月照人愁。舍梅花谁是交游？饮松醪自  
想期禱。王子猷干罢手，戴安道且蒙头。休，谁驾剡  
溪舟？

别友

一叶身，二毛人，功名壮怀犹未伸。夜雨论文，  
明月伤神，秋色淡离樽。离东君桃李侯门，过西风杨  
柳渔村。酒船同棹月，诗担自挑云。君，孤雁不堪听！

有所思

燕子来，海棠开，西厢尚愁音信乖。问柳章台，采药天台，归去却伤怀。恰嗔人踏破苍苔，不知他行出瑶阶。见刚刚三寸迹，想窄窄一双鞋。猜，多早晚到书斋？

【双调】沉醉东风

有所感

流水桃花鳜美，秋风莼菜鲈肥。不共时，皆佳味，几个人知？记得荆公旧日题：何处无鱼羹饭吃？

羊续高高挂起，冯驩苦苦伤悲。大海边，长江内，多少渔矶？记得荆公旧日题：何处无鱼羹饭吃？

鲲化鹏飞未必，鲤从龙去安知？漏网难，吞钩易，莫过前溪。记得荆公旧日题：何处无鱼羹饭吃？

藏剑心肠利已，吞舟度量容谁？棹月归，邀云醉，缩项鳊肥。记得荆公旧日题：何处无鱼羹饭吃？

【双调】蟾宫曲

送客之武昌

折垂杨都是残枝，诗满银笺，酒劝金卮。自在庐山，君游鄂渚，两地相思。白鹿洞谁谈旧史？黄鹤楼又有新诗。拈断吟髭，笑把霜毫，满写乌丝。

别友

唾珠玑点破湖光，千变云霞，一字文章。吴楚东南，江山雄壮，诗酒疏狂。正鸡黍樽前月朗，又鲈莼江上风凉！记取他乡，落日观山，夜雨连床。

宰金头黑脚天鹅，客有钟期，座有韩娥。吟既能吟，听还能听，歌也能歌。和《白雪》新来较可，放行云飞去如何？醉睹银河，灿灿蟾孤，点点星多。

倚蓬窗无语嗟呀，七件儿全无，做甚么人家？柴似灵芝，油如甘露，米若丹砂。酱瓮儿恰才梦撒，盐瓶儿又告消乏。茶也无多，醋也无多。七件事尚且艰难，怎生教我折柳攀花？

套数

【南吕】一枝花

遗张伯元

正伯牙志未谐，遇钟子心能解。使高山群虎啸，要流水老龙哀。洒落襟怀，一笑乾坤大，高谈云雾开。几行北雁吞声，一片西山失色。

【梁州】 无人我惊心句险，有江山空日烟埋。相逢尽是他乡客。我淹吴楚，君显江淮。雄游海宇，挺出人材。箕裘事业合该，簪缨苗裔传来。大胸襟进履圯桥，壮游玩乘槎大海，老风波走马章台。千载，后代，子孙更风流煞！万一见此豪迈。玉有润难明借月色，出落吾侪。

【隔尾】 向管中窥豹那知外？坐井底观天又出来。运斧般门志何大！出削个好歹，但成个架格，未敢望将如栋梁采。

## 【越调】斗鹤鹑

## 双陆

四角盘中，三十骑里，多少机关？包藏见识。席上风前，花间树底。起斗刚，各论智。盘样新奇，声清韵美。

【紫花儿】 月儿对浑如水照，夕儿花有若云生，点儿疏恰似星稀。马儿齐摆下，色儿大休擲。会拈色的便宜，更递马双行休倒提。虽凭色难同使力，递有高低，要识迟疾。

【天净沙】 盘中排营寨城池，眼前无弓箭旌旗，心内有刀枪剑戟。局面儿几般形势，似英雄征战相持。

【小桃红】 散二似萧何追韩信待回归，众军士傍观立。散三似敬德赶秦王不相离，有叔宝后跟随。百一局似关云长独赴单刀会，败到这其间有几？赢了的百中无一，输了的似楚霸王刎江湄。

【三台印】 两家局安营地，施谋智，似挑军对垒。等破绽用心机，色儿似飞沙走石。汉高皇对敌楚项籍，诸葛亮要擒司马懿。那两个地割鸿沟，这两个兵屯渭水。

【金蕉叶】 撤底似孙臆伏兵未起，外划似孙武



挑兵教习。五梁似吕望兵临孟水，六梁似吕布遭围下邳。

【含笑花】 暗疾，函谷孟尝归，不下鸿门樊哙急。失家如误了吴元济，点颊如跳溪刘备。无梁如火烧曹孟德，撞门如拒水张飞。

【小拜门】 把门似临潼会里，<sup>替</sup>颊如细柳军围，看诸葛纵擒蜀孟获。两下里，马来回，堪题。

【圣药王】 等一掷，心暗喜，并合梁恨不的马都回。恰四六十，又三四七，更么三一二紧相随，心急马行迟。

【么】 贩了迟，却变疾，头颊卷尽可伤悲。色不随，梁不齐；不甫能打的个马儿回，他一马走如飞。

【么】 么五梁没气力，么四梁终较得，么三梁道吃了栈羊肥。鞞肚梁破到底，单单梁无用的；二梁谁道不空回，则不破怎支持？

【么】 若论迟，有甚奇，破着呵个打枉驱驰！怕两帖子救一，道两马可当十，巴到家不得马休题，更有截七带去的。

【麻郎儿】 到此际人难强嘴，空打的马不停蹄。色不顺那堪性急，焦起来更加错递。

【么】 着的，可知，见疾，当局委实着迷。体惧怯睡他免回，如征战要加神气。

【络丝娘】 怕的是盖着门<sup>替</sup>着颊又起，村的是

把着马揭着头盖底。采到后喝着的都应的，也随邪顺着人意。

【绵答絮】 明皇当日，力士跟随，曾拈色数，殢杀杨妃。因呼得四，敕赐穿绯。以色娱人脱布衣，此物扬名出禁闱。疾变迟，迟变为疾；白转红，红转做黑。

【尾】 翻云覆雨无碑记，则袖手旁观笑你。休把色儿嗔，宜将世情比。

### 赠小玉带

不辨珉玕，纷纷贯耳。自睹琼瑶，常常挂齿。匡皋相逢，荆山在此。这乐名，是谁赐？样称纤腰，光摇嫩指。

【紫花儿】 却是红如鹤顶，赤若鸡冠，白似羊脂。是望月犀牛独自，是穿花鸾凤雄雌。是兔儿灵芝，是螭虎是翎毛是鹭鸶。是海青拿大鹅不是？我则是想像因而，你敢那就里知之。

【调笑令】 细思，好称瘦腰肢，围上偏宜舞《柘枝》。性温和雅称芳名字，料应来一般胸次。色光泽莹如美艳姿，都无那半点瑕疵。

【小沙门】 别是个玲珑样子，另生成剔透心儿，为风流尽教拈断髭。不负我，赠新诗、新词。

【圣药王】 重玩视，巧意思，羽毛枝干细如丝。  
温润资，雕琢时，那其间应是辨妍媸，必定是明师！

【尾】 挂金鱼自古文章士，未敢望当来衣紫。  
有福后必还咱，上心来记着你。

## 陈克明

陈克明，江西临川县人。约生于公元一三〇〇年，卒于一三七五年之后，由元入明。著有《环籁小稿》、《一笑集》等。明·朱权《太和正音谱》评其词“如九畹芳兰”。

## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 怨别

画阁萧疏，那里也玉堂人物，间别来音信全无。拆鸾凰，分莺燕，生离开比目。闷恹恹瘦损肌肤，粉慵施朱唇懒注。

【醉春风】 这些时缕带尽了三分，罗裙掩过半幅。临行时曾说几时回，我与你数，数。去时节正遇着春分，回来时必然夏至，到如今又过了秋暮。

【醉高歌】 更阑香冷金炉，夜静灯残画烛。今宵有梦归何处，那里也吹箫伴侣？

【红绣鞋】 愁寂寞萦牵肠肚，病恹恹瘦损了身躯，则我这鬓云松意懒甚时梳。茶饭上无些滋味，针指上减了些工夫，尘蒙了七弦琴冷了雁足。

【普天乐】 意徘徊，心忧虑。知他在科场应举。翰院迁除？峥嵘在画阁中，显耀在兰堂处。闪的人冷

冷清清捱朝暮，想薄情负我何辜？扑籁籁两行泪珠，闷恹恹九分病苦，气丝丝一口长吁。

【上小楼】 也是我今生分福，多管是前生合注。那里也画眉张敞，掷果潘安，傅粉平叔？不弱如待月张生，偷香韩寿，谒浆崔护？则我这孤辰运命该天数。

【么篇】 愁和闷眼倦升，闷和愁眉怎舒？愁的是情思昏昏，神魂飘荡，鬼病揶揄。闷连着华狱三峰，巫山十二，黄河九曲，则我这骨捱捱命归泉路。

【十二月】 四时景光阴迅速，更和这秋景萧疏。疏刺刺风摇翠竹，浙零零雨洒苍梧。画檐间玎玎当当铁马，戍楼中滴滴点点铜壶。

【尧民歌】 呀，我恰才望夫山上问个实虚，他可在竹林寺里寄情书？多管在秦楼谢馆笑欢娱，柳陌花街恋娇姝。踌躇，薄情忒狠毒，因此上扯碎了姻缘簿。

【耍孩儿】 赶苏卿何处双通叔？到做了三不归离魂倩女。想当日碧桃花下风鸾雏，山和水阻隔着万里程途。山隐隐绕天涯怎觅青鸾信？水茫茫淹海角难寻锦鲤书，两般儿无归路。桃源洞墨云荏苒，武陵溪烟水模糊。

【一煞】 身似水上萍，命如风内烛，月初圆又被阴云布。蓝桥下水波涛万丈浸了海峤，祆庙火烈焰千层接着太虚，两桩儿本是无情物。玉簪折何时再接，

冰弦断甚日重续？

【尾声】 汉相如有朝归故乡，卓文君多曾亲见  
睹？一星星自把衷肠诉。将我这受过的凄凉慢慢的数。

## 张雨

张雨（一二七七——一三五〇），原名泽之，字天雨，或作天羽，后名雨，字伯雨；法名嗣真，号贞居子，别号句曲外史。以吴郡海昌（今浙江海宁县南）人而居钱塘（今浙江杭州市）。为宋崇国公张九成之后裔。生性狷介，渺视流俗，年二十乃遍游天台、括苍诸名山，以儒者抽簪入道，登茅山（今江苏句容县东南）授大洞经篆，以开元宫王眉叟为师，仁宗时随王眉叟至京师。名公文士争与之友，仁宗闻其名，欲官之，张雨坚辞不仕，乃归句曲。往来于华阳、云石间，作黄蔑楼，储古图史甚富，日以著经作诗为业。至治间主茅山崇寿观，晚居三茅观，至元二年（一三三六）葬冠剑于南山而辞宫事，但饮酒赋诗，或焚香终日，坐密室，不以世事接目。博学多闻，襟怀潇洒，以诗著名。其诗格调清丽，句语新奇，时贤赵孟頫、虞集、范梈、杨维桢皆与其酬唱往还。杨维桢曾谓其诗作“俊逸清贍，侪辈鲜及。不目之为仙才不可也”。



兼工书画，能散曲，今存小令五首，清逸超然，有豪迈之气。著有《茅山志》、《句曲外史贞居先生诗集》、《元品录》等。

小令

【中吕】喜春来

秦定三年丙寅岁除夜，玉山舟中赋

江梅的的依茅舍，石濑溅溅漱玉沙，瓦瓯篷底送  
年华。问暮鸦，何处阿戎家？

【商调】梧叶儿

赠龟溪医隐唐茂之（二首）

参苓笼，山水闲，好处在西关。放取诗瓢去，携  
将酒榼还。把酒倩歌鬟，休举似江南小山。

移家去，市隐闲，幽事颇相关。刘商观奕罢，韩  
康卖药还。点检绿云鬟，数不尽龟溪好山。

【双调】殿前欢

杨廉夫席上有赠

小吴娃，玉盘仙掌载春霞。后堂绛帐重帘下，谁理琵琶？香山处士家，玉局仙人画，一刻春无价。老夫醉也，乌帽琼华。

【双调】水仙子

归来重整旧生涯，潇洒柴桑处士家。草庵儿不用高和大，会清标岂在繁华？纸糊窗，柏木榻。挂一幅单条画，供一枝得意花，自烧香童子煎茶。

## 邓学可

邓学可，名熙。庐陵（今江西吉安市）人。寓居扬州，工书善曲，有声于时。吴澄、张雨皆与其相交往。明·朱汉《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 乐道

撇罢了是和非，拂掉了争和斗，把心猿意马牢收。  
舞西风两叶宽袍袖，看日月搬昏昼。

【滚绣球】 千家饭足可周，百结衣不害羞。问甚么破设设歇着皮肉，傲人间伯子公侯。闲遥遥唱些道情，醉醺醺打个稽首，抄化些剩汤残酒，咱这愚鼓筒子便是行头。今朝有酒今朝醉，明日无钱明日求，散诞无忧。

【倘秀才】 积书与子孙未必尽收，积金与子孙未必尽守，我劝你莫与儿孙作马牛。恰云生山势巧，早霜降水痕收，怎熬他乌飞兔走。

【滚绣球】 恰见元宵灯挑在手，又早清明至门插柳。正修禊传觞流曲，不觉击鼙鼓竞渡龙舟。恰才七月七，又早是九月九，咱能够几番价欢喜厮守？都

在烦恼中过了春秋。你子见纷纷世事随缘过，都不愿急急光阴似水流，白了人头。

【倘秀才】 有一等造园苑磨砖砌甃，盖亭馆雕梁画斗，费尽工夫得成就。今日是张家地，明日是李家楼，大刚来只是翻手合手。

【滚绣球】 划荆棘凿做沼池，去蓬蒿广栽榆柳。四时间如开锦绣，主人公能得几遍价来往追游？亭台即渐摧，花木取次休，荆棘又还依旧，使行人嗟叹源流。往常间奇葩异卉千般秀，今日个野草闲花满地愁，叶落归秋。

【呆古朵】 休言尧舜和桀纣，都不如郝孙谭马丘刘。他每是文中子门徒，亢仓子志友。休说为吏道的张平叔，做烟月的刘行首。若不是阐全真的王祖师，拿不着打轮的马半州。

【太平年】 汉钟离原是个帅首，蓝采和本是个俳优，悬壶翁本不曾去沽油，铁拐李险烧了尸首，贺兰仙引定曹国舅，韩湘子会造逡巡酒。吕洞宾三醉岳阳楼，度了数千年的绿柳。

【随煞】 休言功行何时就，谁道玄门不可投？人我场中枉驰骤，苦海波中早回首。说甚么四大神游，三岛十洲。这神仙隐迹埋名，敢只在目前走。

## 睢景臣

睢景臣（约一二七五——约一三二〇）。天一阁本《录鬼簿》云：景臣名舜臣，后字嘉贤。后字景贤，又字嘉宾。江苏扬州人，后来移居杭州。元代钟嗣成在《录鬼簿》中，将其名列在“方今已亡名公才人，余相知者”之列。还“为之作传”。其《传》云：“大德七年（一三〇三），公自维扬来杭州，余与之识。”又说其“自幼读书，以水沃面，双眸红赤。不能远视”。然而，“心性聪明，酷爱音律”。由此可以看出一些睢景臣的个性和爱好。联系钟嗣成的吊词“半生才”来看，睢景臣大约只活了五十岁左右，可见应是中年夭亡。与钟嗣成也基本是年辈相当，睢景臣可能稍长。

睢景臣一生，只在书会才人之中生活，未能仕进。全部情感，亦倾之于曲作之中。其《高祖还乡》套数，名动当时。钟嗣成在其《传》中写道：“维扬诸公，俱作《高祖还乡》套数，惟公〔哨遍〕制作新奇，皆出其下。”其〔南吕·一枝花〕《题情》：“人间燕子楼，

被冷鸳鸯锦。酒空鹦鹉盏，钗折凤凰金。”“亦为工巧，人所不及也”。

钟嗣成的〔凌波曲〕吊词写道：“吟髭撚断为诗魔，醉眼慵开为酒酡。半生才便作三闾，些叹番成《薤露歌》，等闲间苍鬓成皤。功名事，岁月过，又待如何？”

明·朱权《太和正音谱》，将睢景臣列于“古今群英乐府格势”之中，称其词“如凤管秋声”。

郑振铎评道：“《高祖还乡》，确是奇作。他能够把流氓皇帝刘邦的无赖相，用傍敲侧击的方法曲曲传出。他使刘邦荣归故乡的故事，从一个村庄人眼里和心底说出。村庄人心直嘴快，直把这个故使威风的大皇帝，弄得啼笑皆非。这虽是游戏之作，却嬉笑怒骂，皆成文章了”（《中国俗文学史》下册）。

《太平乐府》收有睢玄明散套，或疑景臣与玄明为一人。睢景臣著有《睢景臣词》及杂剧三本：《千里投人》，《莺莺牡丹记》，《屈原投江》，今俱不存。其所传者，唯散曲保存三套，断句四句。



## 套数

## 【大石调】六国朝

## 收心

长江浪险，平地风恬。恨世态柳颦频眉，顺人情花笑靥。乌兔东西急，白发重添；寒暑往来侵，朱颜退染。穿花蝶愁扇绿锁，营巢燕恨籟朱帘。蝶入梦魂潜，燕经秋社闪。

【摧柏子】 拜辞了桃腮杏脸，追逐回雪鬓霜髯，死灰绝焰。腹难容曩日杯盘，身怎跳而今坑堑？去奢从俭。六桥云锦，十里风花，庆赏无厌。四时独占，花溪信马，莲浦乘舟，菊绽霜严，雪残梅堑。鸟呼人至，鹤送猿迎。酒肴随分，费用从廉，就清流洗痕濯玷。

【幺】 烟花簿敛，风尘户掩，再谁曾制关抽店？尽亚仙嫁了元和，由苏氏放番双渐。罢思绝念，忘却旧游。魔女魂香，野狐涎甜，觉来有验。抽箱罗帕，

倒袋香囊，将俺拘钳，做科撒玷，浮花浪蕊。胜馥残豪，你能搽抹，谁敢粘沾，倒榻鬼赖人支<sub>盃</sub>！

【归塞北】 呆娇艳，自要苦厌厌。觅见银山无采取，寻着钱树不揪搨，典卖尽妆奁。

【尾】 零替了家私怕搜检，缺少了些人情我应点。情瞒儿出尖，谁负债拿着我还欠？

### 【般涉调】哨遍

#### 高祖还乡

社长排门告示，但有的差使无推故。这差使不寻俗，一壁厢纳草也根，一边又要差夫，索应付。又言是车驾，都说是銮舆，今日还乡故。王乡老执定瓦台盘，赵忙郎抱着酒葫芦。新刷来的头巾，恰糴来的绸衫，畅好是妆么大户。

【耍孩儿】 瞎王留引定火乔男女，胡踢蹬吹笛擂鼓。见一彪人马到庄门，匹头里几面旗舒：一面旗白胡阑套住个迎霜兔，一面旗红曲连打着个毕月乌，一面旗鸡学舞，一面旗狗生双翅，一面旗蛇缠葫芦。

【五煞】 红漆了叉，银挣了斧，甜瓜苦瓜黄金

镀。明晃晃马鞞枪尖上挑，白雪雪鹅毛扇上铺。这几个乔人物，拿着些不曾见的器仗，穿着些大作怪衣服。

【四】 辕条上都是马，套顶上不见驴，黄罗伞柄天生曲。车前八个天曹判，车后若干递送夫。更几个多娇女，一般穿着，一佯妆梳。

【三】 那大汉下的车，众人施礼数，那大汉觑得人如无物。众乡老展脚舒腰拜，那大汉那身着手扶。猛可里抬头觑，觑多时认得，险气破我胸脯。

【二】 你须身姓刘，您妻须姓吕，把你两家儿根脚从头数。你本身做亭长耽几盏酒，你丈人教村学读几卷书。曾在俺庄东住，也曾与我喂牛切草，拽坝扶锄。

【一】 春采了桑，冬借了俺粟，零支了米麦无重数。换田契强秤了麻三秤，还酒债偷量了豆几斛。有甚胡突处？明标着册历，见放着文书。

【尾】 少我的钱，差发内旋拨还；我的粟，税粮中私准除。只道刘三，谁肯把你揪捽住？白甚么改了姓更了名唤做汉高祖！

【商角调】黄莺儿

寓僧舍

秋色，秋色，几声悲怆，孤鸿出塞。满园林野火烘霞，荷枯柳败。

【踏莎行】 水馆烟中，暮山云外，泊孤舟古渡侧。息风霾，净尘埃，宝刹清凉境界。僧相待，借眠何碍？

【垂丝钓】 风清月白，有感心酸不耐。更触目凄凉，景物供将愁闷来。月被云埋，风鸣在籁。

【应天长】 憎舍窄，蚊帐矮，独拥单衾， - 宵如半载。旧恨新愁深似海。情缘在，人无奈，几般儿可怪。

【随煞】 促织絮恼情怀，砧杵韵无聊赖。檐马奢殿铎鸣，疏雨滴西风煞，能断送楚台云，会禁持异乡客。

## 周文质

周文质，字仲彬，其先为建德（在今浙江省）人，后移居杭州。《录鬼簿》称他“体貌清癯，学问该博，资性工巧，文笔新奇。家世儒业，俯就路吏。善丹青，能歌舞，明曲调，谐音律。性尚豪侠，好事敬客。”他与钟嗣成为好友，相交二十余年。元统二年（一三三四）十一月五日病卒。钟嗣成说他“中年而歿”，则享年似在五十以内。

周文质所作杂剧，今所知有《孙武子教女兵》、《春风杜韦娘》、《持汉节苏武还乡》、《敬新磨戏谏唐庄宗》4种，但仅《苏武还乡》一种存有残曲。从残曲来看，其剧沉抑悲郁，颇有元前期杂剧的遗风。其散曲今存小令43首，套数4套（另《太平乐府》有〔越调·斗鹤鹑〕《自悟》一套，题周文质撰，但曲中有“我我今近七十”语，应非文质曲），多咏闺怨离情，风格上偏重于流丽文雅，正体现了元代中后期南方曲坛追求的理想。《太和正音谱》评判周氏之曲，

说他如“平原孤隼”。

小令

【正宫】叨叨令

自叹

筑墙的曾入高宗梦，钓鱼的也应飞熊梦。受贫的是个凄凉梦，做官的是个荣华梦。笑煞人也未歌，笑煞人也未哥，梦中又说人间梦。

去年今日题诗处，佳人才子相逢处。世间多少伤心处，人面不知归何处。望不见也未哥，望不见也未哥，绿窗空对花深处。

四景

春寻芳竹坞花溪边醉，夏乘舟柳岸莲塘上醉，秋登高菊径枫林下醉，冬藏钩暖阁红炉前醉。快活也未哥，快活也未哥，四时风月皆宜醉。

桃花开院宇中欢欢喜喜醉，芰荷香池沼边朝朝日

日醉，金菊浓篱落畔醺醺沉沉醉，蜡梅芳庾岭前来来往往醉。醉来也未哥，醉来也未哥，醉儿醒醒儿醉。

### 失题

呜呀呀寒雁空中叫，扑冬冬禁鼓楼头报，浙零零疏雨窗间哨，吉丁当铁马檐前闹。睡不著也未哥，睡不著也未哥，纵然有梦还惊觉。

### 悲秋

叮叮噹噹铁马儿乞留玎琅闹，啾啾唧唧促织依柔依然叫，滴滴点点细雨儿浙零浙留哨，潇潇洒洒梧叶儿失流疏刺落。睡不著也未哥，睡不著也未哥，孤孤另另单枕上迷彪模登靠。

### 【仙吕】一半儿

多承苏氏肯怜才，终是双生不在口。羞禁奶娘掩面色，耍开怀，一半儿殃及一半儿买。

写愁词赋自伤悲，传恨琵琶人共知。司马哭痛如



商妇泣，泪沾衣，一半儿才干一半儿湿。

### 【中吕】朝天子

褪咱，𧈧咱，拟不定真和假。韩香刚待探手拿，小胆儿还惊怕。柳外风前，花间月下，断肠人敢道么。演撒，梦撒，告一句知心话。

### 【越调】小桃红

当时罗帕写宫商，曾寄风流况。今日樽前且休唱，断人肠，有花有酒应难忘。香消夜凉，月明枕上，不信不思量。

彩笺滴满泪珠儿，心坎如刀刺。明月清风两独自，暗嗟咨，愁怀写出龙蛇字。吴姬见时，知咱心事，不信不相思。

### 咏桃

东风有恨致玄都，吹破枝头玉。夜月梨花也相妒，

不寻俗，娇鸾彩凤风流处。刘郎去也，武陵溪上，仙子淡妆梳。

群芳争艳斗开时，公子王孙至。邀我名园赏春思，探花枝，任君各自簪红紫。诸公肯许，老夫头上，插朵粉团儿。

偏嫌桃杏染胭脂，我爱丁香口。恨杀蔷薇有多刺，怨垂丝，梨花带雨伤春思。海棠过了，荼蘼开遍，都不似粉团儿。

### 【越调】寨儿令

分凤鞋，剖鸾钗，薄情自来年少客。义断恩乖，雨冷云埋，痴意尚怜才。风不定花落闲阶，云不蔽月满楼台。燕归也人未归，雁来也信恹来。才，不得休约到海棠开。

弹玉指，飏腰枝，想前生欠他憔悴死。锦帐琴瑟，罗帕胭脂，则落的害相思。曾约在桃李开时，到今日杨柳垂丝。假题情绝句诗，虚写恨断肠词，嗤！都扯作纸条儿。

鸾枕孤，凤衾余，愁心碎时窗外雨。漏断铜壶，香冷金炉，宝帐暗流苏。情不已心在天隅，魂欲离梦

不华胥。西风征雁远，湘水锦鳞无，吁！谁寄断肠书？蟾影边，凤台前，箫声为谁天外远？欹枕情牵，倚槛无言，血泪洒寒烟。自薄情别后经年，想嫦娥不念孤眠。葡萄架梧桐井，杨柳院海棠轩。天！陡恁月儿圆。

斟玉波，对金荷，新来自觉酒尚可。带解金罗，胥淡双蛾，月枕共谁歌？从别后必定心薄，待归来说甚愁多。枕边憔悴我，灯下可憎他。睽，腰柳瘦因何？莺燕友，凤鸾传，尽今生猛可里不到头。被底温柔，枕上风流，一笔尽都勾。明知道泼水难收，争忍说和味合休。沈腰偏着丑，潘貌不藏着。愁，人问瘦因由。

挑短檠，倚云屏，伤心伴人清瘦影。薄酒初醒，好梦难成，斜月为谁明？闷恹恹听彻残更，意迟迟盼杀多情。西风穿户冷，檐马隔帘鸣，叮，疑是佩环声。踏草茵，步苔痕，忆宫妆懒观蝶翅粉。桃脸香新，柳黛愁颦，谁道不消魂！海棠台榭清晨，梨花院落黄昏。卷帘邀皓月，把酒问东君。春，偏恼少年人。

清景幽，水痕收，潇潇几株霜后柳。往日追游，此际还羞，新恨上眉头。丹枫不返金沟，碧云深锁朱楼。风凉梧翠减，露冷菊香浮。秋，妆点许多愁。

彻骨杓，满怀学，只因爱钱心辨不得歹共好。杨柳妖烧，兰蕙丰标，禁不过烂银锹。旧人物不采分毫，新女婿直恁风骚。攀不得龙虎榜，品不得凤鸾箫。猫，不信不敛儿哮。

【双调】折桂令

过多景楼

滔滔春水东流，天阔云闲，树渺禽幽。山远横眉，  
波平消雪，月缺沉钩。桃蕊红妆渡口，梨花白点江头。  
何处离愁，人别层楼，我宿孤舟。

咏蟠梅

梨雪旋绕东风，谁屈冰梢，怪压苍松？绿萼含香，  
枯根层结，春信重封。清味远嫌蝶妒蜂，老枝寒舞凤  
蟠龙。夜月朦胧，疏蕊纵横；瘦影交加，碎玉玲珑。

二色鞋儿

轻摇环佩丁东，半露新荷，半掩芙蓉。花柳些些，  
霞绡点点，锦翠弓弓。绿绡扇轻拈落红，茜萝尖微印  
苔踪。心恨难通，裙底鸳鸯，出落雌雄。

【双调】清江引

咏笑靥儿

一窝粉香堪爱惜，近眼花将坠。添他百媚生，动我千金费。春风小桃初破蕊。

【双调】落梅风

眉间恨，心上苦，口难言把脚尖儿分付。乌靴上半痕鞋下土，忍轻将袖梢儿挪去。

楼台小，风味佳，动新愁雨初风乍。知不知对春思念他，倚阑干海棠花下。

新秋夜，微醉时，月明中倚阑独自。吟成几联肠断诗，说不尽满怀心事。

鸾凤配，莺燕约，感萧娘肯怜才貌。除琴剑又别无珍共宝。则一片至诚心要也不要？

风流士，年少客，花无名帽檐羞带。新来颇觉略分外，相思病等闲不害。

乾坤内，山共水，论风流古杭为最。北高峰离不得三二里，回头看镂金铺翠。

【双调】水仙子

赋妇人染红指甲

凤华香染水晶寒，碎系珊瑚玉笋间，想别离拄齿应长叹。污檀脂数点斑，记归期刻损朱阑。锦瑟弦重按，杨家花未残，为何人血泪偷弹？

柔荑春笋蘸丹砂，膩骨凝脂贴绛纱，多应泣血淹罗帕。洒笏笏赭素甲，抹胭脂误染冰楂。横象管跳红玉，理箏弦点落花，轻掐碎残霞。

丹枫软玉笋梢扶，猩血春葱指上涂，偷研点易朱砂露。蘸冰痕书绛符，摘蟾宫丹桂扶疏。潮醉甲霞生晕，碾秋礫琼素举，夹竹桃香符。

【双调】庆东原

闲评论，猛三思，想海神庙错断了乔公事，则合

赚他每烧钱裂纸，则合任他每焚香扣齿，不合信他每插状供祠。人都说桂英痴，则我道王魁是。

### 【不知宫调】时新乐

千里独行关大王，私下三关杨六郎，张飞忒煞强，  
诸葛军师赛张良。暗想，这场，张飞莽撞，大闹卧龙  
冈，大闹卧龙冈。

金妆宝剑藏龙口，玉带红绒皇宣授。男儿得志秋，  
旌旗影里骤骅骝。满斟，玉瓯，笙歌齐奏，喧满凤凰  
楼，喧满凤凰楼。

人活百岁七十稀，百岁光阴能几日。光阴积渐催，  
穿了吃了是便宜。唱著，舞著，终日沉醉，不饮是呆  
痴，不饮是呆痴。

迓鼓童童笆篷下，数个神翁年高大。糍糕著手拿，  
磁瓯瓦带浑滓。铺下，板踏，萝卜两把，盐酱蘸梢瓜，  
盐酱蘸梢瓜。

霎时相见便流恋，俊俏庞儿少曾见。一朵白玉莲，  
端端正正在湖边。细看，可怜，香风拂面，真乃是前  
缘。

套数

【大石调】青杏子

元宵

明月镜无瑕，三五夜人物喧哗，水晶台榭烧银蜡。  
笙歌杳杳，金珠簇簇，灯火家家。

【么】 命文友步京华，看天涯往来车马，对景  
伤情诉说别离话。一番提起，数年往事，几度嗟呀。

【好观音】 见一簇神仙香风飒，春娥舞绛烛笼  
纱。一个多俊多娇好似他，堪描画，笑吟吟重把金钗  
插。

【么】 行至侵云鳌峰下，却原来正是俺那娇娃。  
怕不待根前动问咱？人奸诈，拘钤得无半点儿风流  
暇。

【尾】 刚道了个安置都别无话，意迟迟手捻梅  
花，比梦中只争在月明下。



## 【越调】斗鹤鹑

## 咏小卿

释卷挑灯，攀今览古；妒日嫌风，埋云怨雨。因观金斗遗文，故造绿窗新语。自忖度，有窈腹，好做得是也有钞茶商，好行得差也能文士夫。

【紫花儿】 苏娘娘本贪也欲也，冯员外既与之求之，双解元怎羨乎嗟呼？但常见酬歌买笑，谁再睹沾酒当垆。哎！青蚨，压碎那茶药琴棋笔砚书。今日小生做个盟甫，改正那村纣的冯魁，疏驳那俊雅的通叔。

【小桃红】 当时去底遇娇姝，嫩蕊曾分付，便合根尽掘去。自情疏，直教他连愁嫁作商人妇。划的进功名仕途，直赶到风波深处，双渐你可甚“君子断其初”？

【金蕉叶】 微雨洗丹枫秀谷。薄雾锁白蘋断浒；零露湿苍苔浅渚，明月冷黄芦远浦。

【调笑令】 那其间美女，搂着村夫，怎做得贤愚不并居？便休题书中有女颜如玉，偏那双通叔不者也之乎？他也曾悬头刺股将经史读，他几曾寻得个落雁沉鱼？

【秃厮儿】 双渐正瑶琴自抚，冯魁正红袖双扶。双渐正弹成满江肠断曲，冯魁正倒金壶，饮芳醕。

【圣药王】 双渐正眉不疏，冯魁正兴未足。双渐正闷随江水恨吞吴，冯魁正乐有余。双渐正愁怎除，冯魁正写成今世不休书。双渐正嫌杀影儿孤。

【屋】 寻思两个闲人物，判风月才人记取：将俊名儿双渐行且权除，把俏字儿冯魁行暂时与。

### 【双调】新水令

#### 思忆

落红风里不闻声，叹东君渐成薄幸。却艳冶，又飘零，叶底残英，刚留住惜花性。

【乔牌儿】 对景愁倍增，追思旧行径。苏卿偏识临川令，俏心肠忒志诚。

【风人松】 笑将风月好前程，轻付与俊书生。奈春情庭院关不定，被东风吹满宸京。隐隐仙姬去也，悠悠环佩无声。

【拨不断】 柳青青，竹亭亭，观绝楼头潇潇景，想尽花间怯怯情，添沉心上厌厌病，都只为剖钗分镜。

【一锭银】 寂寂黄昏户半扃，独立闲庭。谁道下一言为定？俺执手到数千回，划地孤令。

【离亭歇指煞】 相逢常约西厢事，到来不奉东墙命。无言暗省，秦楼何夕彩云回，瑶琴昨日冰弦断，碧天今夜孤星耿。露寒衣袖轻，风定帘栊静，偏觉更长漏永。香消不暖梦蝶魂，月明应搅幽禽宿，灯青偏照离鸾影。谁将才子情，说与佳人听？今夜里休来俺梦境。从知道枕儿单，也填不得被儿冷。

### 【双调】蝶恋花

#### 悟迷

杨柳楼台春萧索，庭院深沉，不把相思锁。睡去犹然有梦合，愁来无处容身躲。

【乔牌儿】 想秦楼金缕歌，风流恁共欢乐。和香折得花一朵，记当时他付托。

【神曲缠】 咱彼各，休生间阔，便死也同其棺椁。虽然未可，妻夫过活，且遥受亲爱的哥哥。

【二】 猛可，折挫，蓝桥路千里烟波，桃源洞百结藤萝。细寻思冰人颇可，好前程等闲差错。

【三】 鼓盆歌，寂寞，天差我从新庚和，盼芳容同栖绣幄。奈儒风难立鸣珂，叹书生轻别素娥，看佳人输与拔禾。

【四】 分薄，连枝树柯，斫来烧袄庙火。病魔，心如刀锉，对青铜知鬓皤。画阁，更深罗幕，伴灯花珠泪落。

【离亭宴尾】 着迷本是伊之祸，辜恩非是咱之过，如之奈何？朱门深闭贾充香，兰房强揣郑生玉，青楼空掷潘安果。壶中筹掣做签，盘内棋排成课，待卜个他心怎么。界残妆枕上哭，扣皓齿神前咒，启檀口人行唾。纸如海样阔，字比针关大，也写不尽衷肠许多。和恨染志诚他，连愁书负心我。

## 钟嗣成

钟嗣成（约一二七九——约一三六〇），字继先，号丑斋。自署“古汴”（今河南开封市）人。一说杭州人。尚未成年之时，他便生活在杭州。说自己与赵君卿，“总角时……同里閤，同发蒙，同师邓善之、曹克明、刘声之三先生，又于省府同笔砚”（《录鬼簿》）；朱凯也说他是“善之邓祭酒、克明曹尚书之高弟”（《录鬼簿·后序》）。其交游活动，也是以杭州为中心。知名曲家施君美，钱塘人；曾瑞卿，大兴人，家于钱塘；而钟嗣成和他的朋友们，便常“至其家”，“获闻言论”（《录鬼簿》）。而且，钟嗣成说睢景臣，“大德七年（一三〇三），公自维扬来杭，余与之识”；“居杭州”的周文质，尤其友情挚笃，钟嗣成说，“余与之交二十年，未尝跬步离也”（《录鬼簿》）。钟嗣成一生坎坷，“累试于有司，命不克遇，从吏则有司不能辟，亦不屑就，故其胸中耿耿者”。孙楷第考其“曾为江浙行省掾史”。其一生最大成就，是撰写

了《录鬼簿》一书。该书记载了金元曲家一百五十二人，几使两代知名曲家，囊括殆尽。著录杂剧名目，已达四百五十二种，占了现存五百可考元人杂剧剧目的百分之八十以上。所作杂剧七种：《章台柳》、《钱神论》、《蟠桃会》、《郑庄公》、《斩陈馀》、《诈游云梦》、《冯驩烧券》等，均佚传，仅存小令五十九首，套数一套，其中，有十九支小令为吊宫大用等十九位曲家而作，成为后人研究元曲的最重要的资料。明初朱权《太和正音谱》评其词“如腾空宝气”。

小令

【正宫】醉太平

绕前街后街，进大院深宅，怕有那慈悲好善小裙钗，请乞儿一顿饱斋。与乞儿绣副合欢带，与乞儿换副新铺盖，将乞儿携手上阳台，设贫咱波奶奶！

俺是悲田院下司，俺是刘九儿宗枝，郑元和俺当日拜为师，传流下莲花落稿子。搠竹杖绕遍莺花市，提灰笔写遍鸳鸯字，打爻槌唱会《鹧鸪词》，穷不了俺风流敬思。

风流贫最好，村沙富难交，抬灰泥补砌了旧砖窑，开一个教乞儿市学。裹一顶半新不旧乌纱帽，穿一领半长不短黄麻罩，系一条半联不断皂环绦，做一个穷风月训导。

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

四时佳兴

春

梅花漏泄阳和信，才残腊又新春。东风北岸冰消尽。元夜过，社日临，中和近。

天气氤氲，花柳精神。驾香轮，驰玉勒，醉游人。清明过了，飞絮纷纷。隔孤村，闻杜宇，怨东君。

叹芳辰，已三分，二分流水一分尘。寂寂落花伤暮景，萋萋芳草怕黄昏。

夏

清和天气逢初夏，更何处觅韶华！端阳过了炎威乍。藤枕敲，翠簟铺，纱幮挂。

住处清佳，绝去喧哗。近深林，烹嫩笋，煮新茶。披襟散发，沉李浮瓜。引莲筒，斟竹叶，看荷花。

羡归鸦，趁残霞，暮云呈巧月如牙。静夜凉生深院宇，熏风吹透碧窗纱。



秋

梧飘一叶知时候，凉气应暑潜收。楼头乞巧传闻旧。玉露冷，银汉明，金飙透。

大火西流，明月中秋。气萧条，光皎洁，景清幽。重阳近也，佳节堪酬！菊初簪，萸旋插，酒新篘。

且登楼，试凝眸，眼前景物堪追游。远水长天同一色，白蘋红叶满汀洲。

冬

鸳鸯瓦冷霜华重，渐凛冽酿寒冬。重帘不卷金钩控。天气严，风力威，冰撕冻。

律应黄钟，绣线添红。日迎长，云纪瑞，岁成功。彤云遍野，瑞雪漫空。压寒梅，欺劲竹，秀孤松。

谢天公，庆时丰，烧残爆竹一年终。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。

## 四景

### 风

熏风起自青蘋外，应时候自南来，此身如在清凉界。尘虑绝，天地宽，胸襟快。

柳榭花台。杏脸桃腮。手相携，心厮爱，意同谐。偏宜出格，付与多才。捧银荷，沉玉李，列金钗。

簟舒开，枕相挨，吹将爽气透吟怀。雪体冰肌消盛暑，也胜宋玉在兰台。

### 花

千红万紫都争放，要占断早春光。一枝分付娇相向。晓露浓，昼日长，和风荡。

院粉宫黄，国色天香。逞娇柔，增秀媚，竞芬芳。只愁暮晚，风雨相妨。爱芳姿，付密意，动情肠。

向回廊，傍华堂，高烧银烛照红妆。遇景逢时随意赏，也胜潘岳在河阳。

### 雪

是谁家剪下琼花瓣？飞六出遍长安。琼楼玉宇连

霄汉。素练飘，缟带悬，银杯散。

柳絮凋残，蝶翅翩翩。洒歌楼，添酒价，助吟坛。  
壶天莹彻，身地清闲。泛霞觞，歌《水调》，拥云鬟。

共开颜，且汤寒，兴来未放酒杯干。明日探梅应  
未晚，也胜和靖在孤山。

## 月

一轮皓月明如昼，但得意是中秋。倒悬玉镜无尘  
垢。皓彩浮，素影澄，清光透。

皓齿明眸，粉面油头。点花牌，行酒令，递诗筹。  
词林艺苑，舞态歌喉。共鸳朋，谐凤友，效鸾俦。

既无忧，又无愁，蟾光长愿照金瓯。天上姮娥人  
世有，也胜瘦亮在南楼！

## 四福

### 富

祖宗积德合兴旺，民富室住高堂。钱财广盛根基  
壮。快斡旋，会攒积，能生放。

解库槽房，碾磨油坊。锦千箱，珠论斗，米盈仓。  
逢时遇节，弄耍传觞。待佳宾，开绮宴，出红妆。

奏笙簧，按宫商，金钗十二列成行。瑞霭迎门车马闹，春风满座绮罗香。

### 贵

紫袍象简黄金带，算都是命安排。风云庆会逢亨泰。历练深，委用多，升除快。

日转千阶，位至三台。判南衙，开北省，任西台。绣衣持节，宝剑金牌。拯民危，除吏弊，救天灾。

有奇才，会区画，一官未尽一官来。治国安民勋业显，封妻荫子品资该。

### 福

前生造物安排定，今世里享安荣。算来有福皆由命。门第高，品道增，簪纓盛。

四海清宁，五谷丰登。好门庭，能受用，会施呈。显荣父祖，感谢神明。遇良辰，逢美景，叙欢情。

有才能，有名声，正宜白发看升平。身地不占风水好，心田留与子孙耕。

## 寿

晓来云外长庚现，浮瑞霭溢祥烟。今朝来赴蟠桃宴。挂寿星，点画烛，焚香篆。

广列华筵，共捧金船。庆生辰，加禄算，受皇宣。蓬莱未远，松柏齐坚。弟兄和，夫妇乐，子孙贤。

降群仙，驾云轩，鹤随鸾凤下遥天。但愿长生人不老，更祈遐算寿千年。

## 四情

### 悲

昨宵雨洒湘筠翠，都做了泪沾衣。只因心上闲萦系。眉黛攒，梦寐多，肝肠碎。

懊恨花飞，断送春归。碧天低，残月坠，断云迷。琵琶怨感，襟袖淋漓。漏声长，人信杳，雁书稀。

病尪羸，痛伤悲，千行垂了万行垂。罗帕淹残重想起，不禁枝上杜鹃啼。

### 欢

春风尽日闲庭院，人美丽正芳年。时常笑显桃花

面。翠袖揎，玉笋呈，金杯劝。

月殿婵娟，洛浦神仙，脸霞鲜，眉月偃，鬓云偏。  
同携素手，并倚香肩。舞风前，歌月底，醉花边。

好姻缘，喜团圆，绮罗丛里笑声喧。百岁光阴能有几？四时欢乐不论钱。

### 离

鸟啼花落残春候，人去也意难留。别杯未举愁先透。天气晴，柳色新，山容秀。

芳草汀洲，古木林丘，晚催归，啼杜宇，叫车钩辘。空房自守，雨泪难收。痛伤心，愁极目，懒回头。

上危楼，望行舟，夕阳西下水东流。准备香罗淹泪眼，安排锦字寄新愁。

### 合

昨宵疑怪灯花爆，应好梦在今朝，朱檐灵鹊连声啁。恨间别，喜会合，添欢笑。

月上花梢，人乐春宵。绣房扃，银烛灭，篆香飘。珠围翠绕，绿嫩红娇。靠鸳帷，倚凤枕，拥鲛绡。

逞妖娆，共柔薄，溶溶粉汗未全消。绿柳阴中莺燕友，碧桃花下凤鸾交。

## 四别

### 叙别

从来别恨曾经惯，都不似这今番。汪洋闷海无边岸。痛感伤，谩喷咽，空嗟叹。

倦听阳关，懒上征鞍。口慵开，心似醉，泪难干。千般懊恼，万种愁烦。这番别，明日去，甚时还？

晚风闲，暮云残，鸾笺欲寄雁惊寒。坐处忧愁行处懒，别时容易见时难。

### 恨别

风流得遇鸾凰配，恰比翼便双飞。彩云易散琉璃脆。没揣地钗股折，厮琅地宝镜亏，扑通地银瓶坠。香冷金猊，烛暗罗帏。子刺地搅断离肠，扑速地淹残泪眼，吃答地锁定愁眉。天高雁杳，月皎乌飞。暂别离，且宁耐，好将息。

你心知，我诚实，有情谁怕隔年期。去后须凭灯报喜，来时长听马频嘶。

### 寄别

长江有尽愁无尽，空目断楚天云。人来得纸真实信。亲手开，在意读，从头认。

织锦回文，带草连真。意诚实，心想念，话殷勤。佳期未准，愁黛常颦。怨青春，捱白昼，怕黄昏。

叙寒温，问原因，断肠人寄断肠人。锦字香沾新泪粉，彩笺红渍旧啼痕。

### 忆别

自从当日相别后，才提起泪先流。有时偷搵春衫袖。向夜深，绣枕边，都湮透。

独抱衾裯，谩想温柔。两家心，千种恨，一般愁。情怀渺渺，魂梦悠悠。水山遥，鱼雁杳，雨云收。

见无由，恨相逐，黄昏半夜五更头。在后相逢虽是有，眼前烦恼几时休。

### 【双调】沉醉东风

听不厌鸾笙象板，看不足凤髻蝉鬟。按不住刺史



狂，学不得司空惯，常不教粉吝红慳。若不把群花恣意看，饱不了平生饿眼。

【双调】折桂令

咏西域吉诚甫

是梨园一点文星，西土储英，中夏扬名。胸次天诚，口角河倾，席上风生。吞学海波澜万顷，战词坛甲冑千兵。律按玳衡，声应和铃，乐奏英茎。

【双调】清江引

采薇首阳空忍饥，枉了争闲气。试问屈原醒，争似渊明醉？早寻个稳便处闲坐地。

伯牙去寻钟子期，讲论琴中意。高山流水声，谁是知音的？早寻个稳便处闲坐地。

五湖去来越范蠡，甘作烟波计。功成心自闲，名遂心先退，早寻个稳便处闲坐地。

楚狂接舆歌凤兮，见人忙回避。固知势利心，岂识高贤意？早寻个稳便处闲坐地。

到头那知谁是谁，倏忽人间世。百年有限身，三寸元阳气，早寻个稳便处闲坐地。

秀才饱学一肚皮，要占登科记。假饶七步才，未到三公位，早寻个稳便处闲坐地。

古今尽成闲是非，翻覆兴和废。休夸韩信功，谩说陈平智，早寻个稳便处闲坐地。

凤凰燕雀一处飞，玉石俱同类。分甚高共低，辨甚真和伪？早寻个稳便处闲坐地。

道人淡然心似灰，酒色俱无意。绝交鹦鹉杯，退佃鸳鸯被，早寻个稳便处闲坐地。

利名假饶争到底，争得成何济。谁为刎颈交，那是安窠计？早寻个稳便处闲坐地。

【双调】清江引

情

夜长四壁人静悄，强把屏山靠。口路楚云深，有梦无著落，俏魂灵险些儿干送了。

夜长怎生得睡着，万感萦怀抱。伴人瘦影儿，惟有孤灯照，长吁气一声吹灭了。

昨先话儿说甚底，今日都翻悔。直恁铁心肠，不管人瞧神，下场头送了我都是你。

### 【双调】凌波仙

菊栽栗里晋渊明，瓜种青门汉邵平，爱月香水影林和靖，忆莼鲈张季鹰，占清高总是虚名。光禄酒扶头醉，大官羊带尾撑，他也过平生。

灯前抚剑听鸡声，月下吹箫引凤鸣。功名两字原无命，学神仙又不成，叹吴侬何处归耕？日月闲中过，风波梦里惊，造物无情。

### 吊宫大用

豁然胸次扫尘埃，久矣声名播省台。先生志在乾坤外，敢嫌他天地窄，辞章压倒元白。凭心地，据手策，是无比英才。

吊郑德辉

乾坤膏馥润肌肤，锦绣文章满肺腑。笔端写出惊人句，解翻腾今是古，词坛老将输伏。翰林风月，梨园乐府，端的是曾下功夫。

吊全志甫

心交原不问亲疏，契饮哪能较有无？谁知一上金陵路，叹亡之命矣夫！梦西湖何不归欤？魂来处，返故居，比梅花想更清癯。

吊范子英

诗题雁塔写秋空，洒满觥船棹晚风。诗筹酒令闲吟咏，占文场第一功，扫千军笔阵元戎。龙蛇梦，孤兔踪，半生来弹铗声中。

吊曾瑞卿

江湖儒士慕高名，市井儿童诵瑞卿。衣冠济楚人钦敬，更心无宠辱惊，乐幽闲不解趋承。身如在，死若生，想音容犹见丹青。

吊沈和甫

五言常写和陶诗，一曲能传冠柳词。半生书法欺颜字，占风流独我师，是梨园南北分司。当时事，仔细思，细思量不似当时。

吊鲍吉甫

平生词翰在官商，两字推敲付锦囊。耸吟肩有似风魔状，苦劳心呕断肠，视荣华总是干忙。谈音律，论教坊，占断排场。

吊陈有父

钱塘人物尽飘零，幸有斯人尚老成。为朝元恐负虚星命，凤箫闲鹤梦惊，驾天风直上蓬瀛。芝堂静，蕙帐清，照虚梁落月空明。

吊范冰布

向歆传业振家声，羲献临池播令名。操焦桐只许知音听，售千金价不轻，有谁知父子才能？冰如玉，玉似冰，比壶天表里澄清。

吊施君美

道心清净绝无尘，和气雍容自有春。吴山风月收拾尽，一篇篇字字新，但思君赋尽停云。三生梦，百岁身，空只有衰草荒坟。

吊黄德润

一心似水道为邻，四体如春德润身，风流才调真英俊。轶前车继后尘，漫苍天委任斯人。岐山风，鲁甸麟，时有亨屯。

吊沈拱之

掀髯得句细推敲，举笔为文善解嘲。天生才艺藏怀抱。叹玉石相混淆，更多逢世事碣砢。蜂为市，燕有巢，吊夕阳几度荒邻。

吊赵君卿

闲中展手刻新词，醉后挥毫写旧诗，两般总是龙蛇字。不风流难会此，更文才夙世天资。感夜雨梨花梦，叹秋风两鬓丝，住人间能有多时？

吊陈彦实

府垣岁月露忠肝，宪幕冰霜岂汗颜？何其意政生  
逸间，自甘心愿就闲，转回头梦入槐安。后会何时再？  
英魂甚日还？望东南翘首三山。

吊廖弘道

人间未得注金瓯，天上先教记玉楼。恨穹苍不与  
斯文寿，未成名土一丘，叹平生壮志难酬。朝还暮，  
春又秋，为思君泪满裘。

吊睢景臣

吟髭捻断为诗魔，醉眼情开被酒酲。半生才便作  
三闾些，叹翻成薤露歌，等闲间鬓发皤。功名事，岁  
月过，又待如何？

吊吴中立

语言辩利扫千兵，心性聪明误半生。莱芜穷又染  
维摩病，想天公忒世情，使英雄遗恨难平。寒泉净，  
碧草馨，为发幽冥。

吊周仲彬

丹墀未知王楼宣，黄土应埋白骨冤。羊肠曲折云更变。料人生亦惘然，叹孤坟落日寒烟。竹下泉声细，梅边月影回，因思君歌舞十全。

吊乔梦符

平生湖海少知音，几曲宫商大用心。百年光景还争甚？空赢得雪鬓侵！跨仙禽路绕云深。欲挂坟前剑，重听膝上琴，漫携琴载酒相寻。



## 套数

## 【南吕】一枝花

## 自序丑斋

生居天地间，禀受阴阳气。既为男子体，须入世俗机。所事堪宜，件件可咱家意。子为评跋上惹是非。折莫旧友新知，才见了着人笑起。

【梁州】子为外貌儿不中抬举，因此内才儿不得便宜。半生未得文章力，空自胸藏锦绣，口唾珠玑。争奈灰容土貌，缺齿重颧，更兼着细眼单眉，人中短髭鬣稀稀。那里取陈平般冠玉精神，何晏般风流面皮，那里取潘安般俊俏容仪？自知，就里。清晨倦把青鸾对，恨煞爷娘不争气。有一日黄榜招收丑陋的，准拟夺魁。

【隔尾】有时节软乌纱抓扎起钻天髻，于皂靴出落着籟地衣。向晚乘闲后门立，猛可地笑起。似一个甚的？恰便似现世钟馗唬不杀鬼。

【牧羊关】 冠不正相知罪，貌不扬怨恨谁？那里也尊瞻视貌重招威！枕上寻思，心头怒起。空长三千岁，暗想九千回。恰便似木上节难镑刨，胎中疾没药医。

【贺新郎】 世间能走的不能飞，饶你千件千宜，百伶百俐。闲中解尽其中意，暗地里自恁解释，倦闲游出塞临池。临池鱼恐坠，出塞雁惊飞，入园林，俗鸟应回避。生前难入画，死后不留题。

【隔尾】 写神的要得丹青意，子怕你巧笔难造化机。不打草两般儿可同类。法刀鞘依着格式，妆鬼的添上嘴鼻，眼巧何须样子比。

【哭皇天】 饶你有拿雾艺冲天计，诛龙局段打凤机。近来论世态，世态有高低。有钱的高贵，无钱的低微。哪里问风流子弟？折末颜如灌口，貌赛神仙，洞宾出世，宋玉重生，设答了镘的，梦撒了寮丁，他采你也不见得。任自论黄数黑，谈说是非。

【乌在啼】 一个斩蛟龙秀士为高第，升堂室古今谁及。一个射金钱武士为夫婿，韬略无敌，武艺深知。丑和好自有是和是非，文和武便是傍州例。有鉴识，无嗔讳，自花白寸心不昧，若说谎上帝应知。

【收尾】 常记得半窗夜雨灯初昧，一枕秋风梦未回。见一人，请相会，道咱家，必高贵。既通儒，又通吏，既通疏，更精细。一时间，失商议，既成形，

悔不及。子教你，请俸给，子孙多，夫妇宜。货财充，仓凛实，禄福增，寿算齐。我特来，告你知，暂相别，恕情罪。叹息了几声，懊悔了一会。觉来时记得，记得他是谁？原来是不做美当年的捏胎鬼。

## 赵善庆

赵善庆，字文宝，饶州乐平（今江西乐平县）人。其名、字各本《录鬼簿》记载多异：曹本作善庆字文贤，又别作赵文宝，名孟庆；暖红室本又作赵可宝，余同；孟本、天一阁本均作名善庆，字文宝；《说集》本作名孟庆，字文宝。邵曾祺《元明北杂剧总目考略》认为“诸说纷纷，不知孰是”。今人多从曹本。天一阁本《录鬼簿》小传记其“以卜术为业。阴阳教授”；曹本作“善卜术，任阴阳学正”；其他版本与曹本大致相同。考《元史·选举志》—《学校》，设阴阳教授而未设阴阳学正，当以“教授”为是。他游历甚广，先后到过西安、奉节、长沙、湘阴、镇江、杭州等地。所作杂剧今知有8种之多：《七德舞》、《糜竺收资》、《教女兵》、《姜肱共被》、《掷笏谏》、《醉写〔满庭芳〕》、《负亲沉子》、《村学堂》，皆已失传。马廉《录鬼簿新校注》认为《村学堂》即现存无名氏作品《村乐堂》，严敦易等则认为此论有关审慎。严敦易《元剧斟疑·

《赤壁赋》考证出《醉写〔满庭芳〕》即现存佚名作者《醉写〔赤壁赋〕》的异名；邵曾祺则认为仅其第一折情节与此剧有关（出处同上）。其散曲今存小令29首，皆见于《乐府群玉》。内容多写景咏物、抒发羁旅思乡之情。朱权《大和正音谱》评其词“如蓝田美玉”，言其风格工丽。陆邦枢、林致大《薛昂夫、赵善庆散曲集·前言》谓：“怀才不遇和一生飘泊，故其散曲于清新之中寓悲凉，于明丽之中寓感叹，比较抑郁、消沉，其成就亦居于薛昂夫之下。”薛昂夫，色目人，善庆是南人，虽同为知识分子，而社会地位大为悬殊，这一点应引起研究者的注意。罗锦堂《中国散曲史》指出其散曲多方面的特色，说“他也有些气壮的作品，如〔山坡羊〕《长安怀古》”，“另外还有一首〔落梅风〕《江楼晚眺》，是何等酣畅的文字。可惜其作品现存太少，不能以窥全豹。”其散曲只收在《乐府群玉》中，而未见于他处；杂剧8种都未传世，这是读元曲者为之惋惜的事。

小令

【仙吕】忆王孙

寻梅

寻香曾到葛仙台，踏雪今临和靖宅，横斜数枝僧寺侧。动吟怀，一半衔春一半开。

述忆

太平接馆醉金钗，老迈情怀悲倦客，吟笔未成贾谊策。鬓毛衰，一半苍苍一半白。

【南吕】四块玉

雪湖和人韵

近水堤，临山寺，竹外横斜两三枝，楼前谈咏无多事。白战诗，白苎词，白玉卮。

【中吕】朝天子

送春

剑蒲，翠芜，雨过添新绿。药栏春事已结局，无计留春住。堤上芳尘，桥边飞絮，树头红一片无。布谷，杜宇，犹斗唤春归去。

【中吕】普天乐

江头秋行

稻粱肥，蒹葭秀。黄添篱落，绿淡汀洲。木叶空，山容瘦。沙鸟翻风知潮候，望烟江万顷沉秋。半竿落日，一声过雁，几处危楼。

秋江忆别

晚天长，秋水苍。山腰落日，雁背斜阳。壁月词，朱唇唱。犹记当年兰舟上，洒洒风泪湿罗裳。钗分凤凰，杯斟鹦鹉，人拆鸳鸯。

【中吕】山坡羊

燕子

来时春社，去时秋社，年年来去搬寒热。语喃喃，忙劫劫，春风堂上寻王谢，巷陌乌衣夕照斜。兴，多



见些，亡，都尽说。

### 长安怀古

骊山横岫，渭河环秀，山河百二还如旧。狐兔悲，  
草木秋，秦宫隋苑徒遗臭，唐阙汉陵何处有？山，空  
自愁；河，空自流。

### 【商调】梧叶儿

#### 隐居

绝荣辱，无是非，忘世亦忘机。藏鸳渚，浮雁溪，  
钓鱼矶，稳当似麒麟画里。

### 【越调】小桃红

#### 佳人睡起

数声啼鸟串花枝，院落无人至。宝枕轻推粉痕渍，

印胭脂，雕阑强情无情思。因丝髻髻，追寻心事，正是断肠时。

【越调】寨儿令

早春湖游

景物新，艳晨昏，山气张大成绿云。画舫红裙，紫陌游人，香软马蹄尘。棹涟漪水皱罗纹，破韶华桃露朱唇。湖风肥柳线，堤雨厚莎茵。春，又早二三分。

春情

愁冉冉，病恹恹，红窗睡起不甚忺。墨淡眉尖，风冷牙签，象管怕重拈。倦梳云懒对妆奁，怕愁春不卷珠帘。落红堆翠径，飞絮拥雕檐。嫌，楼外雨帘纤。

泊潭洲

忆旧游，叹迟留，情似汉江不断头。暮霭西收，楚水东流，烟草替人愁。鹭分沙接岸沧州，鱼惊饵晒

网轻舟。风闲沽酒旆筛，月淡挂帘钩。秋，尽在雁边楼。

### 美妓

舞态轻，曲声清，生香玉骨粉搽成。娇眼珠星，指甲春冰，云鬓剪鸦翎。记沉香火里调笙，忆研罗裙上弹筝。轻颦欺燕燕，浅笑妒莺莺。挣，那更性胡伶。

### 【越调】凭栏人

#### 春日怀古

铜雀台空锁暮云，金谷园荒成路尘。转头千载春，断肠几辈人？

### 【双调】沉醉东风

#### 秋日湘阴道中

山对面蓝堆翠岫，草齐腰绿染沙洲。傲霜橘柚青，

濯雨蒹葭秀。隔沧波隐隐江楼，点破箫湘万顷秋，是几叶儿傅黄败柳？

### 昭君出塞留

毡帐冷柔情挽挽，黑河秋塞草斑斑。丹青误写情，环佩难归汉。抱琵琶怨杀和番，比似丹青旧玉颜，又越添愁眉泪眼。

### 【双调】折桂令

#### 西湖

问六桥何处堪夸？十里暗湖，二月韶华。浓淡峰恋，高低杨柳，远近桃花。临水临山寺塔，半村半郭人家。杯泛流霞，板撒红牙，紫陌游人，画舫娇娃。

#### 湖山堂

八窗开水月交光，诗酒坛台，莺燕排场。歌扇摇风，梨云飘雪，粉黛生香。红袖台已更旧邦，白头民

犹说新堂。花妒幽芳，人换宫妆，惟有湖山，不管兴亡。

【双调】落梅风

太乙宫探梅

冰花艳，水月魂，斗诗坛醉翁笔阵。自南枝漏泄了湖上春，问东风几番花信？

江楼晚眺

枫枯叶，柳瘦丝，夕阳闲画阑十二。望晴空莹然如片纸，一行雁一行愁字。

秋晴

秋声定，微雨歇，透疏棂纸窗风裂。孤灯儿似知愁恨切，照离人半明半灭。

暮春

寻芳宴，拾翠游，杏花寒禁烟时候。叫春山杜鹃  
何太愁，直啼得绿肥红瘦。

【双调】水仙子

仲春湖上

雨痕著物润如酥，草色和烟近似无，岚光罩日浓  
如雾。上春风啼鹧鸪，斗娇羞粉女琼奴。六桥锦绣，  
十里画图，二月西湖。

渡瓜州

渚莲花脱锦衣收，风蓼青雕红穗秋，堤柳绿灭长  
条瘦。系行人来去愁，别离情今古悠悠。南徐城下，  
西津渡口，北固山头。

客乡秋夜

梧桐一叶弄秋晴，砧杵千家捣月明，关山万里增

归兴。隔嵯峨白帝城，捱长宵何处销凝？寒灯一檠，孤雁数声，断梦三更。

【双调】庆东原

泊罗阳驿

砧声住，蛩韵切，静寥寥门掩清秋夜。秋心凤阙，秋愁雁堞，秋梦胡蝶。十载故乡心，一夜邮亭月。

晚春杂兴

烟中寺，柳外楼，乱随风雪絮飘晴昼。游人陌头，残红树头，流水溪头。百六楚风酸，三月吴姬瘦。

【双调】雁儿落过德胜今

天竺寺

檀古道场，水月白衣相。真珠般若林，多宝如来

藏。梵相四天王，唐塑八金刚。佛隐松间塔，僧推云  
外窗。虚堂，法鼓惊天上；长廊，游人惹御香。



## 陆登善

陆登善，字仲良。曹本、暖红宝本《录鬼簿》注：“一云姓陈”。贾仲明吊词云：“贞元始祖谥宣（宣）公，嗜著《茶经》桑苎翁”，以登善为唐代名人陆贽、陆羽之后。其祖父维扬（今江苏扬州市）人。父官江淮行省（治扬州）典掾，至元年间江淮行省改江浙行省（治杭州），移官举家赴杭，登善遂为杭州人。登善为人沉重简默，工词曲，能讴歌，贾仲明称其“词诗歌唱，诗禅贯通，一代文风”，可见其文名时著，极受推崇。钟嗣成《录鬼簿》列为“方今才人相知者”，且于《录鬼簿》卷上跋语中说明，所录元代前辈杂剧作家的资料皆为登善得之于吴弘道，则登善与钟氏相识且厚交，钟氏撰写《录鬼簿》多得其相助。邵曾祺《元明北杂剧总目考略》则因此疑问：“钟既与他相识，何以又不知其确姓？”且“孟本、《说集》本《录鬼簿》不载此人”。《太和正音谱》、《元曲选目》亦均失载此人。所作杂剧，今知有2种：《开仓余米》、

《张鼎勘头巾》，惜皆失传。青木正儿、邵曾祺等以为朱权、贾仲明列入无名氏作品而臧懋循《元曲选》署名孙仲章的《河南府张鼎勘头巾》一剧，即登善之作；严敦易提出还是以本剧权列为无名氏为宜。至于孙仲章一说，则无什么可能，亦无研究价值（《元剧斟疑·勘头》）。严氏在《元剧斟疑·陈州粢米》中还认为《开仓余米》可能便是现存的无名氏《陈州余米》；邵曾祺以剧名太泛、“余”、“粢”不同为由，主张暂付存疑（出处同上）。刘荫柏《陆登善与包待制陈州粢米人》仍坚持认为《开仓余米》之“余”为“粢”之误，《开仓余米》即《陈州粢米》；《录鬼簿》著录剧目四百余种，“仅在陆登善名下有此剧目，故推测《元曲选》中存者当为陆登善作。”（《剧艺百家》一九八六年一期）就此二剧而言，均为元杂剧中上乘佳作。登善当时还有乐府、隐语成集，今《全元散曲》仅辑存散套〔南吕·一枝花〕《悔悟》一套，写对眠花卧柳生活的醒悟。

套数

【南吕】一枝花

悔悟

春风柳吐金，夏日荷铺锦。秋瞻辉碧汉，冬雪老遥岑。四季光阴，终日寻芳饮，奇化选拣簪。曾共知音，受用了些云屏月枕。

【梁地】 也曾腿厮压齐声儿和曲，头厮顶难字儿闲吟。番思年少如春梦。传书寄简，剪发捻沉。盟山誓海，解佩移簪。也曾待佳期到夜半更深，度良宵翠被鸳衾。如今腆着脸百事儿妆憨，低着头凡事儿撒吞，睁着眼所事推病。聪明，待怎？蓝桥一任洪波浸，但饱暖且则恁。始觉从前枉用心，再不追寻。

【尾】 眠花卧柳性全禁，惜玉怜香心再不侵。假若普救寺丽春园待则甚？自今，自今，把这俏倖家风脱与您。

## 苏彦文

苏彦文，生卒年不详。金华（今属浙江省）人，与钟嗣成同辈。元·李祁《云阳集》卷二《送苏彦文归金华序》载其：“以才学掾江西行省，声誉翕然。进入中书，摧引进之职……为掾时廉洁平恕，未尝以一毫势力施于人，而又本之以诗书，缘之以词翰，崇论闳议，倾动一时。”元·钟嗣成《录鬼簿》说他“有地冷天寒越调及诸乐府，极佳。”今仅存套数一套，写雪中寒士的贫苦生活，风格灏烂泼辣。

套数

【越调】斗鹤鹑

冬景

地冷天寒，阴风乱刮；岁久冬深，严霜遍撒；夜永更长，寒浸卧榻。梦不成，愁转加。杳杳冥冥，潇潇洒洒。

【紫花儿序】 早是我衣服破碎，铺盖单薄，冻的我手脚酸麻。冷弯做一块，听鼓打三挝。天那，几时捱的鸡儿叫更儿尽点儿煞！晓钟打罢，巴到天明，划地波查。

【秃厮儿】 这天晴不得一时半霎，寒凛冽走石飞沙、阴云黯淡闭日华，布四野·满长空，无涯。

【圣药王】 脚又滑，手又麻，乱纷纷瑞雪舞梨花。情绪杂，囊篋乏。若老天全不可怜咱，冻钦钦怎行踏？

【紫花儿序】 这雪袁安难卧，蒙正回窑，买臣

还家，退之不爱，浩然休夸。真佳，江上渔翁罢了钓  
槎。便休题晚来堪画，休强呵映雪读书，且免了这扫  
雪烹茶。

【尾声】 最怕的是檐前头倒把冰锥挂，喜端午  
愁逢腊八。巧手匠雪狮儿一千般成，我盼的是泥牛儿  
四九里打。

## 吴镇

吴镇（一二八〇——一三五四），字仲圭，号梅花道人、梅沙弥。嘉兴（今属浙江省）人，善画，为元四大画家之一。每画山水竹石，辄题诗其上，时人号为三绝。又师事毗陵柳天骥，得其性命之学，深通易理，尝垂帘卖卜，隐居武塘。所居曰梅花庵，自署梅花庵主。有小令一首。有《梅花道人遗墨》。

小令

【南吕】金字经

梅边

雪冷松边路，月寒湖上村，缥缈梨花入梦云。巡，  
小檐芳树春。江梅信，翠禽啼向人。



## 王元鼎

王元鼎，至治、天历年间（一三二一——一三三〇）人。曾为翰林学士。所作散曲，今存小令七首，套数二套；或写景状物，或吟咏闺情，词皆流美，用韵响亮，风格明丽委婉。元·赵孟頫《松雪斋文集》卷六有《古今历代启蒙序》为王元鼎作，略云：“金陵王君元鼎，取自三皇五帝以来事迹，编为四言，又韵其语，欲以教童蒙，使之诵习，俾知古今。携以见示，求为序引。盖自唐李翰已有《蒙求》矣。然不若王君所编为包括古今，该备治乱，不悖于先儒之论议，于小学不为无补。然余疾读一过，犹以事迹之繁非童子所能悉者，虽成人亦可读之以为历代史记之目也。若王君之用心不既勤矣乎？敬题卷首而归之。”元·夏庭芝《青楼集》记王元鼎曾与杂剧演员顺时秀交密，并言王元鼎是一位嘲风弄月、惜玉怜香的风流文士。一说王元鼎为玉元鼎之误，乃西域人而家于金陵者也。《吴文正公集》卷六《玉元鼎字说》云：“学者

阿鲁丁，以王氏，以元鼎字。其先西域人也，始祖玉速阿刺，从大祖皇帝出征，同饮黑河之水，为勋旧世臣家，名载国史。”

小令

【正宫】醉太平

寒食

珠帘外燕飞，乔木上莺啼，莺莺燕燕正寒食，想人生有几。有花无酒难成配，无花有酒难成对。今日有花有酒有相识，不吃呵图甚的？

声声啼乳鸦，生叫破韶华。夜深微雨润堤沙，香风万家。画楼洗净鸳鸯瓦，彩绳半湿秋千架。觉来红日上窗纱，听街头卖杏花。

辜负了禁烟，冷落了秋千。春光去也怎留恋？听莺啼燕喧。红馥馥落尽桃花片，青丝丝舞困垂杨线，扑簌簌满地堕榆钱，芳心问倦。

花飞时雨残，帘卷处春寒。夕阳楼上望长安，洒西风泪眼。几时睡彻凄惶限？几时盼得南来雁？几番和月凭阑干？多情人未还！

【越调】凭栏人

闺怨。

垂柳依依惹暮烟，素魄娟娟当绣轩。妾身独自眠，  
月圆人未圆。

啼得花残声更悲，叫得春归郎未知。杜鹃奴倩伊，  
问郎何日归？

【双调】折桂令

桃花马

问刘郎骥控亭槐，觉红雨潇潇，乱落苍苔。溪上  
笼归，桥边洗罢，洞口牵来。

摇玉辔春风满街，摘金鞍流水天台。锦绣毛胎，  
嘶过玄都，千树齐开。

## 套数

## 【商调】河西后庭花

此曲之作，有自来矣。昔胡元大都妓女名莘文秀者，美姿色，与学士王元鼎有姻，亦与阿鲁相契。异期阿与莘件坐，谈及风情之任。阿曰：“闻尔与王元鼎恩甚笃，以予方之，孰最？”莘含笑不语，阿强之再四。莘曰：“以调和鼎鼎，燮理阴阳，则学士不如丞相；论惜玉怜香，嘲风咏月，则丞相少次于学士。”哄然一笑而罢。元鼎闻之，故作此以嘲之。

走将来涎涎瞪瞪冷眼儿困，杓杓答答热句儿浸。舍不的缠头锦，心疼的买笑金，要你消任。鸳帟珊枕，凤凰杯悲翠衾。低低唱浅浅斟，休逞波李翰林。

【幺篇】支楞弦断了绿绮琴，玳玳掂折了碧玉簪，嗨，堕落了题桥志；吁，阑珊了解佩心。走将来笑吟吟，妆呆妆婪，硬厮挣软厮禁。泥中刺绵里针，黑头虫黄口岑。

【凤鸾吟】自古到今，恩多须怨深。你说的牙疼誓，不害碜！有酒时噍，有饭时啃，你来我跟前委

实图甚？小的每声价儿贱，身材儿婪，请先生别觅个知音。

【柳叶儿】 走将来也斜头撒喂，不熨贴性儿希林，软处捏硬处掐甜处渗。休忒恁，莫沉吟，休辜负了柳影花阴。

### 【大石调】雁传书

春归后，柳丝难挽别离情。一片花飞减却春，对东风无语销魂。伤情，花飞泪落堕红雨，苍苔上海棠堆径。愁无尽，怕的是梨花庭院，风雨黄昏。

【明妃曲】 愁闻，是谁家风前笛韵？梅花吹落江城。难禁，吹出了断肠声，到惹得月愁人病。鹃啼春思月中魂，花迷蝶梦窗前影。恹恹病，这相思能终得几个黄昏。

【秋海棠】 谁似你辜恩？谁似我痴心？负心的上有神明，到如今参不透薄情心性。好姻缘整日重盟，恶姻缘番成画饼。多愁闷，消磨了白昼，顿送黄昏。

【比目鱼】 数归期，掏得指头疼；盼归期，望断越山云。泪珠，泪珠滴尽湘江满，只落得暗里自沉吟。从今，再不去梦里搜寻，再不去愁中加病，再不

去挂肚牵心。泪痕销夜烛，军被拥鸡声。捱过了几番寂寞，几度黄昏。

【余文】 从今打破风流阵，一句句从头自忖。一任他朝朝暮暮，白昼黄昏。

## 张可久

张可久（约一二七〇——一三四八以后），字小山，庆元（治所在今浙江宁波市）人，以路吏转首领官（以上见曹棟亭本《录鬼簿》）。钱惟善《江月松风集》中有《送张小山之桐庐典史》诗，可知其又曾为桐庐典史。至正初年七十余，尚为昆山幕僚（见李祁《云阳集·跋贺元忠遗墨卷后》），至正八年（一三四八）犹在世。其散曲，元世已有《今乐府》、《苏堤渔唱》、《吴盐》三种行于世（见曹本《录鬼簿》），且胡正臣子胡有善已编有《小山乐府》（同上）。今存散曲，据隋树森《全元散曲》所辑，共小令八百五十五首，套数九套，其数量为元人之冠。小山亦能诗，见于《元诗选》癸集，然以散曲盛称于世。元·高栻〔双调·殿前欢〕《题小山苏堤渔唱》称其“才华压尽香奁句，字字清殊”，“价等连城玉，名重《长门赋》”；大食惟寅〔双调·燕引雏〕《奉寄小山先辈》称其“声传南国，名播中州”。明·贾仲明补《录鬼簿》



挽词，称“照耀乾坤《今乐府》，《苏堤渔唱》文相助，又《吴盐》余意续”，“荆山玉，合浦珠，压倒群儒”（天一阁本《录鬼簿》）。明·朱权《太和正音谱》评其词“如瑶天笙鹤”又称“其词清而且丽，华而不艳，有不吃烟火食气，真可谓不羁之才。若被太华之仙风，招蓬莱之海月，诚词林之宗匠也，当以九方皋之眼相之”。明·李开先序乔吉、张可久二家小令，谓“乐府之有乔张，犹诗家之有李杜”，王骥德《曲律》则辩云：“李则（王）实甫，杜则（马）东篱，始当；乔、张，盖长吉、义山之流”。清·刘熙载《艺概》称乔、张“两家固同一骚雅，不落俳语，惟张允翥然独远耳”。今人或有以为小山曲风雅丽，其曲作有“不脱词境”、“词曲间几乎一致”者，但亦肯定“小山一人造境，亦散曲中清华一派之所由立也”（任讷《曲谐》）。附：名号，异说颇多，上引《录鬼簿》外，一说名伯远，字可久，号小山（《尧山堂外纪》）；一说名可久，字伯远，号小山（《词综》）；又一说字仲远，号小山（《四库全书总目提要》）。

小令

【黄钟】人月圆

山中书事

兴亡千古繁华梦，诗眼倦天涯。孔林乔木，吴宫蔓草，楚庙寒鸦。数间茅舍，藏书万卷，投老村家。山中何事？松花酿酒，春水煎茶。

秋日湖上

笙歌苏小楼前路，杨柳尚青青。画船来往，总相宜处，浓淡阴晴。杖藜闲暇，孤坟梅影，半岭松声。老猿留坐，白云洞口，红叶山亭。

春晚次韵

萋萋芳草春云乱，愁在夕阳中。短亭别酒，平湖

画舫，垂柳骄骢。一声啼鸟，一番夜雨，一阵东风。  
桃花吹尽，佳人何在？门掩残红。

### 雪中游虎丘

梅花潭似真真面，留我倚阑干。雪晴天气，松腰  
玉瘦，泉眼冰寒。兴亡遗恨，一丘黄土，千古青山。  
老僧同醉，残碑休打，宝剑羞看。

### 会稽怀古

林深藏却云门寺，回首若耶溪。苕萝人去，蓬莱  
山在，老树荒碑。神仙何处？炼丹傍井，试墨临池。  
荷花十里，清风鉴水，明月天衣。

### 客垂虹

三高祠下天如镜，山色浸空濛。莼羹张翰，渔舟  
范蠡，茶灶龟蒙。故人何在？前程那里？心事谁同？  
黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风！

### 吴门怀古

山藏白虎云藏寺，池上老梅枝。洞庭归兴，香柑红树，鲙鲙银丝。白家池馆，吴王花草，长似坡诗。可人怜处，啼乌夜月，犹怨西施。

### 春日湖上二首

东风西子湖边路，白发强寻春。尽教年少，金鞭俊影，罗帕香尘。蹇驴破帽，荒地废苑，流水闲云。恼余归思，花前燕子，墙里佳人。

小楼还被青山碍，隔断楚天遥。昨宵入梦，那人如玉，何处吹箫？门前朝暮，无情秋月，有信春潮。看看憔悴，飞花心事，残柳眉梢。

### 开吴湘江遇雪

一冬不见梅花面，天意可怜人。晓来如画，残枝缀粉，老树生春。山僧高卧，松炉细火，茅屋衡门。冻河堤上，玉龙战倒，百万愁鳞。

寄璩源芝田禅师

龙湫山上云屯寺，别是一乾坤。僧参百丈，雪深半尺，梅瘦三分。几时亲到？松边弄水，月下敲门。相思无奈，烟萝洞口，立尽黄昏。

三两道中有怀会稽

松风十里云门路，破帽醉骑驴。小桥流水，残梅剩雪，清似西湖。而今杖履，青霞洞府，白发樵夫。不如归去，香炉峰下，吾爱吾庐。

【双调】水仙子

西湖秋夜

今宵争奈月明何，此地那堪秋意多。舟移万顷冰田破，白鸥还笑我，拚余生诗酒消磨。云子舟中饭，雪儿湖上歌，老子婆婆。

吴山秋夜。

山头老树起秋声，沙嘴残潮荡月明。倚阑不尽登临兴，骨毛寒环佩轻，桂香飘两袖风生。携手乘鸾去，吹箫作凤鸣，回首江城。

次韵

蝇头老子五千言，鹤背扬州十万钱。白云两袖吟魂健，赋庄生《秋水》篇，布袍宽风月无边。名不上琼林殿，梦不到金谷园，海上神仙。

秋思二首

天边白雁写寒云，镜里青鸾瘦五人。秋风昨夜愁成阵，思君不见君，缓歌独自开樽。灯挑尽，酒半醺，如此黄昏。

海风吹梦破衡茅，山月勾吟挂柳梢。百年风月供谈笑，可怜人易老，乐陶陶尘世飘飘。醉白酒眠牛背，对黄花持蟹螯，散诞逍遥。

### 鉴湖春行

清光湖面镜新磨，乐意船头酒既多。舟移杨柳阴中过，流莺还笑我，可怜春事蹉跎。玉板笋银丝鲙，红衫儿金缕歌，不醉如何？

### 西湖启用

夕阳芳草废歌台，老村寒鸦静御街。神仙环佩今何在？荒基生暮霭，叹英雄白骨苍苔。花已飘零去，山曾富贵来，俯仰伤怀。

### 可侍郎奉使日南

波澄太液泛龙舟，帘卷披香出凤楼。绣衣直指新除授，宫花淹御酒，玉花骢锦带吴钩。白雪关山暮，黄云海树秋，一象诗愁。

### 春晚三首

萤黄旧纸试银钩，蚁绿新篘泛玉舟。龙香古饼熏金兽，蔷薇小院幽，春光为我迟留。东用寻芳去，西园秉烛游，醉倚南楼。

西山暮雨暗苍烟，南浦春风舫画船。水流云去人空恋，伤心思去年，可怜景物依然。海棠鸚鹄，岩花杜鹃，杨柳秋千。

相思诗句满苔墙，合唱歌声静锦堂。合欢裙带闲罗帐，无言倚绣床，怎生人不成双？花间翡翠，钗头凤凰，梅子鸳鸯。

### 元夜小集

停杯献曲紫云娘，走笔成章白面郎。移宫换羽青楼上，招邀入醉乡，彩云深灯月交光。琉璃界笙歌闹，水晶宫罗绮香，一曲《霓裳》。

### 湖上即事

盈盈娇步小金莲，潏潏春波暖玉船。行行草字轻罗扇，诗魂殢酒边，水光花貌婵娟。眉淡淡初三月，手掺掺第四弦，为我留连。

### 重过西湖

席间谈笑欠嘉宾，湖上风流想季真。梅边才思无何逊，可怜孤负春，孤山谁吊逋魂？彩扇留新句，青



楼非故人，两袖红尘。

### 湖上

金鞭袅醉动花梢，翠袖植香赠柳条。玉波流暖迎兰棹，西湖春事好，相逢酒圣诗豪。醉墨洒龙香剂，新弦调凤尾槽，草色裙腰。

### 春日郊行

藏鸦新柳缕金衣，困蝶浓花织锦机。乘鸾仙子飞琼佩，寻春携手归，吟诗马上分题。苍烟乔木，残阳翠微，茅店疏篱。

### 春衣洞天

兔毫浮雪煮茶香，鹤羽携风采药忙。兽壶敲玉悲歌壮，蓬莱云水乡，群仙容我疏狂。即景诗千韵，飞空剑一双，月满秋江。

### 春思

山花红雨鹧鸪啼，院柳苍云燕子飞。池萍绿水鸳鸯

鸯睡，春残犹未归，掩妆台懒画蛾眉。绣床人困，玉关梦回，锦字书迟。

### 红指甲

玉纤弹泪血痕封，丹髓调酥鹤顶浓。金炉拨火香云动，风流千万种，捻胭脂娇晕重重。拂海棠梢头露，按桃花扇底风，托香腮数点残红。

### 【双调】折桂令

#### 村庵即事

掩柴门啸傲烟霞，隐隐林峦，小小仙家。楼外白云，窗前翠竹，井底朱砂。五亩宅无人种瓜，一村庵有客分茶。春色无多，开到蔷薇，落尽梨花。

#### 崔闲斋元帅席上

绣帘开语燕呢喃，柳眼青娇，杏脸红酣。春日迟迟，香风淡淡，相府潭潭。环粉黛犀梳玉簪，引儿孙

竹马青衫。坐客江南，妙舞清歌，阔论高谈。

### 九日

对青山强整乌纱，归雁横秋，倦容思家。翠袖殷勤，金杯错落，玉手琵琶。人老去西风白发，蝶愁来明日黄花。回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦。

### 梅友元帅席间

拂冰弦慢拈轻拢，一种天姿，占断芳丛。额点宫黄，眉横晚翠，脸晕春红。歌夜月琉璃酒钟，隔香风翡翠帘栊。殢杀吟翁，柳暗花浓，玉暖香融。

### 读史有感二首

剑空弹月下高歌，说到知音，自古无多。白发箫疏，青灯寂寞，老子婆娑。故纸上前贤坎坷，醉乡中壮士磨跎。富贵由他，谩想廉颇，谁效常何？沧浪可以濯缨，叹千里波波，两鬓星星。遁迹林泉，甘心畎亩，罢念功名。青门外芸瓜邵平，白云边垂钩严陵。潮落沙汀，月转林垆，午醉方醒。

### 秋夜闺思

剔残灯数尽寒更，自别了鸳鸯，谁更卿卿？竹影疏棂，蛩声废井，桂子闲庭。淹泪眼羞看画屏，瘦人儿不似丹青。盼杀多情，远信休凭，好梦难成。

### 进歌者秀英

海棠娇杨柳纤腰，眼转秋波，脸晕春潮。檀板轻敲，冰弦初奏，彩扇低招。倾城倾国越西子梨梨枣枣，行云行雨楚巫娥暮暮朝朝。橙剖并刀，酒捧金蕉。烂醉东风，受用良宵。

### 疏斋学士自长沙归

望仙华十二芙蓉，夜醉长沙，晓过吴松。税驾星坛，题诗玉井，挂剑琳宫。鹤唳黄云半空，雁来红叶西风。秋兴谁同？绝唱仙童，相伴疏翁。

### 湖上怀古，次疏斋学士韵

柳驼腰系我舡，趁夜雪归鸿，暮苑啼鸦。绿树秋千，青山钟鼓，画防琵琶。铜雀台边破瓦，金鱼池

上残花。谁见繁华？采药仙翁，卖酒人家。

### 秋思

菊花枝还为谁黄？数尽归期，过了重阳。锦字传情，琼簪留恨，绣枕遗香。夜月冷金钗凤凰，晓霜寒翠被鸳鸯。想像高唐，萦损柔肠，梦见才郎。

### 春伯

托香腮微困春纤，绣线慵拈，宝篆羞添。往事墙头，情人梦里，旧恨眉尖。梨花谢春光荏苒，晓莺啼酒病淹渐。燕语雕檐，满院杨花，不卷珠帘。

### 红梅次试斋学士韵

寿阳妆何似环儿？快传语花神，换却南枝。血点冰梢，丹涂玉脸，酒晕琼姿。拼花下何郎醉死，误庄前崔护题诗。倚树多时，长笛声中，万点胭脂。

### 秋日海棠一

沉香亭上幽欢，甚陶令篱边，月惨风酸。燕子来

时，梧桐老去，锦树花攒。照银烛春宵苦短，惜疏林秋夜漫漫。樽俎团圞，破帽西风，华屋金盘。

### 次韵秋怀

问山人索价何高？岁晚江空，兴动书巢。古桂寒香，残芦老絮，病叶红绡。愁倦容呜呜洞箫，对西风恋恋绨袍。往事徒劳，两鬓秋霜，万里云涛。

### 西湖怀古

飞来何处奇峰？笑引吟翁，醉倒诗筒。古寺啼猿，晴山舞凤，废井藏龙。人已去梅花旧家，客重来柳树西风。一笑相逢，天竺门前，合涧桥东。

### 王一山席上题壁二首

扫诗愁满壁龙蛇，壮气凭陵，醉眼横斜。脱帽临风，停杯问月，往事伤嗟。范蠡归湖是也，子牙发迹迟些。笑杀豪杰，花谢还开，酒尽重赊。

醉厌厌良夜迢迢，记席上樽前，酒令诗条。锦树围香，花灯夺昼，金屋藏娇。碧水冷西施弄瓢，紫云深秦女吹箫。占得春饶，莺怕歌喉，柳妒蛮腰。

### 湖上即事叠韵

锦江头一掬清愁，回首盟鸥，杨柳汀洲。俊友吴钩，晴秋楚岫，退叟齐丘。赋远游黄州竹楼，泛中流翠袖兰舟。檀口歌讴，玉手藏阍诗酒觥筹，邂逅绸缎，醉后相留。

### 桃花菊

怪黄花厌我清贫，老圃秋容，丹脸偷匀。前度刘郎，东篱陶令，邂逅寒温。延寿客秋凤酒樽，想佳人春日庄门。笑问东君：费尽金钱，占醉红裙。

### 鉴湖小集

写《黄庭》换得白鹅，旧酒犹香，小玉能歌。命友南山，怀人北海，遁世东坡。昨日春今日秋清闲在我，百年人千年调烦恼由他！乐事无多，良夜如何？去了朱颜，还再来么？

### 酸斋学士席上

岸风吹裂江云，迸一缕斜阳，照我离樽。倚徙西

楼，留连北海，断送东君。传酒令金杯玉笋，傲诗坛羽扇纶巾。惊起波神，唤醒梅魂，翠袖佳人，白雪阳春。

### 石塘道中

雨依微天淡云阴，有客徜徉，缓辔登临。老树危亭，平津短棹，远店疏砧。傲尘世山无古今，避风波鸥自浮沉。霜后园林，万绿枝头，一点黄金。

### 松江怀古

解征衣便可濯缨，小小西湖，总是诗情。天际浮图，云间旧隐，水上新亭。负重名陆家弟兄，泛轻舟何处高僧？老鹤长鸣，翠柳堤边，白芷风生。

### 肃斋赵使君致仕归

杏花村酒满葫芦，记竹马相迎，郊外先驱。清献家风，渊明归兴，尽自欢娱。荣故里名香二疏，播廉声恩在三衢。教子读书，黄卷青灯，玉带金鱼。



三衢平山亭

倚阑于云与山平，一勺甘泉，四面虚亭。隐隐浮图，层层罨画，小小蓬瀛。随月去长空雁影，唤秋来高树蝉声。客路飘零，天宇澄清，剑气峰峰。

海棠

看佳人富贵天姿，点染胭脂，消得新诗。笑倚红妆，轻弹银烛，满引金卮。伴庭院黄昏燕子，叹风流天宝环儿。老过花时，谁恨无香？我爱垂丝。

次韵

唤西施伴我西游，客路依依，烟水悠悠。翠树啼鹃，青天旅雁，白雪盟鸥。人倚梨花病酒，月明杨柳维舟。试上层楼，绿满江南，红褪春愁。

湖上即事

倚高寒渺渺愁余，昨夜南楼，今日西湖。柳影浮图，岩阿杜宇，酒病相如。留客醉山花解舞，寄离愁云雁能书。笑倩谁扶？风动瑶筝，月满冰壶。

### 元夜宴集

绿窗纱银烛梅花，有美人兮，不御铅华。妆镜羞鸾，娇眉敛翠，巧髻盘鸦。可喜娘春纤过茶，风流煞真字续麻。共饮流霞，月转西楼，不记还家。

### 游龙源寺

问行人何处龙源？古路萦幡，细水蜿蜒。柳耳垂阴，花心困雨，树顶摩天。借居士蒲团坐禅，对幽人松麈谈玄。诗债留连，百巧黄鹏，一曲新蝉。

### 莲花道中

洗黄尘照眼沧浪，古道依依，暮色苍苍。远寺松篁，谁家桃李？旧日柴桑。红袖倚低低院墙，白莲开小小林塘。过客徜徉，题罢新诗，立尽斜阳。

【中吕】满庭芳

山中杂兴二首

人生可怜，流光一瞬，华表千年。江山好处追游遍，古意翛然。琵琶恨青衫乐天，洞箫寒赤壁坡仙。村酒好溪鱼贱，芙蓉岸边，醉上钓鱼船。

风波几场，急疏利锁，顿解名缰。故园老树应无恙，梦绕沧浪。伴赤松归欵子房，赋寒梅瘦却何郎。溪桥上，东风暗香，浮动月昏黄。

次韵二首

寻思几般，围腰玉瘦，约腕金宽。怕春归又是春将半，信杳青鸾。赋离恨花笺短短，散清愁柳絮漫漫。阑干畔，芳枝绿满，梅子替心酸。

相思故人，钗分恨股，粉印娇痕。数归期屈得春纤困，两地销魂。楼外青山隐隐，花前红雨纷纷。天涯近，回头楚云，新月破黄昏。

### 野梅

风姿澹然，琼酥点点，翠羽翩翩。罗浮旧日春风面，邂逅神仙。花自老青山路边，梦不到白玉堂前。空嗟羨，伤心故园，何日是归年？

### 望仙子诗卷

沧浪小龙，翩翩桂旗，隐隐莲峰。歌尘隔断蓬莱洞，此夜相逢。羽衣曲蟾华月宫，紫箫声鹤背天风。游仙梦，青山万重，云冷玉芙蓉。

### 湖上酸斋索赋

寻春底忙，金鞭弄影，翠袖藏香。彩笺诗满西湖上，误入平康。到处莺花醉乡，当家风月排场。贪游荡，马嘶绿杨，占断紫云娘。

### 送别二首

分飞断肠，花笺写恨，粉腕留香。临行体倚危楼望，总是凄凉。人去去寒烟树苍，马箫箫落日沙黄。牙床上，相思夜长，翠被梦鸳鸯。

愁春未醒，芳心可可，旧友卿卿。乍分飞早是相思病，几度伤情。思往事银瓶坠井，赋离怀象管呵冰。人孤另，梅花月明，熬尽短学灯。

### 湖上

通仙旧冢，西施淡妆，坡老衰翁。香云一枕繁华梦，流水光中。暮霭钟声故宫，夕阳塔影高峰。桃源洞，花开乱红，无树著春风。

### 过钓台

穷通异乡，故人别后，短棹沧浪。相寻下榻云霄上，旧日疏狂。魂梦远不知汉光，脚头睡只记刘郎。山无恙，归耕富阳，千古占桐江。

### 金华道中二首

西风瘦马，遥天去鸿，落日昏鸦。数前程招得个归藏卦，梦到山家。柳下纶竿钓槎，水边篱落梅花。渔樵话，从头儿听他，白发耐乌纱。

营营苟苟，纷纷扰扰，莫莫休休。厌红尘拂断归山袖，明月扁舟。留几册梅诗占手，盖三间茅屋遮头。

还能够，牧羊儿肯留，相伴赤松游。

### 题位

朱门半掩，花笺自检，绣线慵拈。相思有债前生欠，今日新添。弹旧曲徒劳玉纤，遣春愁不离眉尖。黄昏渐，青山一点，新月挂冰蟾。

### 客中九日

乾坤俯仰，贤愚醉醒，今古兴亡。剑花寒夜坐归心壮，又是他乡。九日明朝酒香，一年好景橙黄。龙山上，西风树响，吹老鬓毛霜。

### 【中吕】普天乐

#### 西湖即事

蕊珠宫，蓬莱洞，青松影里，红藕香中。千机云锦重，一片银河冻。缥缈佳人双飞凤，紫箫寒月满长空。阑干晚风，菱歌上下，渔火西东。

### 队别

凤钗分，鸳衾另，轻轻别离，小小前程。花开渭水秋，酒尽阳关令。不管佳人愁成病，载琴书画舸无情。今宵月明，声沉玉笙，影淡银灯。

### 次韵《归去来》

草堂空，柴门闭，放闲柳枝，伴老山妻。谁传红锦词，自说白云偈。照下渊明休官例，和一篇归去来兮。瓜田后溪，梅泉下竺，菊圃东篱。

### 胡容斋使君席间

白头新，黄花瘦，长天北斗，明月南楼。吹残碧玉箫，泪满青衫袖。唤起姮娥为君寿，舞西风桂子凉秋。百年故侯，千钟美酒，一片闲愁。

### 秋怀

会真诗，相思债，花笺象管，钿盒金钗。雁啼明月中，人在青山外。独上危楼愁无奈，起西风一片离怀。白衣未来，东篱好在，黄菊先开。

### 湖上废圃

古苔苍，题痕旧，疏花照水，老叶沉沟。蜂黄点  
绣屏，蝶粉沾罗袖。困倚东风垂杨瘦，翠眉攒似带春  
愁。寻村问酒，无人倚楼，有树维舟。

### 晚归湖上

翠藤枝，生绡扇，初三月上，第四桥边。东坡旧  
赏心，西子新妆面。万顷波光澄如练，不尘埃便是神  
仙。谁家画船？冷冷玉笋，渺渺哀弦。

### 鹤林观夜坐

鹤归来，云飞去，仙山玉芝，秋水芙蓉。瑶台挂  
月奩，宝瑟移冰柱。一架寒香婆罗树，小阑干花影扶  
疏。凉生院宇，人闲洞府，客至蓬壶。



【越调】寨儿个

道士王中山操琴

傍翠阴，解尘襟，婆娑小亭深又深。軫玉徽金，霞佩琼簪，一操《醉翁吟》。野猿啼雪满遥岑，玄鹤鸣风过乔林。休弹山水兴，难洗利名心。寻，何处有知音？

鉴湖即事

枕绿莎，盼庭柯，门外鉴湖春始波。白发禅和，墨本东坡，相伴住山阿。问太平风景如何，叹贞元朝士无多。追陪新令尹，邂逅老宫娥。歌，〔骤雨打新荷〕。

次韵怀古

写旧游，换新愁，玉箫寒酒醒江上楼。黄鹤矶头，白鹭汀洲，烟水共悠悠。人何在七国春秋？浪淘尽千古风流。隋堤犹翠柳，汉土自鸿沟。休，来往愧沙鸥。

### 山中分韵得声字

犯帝星，动山灵，怪当年钓鱼严子陵。尘世逃名，清水灌缨，笑我问长生。驾青牛自取丹经，换白鹅谁写《黄庭》？烟笼烧药火，月伴看书灯。听，林外起秋声。

### 西湖秋夜

九里松，二高峰，破白云一声烟寺钟。花外嘶骢，柳下吟篷，笑语散西东。举头夜色濛濛，赏心归兴匆匆。青山衔好月，丹桂吐香风。中，人在广寒宫。

### 湖上春晚

怕酒樽，殢诗魂，帕罗轻粉香揉泪痕。细雨纷纷，绿水粼粼，湖上马蹄尘。世间有万古青春，花前换几度游人。醉煞刘伯伦，瘦损沈休文。红杏村，杜宇怨黄昏。

### 鉴湖上寻梅

贺监宅，放翁斋，梅花老夫亲自栽。路近蓬莱，

地远尘埃，清事恼幽怀。雪模糊小树莓苔，月朦胧近水楼台。竹篱边沽酒去，驴背上载诗来。猜，昨夜一枝开。

### 春晓

点落英，掩闲庭，海棠轩半帘红日影。纤手琼琼，娇语莺莺，睡起对银筝。柳花笺闲写芳情，荔枝浆微破春醒。浅斟白玉杯，低唱《紫云亭》。轻，弹一曲〔卖花声〕。

### 忆鉴湖

画鼓鸣，紫箫声，记年年贺家湖上景。竞渡人争，载酒船行，罗绩越王城。风风雨雨清明，莺莺燕燕关情。柳擎和泪眼，花坠断肠英。望海亭，何处越山青？

### 舟行感兴

愁鬓斑，怕春残，锦衣买臣何日还？好梦邯郸，别泪阳关，几度盼征鞍。为虚名消尽朱颜，掩孤篷羞见青山。矾头烟树暖，鸥外野云闲。难，能够钓鱼竿。

## 春思二首

曲未终，酒方浓，云收楚台十二峰。洗雨梳风，怨玉啼红，别意恨匆匆。话相思鹦鹉金笼，载离愁騷裹花骢。长天秋水远，落日暮山重。空，帘卷画堂中。喜又惊，笑相迎，倚湖山露华罗袖冷。谁惯私行？怕负深盟，偷步锦香亭。寻寻觅觅风声。潜潜等等芳情。粉墙边花弄影，朱帘下月笼明。轻，吹灭短檠灯。

## 次韵

你见么？我愁他，青门几年不种瓜。世味嚼蜡，尘事抟沙，聚散树头鸦。自休官清煞陶家，为调羹俗了梅花。饮一杯金谷酒，分七碗玉川茶，啵，不强如坐三日县官衙？

## 题昭君出塞图

辞凤阁，盼滦河，别离此情将奈何？羽盖峨峨，虎皮驮驮，雁远暮云阔。建旌旗五百沙陀，送琵琶三两宫娥。翠车前白橐驼，雕笼内锦鹦哥。他，强似马克坡。

### 小隐

种药田，小壶天，伴陈抟野云闲处眠。学会神仙，老向林泉，今日是归年。芦花絮暖胜绒毡，木香亭大似渔船。曲栏边莺睨睨，小池上鹭婵娟。先，收拾下买山钱。

### 湖上避暑

新雨晴，晚凉生，照芙蓉玉壶秋水冷。殢酒余醒，题扇才情，避暑小红亭。雁云低银甲弹筝，蔗浆寒素手调冰。鸳鸯情未减，胡蝶梦初醒。惊，何处棹歌声？

### 三月三日书所见

舣画船，驻丝鞭，问谁家丽人簇管弦？柳媚芳妍，花比婵娟，风韵出天然。牡丹亭畔秋千，蕊珠宫里神仙。三月三日曲水边，一步一朵小金莲。穿，芳径坠花钿。

### 春思

想故人，暗销魂，阑干旧时无限春。笑语云云，

图画真真，一朵楚台云。怪桃根翠袖罗裙，伴梅花檀板金樽。瘦惊腰四指，愁堕泪双痕。嗔，风雨送黄昏。

### 红叶

远树重，晓霜浓，染千林夜来何处风？笑我衰翁，酒借春容，暮景叹匆匆。锦模糊费尽天工，字殷勤流出皇宫。箫箫秋雨，片片夕阳中。空，留得绣芙蓉。

### 送别

鸾镜单，凤箫闲，褰衣问君何日还？白玉连环，斑竹阑干，回首泪偷弹。翠模糊十二巫山，玉娉婷一曲《阳关》。芙蓉城残月落，杨柳岸晓风寒。赳，愁上宝雕鞍。

### 【双调】殿前欢

#### 秋日湖上

倚吟篷，障西风十里锦芙蓉。照沧浪似入桃源洞，

欠个渔翁。冰泉泻翠筒，玉液浮银瓮，罗袖擎金凤。  
团香弄粉，泛绿依红。

### 次酸斋韵二首

钓鱼台，十年不上野鸥猜。白云来往青山在，对  
酒开怀。欠伊周济世才，犯刘阮贪杯戒，还李杜吟诗  
债。酸斋笑我，我笑酸斋。

唤归来，西湖山上野猪哀。二十年多少风流怪，  
花落花开。望云霄拜将台，袖星斗安邦策，破烟月迷  
魂寨。酸斋笑我，我笑酸斋。

### 离思二首

夜啼乌，柳枝和月翠扶疏。绣鞋香染莓苔露，搔  
首蜘厨。灯残瘦影孤，花落流年度，春去佳期误。离  
鸾有恨，过雁无书。

月笼沙，十年心事付琵琶。相思懒看帏屏画，人  
在天涯。春残豆蔻花，情寄鸳鸯帕，香冷茶蘼架。  
旧游台谢，晓梦窗纱。

### 西湖晚晴

总宜船，绿情红意雨余天。盈盈皓月明如练，棹举冰田。神仙太乙莲，图画崔徽面，才思班姬扇。新诗象管，古调冰弦。

### 客中二首

望长安，前程渺渺鬓斑斑。南来北往随征雁，行路艰难。青泥小剑关，红叶湓江岸，白草连云栈。功名半纸，风雪千山。

锦缠头，粉筝低按舞〔凉州〕。佳人一去春残后，香冷云兜。晴山翠黛愁，绿水罗裙皱，细柳宫腰瘦。梨花暮雨，燕子空楼。

### 【双调】清江引

#### 秋思

自从玉关人去也，寂寞银屏夜。风寒白藕花，露冷青桐叶，雁儿未来书再写。



幽居

红尘是非不到我，茅屋秋风破。山村小过活，老砚闲工课，疏篱外玉梅三四朵。

桐柏山中

松风小楼香缥缈，一曲寻仙操。秋风玉兔寒，野树金猿啸，白云半天山月小。

湖山避暑

好山尽将图画写，诗会白云社、桃笙卷浪花，茶乳翻冰叶，荷香月明人散也。

春思二首

杜鹃几声烟树暖，风雨相摧断。梨花月未圆，柳絮春将半，夜长可怜归梦短。

绣针懒拈闲素手，倦枕金钗溜。莺啼绿柳春，燕舞红帘昼，东风院落人病酒。

### 九日湖上

西风又吹湖上柳，画舫携红袖。鸥眠野水闲，蝶舞秋花瘦，风流醉翁不在酒。

### 山居春枕

门前好山云占了，尽日无人到。松风响翠涛，榭叶烧丹灶，先生醉眠春自老。

### 春晚二首

黄昏闭门谁笑语，燕子飞不去。珠帘溅雨花，翠坞埋烟树，酒醒五更闻杜宇。

离愁困人帘未卷，上下飞双燕。孤云带雨痕，暗水流花片，湖边日长春去远。

### 湖上晚望

东西往来船斗蚁，拍手胡姬醉。歌声落照边，塔影孤云际，荷风夜凉大似水。

秋怀

西风信来家万里，问我归期未？雁啼红叶天，人醉黄花地，芭蕉雨声秋梦里。

【越调】小桃红

寄鉴湖诸友

一城秋雨豆花凉，闲倚平山望。不似年时鉴湖上，锦云香，采莲人语荷花荡。西风雁行，清溪渔唱，吹恨入沧浪。

赠琵琶妓王氏

舞腰回雪脸舒霞，席上人如画。压柳欺梅旧声价，弄琵琶，风流不似明妃嫁。金樽翠斝，玉纤罗帕，同醉凤城花。

忆疏斋学士郊行

飞梅和雪洒林梢，花落春颠倒。驴背敲诗暮寒峭，

路迢迢，相逢不满疏翁笑。寒郊瘦岛，尘衣风帽，诗在灞陵桥。

### 春思

倚阑花影背东风，暗解清宵梦。舞扇歌衫与谁共？恨忡忡，一春愁压眉山重。灯花玉虫，罗屏金凤，残月小帘栊。

### 鉴湖夜泊

鉴湖一曲水云宽，鸳锦秋成段。醉舞花间影零乱，夜漫漫，小舟只向西林唤。仙山梦短，长天月满，玉女驾青鸾。

### 离情

几场秋雨老黄花，不管离人怕。一曲哀弦泪双下，放琵琶，挑灯羞看围屏画。声悲玉马，愁新罗帕，恨不到天涯。

### 山中

一方明月杏花坛，剑气霞光烂。回首蓬莱自长叹，

佩秋兰，黄精已够山中饭。劳心又懒，干名不惯，归伴野云闲。

### 夜宴二首

研金罗扇当花笺，醉草湘妃怨。曲曲阑干锦屏面，小壶天，花花按舞六么遍。寒玉响泉，香风深院，明月十三弦。

翩翩白鹭伴诗癯，船系青山暮。一曲瑶筝写幽素，夜何如？飞吟亭上神仙路。琼楼玉宇，白云红树，月冷洞庭湖。

### 【中吕】朝天子

#### 山中杂书三首

罢手，去休，已落在渊明后。百年心事付沙鸥，更谁是忘机友。洞口渔舟，桥边村酒，这清闲何处有？树头，锦鸠，花外啼春昼。

夜长，未央，盼杀鸡三唱。东华听漏满靴霜，却笑渊明强。月朗禅床，风清鹤帐，梦不到名利场。草

堂，暗香，春已到梅梢上。

醉馀，草书，李愿盘谷序。青山一片范宽图，怪我来何暮？鹤骨清瘦，蜗壳蘧庐，得安闲心自足。蹇驴，和酒壶，风雪梅花路。

### 野景亭

瓜田邵平，草堂杜陵，五柳庄彭泽令。牵牛篱落掩柴荆，犬吠林塘静。树顶蟾明，水面风生，听渔歌三四声。小亭，野景，动著我莼鲈兴。

### 酸斋席上听胡琴

玉鞭，翠钿，记马上昭君面。一梭银线解冰泉，碎拆俪珠串。雁舞秋烟，莺啼春院，伤心塞草边。醉仙，彩笺，写万里关山怨。

### 春思

见他，问咱，怎忘了当初话？东风残梦小窗纱，月冷秋千架。自把琵琶，灯前弹罢，春深不到家。五花，骏马，何处垂杨下。

梅友元帅席上

老夫，病余，尚草《长门赋》。阿莲娇吻贯骊珠，试听〔莺啼序〕。玉露冰壶，香风琼树，醉归来不用扶。小奴，按舞，看了梅花去。

【中吕】红绣鞋

次韵

剑击西风鬼啸，琴弹夜月猿号，半醉渊明可人招。南来山隐隐，东去浪淘淘，浙江归路杳。

春日湖上二首

百五日清明节假，两三攒绿暗人家，客子飘零尚天涯。春风轻柳絮，夜雨瘦梨花，绿杨阴谁系马？

绿树当门酒肆，红妆映水鬟儿，眼底殷勤座间诗。尘埃三五字，杨柳万千丝，记年时曾到此。

### 春夜

燕子来时酒病，牡丹开处诗情，庭院黄昏雨初晴。  
镜心闲挂月，箏手碎弹冰，樽前春夜永。

### 湖上

无是无非心事，不寒不暖花时，妆点西湖似西施。  
控青丝玉面马，歌《金缕》粉团儿，信人生行乐耳。

### 圣水寺山亭

佛国清凉境界，壶天金碧楼台，照眼的山画屏开。  
海云推月上，江水带潮来，醉嫌天地窄。

### 越山即事

山拥玉皇香案，烟笼翠羽仙鬟，两袖天风倚高寒。  
鹤归苍树杪，犬吠白云间，蓬莱迷望眼。

### 天台瀑布寺

绝顶峰攒雪剑，悬崖水挂冰帘，倚树哀猿弄云尖。



血华啼杜宇，阴洞吼孔飞廉，比人心山未险。

### 次归去来韵

东舍西邻酒债，春花秋月诗才，两字功名困尘埃。  
青山依旧好，黄菊近新栽，没商量归去来。

### 洞庭道中二首

白鹭荒堤老葑，黄云远水长空，百尺蒲帆饱西风。  
酒旗花影里，钓艇树阴中，好山千万重。

逐名利长安日下，望乡关倦客天涯，孤雁南来倍思家。  
乱山云掩翠，老树雪生花，冻吟诗骑瘦马。

### 天台桐柏山中

谈世事渔樵闲问，洗征尘麋鹿相亲，步入蓬莱误寻真。  
竹声摇翠雨，山影护苍云，神仙深处隐。

### 雪芳亭

金错落樽前酒令，玉娉婷乐府新声，夜深花睡嫩寒生。  
一围云锦树，四面雪芳亭，月斜时人未醒。

### 春晚

圆旧梦衾闲锦绣，按新声弦断箜篌，满襟离思倦登楼。花寒鹦鹉病，春去杜鹃愁，倚栏人困酒。

### 岁暮二首

金莲步苍苔小径，玉钩垂翠竹闲亭，物换星移暗伤情。游鱼翻冻影，啼鸟泛春声，落梅香暮景。

竞酒争花公事，吟风弄月神思，好春能有几何时？玲珑心似锦，积渐鬓成丝，落一张闲故纸。

### 山中

黄叶青烟丹灶，曲阑明月诗巢，绿波亭下小红桥。老梅盘鹤膝，新柳舞蛮腰，嫩茶舒凤爪。

### 鉴湖

落叶山容消瘦，题诗人物风流，一片闲云驻行舟。月寒清镜晓，花淡碧壶秋，谪仙同载酒。

三衡山中

白酒黄柑山郡，短衣瘦马诗人，袖手观棋度青春。  
仙桥藏老树，石笋瘞苍云，松花飘瑞粉。

【双调】沉醉东风

钓台

貂裘敝谁怜倦客，锦笺寒难写秋怀。野水边，闲  
云外，尽教他鸥鹭惊猜。溪上良田得数顷来，也敢上  
严陵钓台。

湖上

垂杨柳无人自舞，提葫芦有意相呼。酒醒时，花  
深处，插花枝满头归去。莫惜千金倒玉壶，春已近梨  
花暮雨。

元夜

明月无心紫箫，夕阳何处蓝桥？蕙帐寒，梅花落，

故人稀渐疏谈笑。看见鹅黄上柳条，等闲放元宵过了。

### 幽居二首

脚到处青山绿水，兴来时白酒黄鸡。远是非，绝名利，腹便便午窗酣睡。鹦鹉杯中昼日迟，到强似麒麟画里。

笑白发犹缠利锁，喜红尘不到渔蓑。八咏诗，三间些，收拾下晚春工课。茅舍疏篱小过活，有情分沙鸥伴我。

### 【越调】天净沙

#### 书怀二首

香奁名满青楼，羽衣人在黄州，罗帕春寒素手。壮怀依旧，水声淘尽诗愁。

白头多病维摩，青大孤影姮娥，相对良宵几何？玉人留坐，莺花十二行窝。

元夕

金莲万炬花开，玉海千树香来，灯中东风暮霭。  
彩云天外，紫箫人倚瑶台。

闺怨

檀郎何处忘归？玉楼小样别离，十二阑干偏倚。  
犬儿空吠，看看月上荼蘼。

春夜

深怀香捧金橙，哀弦声断银筝，宝鼎沉香火冷。  
主人留听，紫云娘白雪新声。

梅轩席上

琼琼分外横枝，真真月下吟诗，谁寄东风半纸？  
为传心事，梅花雪气多时。

梅友元帅席上

玉人笑拈琼枝，白头醉写乌丝，帘外新来燕子。

海棠春思，倚阑睡醒环儿。

赤松道宫

松边香煮雷芽，杯中饭糝胡麻，云掩山房几家？  
弟兄仙话，水流玉洞桃花。

浮雪楼夜坐

月明今夜阑干，云深何处关山？万里青天醉眼。  
倚楼长叹，柳阴闲杀渔竿。

清明日郊行

碧桃花下帘旌，绿杨影里旗亭，几处莺呼燕请。  
马嘶芳径，典衣索做清明。

江上

嗈嗈落雁平沙，依依孤鹭残霞，隔水疏林几家。  
小舟如画，渔歌唱入芦花。

湖上分得诗字韵

月香水影梅枝，晴光雨色坡诗，点检千红万紫。  
年年春事，西湖强似的施。

月夜

倚阑月到天心，隔墙风动花阴，一刻良宵万金。  
宝箏闲枕，可怜少个知音。

鲁卿度中

青苔古木箫箫，苍云秋水迢迢，红叶山斋小小。  
有谁曾到？探梅人过溪桥。

【双调】庆东原

次马致远先辈韵九篇九首

烧丹灶，洗药瓢，乐清闲几个人知道。闲吹凤箫，  
闷拈兔毫，焉用牛刀。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

门长闭，客任敲，山童不唤陈抟觉。袖中《六韬》，鬓边二毛，家里箪瓢。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

杀三士，因二桃，不如五柳庄前傲。文魔贾岛，诗穷孟郊，酒困山涛。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

繁华梦，贫贱交，唐尧不改巢由凋。纷纷紫袍，区区绿袍，恋恋锦绡。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较。江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

难开眼，懒折腰，白云不应蒲轮召。解组汉朝，寻诗灞桥，策杖临皋。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

依山洞，结把茅，清风两袖长舒啸。问江边老樵，访山中故交，伴云外孤鹤。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

苍头哨，骢马骄，放辔头也只到长安道。说家门尽教，守藿盐慢熬，请荆布休焦。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

山容瘦，木叶凋，对的窗尽是诗材料。苍烟树杪，残雪柳条，红日花梢。他得志笑闲人，他失脚闲人笑。

### 越山即事二首

庭前树，篱下菊，老渔樵相伴闲鸥鹭。听道士步



虚，教稚子读书，引吟客携壶。借贺老鉴湖船，访谢傅东山去。

云轻散，月易残，女箫何成败了些风流汉。冯魁硬铲，出生紧赶，小姐先趲。今夜惜花心，明日伤春叹。

### 【正宫】醉太平

#### 春情

乌云髻松，金凤钗横。伯劳飞燕自西东，恼离愁万种。碧溶溶满溪绿水桃源洞，淡濛濛半窗白月梨云梦，恨匆匆一帘红雨杏花风，把青春断送。

#### 席上有赠

风流地仙，体态天然。画图谁敢斗婵娟？相逢酒边。当楼皓月姮娥面，倚栏翠袖琵琶怨，满林红叶鹧鸪天，惜花人未眠。

怀古

翩翩野舟，泛泛沙鸥。登临不尽古今愁，白云去留。凤凰台上青山旧，秋千墙里垂杨瘦，琵琶亭畔野花秋，长江自流。

【中吕】迎仙客

感旧

鸚鵡洲，鳳凰樓，十年故人怀旧游。杜陵花，陶令酒，酒病花愁，不觉的今春瘦。

湖上送别

钓锦鳞，棹红云，西湖画船三月春。正思家，还送人，绿满前村，烟雨江南恨。

春日湖上二首

雨亦奇，锦成围，笙歌满城莺燕飞。紫霞杯，金

缕衣，倒著接篱，湖上山翁醉。

舞绛纱，扣红牙，耳边玉人催上马。雪儿歌，苏  
小家，月淡梨花，醉倚秋千架。

### 春晚

看牡丹，倚阑干，宿酒乍醒敲髻鬟。燕初忙，莺  
正懒，帘卷轻寒，玉手调筝雁。

### 秋夜

雨乍晴，月笼明，秋香院落砧杵鸣。二三更，千  
万声，捣碎离情，不管愁人听。

### 黄桂

近玉阶，映瑶台，婆婆小丛岩畔栽。雁初飞，花  
正开，金粟如来，望月佳人拜。

【越调】凭阑人

湖上二首

远水晴天明落霞，古岸渔村横钓槎。翠帘沽酒家，  
画桥吹柳花。

二客同游过虎溪，一径无尘穿翠微。寸心流水知，  
小窗明月归。

春夜

灯下愁春愁未醒，枕上吟诗吟未成。杏花残月明，  
竹根流水声。

春思三首

莺羽金衣舒晚风，燕嘴香泥沾乱红。翠帘花影重，  
五人春睡浓。

春柳长亭倾酒樽，秋菊东篱洒泪痕。思君不见君，  
倚门空闭门。

帘外轻寒归燕忙，桥下残红流水香。游人窥粉墙，

玉骢嘶绿杨。

【双调】落梅风

天宝补遗

姮娥面，天宝年，闹渔阳鼓声一片。马嵬坡袜儿  
得了看钱，太真妃死而无怨。

西湖

湖光静，山影孤，载斜阳小舟横渡。正花开玉梅  
千万株，鹤飞来老逋归与。

冷泉亭小集

弹初罢，酒暂歇，醉诗人满山红叶。问山中许由  
何处也，老猿啼冷泉秋月。

春日湖上

担春胜，问酒家，绿杨阴列仙图画。下秋千玉容

强似花，汗溶溶借人罗帕。

春晚次韵二首

莺莺恨，燕燕愁，惜春归玉容添瘦。东君可人人病酒，怯东风海棠红皱。

金樽尽，玉漏迟，月明天柳阴无地。杜鹃怕将愁唤起，困东风夜深花睡。

蜡梅花

学宫样，改玉容，列金钗主人情重。撼疏林夜来窗外风，蜜蜂儿带香吹冻。

寒夜

寒斋静，瑞雪多，冻吟诗起来孤坐。芦花絮衾江纸也似薄，问袁安怎生高卧？

题扇面小景

人何处？不寄书，一声声雁将秋去。月明中情闹

情正苦，玉波寒粉莲啼露。

湖上

羽扇尘埃外，杖藜图画间，野人来海鸥惊散。四十年绕湖赊看山，买山钱更教谁办？

越城春雪

朱帘上，皓齿歌，柳梢青野梅开过。倚阑干醉眸天地阔，雪山寒玉龙高卧。

离情

人孤另，愁万结，南楼上雁声拖拽、别离有情无处写，洞箫寒满天明月。

江上寄越中诸友

江村路，水墨图，不知名野花无数。离愁满怀难寄书，付残潮落红流去。

春情

秋千院，拜扫天，柳阴中躲莺藏燕。掩霜纨递将诗半篇，怕帘外卖花人见。

### 【仙吕】一半儿

#### 寄情二首

寄情虚把彩笺缄，排砌偷将底句搀，隔帘怪他娇眼馋。话儿口斩，一半儿佯羞一半儿敢。

臂销问把玉纤招，髻袒慵拈金凤插，粉淡偷临青镜搽。劣冤家。一半儿真情一半儿假。

#### 落花

酒边红树啐珊瑚，楼下名姬坠绿珠，枝上翠阴啼鹧鸪。谩嗟吁，一半儿因风一半儿雨。

#### 酒醒

罗衣香渗酒初阑，锦帐烟消月又残，翠被梦回人



正寒。唤蛮蛮，一半儿依随一半儿懒。

【中吕】山坡羊

春日二首

芙蓉春帐，葡萄新酿，一声《金缕》槽前唱。锦生香，翠成行，醒来犹问春无恙，花边醉来能几场？妆，黄四娘。狂，白侍郎。

西湖沉醉，东风得意，玉骢骤响黄金辔。赏春归，看花四，宝香已暖鸳鸯被，萝绕绿窗初睡起。痴，人未知。噫，春去矣。

雪夜

扁舟乘兴，读书相映，不如高卧柴门静。唾壶冰，短檠灯，隔窗孤月是秋镜，长笛不知何处声？惊，人睡醒。清，梅弄影。

别怀

梨花都谢，在衫初卸，绿阴空锁闲台讲。远山叠，

暮云遮，青青杨柳连官舍。此景此情难弃舍，车，且慢些。别，人去也。

【商调】梧叶儿

春日郊行

长空雁，老树鸦，离思满烟沙。墨淡淡王维画。柳疏疏陶令家，春脉脉武陵花，何处游人驻马？探梅即事

诗囊寄，酒旆招，在事动梅梢。小舫携红袖，阿琼横玉箫，太白解金貂，雪满长安灞桥。

鉴湖宴集

柳影迷歌扇，苔痕满钓矶，仙客领蛾眉。背写兰亭字，熟读秦望碑，懒对谢安模，人醉在红香镜里。

寻梅

提清事，放客怀，残雪小楼台。郊外寻花去，湖

东载酒来，马上见梅开，不负青霞倦客。

感旧

肘后黄金印，港前白玉卮，跃马少年时。巧手穿杨叶，新声付柳枝，信笔和梅诗，谁换却何郎鬓丝？

夜坐

湖山外，杨柳边，歌舞镜中天。云弹横珠凤，花寒怯绣鸳，露冷湿金蝉，爱月佳人未眠。

席上有赠

芙蓉面，杨柳腰，无物比妖娆。粉纸鸳鸯字，花钿翡翠毛，绣阁凤凰巢，良夜永春风玉箫。

夜坐即事

余韵悠扬唱，哀弦取次弹，灯上酒将残。花暗珠樱珞，风清玉珮环，月冷翠琅玕，谁倚西楼画阑？

灵隐寺

僧居胜，俗客稀，山色四周回。香树生金地，青莲出宝池，贝叶渍银泥，明月冷双猿弄水。

即事

竹槛敲苍玉，蕉窗映绿纱，笑语间琵琶。月淡娑婆树，风香富贵花，俏人家，小小仙鬟过茶。

山阴道中

丹共长松树，青山小洞庭，吟啸寄幽情。花外神仙路，天边处士星，月下醉翁亭，听一曲何人玉笋。

湖上晚兴

频频醉，浩浩歌，明月涌沧波。岸草嘶骢马，山花压翠螺，雪柳闹银蛾，灯下佳人看我。

【南吕】金字经

稽山春晚

若耶溪边路，四山环翠微，春去人间总不知。莺乱啼，满川烟树迷。先生醉，葛洪丹井西。

### 春晚

惜花人何处？落红春又残，倚遍危楼十二阑。弹，泪痕罗袖斑。江南岸，夕阳山外山。

### 醒吟斋

老翁独醒处，半云高卧斋，雨过松根长嫩苔、栽，菊花依旧开。青山怪，白云归去来。

### 偕王公实寻梅

浩然英雄气，塞乎天地间，破帽西风雪满山。顽，探梅千百番。家童懒，灞桥驴背叛。

### 秋望二首

杨柳沙头树，琵琶江上舟，雁去衡阳水自流。愁，玉人休倚楼。黄花瘦，晓霜红叶秋。

信远江南雁，望穷云外山，罗帕香残粉泪干。闲，

倚遍十二阑。黄花慢，桂香秋雨寒。  
雪夜

犬吠村居静，鹤眠诗梦清，老树冰花结水精。明，  
月临不夜城。扁舟兴，小窗何处灯？

金华洞中

竹暖鹤梳翅，树香鹿养茸，好景神仙图画中。通，  
好山无数重。桃源洞，绿波随落红。

佛会二首

水月观音相，海云狮子床，讲下飞花古树苍。凉，  
紫檀小殿香。天仙降，对骑金凤凰。

舞月狮王喜，献花猿臂长，何处青山不道场？凉，  
宝瓶甘露浆。方池上，白莲秋水香。

湖上书事三首

玉手银丝鲙，翠裙金缕纱，席上相逢可喜煞。插，  
一枝茉莉花。题诗罢，醉眠沽酒家。

六月芭蕉雨，两湖杨柳风，茶灶诗瓢随老翁。红，

藕花香座中。笛三弄，鹤鸣来半空。

竹枕芦花被，草衣荷叶巾，一棹烟波湖上春。真，  
神仙身外身。蓬莱近，紫箫吹风云。

### 春思

象管鸳鸯字，锦箏搭凤丝，何处风流马上儿？思，  
那回春幕时。别离事，带花折柳枝。

### 游仙

桂影黄金树，帝乡白玉京，梦断钧天月正明。听，  
粉箏江上声。游仙兴，落花香洞庭。

### 别后

翠被梦中梦，雁书来处来，秋水芙蓉花又开。猜，  
瘦云惚玉钗。人何在？月明闲风台。

### 感兴

野唱敲牛角，大功悬虎头，一剑能成万户侯。愁，

黄沙白鬣髅。成名后，五湖寻钓舟。  
阅武为李正则赋

雁翅银枪队，虎皮铁马群，画鼓三声江上村。屯，  
半千存孝军。梅花引，绣旗杨柳春。

闺怨

宝鉴残妆景，帕罗新泪痕，又见梨花雨打门。因，  
玉奴心上人。无音信，倚阑看暮云。

【南吕】四块玉

闲居

胜事添，殿尘减，玉洞仙书带云缄，金华羽士登  
门探。酒一坛，药几篮，经半龛。

春情

洒易阑，愁难解，杏脸香销玉妆台，柳腰宽褪罗



裙带。春已归，花又开，人未来。  
乐闲

远是非，寻滞洒，地暖江南燕宜家，人闲水北春  
无价。一品茶，五色瓜，四季花。

【中吕】喜春来

鉴湖春日

雁啼秋水移冰柱，蚁泛春波倒玉壶，绿杨花谢燕  
将雏。人笑语，游遍贺家湖。

金华客舍

落红小雨苍苔径，飞絮东风细柳营，可怜客里过  
清明。不待听，昨夜杜鹃声。

永康驿中

荷盘敲丽珠千颗，山背披云玉一蓑，半篇诗景费

吟哦。芳草坡，松外采茶歌。  
春夜

收云敛雨销金帐，望月瞻星傅粉郎，欢天喜地小红娘。来要赏，花影过东墙。

【中吕】卖花声

席上

半泓秋水金星砚，一幅寒云玉版笺，美人索赋  
[ 鹧鸪天 ]。琼杯争劝，珠帘高卷，燕归来海棠庭院。

偶题

落花露冷苍苔径，纤手风生白玉笋，夜香谁立紫  
云亭？知音谁听？雕阑独凭，柳阴中月明人静。

怀古二首

阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆

龙舟。不堪回首，东风还又，野花开暮春时候。  
美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉  
门关。伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹！

春

冬冬箫鼓东风暖，是处园林景物妍，一春常费买  
花钱。东郊游玩，西湖筵宴，乐醕醕满斟频劝。

夏

澄澄碧照添波浪，青杏园林煮酒香，浮瓜沉李雪  
冰凉。纱吸藤簟，旋筍新酿，乐醕醕浅斟低唱。

秋

箫箫鞍马秋云冷，一带西山锦画屏，功名两字几  
飘零。东篱满酒，渊明归去，乐醕醕故园三径。

冬

阴风四野彤云密，缭绕长空瑞雪飞，销金帐里笑

相偎。毡帘低放，满斟琼液，乐醕醕醉了还醉。  
客况三首

绿波南浦人怀旧，黄叶西风染鬓秋，暮云归兴仲  
宣楼。天南地北，尘衣风帽，漫无成数年驰骤。

十年落魄江滨客，几度雷轰荐福碑，男儿未遇暗  
伤怀。忆淮阴年少，灭楚为帅，气昂昂汉坛三拜。

登楼北望思王粲，高卧东山忆谢安，闷来长铗为  
谁弹？当年射虎，将军何在，冷凄凄霜凌古岸。

### 【中吕】齐天乐过红衫儿

#### 道情二首

人生底事辛苦，枉被儒冠误。读书，图，驷马高  
车，但沾著者也之乎。区区，牢落江湖，奔走在仕途。  
半纸虚名，十载功夫。人传《梁甫吟》，自献《长门  
赋》，谁三顾茅庐？白鹭洲边住，黄鹤矶头去。唤奚  
奴，鲙鲈鱼，何必谋诸妇？酒葫芦，醉模糊，也有  
安排我处。

浮生扰扰红尘，名利君休问。闲人，贫，富贵浮

云。乐林泉远害全身。将军，举鼎拔山，只落得自刎。学范蠡归湖，张翰思莼，田园富子孙。玉帛萦方寸，争如醉里乾坤？曾与高人论，不羡元戎印。浣花村，掩柴门，倒大无忧闷。共开樽，细论文，快活清闲道本。

### 元夜书所见

红妆邂逅花前，眼挫秋波转。相怜，天，愿长夜如年，看鳌山从意儿留连。俄延，翠袖相扶，朱帘尽卷。妙舞清歌，舞袖垂肩。香尘暗绮罗，小径闲庭院，回步金莲。半掩芙蓉面，慢拈桃花扇。月团圆，共婵娟，无计相留恋。遇神仙，短因缘，回首蓬莱路远。

### 湖上书所见

春风院落窗纱，见一个堪描画。娇娃，他，知是谁家？鬓云松半亸宫鸦。无暇，玉骨冰肌，年纪儿二八。六幅湘裙，半折罗袜。闲游杨柳边，因倚秋千下，更不御铅华。笑指梅香骂，檀口些娘大。可怜咱，肯承搭，羞弄香罗帕。小桃花，鬓边插，即世儿风流俊

煞。

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

为酸斋解嘲

君王曾赐琼林宴，三斗始朝天，文章懒入编修院。  
红锦笺，白芷篇，黄柑传。

学会神仙，参透诗禅。厌尘口器，绝名利，近林泉。  
天台洞口，地肺山前。学炼丹，同货墨，共谈玄。

兴飘然，酒家眠。洞花溪鸟结姻缘，被我瞒他四  
十年，海天秋月一般圆。

杨驹儿墓园

莓苔生满苍云径，人去小红亭，题情犹是酸斋赠。  
我把那诗韵赓，书画评，栏干凭。

茶灶尘凝，墨水冰生。掩幽扃，悬瘦影，伴孤灯。  
琴已亡伯牙，酒不到刘伶。策短藤，乘景，放吟情。

写新声，寄春莺。明年来此赏清明，窗掩梨花庭

院静，小楼风雨共谁听？

【双调】水仙子

访梅孤山

苍苔封了岁寒枝，翠袖闲来日暮时，黄昏说尽平生事。西湖林处士，想当年鹤骨松姿。花下孤山寺，水边新月儿，慰我相思。

湖上晚归二首

桃花马上石榴裙，竹叶樽前玉树春，荔枝香里江梅韵。风流比太真，索新词缠住诗人。醉眼中银汉，歌声度锦云，凉月黄昏。

佳人微醉脱金钗，恶客佯狂饮绣鞋，小鬟催去褰罗带。花寒月满街，荡湖光影转楼台。未了鸳鸯债，枉教鸥鹭猜，明日重来。

清明小集

红香缭绕柳围花，翠柏殷勤酒当茶，游春三月清

明假。香尘随去马，小帘栊绿水人家。弹仙百六么遍，笑女童双髻丫，纤手琵琶。

### 苏堤晚兴

翠帘堤上小肩舆，乌帽风前醉老夫，浸冰壶云锦高低树。笑王维作画图，步凌波红粉相扶。罗裙酒污，兰舟棹举，月上西湖。

### 湖上小隐二首

自由湖上水云身，烂漫花前莺燕春，箫疏命里功名分。乐琴七桑苎村，掩柴门长日无人。蕉叶权歌扇，榴花当舞裙，一笑对樽。

梦随流水过的滩，卖地闲云山故山，倚筇和靖坟前看。把梅花多处拣，志深深茅屋三间。歌白石烂，赋行路难，紧闭柴关。

### 春行即事

绿笺香露洒蕉花，翠线晴风绽柳芽，游人三月湖山下。大桥边争系马，江南第一所繁华。金碧王维画，



管弦苏小家，酒船回落日归鸦。  
孤山宴集

长桥卧柳枕苍烟，远水揉蓝洗暮天，画图千古西施面。相逢越少年，问孤山何处通仙？否与二三子，来游六一泉，载酒梅边。

【双调】折桂令

湖上寒食

雨霏霏店舍无烟，榆荚飞钱，柳线搓绵。绿水人家，残花院落，美女秋千。沽酒春衣自典，思家客子谁怜？第一桥边，恋住流莺，不信啼鹃。

湖上道院

鹤飞来一缕青霞，笑富贵飞蚊，名利争蜗。古砚玄香，名琴绿绮，土釜黄芽。双井先春采茶，孤山带月锄花。童子谁家？贪看西湖，懒诵南华。

### 酒边即事

莺莺燕燕相亲，幸有名园，著我闲身。竹点诗痕，  
花消酒困，柳拂歌尘。锦帐里团香弄粉，画楼前访雨  
寻云。不负青春，谁共佳人，相约黄昏？

### 避暑醉题

俯沧波楼观烟霞，胜览方舆，独占繁华。彩舰轻  
帘，银鞍骏马，翠袖娇娃。十里香风酒家，一川凉雨  
荷花。醉墨涂鸦，题遍红楼，倒裹乌纱。

### 【中吕】满庭芳

#### 湖景

丝竹管弦，花围富贵，柳阵蝉娟。绿阴红影藏莺  
燕，醉客金鞭。锦步障长安上苑，玉浮图极乐西天。

一步一个屏风面，孤山寺前，无数采莲船。

【中吕】普天乐

重过西湖

面图中，红尘外，妆台方钗，芳径罗鞋。金瓶带酒携，纨扇和诗卖。一枕清风扁舟快，碧桃香两岸花开。刘郎再来，西施好客，东阁怜才。

暮春即事

老海边，孤山下，晴桥螭螭，小舫琵琶。春残杜宇声，香冷荼蘼架。淡抹浓妆山如画，酒旗儿三两人家。斜阳落霞，娇二嫩水，剩柳残花。

【越调】寨儿令

九日登高

过柳洲，唤兰舟，长空雁声啼暮愁。樽俎风流，笑语温柔，乘兴的三瓯。带黄花人质红楼，整乌纱自笑白头。归期何太晚，醉舞老来羞。幽，谁唱楚天秋？

### 游春即景二首

蕙绛纱，按红牙，金鞍半敲玉面马。仙洞青霞，老树乌鸦，山一点暮天涯。翠交加夹竹桃花，锦模糊照水山茶。闹竿儿乔傀儡，舰船上小琵琶。他，醉卧美人家。锦水笺，绣鞍鞞，曲江醉题三坠鞭。帘底婵娟，月下姻缘，此地遇神仙。有花有酒梁园，无风无雨春天。盈盈小玉梅，稳稳钺金船。偏，收向断桥边。

### 湖上春行

桃雨晴，柳风轻，西湖六桥如画屏。岩溜冷冷，樵斧丁丁，松下倚山僧。陈朝老桧重荣，苏堤渔唱新声。竹阑金琐碎，花貌玉娉婷。行，同上冷泉亭。

### 晚凉即席

玳瑁筵，鹧鸪天，一篇六么十四弦。石漱冰泉，且满琼田，歌舞斗婵娟。并头湖上白莲，双飞花下红

鹈。画图金地山，粉黛玉天仙。船，移向柳阴边。

【双调】殿前欢

春晚

怨春迟，夜来风雨妒芳菲。西湖云锦吴山翠，正好传杯。兰舟画桨催，柳外莺声碎，花底佳人醉。携将酒去，载得诗归。

湖上宴集二首

宴瑶池，莲花白酒绿荷杯。鸳鸯惊起歌声沸，云锦离披。山空濛雨亦奇，水潏滟天无际，船荡漾人皆醉。孤山鹤唳，仙井龙归。

叹诗癯，十年香梦老江湖。笙歌又是钱塘路，往事何如？青鸾写恨书，红锦题情疏，翠馆酬春句。桃花结子，乳燕将雏。

雪晴泛舟

凭阑干，销金锅熔出烂银山。白模糊不见芦花岸，

空倚高寒。把西施比玉环，樽前看，素淡家常扮。新声象板，清兴驴鞍。

【双调】清江引

独酌

玉笛一声天地愁，便觉梅花瘦。寒流清浅时，明月黄昏后，独醉一蹲桑落酒。

夜景

醺醺绮罗欢笑彻，檀板歌声歇。宝鼎串香绝，银烛灯花谢，玳筵前酒阑人散也。

情

描金翠钿侵鬓贴，满口儿喷兰麝。檀板撒红牙，皓齿歌白雪，定不定百般娇又怯。

【越调】小桃红

湖亭秋夜

锦鸳偷占藕花汀，花影涵秋镜。人倚阑干叹孤另，掩围屏，伤心眼见秋成病。月明吊影，风清遣兴，玉手寄银筝。

【中吕】朝天子

湖上

瘦杯，玉醅，梦冷芦花被。风清月白总相宜，乐在其中矣。寿过颜回。饱似伯夷，闲如越范蠡。问谁，是非，且向西湖醉。

【中吕】红绣鞋

怀古

金字淡桥空柳浪，翠微深门掩苔墙，两袖波光钓斜阳。孤山花已老，双井水犹香，记神仙诗句响。

西湖雨

删抹了东坡诗句，糊涂了西子妆梳，山色空濛水模糊。行云神女梦，泼墨范宽图，挂黑龙天外雨。

筒吕实夫理问

挥翰墨雪车冰柱，列神仙玉珮琼琚，一舸红香占西湖。云山频管领，莺燕任追呼，别是个风月所。



【双调】沉醉东风

湖上晚眺

林君复先生故居，苏子瞻学士西湖。六月天，孤山路，载笙歌画船无数。万顷玻璃浸玉壶，夕阳外荷花带雨。

晚春席上

客坐松根看水，鹤来庭下观棋。小砚香，残红坠，竹珊珊野亭交翠。相伴闲云出岫迟，题诗在呼猿洞里。

【越调】天净沙

孤山雪夜

淡妆人在罗浮，黄昏月上西湖，翠袖翩翩起舞。

倚阑索句，雪中树老山孤。  
湖上送别

红蕉隐隐窗纱，朱帘小小人家，绿柳匆匆去马。  
断桥西下，满湖烟雨愁花。

### 重游感旧

迷香小洞维舟，题红老叶沉沟，濯锦寒花对酒。  
六桥依旧，游人两鬓经秋。

### 晚步

吟诗人老天涯，闭门春在谁家？破帽深衣瘦马。  
晚来堪画，小桥风雪梅花。

### 忆西湖

灯寒夜雪孤篷，山空晓雾疏钟，花暖春风瘦筇。

六桥香梦，景题留与吟翁。

【正宫】醉太平

湖上

洗荷花过雨，浴明月平湖，暮云楼观景模糊。兰舟棹举，溯凉波似泛银河去，对清风不放金杯住，上雕鞍谁记玉人扶？听新声乐府。

无题

尘蒙了镜台，粉淡了香腮，不提防今夜故人来。你将我左猜，小冤家怕不道心儿里爱，老妖精拘管的人来煞，村冯魁割舍得柱儿颧，远乡了秀才。

人皆嫌命窘，谁不见钱亲？水晶环入面糊盆，才沾粘便滚。文章糊了盛钱囤，门庭改做迷魂阵，清廉贬入睡馄饨，胡芦提倒稳。

陶朱公钓船，晋处上田园，潜居水陆脱尘缘，比别人虑远。贤愚参杂随时变，醉醒和哄迷歌宴，清浊

混沌待残年，休呆波屈原！

【双调】落梅风

月明归兴

松梢月，桂子香，又诗成冷泉亭上。醉归来晚风生嫩凉，餞金船玉人低唱。

春晚二首

银江暗，翠袖遮，麝煤销露萤明灭。下西湖美人忺次过也，打梨花雨声昨夜。东风景，西子湖，湿冥冥柳烟花雾。黄莺乱啼胡蝶舞，几秋千打将春去。

书所见

柳叶微风闹，荷花落日酣，拂晴空远山云淡。红妆女儿十二三，采莲归小舟轻缆。

忆西湖

青鸾信，白雁书，望江南梦飞不去。西湖锦云谁是主？拍阑干满空烟树。

【商调】梧叶儿

夏夜即席

溯月兰舟便，歌云翠袖勤，湖上绝纤尘。瓜剖玻璃瓮，酒倾白玉盆，鲙切水晶鳞，醉倒羲皇上人。

春晓堤上

花垂露，柳散烟烟，苏小酒楼前。舞队飞琼珮，游人碾玉鞭，诗句缕金笺，懒上苏堤画船。

湖山夜景

猿啸黄昏后，人行画卷中，箫寺罢疏钟。湿翠横千嶂，清风响万松，寒玉奏孤桐，身在秋香月宫。

第一楼醉书

梨云褪，柳絮飞，歌敛翠峨眉。月澹冰蟾印，花浓金凤鸂，酒滟玉螺杯，醉写湖山第一。

【双调】风入松

九日

哀箏一抹十三弦，飞雁隔秋烟。携壶莫道登临晚，蝶双双为我留连。仙客玲珑玉树，佳人窄索金莲。  
琅琅新雨洗湖天，小景六桥边。西风泼眼山如画，有黄花休恨无钱。细看茱萸一笑，诗翁健似常年。

【正宫】小梁州

春游晚归

玉壶春水浸晴霞，景物奢华。彩船歌管间琵琶，青旗挂，沽酒是谁家？【幺】夕阳一带山如画，数投林万点寒鸦。曲水边，孤山下，游人归去，明月管梅

花。

### 分得金字

涌金门外小壶天，骏马金鞭。屏山金翠画龙眠，金莲啜，金柳曲阑边。【么】金波满捧金杯劝，舞春风半起金莲。金缕衣，金罗扇，五人金钏，醉上钺金船。

### 避暑即事

两峰晴翠插波光，十里横塘。画楼帘影挂斜阳，谁凝望，纨扇掩红妆。【么】莲舟撑入荷花荡，拂天风两袖清香。酒醉归，月明上，棹歌齐唱，惊起锦鸳鸯。

### 访杜高士

杖藜十里听松声，隐隐相迎。飞来峰下树青青，添清兴，流水玉琴横。【么】拂云同坐苔花磴，桂飘香满地金星。山影寒，天光净，野猿啼月，诗在冷泉

亭。

### 雪晴诗兴

冰壶光浸水精寒，好景人间。暗香来处是孤山，寻梅惯，诗思压驴鞍。【么】琼姬争卷珠帘看，画船中歌舞吹弹。明月残，白石烂，宝花楼阁，十二玉阑干。

### 湖山堂上醉题

渔翁蓑笠钓船孤，棹入蓬壶。湖山堂上柳千株，芭蕉绿，凉影翠扶疏。【么】东坡旧日题诗处，喜无人任我歌呼。半醉时，秋山暮，一行白鹭，万朵锦芙蕖。

### 【南吕】金字经

#### 湖上小隐

老翁婆娑处，清风安乐窝，十二阑干锦绣坡。多，好山横翠蛾。兰舟过，月明闻棹歌。



### 采莲女

小玉移莲棹，阿琼横玉箫，贪看荷花过断桥。摇，柳枝学弄瓢。人争笑，翠丝抓凤翘。

### 秋望

白发三千丈，画楼十二阑，鸥鹭翩翩逐往还。山，淡云秋树间。芦花岸，钓船沙上滩。

### 湖堤春日

院宇绿杨树，酒旗红杏村，一片棠梨苏小坟。春，水边多丽人。莺花阵，玉骢嘶锦云。

### 【商调】秦楼月

寻芳屐，出门便是西湖路。西湖路，旁花行到，旧题诗处。瑞芝峰下杨梅坞，看松未了催归去。催归

去，吴山云暗，又商量雨。

### 【正宫】汉东山

骑鲸沧海汲，高枕白云窝。人生梦南柯，睡觉来也未哥，积玉堆金待如何？田地阔，儿女多，惹争夺。

西村小过活，老子自婆娑。千家饭一钵，饱了人也未哥，紫绶金章闹呵呵。不如我，芳草坡，钓鱼蓑。

绿袍翻败荷，醉后自磨跎。市上小儿多，要钱也未哥，暮四朝三笑呵呵。蓝采和，没奈何，假风魔。

红妆间翠娥，罗绮列笙歌。重重金玉多，受用也未哥，二鬼无常上门呵。怎地躲？索共他，见阎罗。

香风瑞锦窠，凉月素银波。兰舟夜如何？晚凉也未哥。万顷湖光镜新磨。小玉娥，隔翠荷，采莲歌。

黄沙白橐驼，玉勒紫金珂。一簇小宫娥，送了他也未哥，马上琵琶为谁拨？到黑河，将奈何，泪痕多。

霓裳舞月娥，野鹿起干戈。百年长恨歌，闹了也未哥，万马千军早屯合。走不脱，那一祸，马嵬坡。

烟花暗绮罗，车马闹鸣珂。值前皓齿歌，醉杀人也未哥，闭月羞花赛姮娥。那老婆，送了他，郑元和。

神仙张志和，一棹鼓沧波。中流扣舷歌，快活也未哥，什酒新篘鳊鱼活。湖海阔，烟雨多，暗渔蓑。

《黄庭》换白鹅，夜冷饭牛歌。湖上月明多，受用也未哥，纸帐梅花病维摩。奈老何？学坐钵，做工课。

### 【黄钟】人月圆

#### 春日次韵

罗衣还怯东风瘦，不似少年游。匆匆尘世，看看镜里，白了人头。片时春梦，十年往事，一点诗愁。海棠开后，梨花暮雨，燕子空楼。

#### 中秋书事

西风吹得闲云去，飞出烂银盘。桐阴淡淡，荷香冉冉，桂影团团。鸿都人远，霓裳露冷，鹤羽天宽。文生何处，琼台夜永，谁驾青鸾？

#### 子昂学士小景

西风曾放蓝溪棹，月冷玉壶秋。粼粼浅水，丝丝

老柳，点点盟鸥。翰林新画，云山古色，老我清愁。  
淡烟浑似，三高祠下，七里滩头。

【双调】水仙子

梅边即事

好花多向雨中开，佳客新从云外来。清诗未了年前债，  
相逢且放怀，曲阑干碾玉亭台。小树纷蝶翅，苍苔点鹿胎，  
踏碎青鞋。

次韵还京乐

朝回天上紫宸班，笑倚云边白玉阑。醉飞柳外黄金弹，  
莺啼春又晚，绿云堆舞扇歌鬟。蕉叶杯葡萄酿，桃花马柞木鞍，  
娇客长安。

山斋小集

玉笙吹老碧桃花，名鼎烹来紫笋芽。山斋看了黄土画，  
茶蘼香满把，自然不尚奢华。醉李白名千载，

富陶朱能几家？贫不了诗酒生涯。  
山庄即事

清泉翠碗茯苓香，暖雾晴丝杨柳庄。微风小扇芭蕉样，兴不到名利场，将息他九十韶光。夜雨花无恙，邻墙蝶自忙，笑我疏狂。

归来次韵

燕昭台下朔风寒，孙楚楼前明月残。严陵滩上白石烂，伤心行路难，得归来倒大清闲。睡菊枕双头梦，对草堂三面山，爱投林倦羽知还。

梅轩即事

清风枕上梦仙蝶，绿酒杯中影画蛇。新诗笔下喷香麝，玉楼人醉也，水迢迢山更重叠。春归何处？愁来那些，小窗纱梅影横斜。

别怀

飞花和雨送兰舟，细柳垂烟掩画楼。啼痕带酒淹罗袖，换金杯劳玉手，大江流不尽诗愁。象牙床上，

蛟绡枕头，梦到并州。

和逍遥韵

新诗装卷束牛腰，大字钞书损兔毫。远红尘自有闲中乐，乐清闲须到老，近芭蕉一座团标。榭叶袍笻枝杖，松花酿瘦木瓢，散诞逍遥。

春愁

落花燕口点香泥，飞絮蜂房惹蜜脾。残妆凤枕流清泪，景中情谁唤起？听西园恰恰莺啼。万里书难到，三春人未归：此恨谁知？

春晚

情牵柳下燕莺期，醉倒花前鹦鹉杯。香留帐底鸳鸯被，日高初睡起，扫残红怨煞风姨。学晓雾轻宠鬓，妒晴山浅画眉，只怕春归。

暮春次韵

旋篘村酒巨尝新，未典春衣岂是贫？闲歌水调依然俊，东风休笑人，飘飘两袖红尘。蝶困梨花月，

马嘶杨柳春，归路黄昏。

乐闲

铁衣被雪紫金关，彩笔题花白玉阑。渔舟棹月黄芦岸，几般儿君试拣，立功名只不如闲。李翰林身何在？许将军血未干，播高风千古严滩。

暮景

青大归雁带残星，绿沼寒鱼触嫩冰。曲阑明月和香凭，相思入梦境，几般中陶写芳情。锦囊遗兴，寒梅瘦影，画角新声。

归兴

淡文章不到紫藤郎，小根脚难登白玉堂。远功名却怕黄茅瘴，老来也思故乡，想途中梦感魂伤。云莽莽冯公岭，浪淘淘扬子江，水远山长。

天宝补遗

宝箏珠殿荔枝香，玉珮琼琚窈窕娘。云屏月枕芙蓉帐，夜如何乐未央，碎霓裳鞞鼓渔阳。蛾眉栈晴山

翠，马嵬坡落日黄，憔悴三郎。  
三溪道院

断桥杨柳卧枯槎，秋水芙蓉著晚花。蹇驴骑过三溪汉，访白云居士家，拂藤床两袖烟霞。道童能唱，村醪当茶，仙枣如瓜。

### 春深

鹃啼芳树自心伤，鱼趁残花为口忙。穿细柳同声唱，越教人愁断肠，见春归不见才郎。香寒锦帐，尘蒙绣床，珮冷珠囊。

### 小园春晚

愁风怨雨近三旬，病酒眠花过一春。飞鸟走兔催双鬓，东君应笑人，何如袖拂风尘。醒眼看松间月，吟魂随溪上云，小桃源别是乾坤。

### 郊行即事

万松秋意老清溪，半岭夕阳暖翠微。一鞭行色催金辔，天然图画里，为寻诗不觉归迟。林烟樵唱，山



风酒旗，花雨吟衣。

乐闲

竿头争把锦标夺，石上闲将宝剑磨。朝中熬得罗  
襖破，不归来等什么？问闲中乐事如何？嵩山樵唱，  
武夷棹歌，湘水渔蓑。

【双调】折桂令

别怀

人生最苦别离，柳系柔肠，山敛愁眉。金缕歌残，  
青衫泪湿，锦字来迟。留客醉鱼肥酒美，送春行莺老  
花飞。此恨谁知？今夜相思，何日归期？

幽居

红尘不到山家，赢得清闲，当了繁华。画列青山，  
茵铺细草，鼓奏鸣蛙。杨柳村中卖瓜。蒺藜沙上看花。

生计无多，陶令琴书，杜曲桑麻。  
西陵送别

画船儿载不起离愁，人到西陵，恨满东州。懒上归鞍，情开泪眼，怕倚层楼。春去春来，管送别依依岸柳。潮生潮落、会忘机泛泛沙鸥。烟水悠悠，有句相酬，无计相留。

### 夜景

小红楼独倚新妆，曲角阑干，嫩绿池塘。雨洗花梢，风梳柳影，月荡荷香。绣枕上双飞凤凰，翠蓬边一只鸳鸯。对景情伤。今夜新凉，何处才郎？

### 金华山看瀑泉

碧桃花流出人间，一派冰泉，飞下仙山。银阙峨峨，琼田漠漠，玉珮珊珊。朝素月鸾鹤夜阑，拱香云龙虎秋坛。人倚高寒，字字珠玑，点点琅玕。

### 别情

倒金杯檀口娇羞，春柳垂腰，秋水凝眸。满意温

存，通身旖旎，彻胆风流。秋千院同携玉手，琵琶亭催解兰舟。无计相留，别后新词，总是离愁。

### 晚春送别

借旗亭仙子逢迎，舞态飞琼，歌韵流莺。红线幽欢，乌丝小字，金缕新声。留过客江山有灵，废残春风雨无情。花落闲庭，柳暗空城。今夜离别，后日清明。

### 和疏斋学士韵

爱疏仙不放春闲，坐玉树词林，镜海仙山。花老南枝，雪深西圃，人倚东阑。煨芋人吟翁正懒，出蓝关迁客当寒。绿酒酡颜。银字春葱，彩凤娇鬟。

### 游太乙宫

华山高与云齐，远却尘埃，睡煞希夷。踏藕童闲，携琴客至，跨鹤人归。鸣玉珮松溪活水，点冰绡竹院枯梅。短策徘徊，醉墨淋漓，老技崔嵬。

### 游金山寺

倚苍云绀宇峥嵘，有听法神龙，渡水胡僧。人立冰壶，诗留玉带，塔语金铃。摇碎月中流树影，撼崩崖半夜江声。误汲南冷，笑杀吴侬，不记茶经。

### 秦邮即事

访秦邮暂驻兰桡，浩荡鸥波，缥缈虹桥。白藕翻根，黄芦颤叶，翠柳牵条。照玉女神仙井小，立金人菩萨台高。散策逍遥，酒市歌云，僧院诗巢。

### 皆春楼

柳依依重屋峨峨，媚景芳研，四序无过。雾暖朱帘，风喧翠槛，露湛金荷。天地德无分物我，花草香总是阳和。乐事如何？明月交辉，白雪扬歌。

### 湖上饮别

傍垂杨画舫徜徉，一片秋怀，万顷晴光。细草闲鸥、长云小雁，乱苇寒螿。难兄难弟俱白发相逢异

乡，无风无雨未黄花不似重阳。歌罢沧浪，更引壶觞，送别河梁。

### 春情

寄春情小字亲描，体态宫娥，艳冶花妖。映雪香肌，堆云巧鬓，抱月纤腰。嬴女伴一场斗草，指仙翁三度偷桃。羞弄生绡，懒上秋千，笑整金翘。

### 次酸斋韵

倚阑干不尽兴亡，数九点开州，八景湘江。吊古词香，招仙笛响，引兴杯长。远树烟云渺茫，空山雪月苍凉。白鹤双双，剑客昂昂，锦语琅琅。

### 闺思

怕别离真个别离，不得音书，已误芳菲。曲怨金徽，香销翠被，梦断罗帏。湿马蹄残红似泥，接莺巢浓绿成堆。消瘦冰肌，体画蛾眉，直待他归。

### 别后

一年余凤只鸾孤，枕上嗟吁，镜里清癯。花已飘然，春将暮矣，各未归欤。啼翠霭林间鹧鸪，坠青丝檐外蜘蛛。既在江湖，有便鳞鸿，不寄音书。

### 酒边分得卿字韵

客留情春更多情，月下金觥，膝上瑶箏。口口声声，风风韵韵，袅袅亭亭。锦胡洞莺招燕请，玉交枝柳送花迎。不负平生，风月坡仙，诗酒耆卿。

### 江上次刘时中韵

倚篷窗一笑诗成，远寺昏钟，古渡秋灯。隐隐鸣鼃。嗷嗷旅雁，闪闪飞萤，海树黑风号浪惊，越山青月暗云生。书客飘零，欲泛仙槎，试问君平。

### 逢天坛子

正吟诗马上逢君，昨暮秦关，今日吴门。绣帽敲风，金鞭拂雪，宝挑鞞云。江上花恼人，堤边柳眼窥

春。便洗征尘，借问前村，试买芳博。  
皆山楼即事

爱楼居四面皆山，图画横陈，步障回还。远村重重，幽花淡淡，小竹珊珊。黄卷掩灯青夜阑，紫箫吹月白风寒。鹤唳云间，人倚阑干，欲泛仙槎，直扣天关。

次白真人韵

葛花袍纸扇芭蕉，两袖仙风，万古诗豪。富贵劳劳，功名小小，车马朝朝。算只有青山不老，是谁教白发相饶？体负良宵，百斛金波，一曲琼箫。

歌姬施氏

照冰壶秋水芙蓉，姓出西家，名满东吴。鸾镜妆残，霓裳曲破，翠管诗余。娇滴滴眉云眼雨，香馥馥腕玉胸酥。同醉仙都，偷寄银笺，暗解罗襦。

重午席间

浴兰芳荆楚风流，艾掩门眉，符映钗头。雪卷鸥

波，雷轰鼙鼓，电闪龙舟。骄马骤雕弓翠柳，小蛾讴宝髻红榴。醉倚江楼，笑煞湘累，不葬糟丘。

### 幽居次韵

石帆山下吾庐，秋水纶竿，落日巾车。长啸归欤，梅惊花谢，柳笑眉舒。撻断著小丫鬟舞元宵逐鼓，摸索著大肚皮装村酒葫芦。冷落琴书，结好樵渔，是有红尘，不到幽居。

### 【中吕】满庭芳

#### 感兴简王公实

光阴有几？休寻富贵，便省别离。相逢几个人百岁，归去来兮！羊祜空存断碑，牛山何必沾衣？渔翁醉，红尘是非，吹不到钓鱼矶。

### 春晚闺怨

杨花滚滚，屏山隐隐，沉水温温。绿纱窗外流莺



问，何处东君？多病多愁那人，不言不语伤春。清明近，深深闭门，细雨自黄昏。

### 秋夜不寨

四窗酒醒，衾闲半幅，鼓转三更。起来无语伤孤另，何限幽情。金锁碎帘前月影，玉丁当楼外秋声。凭阑听，吹箫凤鸣，人在雪香亭。

### 湖上晚归

亭亭翠云，娟娟鹭羽，细细鱼鳞。一方瑞锦香成阵，明月随人。爱莲女纤纤玉笋，唱菱歌采采白蘋。相亲近，盈盈水滨，罗袜暗生尘。

### 三衢道中

乌飞兔走，鸳煎燕灼，蝶怨蜂愁。眼前已是花开候，心绪悠悠。一百五日节人家插柳，七十二滩上客子移舟。添消瘦，寻花载酒，不似少年游。

### 春晚梅友元帅席上

知音到此，舞雩点也，修禊羲之。海棠春已无多事，雨洗胭脂。谁感慨兰亭故纸？一沉吟罗扇新词。急管催银字，哀弦玉指，忙过赏花时。

### 山居

尘埃野马，风波海鸥，鼓吹池蛙。相逢半日渔樵话，乐在山家。仙洞冷玲珑玉霞，钓滩平潋滟金沙。藤阴下，村醪旋打，醉插满头花。

### 九曲溪上

桃花院宇，梅边杖履，竹下琴书。余不溪上山无数，尽自相娱。云树淡十幅画图，月波寒九曲明珠。闲鸥鹭，三年伴侣，不减贺家湖。

### 春日闺思

铅华泪洗，金荷烬冷，银蒜帘垂。话离愁柳外流莺替，念我孤凄。江树春云野水，梨花暮雨寒食。诗

中意，今春未归，甘不过燕双飞。

春思

愁斟玉斝，尘生院宇，弦断琵琶。相思瘦的人来怕，梦绕天涯。何处也雕鞍去马，有心哉归燕来家。鲛绡帕，泪痕满把，人似雨中花。

【中吕】普天乐

赠白玉梅

滴仙名，乐天姓。缁尘不染，玉骨长清。西楼羌管声，东阁新诗兴。艳紫妖红尘俗病，论风流让与琼琼。孤山旧盟，黄昏月明，夜雪初晴。

别怀二首

故人疏，忧心悄。愁云淡淡，远水迢迢。一以白雁寒，几点青山小。满目凄凉谁知道？赋情向写遍芭蕉。明月洞箫，夕阳细草，沙渚残潮。

梦初回，愁难禁。青楼痛饮，彩扇新吟。金莲小

步移，玉藕香腮枕。惜雨怜云别图甚？五百年一对知音。别离动心，分明为您，憔悴如今。

### 客怀

楚山云，湘江岸。霜添白发，日减朱颜。秋风马耳寒，夜雪貂裘绽。万里南归孤飞雁，动离情故国乡关。闲身易懒，体官怕晚，倦羽知还。

### 收心二首

姓名香，行为俏。花花草草，暮暮朝朝。关心三月春，开口千金笑。惜玉怜香何时了，彩云空声断鸾箫。朱颜易老，青山自好，白发难饶。

旧行头，家常扮。鸳鸯被冷，燕子楼拴。偷将心事传，掇了梯儿看。系柳监花乔公案，关防的不似今番。姨夫暗攒，行院斗侃，子弟先赳越。

### 秋怀

为谁忙？莫非命。西风驿马，落月书灯，青天蜀道难，红叶吴江冷。两字功名频看镜，不饶人白发星

星。钓鱼子陵，思莼季鹰，笑我飘零。  
道情

北邙烟，西州泪。先朝故家，破冢残碑。槽前有限杯，门外无常鬼。未冷鸳帏合欢被，画楼前玉碎花飞。悔之晚矣，蒲团纸被，归去来兮。

### 渡扬子江

凤鸾吟，鱼龙竞。舟移古渡，潮打空城。清风江上箏，明月波心镜。未尽诗人登临兴，写新声寄与卿卿。金山雪晴，玉杯露冷，银海花生。

### 【越调】寨儿令

#### 春晚次韵

红渐稀，绿将肥，一声杜鹃残梦里。踏雪寻梅，看到荼蘼，犹自怨春迟。锦云中翠绕珠围，碧人边玉走金飞。安乐窝人未醒，森罗殿鬼相随。催，唱不

迭醉扶归。

### 题情

绿柳阴，翠帘深，美人图画中不似您。当日相寻，出语知音，想像到如今。坠乌云席上琼簪，动清风花下瑶琴。佩环声真洛浦。水月面活观音心，寄一曲《白头吟》。

### 春愁

弹凤翘，泣蛟钢，一团愁吃并在心上了。烟冷香销，月悴花憔，难度可怜宵。想合欢绣扇亲描，记同心罗帕轻揪。尘生白象板，声断紫鸾箫。焦，无梦到蓝桥。

### 情梅友元帅席上二首

呆答孩，守书斋，小冤家约定穷秀才。踏遍苍苔，湿透罗鞋，不见角门开。碧桃香春满大台，彩云深人在阳台。漏声催禁鼓，月影转瑶阶。猜，烧罢夜香来。敛翠娥，搵香罗，病恹恹为谁憔悴我？哑谜猜破，冷句调唆，便知道待如何？阻牛郎万古银河，滄蓝桥千丈风波。偷工夫来觑你，说破绽尽由他。哥，越间阻

越情多。

### 过钓台

红紫场，名利乡，望高台倚空烟树苍。不恋朝章，  
归钓夕阳，白眼傲君王。客星犯半夜龙床，清风占七  
里鱼邦。荒烟闭草堂，秋月浸桐江。光，千古照沧浪。

### 明月楼

玉斧磨，锦云窝，阑干四时秋意多。画栋嵯峨，  
丹桂婆娑，车马闹鸣珂。斗婵娟光漾银河，立娉婷香  
捧金波。唐明皇游广寒，李谪仙问姮娥。他，不醉待  
如何？

### 失题二首

亏负咱，怎禁他，觑著头玉容憔悴煞。受处行踏、  
陡恁情杂，和俺意儿差。步苍苔凉透罗袜，掩朱门香  
冷金鸭。把你做心事人，望的我眼睛花。嗟，因甚  
不来家？

我志诚，你胡伶，一双儿可人庞道撑。斗草踏青，  
语燕啼莺，引动俏魂灵。绣窗前残酒为盟，花阴下明  
月知情。宝香寒静悄悄，罗袜冷战兢兢。曾，直等到

二三更。

### 元夜即事

胡洞窄，弟兄猜，十朝半旬不上街。灯火楼台，罗绮裙钗，谁想见多才？倚朱帘红映香腮，步金莲尘污弓鞋。眉尖上空受用，心事里巧安排。来，同话小书斋。

### 闺思

隔粉墙，付香囊，一团儿志诚谁信道谎。月淡西厢，云冷高唐，独自的误春光。花明柳暗生香，莺来燕去成双。噤未声离绣床，蹑著脚步回廊。娘，何处也画眉郎？

### 春情

没乱煞，怎禁他，绿杨阴那搭儿堪系马。烟冷香鸭，月淡窗纱，擎著泪眼巴巴。媚春光草草花花，惹风声盼盼茶茶。合琵琶歌白雪，打双陆赌流霞。嗒，



醉了也不来家。

### 收心二首

宿凤凰，妒鸳鸯。少年心肯将名利想。喧满平康，不犯轻狂，谈笑玉生香。尤花殢雪情肠，驱风驾月文章。遍游春世界，交付锦排场。两鬓霜，烟雨老沧浪。

面皮儿黄绀绀，身子儿瘦岩岩，相识每陡然轻视俺，鬓发耽珊，身子薄蓝，无语似痴憨。姨夫每坐守行监，妻儿又面北眉南。家私儿零落了，名分儿被人搀。再休将，风月担儿担。

### 妓怨三首

洛浦仙，丽春园，不知音此身谁可怜？大姆埋冤，李老熬煎，祇为养家钱。哆著口不断顽涎，腆著脸待吃痴拳。禁持向歌扇底，孱恹做在绣床前。天，只不上贩茶船。

缘分薄，是非多，展旗幡硬并倒十数合。赤紧地板障婆婆，水性娇娥，爱他推磨小哥哥。腆著脸不怕风波，睁着眼撞入天罗。雄纠纠持剑戟，接可可下锹钁。呵，情愿将风月担儿那。

影外人，怕风声，望天长地久博个志诚。柳下私情，月底深盟，一步步惜惺惺。崔夫人嫌杀张生，冯员外买断苏卿。他山障他短命，您窑变您薄情。听，休想有前程。

### 闺怨三首

烧好香，告穹苍，行行步步只念想。泪眼汪汪，烟水茫茫，芳草带夕阳。雕鞍去了才郎，画堂别是风光。八的顿开金凤凰，搯的扯破锦鸳鸯，吉丁的掂损玉螳螂。

锦绣围，翠红堆，当初有心直到底。双宿双飞，无是无非，不许外人知。眼睁睁指甚为题，意悬悬为你著迷。有情窥宋玉，没兴撞王魁。吓，骂你个负心贼。

相爱怜，恶姻缘，云迷武陵仙路远。尘暗朱弦，墨淡银笺，青草曲江边。俏元和花了闲钱，病相如潮过顽涎。梅窗宜静坐，纸帐称孤眠。天，休放月团圆。

### 秋千

住管弦，打秋千，花开美人图画展。翠髻微偏，  
锦袖轻揎，罗带起翩翩。钿玲珑响亚红绵，汗模糊湿  
褪花钿。绿烟浓春树底，彩云散夕阳边。天，吹下向  
飞仙。

### 感旧

曾此中，记行踪，桃花去年人面红。门闭重重，  
春去匆匆，何日再相逢？眉尖谁画晴峰？唾痕犹点香  
绒。狻猊金落索，鸾凤玉丁东。空，尘满绣帘栊。

### 春思

诗酒缘，利名牵，话别离几声犹耳边。何处留连？  
误我蝉娟，一去动经年。赋伤春懒拂银笺，卜行人不  
信金钱。盼回音空过雁，劝归去枉啼鹃。天，长自对  
花眠。

### 秋日宫词

添晚妆，过回廊，吉丁一声环珮响。泛羽流商，  
走辇飞觞，笑语间笙簧。广寒宫舞罢霓裳，博山  
炉黛透龙香。碧梧枝白凤凰，翠荷叶锦鸳鸯。凉，人

倚月昏黄。

### 吴山塔寺

诗眼明，暮山青，倚高寒满身风露冷。月辇闻箏，水殿鸣笙，想像御街行。宝光圆白伞珠璣，玉花寒碧碗酥灯。西天佛富贵，南国树彫零。僧，同上望江亭。

### 嘉禾道中

白鹭鸶，黑鸬鹚，晴烟远山横暮紫。消得新诗，伫立多时，篱落掩茅茨。浣纱女斜插花枝，打鱼翁独棹船儿。夕阳边云淡淡，小桥外柳丝丝。思，当日送春词。

### 观张氏玉卿双陆

间锦笙，罢瑶箏，花阴半帘春昼永。斗草无情，睡又不成，佳配两相停。手初交弄玉拈冰，步轻挪望月瞻星。双敲象齿鸣，单走马蹄轻。羸，夜宴锦香亭。

### 山中

寡见闻，乐清贫，逍遥百年物外身。麋鹿相亲，

巢许为邻，仙树小壶春。住青山远却红尘，挂乌纱高卧白云。杏花村沽酒客，桃源洞打鱼人。因，闲问话到柴门。

### 桃源亭上

倒玉莲，散金钱，先生醉骑鹤上天。月影蝉娟，霞袂翩翩。即我是神仙。入蓬莱行见桑田，看梅花误入桃源。溪头卖酒家，洞口钓鱼船。专，唱我会真篇。

### 【双调】殿前欢

#### 次韵

桂婆婆，云娘行酒雪儿歌。倚南楼唤起东山卧，同入无何。停杯问素娥，芳年大，不嫁空担阁。朱颜去了，还再来么？

#### 春情

话相思，晓鸟啼在绿杨枝。起来搔首人独自，谩

写乌丝。和梨园乐府诗，代锦帕回文字，诉玉女伤心事。刘郎去后，燕子来时。

### 秋思

写新愁，一声羌管满天秋。骨崖崖人比山容瘦，孤倚南楼。珠帘上玉钩，宝篆销金兽，画鼓催银漏。关心渭水，回首并州。

### 归山

伯人嫌，休官归去效陶潜。山房幸有猿鹤占，试卷疏帘。池边翠藓，屋角垂杨苦，山色揉蓝染。闲花点点，凉月纤纤。

### 夜宴

锦排场，云鬓扶醉肉屏香。芙蓉被暖销金帐，酒尽更长。新声改乐章，莲儿唱，花落秋江上。银蟾耿耿，玉马当当。

### 苕溪遇雪

水晶宫，四围添上玉屏风。姮娥碎翦银河冻，挽尽春红。梅花纸帐中，香浮动，一片梨云梦。晓来诗句，画出渔翁。

### 归兴

暮云遮，故山千里路途赊。飘零湖海得还舍，整顿些些。苔荒竹径斜，树老茅亭趺，柳减荷花谢。双飞翡翠。一梦胡蝶。

### 西溪道中

笑掀髯，西溪风景近新添。出门便是三家店，绿柳青帘。旋挑来野菜甜，杜酝浊醪醃，整扮村姑<sup>新</sup>。谁将草书，题向茅檐。

### 爱山亭上

小阑干，又添新竹两三竿。倒持手版颐看，容我偷闲。松风古砚寒，藓上白石烂，蕉雨疏花绽。青山

爱我，我爱青山。

【双调】清江引

春思

黄莺乱啼门外柳，雨细清明后。能消几日春，又是相思瘦，梨花小窗人病酒。

交翠亭

梅花自开鹤自舞，隔断蓬莱路。雪明黄柳梢，月暗苍松树，池上翠亭人笑语。

夏夜即事

醉来晚风生画堂，不记樽前唱。冰壶荔子浆，月枕蓉花帐，酒醒玉人环珮响。

春怀

水边粉墙生翠藓，紧闭秋千院。银骢暖玉鞍，彩



凤泥金扇，那人看花归路远。  
采石江上

江空月明人起早，渺渺兰舟棹。风清白鹭洲，花落红雨岛，一声杜鹃春事了。

草庵午睡

先生华山高处隐，自有清贫分。华堂碧玉箫，紫绶黄金印，不如草庵春睡稳。

秋思

孤眠夜寒魂梦怯，月暗纱灯灭。青蘋泣露花，白柳吟风叶。南楼雁来书到也。

草堂夜坐

三间草堂何所有？月色黄昏又。鹤依松树凉，人伴梅花瘦，客来不须茶当酒。

开玄堂上

桃源洞中春几许，此夜德星聚。天香玉蕊烟，仙酒琼花露，凤笙一声鹤对舞。

【越调】小桃红

淮安道中

一篙新水绿于蓝，柳岸渔灯暗。桥畔寻诗驻时暂，散晴岚，依微半幅云烟淡。杨花乱糝，扁舟初缆，风景似江南。

秋宵有怀

满庭落叶响哀蝉，秋入生绡扇。池上芙蓉锦成片，雨余天，倚阑只欠如花面。诗题翠笺，香销金串，罗帐又孤眠。

游仙梦

白云堆里听松风，一枕游仙梦。相伴琼姬玉华洞，锦重重，觉来香露冷衣重。长桥彩虹，空台丹凤，花

影月明中。

### 春思

燕南雁北几相思，无限相思事。两袖啼痕粉香渍，牡丹时，日长不见音书至。东墙柳丝，知人独自，憔悴舞腰枝。

### 秋感

锦书红泪两三行，血点花梢上。小字平安寄无恙，雁成双，玉奴更上西楼望。月明绣窗，灯昏罗帐，今夜梦才郎。

### 寄春谷王千户

紫箫声冷彩云空，十载扬州梦。一点红香锦胡同，倚东风，娇花宠柳春权重。鞭催玉骢，酒携金凤，半醉月明中。

### 春深

一汀烟柳索春饶，添得杨花闹。盼煞归舟木兰棹，水迢迢，画楼明月空相照。今番瘦了，多情知道，宽

尽翠裙腰。

### 秋江晚兴

锦鸳凉羽翠莲香，船舫秋江上。别后佳人想无恙，暮云长，雁归曾倚西楼望。红衫旧腔，花钿新样，封寄柳枝娘。

### 【中吕】朝天子

#### 和贯酸斋

小诗，半纸，几个相思字。两行清泪破胭脂，镜里人独自。燕子莺儿，蜂媒蝶使，正春光明媚时。柳枝，翠丝，萦系煞心间事。

#### 席上有赠

教坊，色长，曾侍宴丹墀上。可怜新燕妒新妆，高髻堆宫样，芍药多情，海棠无香，花不如窈窕娘。

锦囊，乐章，分付向樽前唱。  
闺情

与谁，画眉，猜破风流谜。铜驼巷里玉骢嘶，夜半归来醉。小意收拾，怪胆禁持，不识羞谁似你。自知，理亏，灯下和衣睡。

### 在宴即事

晚凉，桂香，人在西楼上。仙杯双捧玉鸳鸯，酒醅琼花酿。方响丁当，脆管悠扬，金钗十二行。留连醉乡，收拾夜场，更听云娥唱。

### 游春

花残锦机，口空玉杯，三月三十日。惜春滋味似别离，只欠离人泪。树底莺啼，欲留无计，伤心金缕衣。柳堤，翠微，懒把雕鞍系。

### 碧澜湖上

顺流，放舟，雪夜明如昼。碧澜湖上记曾游，白发新青山旧。仗酒浇愁，寒生吟袖，月明中十二楼。

岸头，冻柳，相伴梅花瘦。  
开玄道院赏芙蓉

锦宫，半空，身世游仙梦。绣屏香冷玉芙蓉，露湿霓裳重。采药仙童，穿花丹凤，上金鳌十二峰。醉翁，驭风，同入桃源洞。

看云楼上

洞宾，道人，诗句苍苔晕。酒边呼我上昆仑，知有神仙分。凤翥山光，鸾鸣松韵，画图中身外身。与君，看云，咫尺蓬莱近。

郊行卢使君索赋

小屏，瘦影，又是年时病。提壶花外两三声，唤起寻芳兴。翠管银筝，一觞一咏，玉娉婷金字经。满城，月明，醉把雕鞍凭。

夜坐寄芝田禅师

桧屏，草亭，池面芙蓉净。夜来明月伴看经，只有寒山听。宝鼎香凝，铜瓶花影，井泉寒秋叶冷。冷

冷水声，呦呦鹿鸣，写我林泉兴。  
都东池席上

杏坛，药栏，满地香云散。仙宫深处更无山，只有桃花看。红雨斑斑，玉珮珊珊，翠帘开明月寒。小鬟、递盏、合唱〔蓬莱慢〕。

歌者诉梅

水滨，探春，未得南枝信。一帘香梦卷梨云，渐觉寒香近。淡月黄昏，深雪前村，记年时曾见君。泪痕，渍粉，诉烟雨江南恨。

湖上即席

六桥，柳梢，青眼对春风笑。一川晴绿涨葡萄，梅影花颠倒。药灶云巢，千载寂寥，林逋仙去了。九皋，野鹤，伴我闲舒啸。

冷泉亭上

寺前。洞天，粉翠围屏面。隔溪疑是武陵源，树影参差见。石屋金仙，岩阿碧藓，湿云飞砚边。冷泉，

看猿，摇落梅花片。

过刘阮洞

路傍，海棠，步步青丝障。碧桃流水满溪香，落日溪桥上。仙掌琼浆，玉杵玄霜，紫箫寒宿凤凰。阮郎，感伤，人不见春无恙。

探梅

水西，探梅，隔岸香风细。五云仙子六株衣，邀我花前醉。么凤双飞，瑶阶如水，吹箫月下归。剡溪，路迷，雪夜重相会。

【中吕】红绣鞋

次崔雪竹韵

学孔子尝闻俎豆，喜严陵不事王侯，百尺云帆洞庭秋。醉呼元亮酒，懒上仲宣楼，功名不挂口。



宁元帅席上

鸣玉珮凌烟图画，乐云村投老生涯，少年谁识故侯家？青蛇昏宝剑，团锦碎袍花，飞龙闲厩马。

仙居

有客樽前谈笑，无心江上渔樵，小壶新酝注仙瓢。梅花和月种，松叶带霜烧，本清闲忙到了。

寻仙筒霞隐

白草矾矾头独钓，青衣孺子相招，寻真不怕路迢迢。闲云迷洞口，残雪老墙腰，夕阳红树杪。

简吕实夫理问

红锦香中乐句，紫薇花下诗余，玉麈风流映金色。岳阳楼三醉酒，消水岸六韬书，高名垂万古。

天竺寺中

金粟池中水镜，玉莲台下天灯，红尘无事恼山僧。  
月窗猿听讲，雪岭马驮经，龙华图上景。

武康道中简王复斋

一带云林堪画，数间茅屋谁家，山翠空濛润乌纱。  
小池中银杏叶，冻枝上蜡梅花，且吟诗休上马。

归兴

燕燕莺莺生分，风风雨雨伤神，吐酒吞花过芳春。  
黄金羞壮士，红粉弄佳人，青山招旧隐。

德清山中简耿子春

傍水依山境界，吟风啸月情怀，紫阳峰顶费青鞋。  
闲云随地有，老树未花开，新诗何处索？

虎丘道上

船系谁家古岸？人归何处青山？且将诗做画图

看。雁声芦叶老，鹭影蓼花寒，鹤巢松树晚。  
茅山疏翁索赋

小洞闲花何处？矮墙颠草准书？玉莲香露冷金壶。  
红云翔彩凤，丹井养文鱼，青山驯白虎。

### 开玄堂上

花有信春来春来，客无心云卷云舒，开玄堂上辋川图。  
冰梅栖翠羽，水藻漾金鱼，雪松摇玉麈。

### 秋望

一两字天边白雁，百千重楼外青山，别君容易寄书难。  
柳依依花可可，云淡淡月弯弯，长安迷望眼。

### 开元遗事

羯鼓罢天开云净，鹊桥平斗转参横，玉人私语祝长生。  
水边箏殿小，花上舞盘轻，月中歌扇冷。

### 过括苍山

鸦噪岩前古庙，鹤鸣松顶危巢，南明峰下路迢迢。  
问清溪道士有，喜白发贵人饶，看青山今日饱。

偕周子荣游湖

绿柳暗金沙佛地，白莲开云锦天池，摇曳歌声棹  
轻移。望南山新有雨，喜西子不颦眉，饮东阳错认水。

【双调】沉醉东风

琼花

蝶粉霜匀玉蕊，鹅黄雪点冰肌。衣冠后土祠，瓔  
珞神仙珮，倚阑人且赏芳菲，炀帝骄奢自丧了国，休  
对我花前叹息。

春晚酬史楚甫

锦被堆春宽梦窄，画楼空燕去愁来。芳草边，夕  
阳外。怕清明几度伤怀，关节得荼老且慢开，春已听

榆钱断买。

胡容斋使君寿

仙客舞玄裳缟衣，小蛮歌翠袖峨眉。戏彩堂，蟠桃会。锦云深月明风细，桂子香中品玉笛，人醉倚蓬瀛画里。

眉寿楼春夜

狂客簪花起舞，佳人秉烛携蒲。小树风，香阶露。醉乡中不知春去，更尽茶蘼酒一壶，强似听西园夜雨。

夜宴即事

花影蝉蛾翠鬟，柳荫骢马金鞍。酒未阑，人争看。玉纤寒试调箏雁，眼约心期不暂闲，半醉也灯前换盏。

九月十日见桃花

前度刘郎老矣，去年崔护来迟。红雨飞，西风起。

望白衣可怜憔悴，节去蜂愁蝶未知，冷落似天台洞里。  
静香堂看雨

乘落日村翁捕鱼，感西风倦客思鲈。倒翠壶，歌金缕。静香来隔水芙蓉，绿柳红桥入画图，人正在溪亭看雨。

### 客维扬

第一泉边试茶，无双亭上看花。凤锦笺，蛟绡帕。金盘露玉手琵琶，雪满长街未到家，翠儿唱宜歌且把。

### 夜景

云母屏花前月明，雪儿歌席上风生。象板敲，螺鬟整。带人娇体态娉婷，万卷堂深一盏灯，看不上梅窗瘦影。

### 【越调】天净沙

马谦斋园亭

簪纓席上团栾，杖藜松下盘桓，喷玉西风脆管。  
雪芳亭畔，秋香一树金丸。

雪中酬王一山

瑶园树老琼枝，玉奴酒捧金卮，十二阑干倚徙。  
探梅人至，灞桥诗等多时。

春情

一言半语恩情，三番两次丁宁，万劫千生誓盟。  
柳衰花病，春风何处莺莺？

明月楼上有赠

意中千里婵娟，楼头几度团圆？灯下些儿空便。  
柳惊花颤，何时长在樽前？

由德清道院来杭

丹炉好养朱砂，洞门长掩青霞，又上西湖去马。

放心不下，姚源亭梅花。

寒夜书事

月移影落冰池，烟消香护帘衣，枕上佳人未知，  
雪篝重被，小梅招得春归。

桃源洞

苍云朵朵奇峰，翠蓬隐隐仙宫，醉眼帘花儿重？  
小桃溪洞，刘郎不信秋风。

春晚

翠帘不卷钩闲，华堂长见门关，血指频将泪弹。  
玉人愁惯，杏花楼上春残。

秋感

翠萍波底游鱼，碧梧井上啼乌，独立西风院宇。



相思何处？芭蕉一卷愁书。

【正宫】醉太平

伤春

烟消宝鸭，字篆银蜗，伤春心事付琵琶，误平康过马。玉容泪湿鸳鸯帕，红绒再冷秋千架，金壶水换牡丹花，等他来看咱。

金华山中

金华洞冷，铁笛风生。寻真何处寄闲情？小桃源暮景。数枝黄菊勾诗兴，一川红叶迷仙径，四山白月共秋声，诗翁醉醒。

登卧龙山

黄庭小楷，白苎新裁，一篇闲赋写秋怀，上越王古台。半天虹雨残云载，几家渔网斜阳晒，孤村酒市

野花开，长吟去来。

山中小隐

裹白云纸袄，挂翠竹麻条，一壶村酒话渔樵，望蓬菜缥缈。涨葡萄青溪春水流仙棹，靠团标空岩夜雪迷丹灶，碎芭蕉小庭秋树响风涛，先生醉了。

【越调】凭阑人

暮春即事二首

万朵青山生暮云，数点红香留晚春。凭阑愁玉人，对花宽翠裙。

小玉阑干月半招，嫩绿池塘春几家。鸟啼芳树丫，燕衔黄柳花。

江楼即事

一曲琵琶江上舟，十二阑干天外楼。粉香蝶也愁，

玉容花见羞。

八咏楼上酬正则李侯

烂醉东君三月时，细和休文八韵诗。舞裙催《柘枝》，曲阑摇柳丝。

秋思和吴克斋

一寸冰蟾明翠廊，万里青天书雁行。碧梧敲晚凉，玉人烧夜香。

和白玉真人

宝剑英雄血已干，玉府神仙心自闲。炼霞成大丹，袖云归故山。

玉手携香罗帕干，粉面粘花妆镜寒。对楼千万山，倚云十二鬟。

湖上醉余二首

明月中流歌扣舷，柔雪双娃同采莲。小词玉翼蝉，醉书金粉笺。

屏外氤氲兰麝飘，帘底星松鹦鹉娇。暖香绣玉腰，

小花金步摇。

席上分题

妆淡亭亭堆髻螺，歌缓盈盈停眼波。念奴留意多，  
使君如醉何？

晚晴小景

金羽翩翩柳外莺，玉手纤纤膝上筝。晚风花雨晴，  
小楼山月明。

【双调】落梅风

玉果山先上寻梅

随明月，过小桥，记年时杖藜曾到。倚东风一枝  
斜更好，玉生香有谁索笑？

禹寺见梅

蒲团厚，纸帐新，不奢华自然风韵。小窗见梅如

故人，亚冰梢月斜云褪。

冬夜

更阑后，雁过也，梦不成小窗寒夜。伴离人落梅香带雪，半帘风一钩新月。

别会稽胡使君

载酒人何处？倚阑花又开，忆秦娥远山眉黛。锦云香鉴湖宽似海，还不了五年诗债。

废园湖石

芭蕉畔，杨柳边，想当时玉人娇面。十年旧题漫翠藓，倚高寒夏云一片。

歌姬张氏睡起

瑶池上，翠槛边，笑当时六郎娇面。行云梦回眉黛浅，枕痕香睡红一线。

叹世和刘时中

土库千年调，金疮百战功，叹兴亡一场春梦。卧白云北邙山下冢，信虚名得来无用。

### 闲居

看云坐，听雨眠，鹤飞归老梅庭院。青山隐居心自远，放浪他柳莺花燕。

### 西园春暮

伤春瘦，望远愁，掩朱门碧苔生甃。绕西园旋呼花下酒，海棠飞牡丹厮够。

### 睡起

拢钗燕，鞦绣鸳，卷朱帘绿阴庭院。奈何天不教人醉眠，打新荷雨声一片。

### 东嘉缘野桥

渔榔静，雁字斜，柳阴疏藕花初谢。小阑干画桥

横缘野，忆西湖月明秋夜。

闲闲亭上

鱼吹沫，鹤弄影，洗秋云玉波如镜。闲闲小亭风日冷，竹千竿绿苔三径。

和崔雪竹

依村店，驻小车，玉骢嘶绣鞍初卸。琵琶乱弹人醉也，雁云高蓟门秋月。

春情

桃花面，柳叶眉，小亭台锁红关翠。孤帏玉人初睡起，不平他锦鸳成对。

胡贵卿席上

宜春令，消夜图，锦橙开噀人香雾。梅花月边同笑语，不寻思灞桥诗句。

秋望

干荷叶，脆柳枝，老西风满襟秋思。盼来书王人憔悴死，界青大雁飞一字。

忆别

啼红袖，识锦图，记临行雨花风絮。平安字书曾寄与，题名在凤鸾双处。

和卢彦威学士

貂裘敝，骢马骄，雪花飞蓟门寒到。雁儿几声南去了，也教他玉人知道。

肃斋翁命赋狮橘

生狞面黄金兽，蜜多心白玉浆。吼千林月寒霜降，绕维摩万八千佛供床，喷清香九重天上。

【仙吕】一半儿

秋日宫词



花边娇月静妆楼，叶底沧波冷翠沟，池上好风闲御舟。可怜秋，一半儿芙蓉一半儿柳。

梅边

枝横翠竹暮寒生，花淡纱窗残月明，人倚画楼羌笛声。恼诗情，一半儿清香一半儿影。

情

数层秋树隔雕檐，万朵晴云拥玉蟾，几缕夜香穿绣帘。等潜潜，一半儿门开一半儿掩。

野桥酬耿子春

海棠香雨污吟袍，薜荔空墙闲酒瓢。杨柳晓风凉野桥。放诗豪，一半儿行书一半儿草。

赏牡丹

锦裙吹上翠云枝，绿酒争传白玉卮，皓齿慢歌金

缕词。牡丹时，地半儿姚黄一半儿紫。  
苍崖样师退隐

柳梢香露点荷衣，树杪斜阳明翠微，竹外浅沙涵  
钓矶。乐忘归，一半儿青山一半儿水。

【中吕】山坡羊

别怀

衣松罗扣，尘生鸳髻，芳容更比年时瘦。看吴钩，  
听秦讴，别离滋味今番又，湖水藕花堤上柳。飏，浑  
是秋；愁，休上楼。

春睡

花沾宫额，草香罗带，一春心事愁无奈。感离怀，  
梦多才，流莺只在朱帘外，午睡正浓惊觉来。挨，金  
镜台；歪，金凤钗。

感旧

凭高凝眺，临风舒啸，一番春事胡蝶闹。越山高，楚天遥，东风依旧桃花笑，金鞍少年何处了，牢，粗布袍。熬，白鬓毛。

闺思

云松螺髻，香温鸳被，掩春闺一觉伤春睡。柳花飞，小琼姬，一声雪下呈祥瑞，团圆梦儿生唤起。谁，不做美？吓，却是你！

【商调】梧叶儿

春日感怀

闲罗扇，坠锦囊，尘满碧纱窗。燕语乌衣巷，花开白玉堂，人上紫云娘，月冷妆楼夜香。

早行

鸡声罢，角韵残，落月五更寒。紫塞呼白雁，黄

河绕黑山，翠袖上雕鞍，行路比别离更难。

旅思

题新句，感旧游，坐满鸛鸛裘。镜里休文瘦，花边湘水秋，楼上仲宣愁。谁伴我新丰殢酒。

垂虹亭上

三高地，万古愁，行客记曾游。绿树当朱户，青山朝画楼，红袖倚兰舟，借问谁家卖酒？

春日简鉴湖诸友

簪花帽，载酒船，急管间繁弦。席上题罗扇，云间寄锦笺。水畔坠金鞭，不减长安少年。

雪中

乘兴诗人棹，新烹学士茶，风味属谁家？瓦瓮悬冰筋，天风起玉沙，海树放银花，愁压拥蓝关去马。

别怀

枕上圆孤梦，灯前赋小诗，泪脸界胭脂。脆管催银字，垂杨绾翠丝，别酒尽金卮，相思病明年那时。

春日书所见

蔷薇径，芍药阑，莺燕语间关。小雨红芳绽，新晴紫陌乾，长日绣窗闲，人立秋千画板。

寿席

晴山翠，明月圆，鹤舞影蹁跹。酒进长生药，花开小洞天，人乐太平杯，八千岁蓬莱地仙。

长沙道中

扁舟兴，淡月痕，薄暮小江村。人入潇湘画，酒倾桑落樽，诗吊汨罗魂，醉卧梅花树根。

山阴道上

云门路，天柱峰，花暗月朦胧。雪冷谁家店？山

深何处钟？棹孤篷，兴不尽吟诗信翁。  
有所思

人何处？草自春，弦索已生尘。柳线萦离思，荷  
衣拭泪痕，梅屋锁吟魂，目断吴山暮云。

【正宫】小梁州

春夜

玉箫吹断凤钗分，瘦损真真。小词空制锦回文，  
孤眠恨，翠被宝香温。【么】故人一去无音信，望蓬  
莱隔几重云。燕未归，春将尽，梨花庭院，和月掩朱  
门。

秋思难斋索赋

鸳鸯飞起藕花洲，碧水明秋。王人天际认归舟，  
秋来后，樵怀见花羞。【么】黄昏又是愁时候，柳梢  
头新月如钩。成间阔，添消瘦，新书裁就，一雁过妆

楼。

### 郊行即事

小桥流水落红香，两两鸳鸯。当炉艳粉倚明妆，深深巷，酒旆绿垂杨。【么】新诗欲写东墙上，奈桃花未识刘郎。乘兴来，回头望，眼波微溜，还许谪仙狂。

### 春日次陈在山韵

海棠开后一停春，过了三分。花梢红日晓窗温，邻姬问，忙甚不开门？【么】画屏咫尺巫山近，渍春衫都是啼痕。锦帐愁，香奁恨，最伤情处，酒醒怯灯昏。

### 【南吕】金字经

#### 增叶云中山行

万里封侯贵，一场春梦中，破帽青鞋策短筇。逢，

南山采药翁。桃花洞，白云千万重。  
访吾丘道士

细草眠白兔，小花啼翠禽，且听松风尘绿阴。寻，  
洞天深又深。游仙枕，顿消名利心。

青霞赵肃斋索赋

酒后诗情放，水边归路差，何处青霞仙子家？沙，  
翠苔横古槎。竹阴下，小鱼争柳花。

寿彦远卢使君

胜境藏仙洞，浩歌来醉乡，菡萏开十里塘。香，  
卢家白玉堂。仙人仗，凤头萱草黄。

湖上寒食

火冷尝仙饭，酒香撒鬼钱，细雨家家杨柳烟。园，  
断桥西堍边。秋千倦，玉人争画船。

环绿在上



水冷溪鱼贵，酒香霜蟹肥，环绿亭深掩翠微。梅，  
落花浮玉杯。山翁醉，笑随明月归。

### 开玄道院

翠崦仙云暗，素琴冰涧长，画永人闲白玉堂。尝，  
煮茶春水香。玄泉上，鹤飞松露凉。

### 佛会

万寿月面佛，十方云会僧。宝殿香风秋树鸣。青，  
莲花地上生。灵上顶，半空玉磬声。

### 王国用胡琴

雨漱窗前竹，涧流冰上泉，一缕清风动二弦。联，  
小山秋水篇。昭君怨，塞云黄暮天。

### 题扇

玉手银筝柱，翠涛金屈卮，正是鱼肥蟹健时。诗，

醉题秋扇儿。黄华字，乱风摇柳丝。  
次韵

出岫白云笑，入山明月愁，两字功名四十秋。羞，  
死封不义侯。村学究，且读书青海头。

情

云雨山头暗，女牛大上期，宝鼎香寒玉漏迟。推，  
角门花影移。鸳鸯会，莫教明月知。

【南吕】四块玉

秋望和胡致居

菊又开，人何往？夜静孤眠北窗凉，月明闭上南  
楼望。天一方，雁几双，书半行。

客席胡使君席上

舞态轻，歌喉稳，十里香尘柳边春，一声《金缕》

樽前韵。敛绣巾，整翠云，点绛唇。

春愁

晓梦云，残妆粉，一点芳心怨王孙，十年不寄平安信。绿水滨，碧草春，红杏村。

伤春

杨柳阴，秋千影；恨煞啼鹃断肠声，越添怨女伤春病。倚绣屏，搦锦箏，调玉笙。

宫中秋日

环珮轻，蓬莱浅，桂子香清小壶天，芙蓉露冷枝香殿。花可怜，月又圆，人未眠。

梅友席上

已乐闲，从吾懒，虎帐风悲紫荆关，马蹄霜冻白云栈。冷眼看，倦鸟还，行路难。

史氏池亭

宿酒醒，良宵永，风细荷香梦魂清，月明梧叶阑干静。玉管笙，粉面筝，金字经。

### 东浙旧游

镜水边，巾山顶，两袖松风羽衣轻，一奁梅月冰壶净。鹊尾炉，凤嘴瓶，雁足灯。

### 怀古流翁索题

舞袖云，妆台粉，翠被浓香一时思。黄沙妖血千年恨。虞美人，孔贵嫔，杨太真。

### 【正宫】塞鸿秋

#### 湖上即事

断桥流水西林渡，暗香疏影梅花路。蹇驴破帽登山去，夕阳古寺题诗处。树头啼翠禽，水面飞白鹭，

伤心和靖先生墓。

### 春情

疏星淡月秋千院，愁云恨雨芙蓉面。伤情燕足留  
红线，恼人鸾影闲团扇。兽炉沉水烟，翠沼残花片，  
一行写入相思传。

### 道情二首

直钩曾下严滩钩，清风自学苏门啸。蜜蜂飞绕管  
花帽，野猿坐守烧丹灶。扁舟范蠡高，五柳陶潜傲，  
南华梦里先惊觉。

雪毛马响狻猊鞞，神光龙吼昆吾剑。冰坚夜半踰  
天堑，月寒晓起离村店。一身行路难，两鬓秋霜染，  
老来莫起功名念。

### 【双调】庆宣和

### 春思

一架残红褪舞裙，总是伤春。不似年时镜中人，

瘦损，瘦损。

### 春晚病起四首

燕懒莺慵春几何？风雨蹉跎。柳眼花心尚情多，  
病可，病可。

十二朱帘不上钩，懒倚妆楼。敛翠啼红为谁羞？  
问口，问口。

燕子来时人未归，肯误佳期？一对灯花玉娥飞，  
报喜，报喜。

四壁青灯酒半酣，病骨岩岩。无斤两腌臢担儿担，  
自揽，自揽。

### 【毛氏池亭】

云影天光乍有无，老树扶疏。万柄高荷小西湖，  
听雨，听雨。

### 赋情

柳阵花围云锦窝，一见情多。恨雨愁云病如何？

为我，为我。

歌者花花

蜂蝶纷纷莺燕猜，喧满香街。一朵妖红为谁开？  
斗买，斗买。

【双调】拨不断

第一楼小集

立金梯，却瑶杯，两行红袖君休醉。万里黄沙客  
未归，一天白月秋无际，有书难寄。

琵琶姬王氏

坐离筵，促哀弦，红妆新画昭君面。玉手轻弹秋  
水篇，青衫老泪湓江怨，几时重见。

客怀

抖征衫，望江南，晓奁开月衰容鉴。恨墨拈元远

信緘，冻河胶雪扁舟缆，利名全淡。  
会稽道中

墓田鸦，故宫花，愁烟恨水丹青画。峻宇雕墙宰  
相家，夕阳芳草渔樵话，百年之下。

【双调】水仙子

维扬遇雪

芦汀渐渐蟹行沙，梅月昏昏鹤到家，梨云冉冉蝶  
初化。透朱帘敲翠瓦，莫吹箫不必烹茶。玉蓑衣人堪  
画，金盘露酒旋打，预赏琼花。

道院即事

炉中真汞长黄芽，亭上仙桃绽碧花，吟边苦茗延  
清话。玄玄仙子家，小舟横浅水平沙。芳草眠驯兔，  
绿杨啼乳鸦，门掩青霞。



【双调】折桂令

小金山

拂阑干仙袂飘飘，堂占波心，缆解松腰。露满螺杯，风香翠袖，月冷鸾箫。比江上金山小小，望天边银海迢迢。醉倚红桥，休说江南，西子妖饶。

小崆峒燕集

小崆峒庭院深深，老鹤长鸣，鹦鹉能吟。帘外荷香，楼前柳影，井上桐阴。七宝树天风古林，六铢衣水月观音。座列琼簪，酒进金波，曲奏瑶琴。

秋思

写新诗红叶胭脂，数字归鸿，一扇凉颼。远水空窗，残荷老翠，倦柳荒丝。瘦嘴鼻羞看镜子，病腰肢

宽褪裙儿。间别多时，不似今年，又害相思。

【中吕】满庭芳

碧山丹房

闲闲道隐，玄玄妙门，怪怪山人。予生自有神仙分，何必寻真？红的花开小春，碧檀栾树倚苍云。吹箫韵，观棋夜分，沈水暖梅魂。

春怨

尘蒙玉轸，妆残翠靥，围褪罗裙。月明谁上秦楼问？香冷灯昏。水北花南那人，莺来燕去三春。清明近，于飞上坟，不由我不伤神。

【越调】寨儿令

忆别

花见羞，泪凝眸，别时语言不应日。柳下秦讴，马上吴钩，何处寄风流？五湖范蠡渔舟，西风季子貂裘，青鸾迟远信，白雁报新秋。愁，懒上小红楼。

### 【双调】殿前欢

#### 春游

上花台，落红沾满绿罗鞋。谁家庭院秋千外，兰麝裙钗。我闲将笑口开，也待了芳春债，何处把新诗卖。无情蝶怨，不饮莺猜。

#### 湖上

夜游湖，翠屏飞上玉蟾蜍。粉墙犹记题诗处，树影扶疏。写新诗作画图，雪老西泠渡，花谢孤山路。林逋领鹤，潘苑骑驴。

【双调】清江引

碧山丹房早起

翠蓬一壶天地小，又是邯郸道。寻真客到来，梦短人惊觉，冷冷玉望松月晓。

张子坚运判席上三首

功名壮年今皓首，拣得溪山秀。清霜紫蟹肥，细雨黄花瘦，床头一壶新糯酒。

去来去来归去来，菊老青松在。生前酒一杯，死后名千载，淮阴侯不如彭泽宰。

云岩隐居安乐窝，尽把陶诗和。村醪蜜样甜，山栗拳来大，梅窗一炉松叶火。

【越调】小桃红

湖上和刘时中二首

一声娇燕绿杨枝，满眼寻芳事。塔影雷峰水边寺，夕阳时，画船无数围花市。三弦玉指，双钩草字，题赠粉团儿。

棹歌惊起锦鸳鸯，开宴新亭上。诗有新题酒无量，醉何妨？长吟笑倚阑干望。西湖夜凉，吴姬低唱，画舫宿荷香。

### 【中吕】朝天子

#### 道院中碧桃

翠蛾恨谁？青鸾信迟，题诗记清明日。泪弹红雨笑邻姬，同立苍苔地。萼绿仙人，玄都观里，怪刘郎不记得。今春又归，花能几回？且自吹笙醉。

#### 访九皋使君

槿篱，傍水，楼与青山对。一庭香雪糝茶蘼，松下溪童睡。净地留题，柴门还闭，笼开鹤自飞。看

梅，未回，多管向西湖醉。

春思

菱花破两边，瑶琴断四弦，恩又翻成怨。黄云孤雁褪花钿，羞掩双鸾扇。归燕年年，离恨绵绵，又西湖拜扫天。寺前，上船，试照我伤春面。

【中吕】红绣鞋

题惠山寺

舌底朝朝茶味，眼前处处诗题，旧刻漫漶看新碑。林写传梵语，岩翠点禅衣，石龙喷净水。

禁行甫郊居

白露离离香稻，清风小小团茅，蔡仙家只隔宋姑桥。篱边一水绕，门外两山高，庭前双桧老。

集庆方丈

月桂峰前方丈，云松径里禅房，玉瓯水乳洗诗肠。  
莲花香世界，贝叶古文章，秋堂听夜讲。

【双调】沉醉东风

秋夜旅思

二十五点秋更鼓声，千三百里水馆邮程。青山去  
路长，红树西风冷。百年人半纸虚名，得似瓊源阁上  
僧，午睡足梅窗日影。

气球

元气初包混沌，皮囊自喜囫圇。闲田地著此身，  
绝世虑萦方寸。圆满也不必烦人，一脚腾空上紫云，  
强似向红尘乱滚。

琼珠台

琪树暖青山鹧鸪，石床平红锦氍毹。云间萼绿华，  
梅下蓬莱屐。倚高寒满身香露，相伴仙人倒玉壶，月

明夜瑶琴一曲。

【双调】庆东原

春日

莺啼昼，人倚楼，酒痕淹透香罗袖。蔷薇水蘸手，荔枝浆爽口，琼花露扶头。有意送春归，无奈伤春瘦。

【中吕】仙客

春思

鱼尾钗，风头鞋，花边美人安在哉？烟冷宝炉香，尘昏玉镜台。燕子归来，月淡朱帘外。

括山道中

云冉冉，草纤纤，谁家隐居山半掩？水烟寒，溪



路险。半幅青帘，五里桃花店。

【双调】落梅风

客金陵

台城路，故国都，湿胭脂井痕香污。后庭不知谁是主？乱蛩吟野花玉树。

春日宫词

催箏雁，舞镜鸾，惜春归蝶狂蜂乱。阿金自调银字管，按霓裳牡丹花畔。

碧云峰书堂

依松涧，结草庐，读书声翠微深处。人间自晴还自雨，恋青山白云不去。

【中吕】山坡羊

酒友

刘伶不戒，灵均休怪，沿村沽酒寻常债。看梅开，  
过桥来，青旗正在疏篱外，醉和古人安在哉。窄，不  
够酺。哎，我再买。

客高邮

危台凝伫，苍苍烟村，夕阳曾送龙舟去。映菰芦，  
捕鱼图，一竿风旆桥西路，人物风流闻上古。儒，秦  
太虚。湖，明月珠。

【南吕】金字经

春怀

瘦影孤鸾鉴，怨声阿鹊盐，病起离人愁转添。嫌，  
燕归双入帘。朱门掩，夜香不喜拈。

### 梅边

雪冷松边路，月寒湖上村，缥缈梨花入梦云。巡，  
小檐芳树春。江梅信，翠禽啼向人。

### 石门洞天

锦树开图障，翠峰堆发髻，屋老苍云暗紫坛。闲，  
玉龙耕破山。白石烂，半岩秋雨寒。

### 仙居

白日孤峰上，紫云双涧边，饥有松花渴有泉。仙，  
抱琴岩下眠。蟠桃宴，鹤来骑上天。

### 别怀

海树离怀近，月英眉黛愁，《金缕》一声双玉舟。

留，共登思远楼。重阳后，菊花风雨秋。

【仙吕】太常引

姑苏台赏雪

断塘流水洗凝脂，早起索吟诗。何处觅西施？垂杨柳萧萧鬓丝。银匙藻井，粉香梅圃，万瓦玉参差。一曲乐天词，富贵似吴王在时。

【双调】湘妃怨

武夷山中

落花流水出桃源，暖翠晴云满药田。流金古像开香殿，步虚声未远，鹤飞来认得神仙。傍草漫山径，幽花隐洞天，玉女溪边。

山中隐居

丹翁投老得长生，白鹤依人认小名。青山换主随他姓，叹乾坤一草亭，半年不出岩扃。写十卷《续仙传》，和一篇《陋室铭》，补注《茶经》。

### 怀古

秋风远塞皂雕旗，明月高台金凤杯。红妆肯为苍生计，女妖娆能有几？两蛾眉千古光辉。汉和番昭君去，越吞吴西子归，战马空肥。

### 黄山道中

何人礼斗上松梢？有客题名刻树腰。指前峰半日行来到，这山不是小，洞天宽容我诗豪。白云观欹仙枕，朱砂泉流药瓢，紫兰宫玉女吹箫。

### 【双调】折桂令

#### 钱塘即事

倚苍云拱北城高，地胜东吴，树老南朝。翠袖联

歌，金鞭争道，画航平桥。楼上楼直浸九霄，人拥人民似元宵。灯火笙箫，春月游湖，秋卜见潮。

紫微楼上右平章索赋

镇钱塘太乙勾陈，玉柱擎天，绣袞生春。潮点鹅毛，山盘凤尾，瓦甃鱼鳞。近北斗三天紫宸，拂危栏两袖白云。可摘星辰，谁信蟾宫，着我闲身。

徽州路指楼落成

小阑干高倚长空，壮观山城，仿佛天宫。鼙遍画鼉，嘶残玉凤，漏尽铜龙。催古寺一百八晓钟，动晨光三十六晴峰。雄视江东，万井春风，太守神功。

湖上雪晴鲁至遭席间赋

想当年雁塔题名，衣锦归来，揽辔澄清。试坐渔矶，相亲蚁绿，不负鸥盟。青山老西施暮景，碧天高东鲁文星。陶写襟灵，玉手琵琶，军伯娉婷。

赠胡有善

掌梨园乐府须知，富有牙签，名动金闺。一代风流，九州人物，万斛珠玑。解流水高山子期，制暗香疏影姜夔。胸次清奇，笑毁黄钟，识透玄机。

【中吕】满庭芳

春暮

韶光几分，红飘恨雨，绿染愁云。粉痕吹上何郎鬓，买不住东村。梨花下香风玉樽，松株外落日金盆。消磨尽寻芳故人，莺燕自争春。

题小小蓬莱

兰花旋买，灵芝未采，藕叶初裁。壶中天地春常在，画苑琴台。望弱水涌茫茫大海，号幽居日小小蓬莱。柴门外，虽无俗客，童子且休开。

樊氏素云

樱桃口脂，提导雅号，索我新词。梨花梦里同心

事，雪比芳姿。迎皓月玲珑玉枝，结艖香婀娜琼芝。  
题卿字，光生茧纸，头上黑雨催诗。

【双调】燕引雏

张氏玉卿

莹无暇，淡妆何必御铅华，妖姿映雪强如画。素手琵琶，天仙第一家。荆山下，连城价。香欺瑶草，艳压琼花。

雪晴过扬子渡坐江风山月亭

雪晴初，金山顶上玉浮屠，题诗风月无边处。身在冰壶，天然泛剡图。西津渡，南归路。茶香陆羽，梅隐林逋。

据江即事

挂诗瓢，骑牛闲过问松梢，不知世上红尘闹。花掩云巢，乌纱绉袍。桐君药，严陵钓。山椒暖翠，沙



嘴寒潮。

【南吕】金字经

刘氏瑞莲

种带联地露，藕香玉井湫，曾向苕溪溪上游。愁，  
结花成并斗，何时又，共登仙叶舟。

观泉

靖节黄花径，子猷苍玉亭，千涧飞来六月冰。清，  
素琴无意听。阑干静，白云钟一声。

观猎

雪点苍鹰俊，玉花骢马骄，广利将军猎近郊。袍，  
织成金翠毛。随军乐，绣旗双皂雕。

【越调】天净沙

行边宿国

幽禽疫耸双肩，晚花香褪妆钿，月淡烟寒水浅。  
远河如练。梦归的塞山前。

怀古疏翁命赋

翠芳园老树寒鸦，朱雀桥野草闲花，乌江岸将军  
战马。百年之下，画图留落谁家？

【双调】清江引

张子坚席上

云林隐居人未知，且把柴门闭。诗床竹雨凉，茶

鼎松风细，游仙梦成莺唤起。  
湖上

去年香梅花带雪，赛到孤山社。酒从村店赊，船问邻僧借，梅花又开忙去也。

春晚

平安信来刚半纸，几对鸳鸯字。花开望远行，玉减伤春事，东风草堂飞燕子。

【越调】凭阑人

众远楼上

画栋飞飞帘外云，仙袂飘飘天上人。钓船归水村，雁行出海门。

白云炼师山居

丹气溶溶生紫烟，石齿泠泠鸣玉泉。住山不记年，

看云即是仙。

天台山中

双阙琼台口乱峰，千树琪花香晚风。白头云外翁，  
紫潭波底龙。

海口道院

雨后松云生紫岩，花外茶烟生翠岚。袖诗出道庵，  
探梅来水南。

【越调】霜角

新安八景

花屏春晓

初日沧凉，海霞摇曙光。几招好山如画，晴蔼蔼，  
郁苍苍。众芳，云景香，道人眠石床。唤起南华梦蝶，  
莺啼在，绿垂杨。

练溪晚渡

淡烟微隔，几点投林翻。千古澄江秀句，空感慨，有谁索？拍拍，水光白，小舟争过客。沽酒归来樵叟，相随到，许仙宅。

### 南山秋色

华盖亭亭，向阳松桂荣。背立夜坛朝斗，直下看，老人星。地灵，风物清，众峰环翠嬴。千古仙山道气，谁高似，许宣平。

### 王陵夕照

暮蝉声咽，几树白杨叶。细细看云岚旧隐，遗庙在，表忠烈。翌结，弓剑冗，苔花碑字灭。远水残阳西下，今人见，古时月。

### 水西烟雨

沙浅波平，孤舟长日横。淡墨潇湘八景，谁移向，富山城。净名，疏磬声，暮归何处僧？明日披云风顶，

呼太白，赏新晴。

### 渔梁送客

浪花飞雪，船阁苍云缺。一片鸬鹚西照，橹燕语，柳丝结。话别，情硬咽，酒边歌未阕。他日寄书双鲤，顺流过，钓台月。

### 黄山雪霁

云开洞府，按罢琼妃舞。三十六峰图画，张素锦，列冰柱。几缕，翠烟聚，晓妆眉更妩。一个山头不白，人知是，炼丹处。

### 紫阳书声

楼观飞惊，好山环翠屏。谁向山中讲授，朱夫子，鲁先生。短檠，雪屋灯，琅琅终夜声。传得先儒道妙，百世下，以文鸣。

【中吕】上小楼

九日山中

白云与俱，青山无数。笑脱纱巾，卧品琼箫，醉解金鱼。尽一壶，酒再沽，不知归路，惜黄花翠微深处。

茅山书事

蕉风半箬，藤花一架。剑气穿云，丹光漏月，饭颗蒸霞。枣似瓜，酒满罍，仙翁留话，鹤飞归隐居松下。

湖上

松风满身，莲花古寺。凉月婵娟，翠羽参差，小屋茅茨。酒醒时，争赋诗，西湖清思，访孤山爱梅处

士。

春思十五首

屏山倦倚，眉尖蹙翠。怪煞书迟，盼得人回，又怕春归。绣枕推，初睡起，忧心如醉，问西国海棠开未？

春光未归，佳人沉醉。庭院深深，杨柳依依，燕子飞飞。玉漏迟，翠管吹，绿情红意，月儿高海棠初睡。

荒园数亩，寒梅几树。废沼鸣蛙，疏篱吠犬，夜月啼乌。载乘舆，槌画鼓。兰舟何处？泣西风翠芳人去。

东风酒家，西施堪画。打令续麻，撚竹分茶，傍柳随花。不上马，手厮把，传情罗帕，小红楼断桥直下。

寒潭玉龙，仙山么凤。春到南枝，人在西楼，笛怨东风。曲未终，酒不空，罗浮仙梦，月黄昏暗香浮动。

离愁自解，芳心无奈。燕弹金钗，翠冷罗鞋，风去瑶台。春又来，花自开，苏娘何在？玉骢西涌金门外。

花开后土，鹤鸣仙柱。明月高楼，临都老树，落日平芜。翠袖扶，醉老夫，金盘香露，教吹箫玉人何



处？

前程万里，相思两地。燕国天寒，吴江月冷，楚岫云迷。绣幕围，锦帐垂，朱门深闭，燕来也那人归未？

湘皋二妃，瑶池相会。不御铅华，尽解红衣，半露冰肌。白凤飞，翠盖敲，玉簪斜坠，粉云香一奁秋意。

谁家艳姝？大然洛浦。秒水芙蓉，春风笑语，道样妆梳。为交甫，解佩珠，花前相遇，紫云深彩鸾仙去。

寒食禁烟，寻芳人倦。醉墨银笺，新词罗扇，小袖金鞭。最可怜，信杳然，苍苔庭院，想桃花去年人面。

阳关画图，高唐词赋。水远色沉，节去蜂愁，月冷鸾孤。尽酒壶，洒泪珠，长亭西路，鹧鸪啼夕阳红树。

云萍浪梗，杨花心性。半纸虚名，万里修程，一样离情。搦锦箏，合凤笙，无心闲听，为相思玉人成病。

云屏几宵？华青一觉。翠管声乾，青写信杳，玉蕊香销。苏小小，张好好，千金买笑，今何在玉容花貌？

西湖晚凉，凭阑凝望。人过莲船，桥横柳浪，酒

卷荷觞云锦张，水镜香，波光摇荡，鹭鸶儿钓鱼矶上。

【南吕】骂玉郎带感皇恩采茶歌

富山元宵赏灯

朱衣锦带黄金镫，前后羽林兵。当空皓月悬秋镜，兰麝馨。箫鼓鸣，天街净。

灯界珠绳，春蔼花屏、御辇上翠逍遥，宫林传金错落，歌女口玉娉婷。赏良夜好景，听乐府新声。庆元正，口队伍，乐升平。待天明，未收灯，宝箏前殿引长生。铁瓮千年富山城。西台一点老人星。

[ 正宫 ] 黑漆弩

为乐府焦元美赋用冯海粟韵

画船来向高沙驻，便上蹑探梅吟履。对金山有玉娉婷，两点愁峰眉聚。【么】倚西风目断行云，懒唱

大江东去。借中郎爨尾冰弦，记老杜曾游此处。  
别高沙诸友用鹦鹉曲韵

相从一月秦邮住，笑我是不耕种村父。话醒吟酒不成欢，灯下怯云羞雨。【幺】想梅花梦到孤山，又逐雪鸿南去。寨儿中燕侣莺俦，远望我认旗指出。

【双调】湘妃怨

乐闲

吹箫按舞月当轩，载酒寻花雪满船。湖定试墨云生砚，乐清闲尘世远，想当年利惹名牵。万里天山箭，三冬冰窖毡，争似林泉？

德清长桥书事

花前白酒一葫芦，寺下苍松五大夫。峰峦出没云无数，高房山《春晓图》，小阑干扶我诗臞。雪点前

滩鹭，锦鳞活水鱼，心却西湖。  
据江上小金山

芦花浅水钓舟闲，老树苍烟倦鸟还。浑疑多景楼  
前看，玉浮图十二阑干，枕鲸波百尺孱颜。樵唱沧浪  
外，钟声紫翠间，小似金山。

### 湖上感旧

鱼肥酒美谢三郎，莺老花残黄四娘。相逢一笑西  
湖上，十年前罗绮乡，画船闲今日凄凉。翠袖人何在？  
空庭蝶自狂，飞去鸳鸯。

### 纪行

黄云缥缈四明山，绿水潺湲七里滩。碧桃零落双  
峰涧，往来图画间，为吟诗倚遍阑干。丹鼎龙光现，  
仙衣鹤氅寒，月满天坛。

### 春思二首

祟风卖雨孔方兄，望月瞻星苏小卿。正青春害这  
场温柔病，到中年恰待醒，读书斋冷冷清清。做一枕

松风梦，想十年花月情，误尽功名。

懒寻悟叶把诗题，不似杨花到处飞。空劳柳线将情系，伤春魂梦里，看看瘦损冰肌。并头枕孤眠惯，画眉郎相见迟。辜负佳期。

### 送人之官南中

横江酒肆翠藤根，落日人家丹荔村。孤城官舍苍梧郡，水茫茫生暮云，为功名不爱闲身。树隐隐含烟瘴，山重重入鬼门，少见行人。

### 德清观梅

泠泠仙曲紫鸾箫，树树寒梅白玉条，飘飘野客乌纱帽。花前相见好，倚春风其乐陶陶。一去孤山路，重来何水曹，醉上金鳌。

### 席上次梅友元帅韵

九华峰顶礼三茅，五色云中按六么，雪迷花下烧丹灶。一壶天地小，销不尽千古诗豪。拂袖骑丹凤，

吹笙醉碧桃。散诞逍遥。

次韵金陵怀古

朝朝琼树后庭花，步步金莲潘丽华。龙蟠虎踞山如画，伤心诗句多，危城落日寒鸦。凤不至空台上，燕飞来百姓家，恨满天涯。

春晚即事

榆穿老荚散平芜，藕铸新荷点五壶。小钱儿难买东君住，问园林谁是主？大家提一葫芦。花前去，红袖扶，不醉何如？

重游会稽

镜湖凉月杜陵诗，梅屋空山夏后祠，兰亭曲水羲之字。重来忆旧时，小蓬莱楼阁参差。毛竹生银笋，香莼胃上丝，慰我相思。

酒边索赋

舞低杨柳困佳人，醅泼葡萄醉晚春，词翻芍药分难韵。乐清闲物外身，生前且自醺醺。范蠡空遗像，

刘伶谁上坟？衰草寒云。

多景楼

长江一带展青罗，远岫双眉敛翠蛾，几番急橹催船过。不登临山笑我，倚阑干尽意吟哦。月来云破，天长地阔，此景能多？

苏堤即事

秋云醉墨洒龙池，夜雪吟篷宿虎溪。马蹄又上吴山翠，知音今有谁？小桃应怪来迟。一叶流诗句，百花裁舞衣，同赏苏堤。

春晚

愁红惨绿泪千行，带草连真纸半张。小名儿正向鸳鸯上，不由人不断肠，想才郎何日成双？胡蝶结青丝障，凤凰枝红锦囊，总是思量。

瑞安道中

篷低小似白云龕，山好青如碧玉簪。挂渔网茶灶整诗担，沙鸥惊笑谈，一丝烟两袖晴岚。题遍松风阁，

来看梅雨潭，夜宿仙岩。

【中吕】满庭芳

春情

传杯弄斝，家家浪酒，处处闲茶。是非多不管傍人口，算得个情杂。锦胡洞雕鞍诈马，玉娉婷妖月娆花。朱帘下，香销宝鸭，按舞听琵琶。

黄岩西楼

风清霁宇，霞舒烂锦，云隐浮图。千岩黄叶秋无路，凉怯诗臞。玄鹤去空遗倦羽，白龙眠懒吐明珠。西山暮，凭阑吊古，无雁可传书。

东嘉林熙齐小隐

城南旧隐，苍苔晕雨，乔木屯云。生平喜有林泉分，不染红尘。清浅水梅花又春，碧远楼山色于人。



成嘉碣，房睡稳，斜月照琴槽。  
歌者素娟

铅华尽洗，南州琼树，姑射冰肌。樱桃樊氏名相  
类，白也无敌。粉蝶妒寒梅破蕊，玉蟾惊秋月扬辉。  
绝纤翳，巧笑清兮，无地着明妃。

### 次韵雪竹

金丝柳枝，冰罗帕子，玉靶刀儿。赠行人道不出  
别离字，泪洗燕脂。俏苏卿你休来左使，病文园敢不  
为相思？有一件关心事，花笺半纸，血写就断肠诗。

### 即是

空林暮景，疏梅瘦影，老树秋声。倚阑干千古南  
楼兴，斗转参横。命仙客联诗赋鼎，试佳人按曲吹笙。  
无心听，寒江月明，鼓瑟怨湘灵。

### 开玄道院即事

松风洗耳，冰泉翠茗，玉洞琼芝。岩栖曾约回仙  
至，字掩藤枝。赋西月亭中小词，想南风殿上联诗。

玄门事，虚皇密旨，鸣剑佩上京师。  
云林隐居

云林隐居，新诗缀玉，小篆垂珠。画图得见箫协律，文尚欧苏。辨汲冢数十车简书，笑齐奴三四尺珊瑚。修闲处，清风泰宇，秋月浸冰壶。

### 春情

檐前小打，楼心蹴鞠，窗下琵琶。狂轻不管邻口骂，浪酒闲茶。涂醉墨春笺柳芽，弄轻鞭骏马桃花。有多少知心话，玉纤紧把，行到那人家。

### 【双调】折桂个

#### 姑苏怀古

小闹干高入云霞，不似当年，乐事豪华。老树僧居，垂杨驿舍，乱苇渔家。看一片夕阳暮鸦，想三千

宫女荷花。何处吴娃？我有新问，说与夫差。

庚午腊月二十日立春次日大雪卢彦远使君索赋

东移造化多才，昨夜春来，今日花开。粉晕苍苔，  
冰丝翠柳，彩胜金钗。白凤舞仙山玉海，紫箫吹明月  
瑶台。何处伤怀？寂寞袁安，紧闭书斋。

### 春晚有感

燕莺春歌舞排场，几点吴霜，压定疏狂。曲补  
《霓裳》，茶分凤髓，墨染龙香。千钟酒百年醉乡，  
十分愁三月韶光。系马仙庄，寄语云娘，老却崔郎。

### 开元馆石上红梅

想桃根桃叶谁家？有姑射山人，笑上仙槎。秀靥  
凝脂，明妆晕酒，暖信烘霞。浑未许墙头杏花，是偷  
尝鼎内丹砂。清思交加，疏影横斜，老石槎牙。

### 溪月王真人开元道院二首

木香亭蕉影窗纱，路人桃源，门掩仙家。堂覆黄  
云，香飞绛雪，袖拂青霞。鲛血古荧荧剑花，麝煤温

颗颗丹芽。听罢南华，欲问溪翁，暂借仙槎。  
洗巾衣何处寻真？大隐桥西，别是乾坤。山外清溪，空中白月，岛上红云。开李耳玄玄妙门，画榴皮口口山人。愿卜芳邻，尘世淡凉，此地长春。

### 寿溪月王其人

锦芙蓉玉府清虚，陆地神仙，世口蓬壶。春酒霞觞，雷义翠鼎，宝篆琼符。环绿亭前画图，开元堂上琴书。山绕山居，否爱吾庐，召人皇都。

### 席上有赠

女温柔名冠西州，柳媚蜂腰，扇掩莺喉。卖俏殷勤，承欢体态，逞俊风流。上厅角烟花帅首，下场头沙草骷髅。两鬓惊秋，说与吴姬，休恋秦楼。

### 九月八日谈社会于文昌宫

试登高先做重阳，篱落黄花，蕊白橙香。隐话诗工，清樽酒美，胜地文昌。喜今日湖山共赏，怕明

朝风雨相妨。归路倘佯，一片秋声，两袖岚光。  
西湖送别

钱东君西子湖滨，恨写兰心，香瘦梅魂。玉筋偷垂，雕鞍慢整，锦带轻分。长亭柳短亭酒留连去人，南山云北山雨狼藉残春。蝶妒莺嗔，草怨花颦。今夜歌尘，明日啼痕。

送别

客风流玉友温柔，一片离情，万里清秋。桂影帘栊，荷花庭院，芦叶汀洲。山隐隐藏君旧游，雨丝丝织我新愁。共语危楼，未出阳关，且听凉州。

太真病齿图

沉香亭嚼徵含商，舞挫霓裳，病倚香囊。粉褪残妆，腮擎膩玉，饮怯凉浆。贬李白因他口伤，闹渔阳为我唇亡。今夜凄凉，懒扣红牙，，瞧仲三郎。

浮石许氏山园小集

上浮石不泛浮槎，当日河源，今夕仙家。煮酒青

梅，凉浆老蔗，活水新茶。灵冷兰英玉芽，风香松粉金花。两部鸣蛙，百巧流莺，数点归鸦。

### 观《天宝遗事》

荔枝香舞态婆娑，天子无愁，乐事如何？尘满金銮，风生铁骑，雨暗铜驼。蜀道口难知坎坷，月宫寒不恋姮娥。注马平坡，锦袜羞看，翠辇重过。

### 湖上

引壶觞何处倘佯？南浦离情，西子浓妆。远岫螺青，平坡鸭绿，嫩柳鹅黄。有倦容思量故乡，不吟诗辜负韶光。玉手相将，脆管悠扬，醉墨淋漓。

### 春情

恨东君辜负闲身，芳径生苔，锦瑟凝尘。览锦心寒，裁书耳热，对酒眉颦。怨女空怀暮春，落花不管愁人。何处销魂？絮远蜂狂，柳暗莺嗔。

### 高邮即事叠韵

客多才无奈愁怀，春隔蓬莱，冻解秦淮。眼擘金钗，情裁柳带，粉改桃腮。待月来云埋凤台，爱花开人在天台。香霭书斋，绿界苍苔；半折罗鞋，懒基瑶阶。

### 惠山赵蒙泉小隐

缆吴松雪夜渔槎，笑脱青衫，牢裹乌纱。不负鸥盟，空惊蝶梦，口厌蜂衙。白云外庞居士家，锦池中优钵罗华。老向烟霞，对月看经，递水烹茶。

### 【双调】燕引雏

#### 有感

透闺阁，俏名儿都识郑元和。老来犹占排场坐，劝不的哥哥。无钱也怎过活？相识每嗑，推不动花磨。朱颜去了，还再来么？

### 西湖春晚

系吟船，西湖日日醉花边。倚门不见佳人面，梦断神仙。清明拜扫天，莺声倦，细雨闲庭院。花飞旧粉，苔长新钱。

### 别情

楚云深，花残月小夜沉沉。五人不见凄凉甚，往事沉吟。香寒茉莉簪，坐冷芙蓉枕，泪淡胭脂添。好因女子，愁似秋心。

### 分水道中

树槎牙，清溪九曲路三叉。相逢野老别无话，劝早还家。山翁两鬓花，题诗罢，看一幅天然画。炊烟茅舍，晴雪芦花。

### 【中吕】普天乐

#### 别情

一点志诚心，百步裴回意，花迎笑眼，柳妒愁眉。



亲传旖旎词，自首风流罪。把似当初休相识，今日倒省得别离。天知地知，前程万里，两下分飞。

【越调】柳营曲

西山即事

挽薛萝，倚嗟峨，人生胜游能几何？翠辇经过，彩笔吟哦，御墨尚岩阿。绿槐梦已南柯，苍松老似东坡。泉来山虎跑，花笑野猿歌。为甚么，僧寺占云多？

湖上

歌念奴，和昂夫，两风画船同笑语。水竹幽居，金碧浮图，倒影浸冰壶。山翁醉插茱萸，仙姬笑拈芙蕖。舞阑双鸂鶒，饮尽一葫芦。都，分韵赋的湖。

湖上晚兴

老画师，早春时，写松边一双白鹭鸶。拈断吟髭，点缀新词，渔舍小茅茨。寒香带雪南枝，晚妆临水西

施。破苍苔斑竹枝，载红粉画船儿。诗·题满水仙词。  
歌者玉卿

压锦丛，侍金童，蕊珠仙暂来尘世中。笋指纤秣，  
花貌春红，瑶台上记相逢。风清环珮丁东，月明仙掌  
芙蓉。琴横秋水冷，钗坠晓云松。天宝宫，惊走薛琼  
琼。

### 投闲即事

石斗滩，剑门关，上青天不如行路难。世事循环，  
春色阑珊，人老且投闲。文寻古调休弹，疏翁樵唱新  
刊。梅亭十二阑，茅屋两三间。看，一带好江山。

### 自会稽迁三衢三首

叠锦笺，卷青毡，行藏去住皆信天。梦笔名贤，  
载酒谪仙，相劝苦留连。守岩扉洞口白猿，伴渔蓑花  
下红鸳。拜辞了刘宠钱，笑上子猷船。迁，风月洁无  
边。高卧轩，赐荣园，风流晋唐人物贤。高会山川，  
秦望风烟，翠冷雨余天。镜湖上骑马乘船，翠微中急  
管繁弦。浣纱中争艳冶，采莲女斗蝉娟。还，此景有  
谁传？

诗酒缘，醒吟编，若耶山父老相爱怜。贺鉴湖边，夏后祠前，容我盖三椽。桃花流水神仙，竹篱茅舍林泉。五十亩种秫田，三两只钓鱼船。迁，移入小桃源。

### 包山书事

倚翠微，俯清溪，青山万里猿夜啼。怪我来迟，拂雪而归，月冷翠萝衣。啸白猿如醉如痴，远红尘无是无非。吟几篇绝句诗，看一局柯烂棋。饥，不采首阳薇。

### 酒边有诉秀才负心为作问答

望妾身，改家门，见书生可人情意亲。梦撒么分，受尽艰辛，撇丁骂卜儿嗔。闪煞人也短命郎君，盼煞我也遥受夫人。皱双眉淡翠蛾，宽四指褪罗裙。又一春，花老月黄昏。

### 又答

秀才贫，记相亲，题花彩笺涂醉粉。念我白身，误却青春，千里践红尘。寄将来锦字口文，看承做梦岫行云。便金榜上标了贱名，丝鞭下就了新婚，包甚

么限，包也还你做二夫人。

【中吕】朱履曲

归兴

堂上先生解印，松边雅子迎门，归来不管晋无人。  
蓉花新伴等，鹅鸭旧比邻，怕称呼陶令尹。

山中书事

一梦黄梁高枕，千年《白雪》遗音，野猿嗔客访  
云林、瓦沟弹桂子，石磴拂松阴，仙翁留共饮。

秋江晚兴

雨骤风狂已过，酒朋诗伴无多，一舸飘然占烟波。  
新炊菰米饭，道和〔竹枝〕歌，芦花深处躲。

湖上有感

玉雪亭前老树，翠烟桥外平芜，物是人非谩嗟吁。

海榴曾结子，江燕几将雏，名园三换主。  
山中晚秋

云顶陈抟高枕，山头杜甫长吟，秋客无风到西林。  
泉鸣溪漱玉，菊老地铺金，叶红山衣锦。

烂柯洞

永日长闲福地，清风自掩岩扉，樵翁随得道童归。  
苍松林下月，白石洞中棋，碧云潭上水。

春晚

朝雨过红销锦障，晚风狂香散珠囊，杜鹃声里又  
斜阳。三月当三十日，一醉抵一千场，绿阴浓芳草长。

仙游二首

题姓字《列仙后传》，寄情怀《秋水》全篇，玲  
珑花月小壶天。煮黄金还酒债，种白天结仙缘，袖青  
蛇口阆苑。

伙火山中丹灶，顺流溪上诗瓢，鹤声吹过紫云桥。

苔封山径冷，松倚石床高，花藏仙洞小。

【双调】落梅风

湖上

山翁醉，仙子扶，草新词粉笺霜兔。船头晚凉湖上雨，锦鸳鸯傍花飞去。

春晚二首

弹珠泪，上宝车，柳青青渭城官舍。杜鹃又啼春去也，两无情水流花谢。

浓妆褪，苏幕遮，过清明小楼春夜。剔银灯快将诗句写，晓风寒海棠花谢。

春情

空凝伫，不见他，画帘垂柳花飞过。髻云偏翠斜

金凤辇，碧痕香绣窗茸唾。  
水爆仗

槊云气，走电光，翠烟流洞庭湖上。起蛰龙一声  
何处响？碎桃花禹门春浪。

春晚

寻花径，梦草池，乳莺啼牡丹开未？荒凉故园春  
事已，谢东风补红添翠。

玄文馆雪夜饮金盘露食马头

寻梅处，泛剡图，白模糊小桥无路。仙霞洞中清  
事足，金盘露马头香玉。

席上为真士陈玉林作

溪船去，山竹折，玉成林小窗清夜。销金党家何  
处也？搅琼酥惠船明月。

春思

娇莺韵，乳燕声，盼归舟玉人成病。趁东风远游  
不见影，浪儿每柳花心性。

【双调】庆东原

春思

垂杨径，小院春，为多情减尽年时俊。风摇翠裙，  
香飘麝尘，花暗乌云。千里意中人，一点眉尖恨。

【中吕】朝天子

筝手爱卿

丹山凤鸣，黄云雁影，笙歌罢帘帟静。纤纤香玉  
扣红冰，一曲〔伊川令〕。院体琼琼，秋水盈盈，不  
由人不爱卿。有情，月明，酬我西湖兴。

水晶斗杯



小奴，捧出，照见纤纤玉。一方寒碧碾冰壶，印  
万斛葡萄绿。米老斟量，谪仙襟度，子不容范亚父。醉  
余，唤取，萧宾客题诗去。

读永嘉孝女丁氏卢氏传为赋

丁氏捕鱼，卢娘跨虎，千古伤心处。事亲尽孝死  
何如？庙貌临江渚。男子狂图，不养父母，反不如之  
二女。掩书，叹吁，归守先人墓。

题马昂夫《扣舷余韵》卷首

酒边，扣舷，一曲《凉州遍》。洞箫吹月镜中天，  
似写黄冈怨。自贬坡仙，风流不浅，鹤飞来又几年。  
题花锦笺，采莲画船，归赛西湖愿。

【中吕】快活三过朝天子

偕程令尹游烟萝洞

农成耒耜功，吏散簿书丛。一樽还许野人同，郊

外联飞鞚。

二公，意浓，破五日渊明俸。梅边醉袖袅花风，  
乐与渔樵共。踞虎登龙，翔鸾飞凤，晴山千万峰。留  
连醉翁，招邀妙容，同入烟萝洞。

### 春思

花前想故人，楼下几销魂。一声孤雁破江云，望  
断无音信。

倚门，夜分，月淡寒灯尽。梅梢窗外影昏昏，花  
落香成阵。泪粉啼痕。伤春方寸。飘零寄此身。为君，  
瘦损，不似年时俊。

### 【南吕】四块玉

#### 客中九日

落帽风，登高酒，人远天涯碧云秋，雨荒篱下黄

花瘦。愁又愁，楼上楼，九月九。

【越调】天净沙

书所见

窥帘口语喧阗，避人体态婵娟，门外金铃吠犬。  
谁家宅院？杏花墙以秋千。

松阳道中

松阳道上敲吟，柳阴树下披襟，独鹤归来夜深。  
梦回仙枕，清溪道士相寻。

【中吕】迎仙客

湖上

镜出匣，玉无瑕，在风画图十万家。吃刺刺辗香

车，慢腾腾骑俊马。一片飞花，减动西风价。  
歌姬程心玉有帘卷新凉之语遂足成之

窈窕娘，淡梳妆，夫容鬓边茉莉香。翠荷觞，锦  
荔浆。帘卷新凉，人醉西楼上。

【双调】清江引

张子坚运判席上

仙人掌心青数朵，山小乾坤大。不知明月来，且  
向白云卧，陈抟枕头闲伴我。

飘飘落梅风正冷，缓步苍苔径。一溪流水声，半  
夜扁舟兴，月明草堂人未醒。

秋风满园三径花，买得闲无价。从前险处行，梦  
里说着怕，连云栈高骑瘦马。

酒边题扇

华堂舞醺图画展，两行如花面。鹅黄淡舞裙，蝶

粉香歌扇，闲搗玉笋罗袖卷。  
昭君怨

花间梦乘白玉辇，上马精神倦。哀弹夜月情，别泪春风面，雁归不知多近远。

过刘山

西风小亭黄叶多，鹤领神仙过。云来绿树平，水进青山破，天然图画添上我。

松江海印精舍

道人不眠中夜起，小立莓苔地。九枝灯上花，四塔庭前桧，梅窗月明清似水。

永嘉泛湖

秋云锦香招画船，一步一个描金扇。花前北海樽，

湖上西施面，登楼有谁思惠远？  
次必庵赵万户韵

岩扃带云长是掩，不许猿鹤占。《黄庭》尽日观，  
白发无心染，研朱又将《周易》点。

### 老王将军

纶巾紫髯风满把，老向辕门下。霜明宝剑花，尘  
暗银鞍帕，江边草青闲战马。

### 春情

园林且休题杜宇，未了吟春句。残花酒醒时，芳  
草人归处，东风小楼听夜雨。

### 【南吕】金字经

#### 菊边

细切银丝鲙，笑簪金凤毛，酒污仙人白锦袍。教，

玉人吹玉箫。木兰櫂，月明杨柳桥。  
别情

鉴影羞眉月，枕痕融脸霞，不见才郎憔悴煞。他，  
暮春方到家。别时话，灞桥杨柳花。

客西峰

夜礼天坛月，晓餐仙洞霞，客至西峰小隐家。茶，  
翠岩口碧牙。松阴下，石苔铺紫花。

海印方丈

海印波心月，塔铃天外风，一点圆明法空。红，  
烛花天垂玉虫。梨云梦，小窗梅影重。

鸿山杨氏南园

白玉狮蛮带，紫金獬豸冠，偃月堂深愁万端。官，  
不如梁伯鸾。青松畔，一壶天地宽。

惠山寺

石刻维摩像，桂香兜率宫，一线甘泉饮九龙，松，  
翠涛翻半空。若冰洞，试寻桑苎翁。

### 玄元宫即事

桂子黄金树，竹阴苍玉轩，闲处闲闲玄又玄。渊，  
九龙山下泉。云游遍，紫霞成地仙。

### 借李溉之泛湖

杏雨沾罗袖，柳云迷画船，烂醉花前李谪仙。联，  
半篇【人月圆】。泥金扇，草书题王莲。

### 江上即事

翠树擎残月，绿波浮嫩烟，正是新晴雨后天。眠，  
醒吟李谪仙。沙鸥见，乱飞迎画船。

### 观九副使小打二首

静院春三月，锦衣来众官，试我花张董四擗。搬，  
柳边田地宽。湖山畔，翠窝藏玉丸。

步款莎烟细，袖慳猿臂搦，一点神光落九天。



穿，万丝杨柳烟。人争羨，福星临庆元。

【中吕】上小楼

题钓台

亭台土花，江山图画。遁迹烟霞，罢念荣华，间别官家。泥布袜，上御榻，龙身偃亚，不轻了故人足下。

【双调】水仙子

翰林风月进多才，满袖春风下玉阶。执金鞭跨马离朝外，插金花坠帽歪，气昂昂的胸卷江淮。昨日在十年窗下，今日在三公位排，读书人真实高哉。

石崇犹自恨无钱，彭祖焚香愿万年。唐明皇犹道无家眷，刘伶道天生酒量浅，陈抟昼夜无眠。秦始皇口招人怨，遭王巢道何曾有罪愆，都瞒不了惨惨青天。

## 【正宫】小梁州

篷窗风急雨丝丝，笑拈吟髭。淮阳西望路何之？鳞鸿至，把酒问篙师。【么】迎头便说兵戈事，风流再莫追思。塌了酒楼，焚了茶肆，柳营花市，更呼甚燕子莺儿。

秋风江上棹孤舟，烟水悠悠。伤心有事赋登楼，山容瘦，枫树替人愁。【么】樽前细把茱萸嗅，问相知几个白头？乐可酬，人非旧，黄花时候，枉负晋风流。

秋风江上棹孤航，烟水茫茫。白云西去雁南翔，推篷望，情思满沧浪。【么】东篱误约陶元亮，过了重阳。自感伤，何情况？黄花惆怅，空作去年香。

## 【仙吕】锦橙梅

红馥馥的脸衬霞，黑髭髭的鬓堆鸦。料应他，必是个中人，打扮的堪描画。颤巍巍的插著翠花，宽绰

绰的穿著轻纱。兀的不风韵煞人也嗒，是谁家？我不住了偷睛儿抹。

### 【南吕】金字经

#### 乐闲

百年浑似醉，满怀都是春，高卧东山一片云。嗔，是非拂面尘。消磨尽，古今无限人。

范蠡黄金像，谪仙白玉杯，不若渊明解印归。谁，似他能见机？醺醺醉，免人谈是非。

#### 春闺

粉淡孤鸾镜，梦回双凤台，满院东风花正开。猜，玉奴何处来？阑干外，插花寻玉钗。

#### 梅友元帅席上

粉箏才搊罢，锦笺初展开，小小机关走智儿

猜。挨，小桃花下来。堪人爱，翠云簪玉钗。

【中吕】齐天乐过红衫儿

隐居

潜身且入无何，醉里乾坤大。蹉跎，和，邻友相合。就山家酒嫩鱼活，当歌，百无拘逍遥，千自在快活。日日朝朝，落落跚跚。酒瓮边行，花丛里过，沉醉后由他。

今日红尘在，明日青春过。枉张罗，枉张罗，世事都参破。饮金波，饮金波，一任傍人笑我。

【商调】梧叶儿

次韵

鸳鸯浦，鸚鵡洲，竹叶小渔舟。烟中树，山外楼，

水边鸥，扇面儿潇湘暮秋。

【越调】小桃红

别澉川杨安抚

晚风吹上海云腥，山色秋偏净。了得相思去年病，不堪听，樽前一曲《阳关令》。斜阳恁明，寒波如镜，分照别离情。

【越调】凭阑人

江夜

江水澄澄江月明，江上何人搦玉筝？隔江和泪听，满江长叹声。

【双调】得胜令

银烛照黄昏，金屋贮佳人。酒醉三更后，花融一夜春。恩情，怕有些儿困。亲亲，亲得来不待亲。

【双调】落梅风

秋思

怀桃叶，忆柳枝，仲宣楼杜陵诗思。白云中两三个新雁儿，写相思不成愁字。

【双调】湘妃怨

春情

柳芽笺小锦云缄，蓬岛书来紫凤衔。梨花院静青灯暗，相思情未减，不由人不瘦的岩岩。尘昏宝鉴，香销玉簪，泪满罗衫。

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 渔乐

钓艇小苦寒波，蓑笠软遮风雨，打鱼人活计萧疏。  
侬家鹦鹉洲边住，对江景真堪趣。

【滚绣球】 黄芦岸似锦铺，白蘋渡如雪糗。野  
鸥闲自来自去，暮云闲或转或舒。日已无，月渐出，  
映蟾光满川修竹，助风声两岸黄芦。收纶罢钓寻归路，  
酒美色鲜乐有余，此乐谁如？

【倘秀才】 睡时节把扁舟来缆住，觉来也又流  
在芦花浅处，荡荡悠悠无所拘。市朝远，故人疏，有  
樵夫做伴侣。

【脱布衫】 雨才过山色模糊，月初升桂影扶疏。  
恰离了聚野猿白云洞口，早来到散清风绿荫深处。

【醉太平】 相逢的伴侣，岂问个贤愚。人间开  
口笑樵渔，会谈今论古。放怀讲会诗中句，忘忧饮会

杯中趣，清闲约会水中鱼，俺两个心足来意足。

【尾声】 樵夫别我山中去，我离樵夫水上居。  
来日相逢共一处，旋取香醪旋打鱼。散诞逍遥看古书，  
问甚么谁是谁非？俺两个慢慢的数。

【仙吕】点绛唇

翻《归去来辞》

归去来兮，故乡近日。田园内，芜草荒迷，催把  
微官弃。

【混江龙】 既心为形役，何须惆怅自生悲？悟  
往之不谏，知来者堪追。昨日方知前日错，今朝便觉  
夜来非。舟摇摇以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以行  
路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，适我闹中意。虽休官  
早，悔恨来迟。

【油葫芦】 荷月锄日夜始归，有欢迎童仆随，  
候门稚子笑牵衣。栽五株翠柳笼烟密，种一篱黄菊凝  
霜媚。三径边虽就荒，两乔松喜不移。盼庭柯木叶交  
苍翠，我则是常把笑颜怡。

【天下乐】 虽设柴门镇掩扉，无为，交暂息，



既世情人我心愿违。看山岫云始归，羨知还鸟倦飞，抚孤松心似水。

【那吒令】 悦高朋故戚，共谈玄讲理；办登山玩水，早休官弃职；远红尘是非，省藏头露尾。深蒙雨露恩，自得锄刨力，问优游此兴谁知？

【鹊踏枝】 与猿鹤久忘机，共琴书自相陪。才过西郊，适兴东篱。谁待要劳神费力？不能够展眼舒眉。

【寄生草】 一任教秦灰冷，从教那晋鼎移。倚窗或乐琴书味，从情或棹孤舟济，登山或念车轮意。美哉之志乐田园，浩然之气冲天地。

【么】 农夫告，春将及，朝来雨一犁。新生禾叶层层密，长流泉水涓涓细，初开黄菊丛丛媚。有时矫首恣游观，策杖老者欣留意。

【金盏儿】 去来兮，莫呆痴，寓形宇内能何已？委心不为去留迷。嘻遑遑将到底，用怡怡欲潜归。知帝乡人不到，任富贵愿皆违。

【尾声】 喜携仗自耕耘，欢自己忘忧会，玩赏东篱足矣。采菊浮杯稳坐榻，对南山山色稀奇。看山巍山色相催，山色悠悠能有几？逍遥度日，优游卒岁，乐天之命复奚疑。

【南吕】一枝花

湖上归

长天落彩霞，远水涵秋镜。花如人面红，山似佛头青。生色围屏，翠冷胜云径，嫣然后黛横。但携将旖旎浓香，何必赋横斜瘦影。

【梁州】 挽玉手留连锦英，据胡床指点银瓶。素娥不嫁伤孤另。想当年小小，问何处卿卿？东坡才调，西子娉婷。总相谊千古留名，吾二人此地私行。六一泉亭上诗成，三五夜花前月明，十四弦指下风生。可憎，有情。捧红牙合和《伊州令》。万籁寂，四山静。幽咽泉流水下声，鹤怨猿惊。

【尾】 岩阿禅窟鸣金磬，波底龙宫漾水精。夜气清，酒力醒，玉篆销，玉漏鸣。笑归来仿佛二更，煞强似踏雪寻梅灞桥冷。

春景

滚香绵柳絮轻，飘白雪梨花淡。怨东风墙杏色，醉晓口海棠酣。景物偏堪，车马游人览，赏清明三月

三。绿苔撒点点青钱，碧草铺茸茸翠毯。

【梁州第七】 流水泛江湖暖浪，轻云锁山市晴岚。恐无多光景疾相探。雕鞍奇辔，纱帽罗衫。珍馐满桌，玉液盈坛。歌儿舞妓那堪，诗朋酒侣交谈。吃的保生存华屋等羊昙，兴足竹林阮咸，醉居林甫曹参。放开，酒胆。恨狂风尽把花摇撼，叹阳和又虚赚。拚了醕醕饮兴酣，于理何惭？

【尾声】 紫霜毫入砚深深蘸，吟几首莺花诗满函。一望红稀绿阴暗，正游人不甘。奈仆童执骖，不由咱倦把骄骢辔头儿揽。

### 夏景

蔷薇满院香，菡萏双池锦。海榴浓喷火，萱草淡堆金。暑气难禁，天地炎蒸甚，闲行近绿阴。纳清风台榭开怀，傍流水亭轩赏心。

【梁州第七】 摇羽扇纳凉避暑，卸纱巾散发披襟。冰山雪槛忘怀饮。盘盛橄榄，水浸林檎。何愁盏大，不惧瓯深。会佳宾酒阵诗林，设华筵竹影松阴。白莲藕爽口香甜，锦鳞鲙著牙味深，水晶瓜荐齿寒侵。满斟，醉吟。今朝酩酊明朝恁，不吃后待图甚？日月无情恋古今，休负光阴。

【尾声】 倾残竹叶千樽饮，摘下枇杷一树金，

深喜娇娥见咱恁。纱橱用心，安排下簟枕，专等归来醉时寝。

### 秋景

金风凋杨柳衰，玉露养芙蓉艳。竹轻摇苍凤尾，松密映老龙潜。残暑淹淹。爽气被楼台占，称情怀景色添。火龙鳞红叶萧萧，金兽眼黄花冉冉。

【梁州第七】 别南浦云飞画栋，到西山雨洒朱帘。小槽酒滴珍珠醪。银盘饌满。宝鼎香拈。黄澄味美，紫蟹肥酣。趁苍空天似日缣，玩清光月拥银蟾。不学那愁默默呆汉江淹，则学那兴悠悠诗仙子瞻，乐醕醕醉客陶潜。意恹，意恹。千钟到手谁曾厌？我待把醉乡占。不管衣襟被酒淹，无事拘钳。

【尾声】 赏心乐事休教欠，饮兴吟怀似要添，醉倒樽前任君僭。将咱指点，便嫌，胜似你红尘路儿险。

### 冬天

青山失翠微，白玉无瑕玷。梨花和雨舞，柳絮带风擗。拨粉堆盐，祥瑞天无欠，丰年气象添。乱飘湿增舍茶烟，密洒透歌楼酒帘。

【梁州第七】 金盏酒羊羔满泛，红炉中兽炭频添。兰堂画阁多妆点。锦茵绣榻，翠幕毡帘。鸾箫谩品，鼙鼓轻拈。唱清音余韵淹淹，捧红牙玉指纤纤。绮罗间盏到休推，宝鸭内香残再拈，玉壶中酒尽重添。况兼，兴恹。金波潋滟霞光闪，接入手不辞厌。为爱琼瑶尽意瞻，赏玩休嫌。

【尾声】 玄冥不出权独占，青女三白势转严，酩酊甘心醉躯欠。见冰锥满檐，琼珠满帘，全不把尘埃半星儿染。

### 牵挂

莺穿残杨柳枝，虫蠹损蔷薇刺。蝶搨干芍药粉，蜂蹙断海棠丝。又近花时，白日伤心事，清宵有梦思。间阻了洛浦神仙，没乱杀苏州刺史。

【梁州第七】 俏姻缘别来久矣，巧魂灵梦寝求之。一春多少伤心事，著情疼热，痛口嗟咨。往来迢递，终始参差。一筒书写就了情间，三般儿寄与娇姿。麝脐薰五花瓣翠羽香钿，猫眼嵌双转轴乌金戒指，獭髓调百和香紫蜡胭脂。念兹，在兹。和愁和泪频传示，更嘱咐两三次。诉不尽心间无限思，倒羞了燕子莺儿。

【尾声】 无心学写钟王字，遣兴闲视李杜诗，风月关情随人志。酒不到半卮，饭不到半匙，瘦损了

青春少年子。

【中吕】粉蝶儿

春思

花落春归，怨啼红杜鹃声脆，遍园林景物狼籍。草茸茸，花朵朵，柳摇深翠。开遍荼蘼，近清和困人天气。

【醉春风】 粉暖倩蜂须，泥香沾燕嘴。迟迟月影上帘钩，犹未起，起。为想别离，倦余梳洗，暗生憔悴。

【迎仙客】 兽炉香篆息，鸾镜暗尘迷，绣床几番和闷倚。玉腕消金钏松，钗横环翠委。屈指归期，不觉的粉脸流红泪。

【红绣鞋】 花飞尽空闲鸳砌，日初长静掩朱扉，系垂杨何处玉骢嘶？落谁家风月馆？知那里燕莺期？话叮咛不记得。

【十二月】 正交颈鸳鸯拆离，恰双栖鸾凤分飞。效比翼鹣鹣独宿，乐于飞燕燕孤栖。传芳信归鸿杳杳，盼音书双鲤迟迟。

【尧民歌】 呀，因此上美甘甘风月久相违，冷清清云雨杳无期。静巉巉灯火掩深闺，清耿耿离魂绕孤帏。伤悲，雕鞍去不归，都则为辜负了韶华日。

【耍孩儿】 自别来无一纸真消息，日近长安那里？倚危楼险化做望夫石，暮云烟树凄迷。把春心几度凭归雁，劳望眼终朝怨落晖。到此际愁无寐，昏秋水揉红泪眼，淡青山蹙损了蛾眉。

【一煞】 想当初教吹箫月下欢，笑藏阄花底杯。到如今花月成淹滞，月团圆紧把浮云闭，花烂熳频遭骤雨催。落花残月应何济？花须开谢，月有盈亏。

【尾声】 叹春归人未归，盼佳期未有期。要相逢料得别无计，则除是一枕余香梦儿里。

## 马谦斋

马谦斋，生平不详。约与张可久同时。从现存散曲作品的生活背景看，他曾在大都（今北京）、上都（故址在今内蒙古正蓝旗闪电河北岸）等地为官，在京华帝里、风雪边塞有过一段时期高堂玉马、红巾翠袖的富贵生涯。而后退隐寓居杭州，“辞却公衙，别了京华，甘分老农家”。其散曲题材多样，笔致洒脱，摹物状情造语娴熟，人生感慨亦不少，风格略近于雅。



## 小令

### 【中吕】快活三过朝天子四边静

#### 春

海棠娇，恰睡足，牡丹香，正开初。只愁春色在须臾，休教燕子衔春去。

鞦韆，景物，芳草碧重城路。五花娇马七香车，帘挂锦珂鸣玉。箫鼓声中，园林佳处，翠鬟歌红袖舞。近黄公酒垆，诵坡仙乐府，直吃到月转垂杨树。

明时难遇，百岁光阴过隙驹。休教辜负，春来春去。榆钱乱舞，难买春光住。

#### 夏

恰帘前社燕忙，正枝头楚梅黄。当空畏日炽炎光，杨柳阴迷深巷。

北堂，草堂，人在羲皇上。亭台潇洒近池塘，睡

足思新酿。竹影横斜，荷香飘荡，一襟满意凉。醉乡，艳妆，〔水调〕谁家唱？

红尘千丈，岂羨功名纸半张？渔樵闲访，先生豪放，诗狂酒狂，志不在凌烟上。

### 秋

芰荷衰，翠影稀。豆花凉，雨声催。谁家砧杵捣寒衣？万物皆秋意。

燕归，雁飞，霜染芙蓉醉。长江万里鲈正肥，谩忆家乡味。啸月吟情，凌云豪气，岂当怀宋玉悲！赏风光帝里，贺恩波凤池，喜生在唐虞世。

香山叠翠，红叶西风衬马蹄。重阳佳致，千金曾费。黄橙绿醅，烂醉登高会。

### 冬

李陵台，草尽枯。燕然山，雪平铺。朔风吹冷到天衢，怒吼千林木。

玉壶，画图，费尽江山句。苍髯脱玉翠光浮，掩映楼台暮。画阁风流，朱门豪富，酒新香开瓮初。毡帘款籥，橙香缓举，半醉偎红玉。

相对红炉，笑遣金钗剪画烛。梅开寒玉，清香时

度。何须蹇驴，不必前村去。

### 【越调】柳营曲

#### 太平即事

亲凤塔，住龙沙，天下太平无事也。辞却公衙，别了京华，甘分老农家。傲河阳潘岳栽花，郊东门邵平种瓜。庄前栽果木，山下种桑麻。度岁华，活计老生涯。

#### 怀古

曾睿约，细评薄，将业兵功非小可。生死存活，成败消磨，战策属谁多？破西川平定干戈，下南交威镇山河。守玉关班定远，标铜柱马伏波。那两个，今日待如何？

#### 楚汉遗事

楚霸王，汉高皇，龙争虎斗几战场。争弱争强，

天丧天亡，成败岂寻常。一个福相催先到咸阳，一个命将衰自刎乌江。江山空寂寞，宫殿久荒凉。君试详，都一枕梦黄粱。

### 叹世

手自搓，剑频磨，古来丈夫天下多。青镜摩挲，白首蹉跎，矢志困衡窝。有声名谁识廉颇？广才学不用萧何。忙忙的逃海滨，急急的隐山阿。今日个，平地起风波。

### 【双调】沉醉东风

#### 嘲妓好睡

摇不醒鸾交凤友，搬不回燕侣莺俦。莫不是宰予妻，陈抟友？百忙里蝶梦庄周。衲被蒙头万事休，真乃是眠花卧柳。

### 自悟

恁瓿内湫漉莫掩，瓦盆中渐浅重添。线鸡肥，新

簪醪。不须典琴留剑，二顷桑麻足养廉，归去来，长安路险！

取富贵青蝇竞血，进功名白蚁争穴。虎狼丛甚日休，是非海何时彻？人我场慢争优劣，免使傍人做话说，咫尺韶华去也。

### 【双调】水仙子

#### 雪夜

一天云暗玉楼台，万顷光摇银世界。卷帘初见阑干外，似梅花满树开，想幽人冻守书斋。孙康朱颜变，袁安绿鬓改，看青山一夜头白。

#### 别情

紫鸾箫吹彻凤凰鸣，金缕词歌水调声。钱行诗诉不尽临歧兴，唱《阳关》忍泪听，笑谈间席上风生。杨柳堤边怨，河梁别后情，再和谁步月闲行？

### 贺文卿鬻篴

薛阳霜夜楚江秋，太乙西风莲叶舟。贺郎近日都参透，占中原第一流，尽压绝前代笙篴。起赤壁矶边恨，感铜驼陌上愁，名满皇州。

### 燕山话别

满斟芳醕别长亭，相送王孙出上京。玉骢且莫敲金镫，听阳关第四声，临歧执手论情。千古思前训，一心怀志诚，休担阁半纸功名。

### 咏竹

贞姿不受雪霜侵，直节亭亭易见心。渭川风雨清吟枕，花开时有凤寻，文湖州是个知音。春日临风醉，秋宵对月吟，舞闲阶碎影筛金。

### 赠刘圣奴搥箏

蛾眉扫黛鬓堆蝉，凤髻盘鸦脸衬莲。粉香初拭银箏面，把鸾胶整旧弦，玳筵前两件儿依然。崔怀宝酬了心愿，薛琼琼得了赦免，旧风流尚在樽前。

## 任昱

任昱，字则明，四明（今浙江宁波市）人。与张可久、曹明善同时，相交好。工曲，善诗。少年时风流倜傥，游于市井间，所作曲多流布于裙衩间。曲作多游宴、送别、怀古之类，虽境界不广，但真情可咏，曲词清新流丽，不失自然。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【正宫】小梁州

湖上分韵得玉字

波涵玉镜浸晴晖，鸣玉船移。玉箫吹过画桥西，玉泉内，玉树锦云迷。【么】玉楼帘幕香风细，玉阑干杨柳依依。飞玉觞，留玉佩；玉人沉醉，花外玉骢嘶。

闲居

结庐移石动云根，不受红尘。落花流水绕柴门，桃源近，犹有避秦人。【么】草堂时共渔樵论：笔儿曹富贵浮云。椰子瓢，松花酝；山中风韵，乐道岂忧贫？



### 春怀

落花无数满汀洲，转眼春休。绿阴枝上杜鹃愁，空拖逗，白了少年头。【么】朝朝寒食笙歌奏，百年间有限风流。玳瑁筵，葡萄酒；殷勤红袖，莫惜捧金瓯。

### 【南吕】金字经

#### 湖上僧寺

竹雨侵窗润，松风吹面寒，云母屏开非世间。闲，不知名利难。凭阑看，夕阳山外山。

#### 重到湖上

碧水寺边守，绿杨楼外楼，闲看青山云去留。鸥，飘飘随钓舟。今非旧，对花一醉休。

#### 秋宵宴坐

秋夜凉如水，天河白似银，风露清清湿簟纹。论，

半生名利奔。窥吟鬓，江清月近人。

书所见

胜概三吴地，美人一梦云，花落黄昏空闭门。因，  
青鸾宝鉴分。天涯近，思君不见着。

【中吕】上小楼

题情

团圆未成，婵娟空病。桂子虚庭，翠羽围屏，雁  
足寒檠。巴到明，空自省，青楼薄幸，恨分开凤钗鸾  
镜。

隐居

荆棘满途，蓬莱闲住。诸葛茅庐，隐令松菊，张  
翰蓴鲈。不顺俗，不妄图，清高风度，任年年落  
花飞絮。

【中吕】朝天子

村居

杜门，守贫，知有归田分。春风渐入小洼樽，勤  
饮姜芽嫩。乡党朱陈，讴歌尧舜，向东皋植杖耘。子  
孙，更淳，闲把诗书训。

信笔

九霄，早朝，曾赴金门诏。珠玉在挥毫，胸次谁  
同调？谈笑枚皋，风流温峤，恣疏狂直到老。尽教，  
醉了，走马长安道。

道院

翠峰，锦宫，香霭丹霞洞。来寻采药鹿皮翁，煮  
茗为清供。静听松风，闲吟《橘颂》，碧天凉月正中。  
九重，赐宠，一觉黄粱梦。

题情

渭城，雨晴，柳不系黄金镫。梨花小院又清明，  
误了寻芳兴。香减吴绫，尘蒙秦镜，碧纱窗和闷局。  
柴荆，晓莺，巧语无心听。

【中吕】满庭芳

寄友

香笼锦帟，歌讴白苧，人比红梅。风流杜牧新诗  
意，字字珠玑。桑落酒朝开绮席，杜陵花夜宿春衣。  
陶然醉，金勒马嘶，归路柳边迷。

春暮

云扃睡起，香销宝鼎，暖试罗衣。甫能宴罢兰亭  
会，又见春归。花片片翻成燕泥，柳依依也锁蛾眉。  
重门闭，绿阴树底，怕听杜鹃啼。

【中吕】红绣鞋

湖上

新亭馆相迎相送，古云山宜淡宜浓，画船归去有渔篷。随人松岭月，醒酒柳桥风，索新诗红袖拥。

春情

暗朱箔雨寒风峭，试罗衣玉减香销，落花时节怨良宵。银台灯影淡，绣枕泪痕交，团圆春梦少。

重到吴门

槐市歌阑酒散，枫桥雨霁秋残。旧题犹在画楼间。泛湖踪看月，寻寺强登山。比陶朱心更懒。

芳草岸能言鸭睡，荻花洲供饌鲈肥，天平山翠近金杯。水多寒气早，野阔暮空低，隔秋云渔唱起。

和友人韵

茅屋秋风吹破，桂丛夜月空过，淮南招隐故情多。  
无心登虎帐，有梦到渔蓑，不归来等甚么？

【中吕】普天乐

吴门客中

九秋天，三吴地，江空寒早，天远书迟。黄菊开，  
丹枫坠。流水行云无拘系，好光阴枉自驱驰。尘心自  
洗，清风绿绮，明月金杯。

湖上

浣花溪，方壶地，呼猿领鹤，问柳寻梅。行厨白  
玉盘，进酒者楼妓。惊起沙头鸳鸯睡，棹红云乘兴而  
回。冰壶影里，笙歌远近，水榭高低。

### 花园改道院

锦江滨，红尘外，王孙去后，仙子归来。寒梅不改香，舞榭今何在？富贵浮云流光快，得清闲便是蓬莱。门迎野客，茶香石鼎，鹤守茅斋。

### 暮春即事

被诗摩，将花探，春深渭北，绿满江南。残红鱼浪香，接叶莺巢暗。古往今来无心勘，习家池日日春酣。人生易感，青铜似月，白发盈簪。

### 【越调】小桃红

山林钟鼎未谋身，不觉生秋鬓。汉水秦关古今恨，谩劳神，何须斗大黄金印。渔樵近邻，田园随分，甘作武陵人。

东邻西舍酒频沽，拄杖穿花去。长笑功名草头路，且狂疏，醉如刘阮犹迟暮。鸡翁问余，鹿门深处，真作野人居。

### 宴席

桃花扇底楚天秋，恰恰莺声溜。络臂珍珠翠罗袖，  
捧金瓯，纤纤十指春葱瘦。移花旁酒，张灯如昼，重  
酌史风流。

### 指甲

桃腮轻托玉纤微，有恨弹珠旧。曾整金钗动春意，  
数归期，等闲掐损阑干翠。拈花露湿，剖橙香腻，宜  
捧紫霞杯。

### 春情

深沉院落牡丹残，懒揭珠帘看，青杏园林管弦散。  
翠阴间，数声黄鸟伤春叹。离怀未安，相思不惯，独  
传小阑干。



【越调】寨儿令

湖上

锦制屏，镜涵冰，浓脂淡粉如故情。酒量长鲸，歌韵雏莺，醉眼看丹青。养花天云淡风轻，胜桃源水秀山明。赋诗题下竺，携友过西冷。撑，船向柳边行。

书所见

眉黛浅，鬓云偏，羞颜落色谁爱怜？种玉无缘，掷果徒然，回首叹芳年。碧波深不寄鱼笺，翠衾寒犹带龙涎。飞花残雨后，新月小窗前。大，斗帐恨孤眠。

【双调】沉醉东风

隐居

叹朝暮青霄用舍，尽头颅白发添些。伴渔樵，苦

茅舍，醉西风满川红叶。近日邻家酒易赊，三径黄花放也。

### 寻春值雨

杜陵路烟迷雾昏，定昆池花落云根。粉翅寒，金衣润，等闲孤负寻春。柳下重门那个人，怕容易红消翠损。

### 宫词

鵙鹑层楼夜永，芙蓉小苑秋晴。金掌凉，银汉莹，按霓裳何处新声。懒下瑶阶独自行，怕羞见团团桂影。

### 宫词

翡翠屏间篆烟，樱桃花底冰弦。上苑春，长门怨，对黄昏默默无言。十二琼楼第几仙，彩云下先留凤辇。

### 题情

罗帕写桃报旧情，玉箫吹杨柳新声。傅粉容，偷

香性，对红妆笑指银瓶。尽醉梅花不要醒，怕辜负良宵媚景。

### 信笔

有待江山信美，无情岁月相催。东里来，西邻醉，听渔樵讲些兴废。依旧中原一布衣，更休想麒麟画里。

### 题情

唾碧衫宽舞体，麝烟煤淡歌眉。远信稀，归期未，郁金香夜深空闭。绣被寒多有梦知，绮窗外银蟾似水。

### 会稽怀古

爱望海秦山古色，探藏书禹穴重来。鉴水边，云门外，有谁人布袜青鞋？休问吴宫暗绿苔，越国在残阳翠霭。

【双调】折桂令

题情

盼春来又见春归，弹指光阴，回首芳菲。杨柳阴浓，章台路远，汉水烟迷。彩笔谁行画眉？锦书不寄乌衣。寂寞罗帏，愁上心头，人在天涯。

湖上

望西湖绿水如云，一叶扁舟，几个嘉宾。指点银屏，留连绮席，旋买金麟。不三杯桃花笑人，不多时柳絮成尘。体负良辰，抹袖凌风，玉手挨蓁。

和江头友人韵

想城南景物宜看，雪后园林，江上云山。步步帏屏，家家酒债，处处诗坛。任浊富一时眩眼，且清狂每日开颜。何必愁烦，画虎无成，倦鸟知还。

同友人联句

对他边几树梅花，映古木槎牙，疏竹交加。既有当垆，毋劳倒屣，便可投辖。爱浮蚁香能驻马，荐肥羔味胜庖蛙。低按红牙，高岸乌纱，识字渔夫，好客庄家。

吴山秀

钱塘江上嵯峨，浓淡皆宜，态度偏多。泪雨溟濛，歌云缥缈，舞雪婆娑。胜楚岫高堆翠螺，似张郎巧画青蛾。消得吟哦，欲比西施，来问东坡。

钱尹希善之宁国尹

楚天长山色青青，昨日钱塘，明日宣城。子贡言辞，子瞻才思，子贱廉明。春水生琴书短艇，暖风轻花柳长亭。无限吟情，千里思君，午夜挑灯。

咏西域吉诚甫

毳袍宽两袖风烟，来自西州，游遍中原。锦句诗余，彩云花下，璧月樽前。今乐府知音状元，古词林

饱记神仙。名不虚传，三峡飞泉，万籁号天。

【双调】清江引

积雨

春来那曾晴半日，人散芳菲地。苔生翡翠衣，花滴胭脂泪，偏嫌锦鸠枝上啼。

题情

桃源水流清似玉，长恨姻缘误。闲讴窈窕歌，总是相思句，怕随风化作春夜雨。南山豆苗荒数亩，拂袖先归去。高官鼎内自，小吏置中兔，争似闭门闲看书。

和靖墓

林逋老仙清避俗，独向孤山住。梅花两句诗，芳草千年墓，不强如长卿封禅书。

钱塘怀古

吴山越山山下水，总是凄凉意。江流今古愁，山雨兴亡泪，沙鸥笑人闲未得。

湖上九日

芙蓉岸边移画船，沉醉黄花宴。山光浓似蓝，水色明如练，渔童惯听歌笑喧。

曹明善北回

文章故人天上来，相见同倾益。两京花柳情，八景烟云态，偏宜品题七步才。

【双调】水仙子

书所见

闲开翠牖近沧州，忽见蛾眉出舵楼，来陪燕席翻红袖。舞春风宜佐酒，匆匆催去难留。解湘水烟中佩，

驾浔阳江上舟，瘦损风流。

### 泛舟

牙樯锦缆过沙汀，皓齿青蛾捧玉觥，银塘绿水磨铜镜。船如天上行，人传李郭仙名。水晶寒瓜初破，藕花香酒易醒，无限诗情。

### 友人席上

绛罗为帐护寒轻，银甲弹筝带醉听，玉奴捧砚催诗赠。写青楼一片情，尽疏狂席上风生。红锦缠头罢，金钗剪烛明，有酒如渑。

### 幽居

小堂不闭野云封，隔岸时闻涧水春，比邻分得山田种。宦情薄归兴浓，想从前错怨天公。食禄黄蒿瓮，忘忧绿酒钟。未必全穷。



【双调】庆东原

香衾剩，春梦窄，仙山消息遥天外。愁欺酒怀，  
羞临镜台，泪湿香腮。金屋燕归来。玉佩人何在？

题武陵友人别邺城南即事

寻幽处，读古书，似韩符昔日城南住。口亭傍竹，  
藩篱带菊，池沼栽鱼。非是辋川图，堪作郊居赋。

套数

【南吕】一枝花

题东湖

纤云曳晓红，远树团晴翠。好山如凤凰，新水似琉璃，巧画屏帟。壮观蓬莱地，东湖景最奇。两三行鸥鹭清闲，七十二峰峦秀美。

【梁州】 露屿寺僧吟翠微，月波楼客宴金杯，宝华台殿松阴蔽。赤栏桥畔，想像瑶池；金沙路上，胜却苏堤。若东坡来此游历，向西湖懒把诗题。学士庙绀宇朱扉，观音洞金堂玉室，宰相家翠竹清溪。会稽，鉴水。贺知章谩奖多佳致，放船去在天际。杨柳风轻生浪迟，漾动玻璃。

【尾】 供盘鲜鲫银丝鲙，对酒名花锦绣机，香满衣醉似泥。落照时渔唱起，棹苍烟乘兴而回，煞强如误入桃源洞天里。

## 张子坚

张子坚，名风，官运判。与张可久同时。张可久《新乐府》有〔清江引〕三首，乃系在张子坚席上所作。元·张宪《玉笥集》卷八有《挽张子坚》诗曰：“文仅典州郡，或徒经乱离。异书肥白蠹，雄剑吼苍螭。身冷家人散，门荒过客悲。忠魂倘为厉，犹可捍城危。”

小令

【双调】得胜令

宴罢恰初更，摆列著玉娉婷。锦衣搭白马，纱笼照道行。齐声，唱的是《阿纳忽》时行令。酒且休斟，俺待银鞍马上听。

## 高棅

高棅，一作高拭，燕山人。与张可久同时。生平不详。明·蒋一葵《尧山堂外纪》以为其人字则诚，即作《琵琶记》者，明·王世贞《艺苑卮言》已辨其非。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】殿前欢

题小山《苏堤渔唱》

小溪奴，锦囊无日不西湖。才华压尽香奁句，字字清殊。光生照殿珠，价等连城玉，名重长门赋。好将如意，击碎珊瑚。

## 套数

## 【商调】集贤宾

## 怨别

倚帟屏数声长叹息，思往事泪淋漓。坐不稳神魂飘荡，睡不宁鬼病禁持。数归期曲损春纤，盼回程皱定双眉。要相逢则除是枕席间魂梦里，几曾经这场憔悴。歌残金缕词，酒尽了凤凰怀。

【逍遥乐】 悬悬在意，受了些万苦千辛，几曾歇一时半刻。我这里展转的疑惑，越思量越越的难为。这些时玉减香消添了病疾，冷清清独自孤栖。赤紧的关山路远，一去无音，搁不住双眸泪垂。

【金菊香】 盼青鸾不至阻了佳期，想黄犬无音失了配对，望锦鳞落空绝了信息。似醉如痴，瘦肌肤裙褪了小腰围。

【梧叶儿】 两情似酥和蜜，一心似鱼共水，同衾枕效于飞。早忘了山盟海誓，更和那星前月底，到如今怨他谁？这烦恼则除是天知地知。

【醋葫芦】 这些时病恹恹骨似柴，闷昏昏心似痴。恰便似随风柳絮不沾泥，一会家魂灵儿在儿在九霄云外飞。捱一日胜添了一岁，迟和疾早晚一身亏。

【么】 想当日对神前砣可可的言誓盟，告苍天一桩桩说就里。全不想往日话儿依，过三秋尚然犹未回。你那里偎红倚翠，想着他百般聪俊有谁及。

【后庭花】 空闲了翡翠帟，消疏了莺燕期。生拆散鸳鸯会，硬分开鸾凤栖。痛伤悲，更阑之际。明朗朗照闲阶月色辉，昏惨惨伴离人灯焰微。麝兰散冷了翠帟，绛绡裙松了素体，搵鲛绡淹枕席。纱窗外风儿起，听铜壶玉漏滴。

【柳叶儿】 呀，我便是铁石人怎睡？一思量一会伤悲。恰便似刀剜九曲柔肠碎，离恨天人难觅。相思病命将危，虽然你送了人当是么便宜。

【尾声】 一简书和泪对，一篇词带愁寄。一桩桩一件件说从实，每日家望天涯则将那碧桃花树倚。也是我前缘前世，想人生最苦是别离。



## 钱霖

钱霖，字子云，世居松江（今属上海市）南城。博学，工文章，不为世用，遂为黄冠，更名抱素，号素庵。初营庵于松江东郭，建二斋曰“封云”、“可月”。后迁居湖州（今属浙江省）。晚居嘉兴（今属浙江省），筑室于鸳湖之上，名曰“藏六窝”，自号泰窝道人。著有词集《渔樵谱》，杨维桢序之，称有寄闲父子之风。编有散曲集《江湖清思集》，著有《醉边余兴》。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。明·贾仲明有挽词说他：“弃俗中路戴黄冠，草履麻绦袖袍宽。《江湖情思》三千段，屡清风明月，尝集醉余兴多端。白雪黄茅煨，坎离频倒般，素庵中稳坐蒲团。”

小令

【双调】清江引

梦回昼长帘半卷，门掩荼蘼院。蛛丝挂柳棉，燕嘴粘花片，啼莺一声春去远。高歌一壶新酿酒，睡足蜂衙后。云深鹤梦寒，石老松花疾。不如五株门外柳。春归牡丹花下土，唱彻莺啼序。戴胜雨余桑，谢豹烟中树，人困昼长深院宇。恩情已随纨扇歇，攒到愁时节。梧桐一叶秋，砧杵千家月，多的是几声儿檐外铁。

## 套数

## 【般涉调】哨遍

试把贤愚穷究，看钱奴自古呼铜臭。徇己苦贪求，待不教泉货周流。忍包羞，油铛插手，血海舒拳，肯落他人后？晓夜寻思机彀，缘情钩距，巧取旁搜。蝇头场上苦驱驰，马足尘中厮追逐。积攒下无厌就，舍死忘生，出乖弄丑。

【耍孩儿】 安贫知足神明佑，好聚敛多招悔尤。王戎遗下旧牙筹，夜连明计算无休。不思日月搬乌兔，只与儿孙作马牛。添消瘦，不调裊鼎，恣逞戈矛。

【十煞】 渐消磨双脸春，已雕镌两鬓秋，终朝不乐眉长皱。恨不得柜头钱五分息招人借，架上一周年不放赎。狠毒性如狼狗，把平人骨肉，做自己膏油。

【九】 有心待拜五侯，教人唤甚半州，忍饥寒攒得家私厚。待垒做钱山儿倩军士喝号提铃守，怕化做钱龙儿请法官行罡布气留。半炊儿八遍把牙关叩，只愿得无支有管，少出多收。

【八】 亏心事尽意为，不义财尽力掙，那里问亲弟兄、新姊妹、亲姑舅。只待要春风金谷骄王恺，一任教夜雨新丰困马周。无亲旧，只知敬明眸皓齿，不想共肥马轻裘。

【七】 资生利转多，贪婪意不休，为锱铢舍命寻争斗。田连阡陌心犹窄，架插诗书眼不瞅。也学采东篱菊，子是个装呵元亮，豹子浮丘。

【六】 恨不得杨子江变做酒，枣穰金积到斗，为几文贖背钱受了些旁人咒。一斗粟与亲眷分了颜面，二斤麻把相知结下寇仇。真纰缪。一味的骄而且吝，甚的是乐以忘忧。

【五】 这财曾燃了董卓脐，曾梟了元载头，聚而不散遭殃咎。怕不是堆金积玉连城富，眨眼早野草闲花满地愁。干生受，生财有道，受用无由。

【四】 有一日大小运并在命宫，死囚限缠在卯酉，甚的散得疾子为你聚来得骤。恰待调和新曲歌金帐，逼临得佳人坠玉楼。难收救，一壁相投河奔井，一壁相烂额焦头。

【三】 窗隔每都贴贴的飞，椅桌每都出出的走，金银钱米都消为尘垢。山魃木客相呼唤，寡宿孤辰断趁逐。喧白昼，花月妖将家人狐媚，座耗鬼把仓库潜偷。

【二】 恼天公降下灾，犯官刑系在囚，他用钱

时难参透。待买他上木驴钉子轻轻钉，吊脊筋钩儿浅浅钩。便用杀难宽宥，魂飞荡荡，魄散悠悠。

【尾】 出落他平生聚敛的情，都写做临刑犯罪由。将他死骨头告示向通衢电髑，任他回炙风吹慢慢朽。

## 顾德润

顾德润，字君泽，一作均泽，号九山，一作九仙，松江（今属上海市）人，曾任杭州、平江路吏。与诗人钱惟善等相交好。后至元四年（一三三八）前钱惟善《送顾君泽移平江》诗称其人曰：“旧识黄堂掾，风流见逸才。”“君家九峰下，作吏擅时名。隐语中郎学，歌章大雅声。”元·钱仲益在《题云间顾德润静趣轩》诗称其为人曰：“寂寞便野兴，恬然抱冲襟。扶老凭斑策，陶情托素琴。庭空芳草积，门掩落花深。酒热呼邻饮，诗成据稿吟。翻怜营利客，底事费追寻。”宋·朱晞颜亦写有《顾君泽真赞》，见《瓢泉吟稿》卷五。顿曾自刊《九山乐府》、《诗隐》二集，售于市肆。

小令

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

夏目

衔泥燕子穿帘幕，早池塘贴新荷，庭愧堤柳鸣蝉和。扇影罗，巾岸葛，花盈座。

暑气无多，雨声初过。倚东床，开北牖，梦南柯。灯前恣舞，醉后狂歌。书慵注，琴倦抚，剑羞磨。

挂青蓑，钓沧波。世尘不到小行窝。笑拥青蛾娇无那，年来放我且婆娑。

述怀

蛛丝满甑尘生釜，浩然气尚吞吴，并州每恨无亲故。三匝乌，千里驹。中原鹿。

走遍长途，反下乔木。若立朝班，乘骢马，驾高车。常怀卞玉，敢引辛裾。羞归去，休进取，任揶揄。

暗投珠，叹无鱼，十年窗下万言书。欲赋生来惊人语，必须苦下死工夫。

人生傀儡棚中过，叹乌兔似飞梭，消磨岁月新工课。尚父蓑，元亮歌，灵均些。

安乐行窝，风流花磨。闲呵讷，歪嗑牙，发乔科。山花袅娜，老子婆娑。心犹倦，时未来，志将何！

爱风魔，怕风波，识人多处是非多。适兴吟哦无不可，得磨跔处且磨跔。

### 【中吕】醉高歌过喜春来

#### 宿西湖

梅花飘雪漫山，杨柳和烟放眼。画船稳系东风岸，金缕朱弦象板。

春融南浦冰渐散，酒醒西楼月影悭，一天星斗水水云寒。名利难，诗酒债且填还。



【中吕】醉高歌过摊破喜春来

旅中

长江远映青山，回首难穷望眼。扁舟来往蒹葭岸，人憔悴云林又晚。

篱边黄菊经霜暗，囊底青蚨逐日悭。破清思晚砧鸣，断愁肠檐马韵，惊客梦晓钟寒。归去难，修一缄，回两字寄平安。

【中吕】醉高歌过红绣鞋

西湖赏春

漾金波碧粼粼，荡金缕垂杨隐隐。步金莲仙子相随趁，纵金勒王孙笑引。

按金雁银筝风韵，捧金钟翠袖殷勤，听金莺彩燕竞争春。掷金钱频唤酒，焚金鼎细生云，餞金船兰棹稳。

【越调】黄蔷薇过庆元贞

御水流红叶

步秋香径晚，怨翠阁衾寒。笑把霜枫叶拣，写罢衷情兴懒。

几年月冷倚阑干，半生花落盼天颜，九重云锁隔巫山。休看作等闲，好去到人间。

又

止观光上国，近守御宫闱。霜染丹枫散绮，叶坠金沟泛水。

凤城春色醉玻璃，龙香墨迹璨珠玑，鸾交天配选簪笄。宫妃直恁痴，题怨寄他准。

## 套数

### 【黄钟】愿成双

#### 忆别

梅脸退，柳眼肥，雨丝丝开到茶蘼。一春常是盼付佳期，不觉的香消玉体。

【幺】 忒风流姝媚忒聪慧，怎生般信绝音稀？叮宁杜宇那人行啼，冷落了秋千月底。

【出队子】 科场不第，出落着个三不归。长安花酒价如泥，不信敲才主仗得，似恁般情怀说向谁？

【幺】 到中秋左右还相会，见他时擘破面皮。紫泥宣于我甚便宜，青楼梦因谁没鉴识，且受回禁持悔甚的。

【尾】 海神行忘不了些乔盟誓，多年前曾活取了个王魁，传糟病这些时敢轮到你。

【仙吕】点绛唇

四友争春

四海飘篷，半生歌咏。嗟尘冗，世事匆匆，苦被年光送。

【混江龙】 眼前青供，玉人降谪笑相逢。敲金击玉，咏月嘲风。三峡泉鸣新咳唾，千章诗著旧题封。春风杨柳，秋水芙蓉。温柔典雅，剔透玲珑。销人魂梦广寒宫，迷人踪迹桃源洞。友朋每如兄如弟，亲眷每非虎林熊。

【油葫芦】 天下湖山风月珑，这一伙作业种，莺俦燕侣不相容。锦心绣腹亲陪奉，月眉星眼情搬弄。茶供过三两巡，涎割到五六桶。攒下些高谈阔论成何用，端的是风月两无功。

【天下乐】 儿曾见翠袖殷勤捧玉钟，三冬，节序穷，老廉颇岂堪施会勇。桑柴弓悬臂间，纸糊锹逼手中，每日价干和哄。

【那吒令】 江湖上量洪，谁强似孔融；天地间德行，怎学得仲弓；翠红乡钞猛，都不如邓通。假老实，乔尊重，买做了先锋。

【鹊踏枝】 探花人气如虹，状元郎怒填胸，榜

眼哥哥，尚自冲冲。你也叻恩多爱浓，想从前错怨了天公。

【寄生草】 大厮家包藏得险，友朋每讲论得同。双生虽俊风声众，苏卿缺镘情肠痛，冯魁不语机谋中。风流浪子怎教贫？孤寒壮士愁难共。

【尾】 不放一时花，空负三生梦，我与你结抹了青楼卷宗。一个空劳下巫山十二峰，一个虚担着雨迹云踪。那一个快弥缝，只落得燕懒莺慵，这老子倒夺了东君造化工。他见这恩情脱空，使把那是非讲动，划地向树头树底觅残红。

## 曹德

曹德，字明善，衢州（今浙江衢县）人。曾任衢州路吏，山东宪吏。后至元五年（一三三九）曹德在都下作〔清江引〕（又名〔岷江录〕）二曲讥讽权贵伯颜擅自专权，杀害剡王彻彻笃，锻炼诸狱，延及无辜。大书揭于五门之上，因此名声大噪。明·贾仲明称他“神京独赋《长门柳》（即〔清江引〕首句），士林中逞俊流，万人内占了鳌头。”因伯颜缉捕，乃南逃吴中僧舍避祸。居数年，伯颜事败，方再入京。他与任则明、马昂夫等相交。任作有〔清江引〕《曹明善北回》曲。曹则有〔喜春末〕《和则明韵》曲、〔小梁州〕《待马昂夫相公游柯山》曲。

小令

【正宫】小梁州

侍马昂夫相公游柯山

紫霞仙侣翠云裘，文彩风流。新诗题满凤凰楼，挥吟袖，来作烂柯游。【么】王樵不管梅花瘦，教白鹤舞著相留。听我歌，为君寿。一杯春酒，一曲小梁州。

【中吕】喜春来

和则明韵

骚坛坐遍诗魔退，步障行看肉阵迷。海棠开后燕飞回。喧暂息，爱月夜眠迟。

春云巧似山翁帽，古柳横为独木桥。风微尘软落  
红飘，沙岸好，草色上罗袍。

春来南国花如绣，雨过西湖水似油。小瀛洲外小  
红楼，人病酒，料自下帘钩。

### 【双调】沉醉东风

#### 隐居

鸱夷革屈沉了伍胥，江鱼腹葬送了三闾。数间谏  
时，独醒处，岂是遭诛被放招伏？一舸秋风去五湖，  
也博个名传万古。

#### 村居

新分下庭前竹栽，旋篝得缸间茅柴。姘弹鸡，和  
根菜，小杯盘曾惯留客。活泼刺鲜鱼米换来，则除了  
茶都是买。

茅舍宽如钓舟，老夫闲似沙鸥。江清白发明，霜



早黄花瘦，但开樽沉醉方休。江糯吹香满穗秋，又打够重阳酿酒。

枫林晚家家步锦，菊篱秋处处分金。羞将宝剑看，醉把瑶琴枕，没三杯著甚消任。若论到机深祸亦深，却不是渊明好饮。

### 【双调】折桂令

#### 江头即事

问城南春事何如？细草如烟，小雨如酥。不驾巾车，不拖竹杖，不上篮舆。著二日将息蹇驴，索三杯分付奚奴。竹里行厨，花下提壶，共友联诗，临水观鱼。

#### 自述

淡生涯却不多争，卖药修琴，负笈担簦。雪岭樵柯，烟村牧笛，月渡渔罾。究生死干忙煞老僧，学飞升空老了先生。我腹膨膨，我貌狰狞，我发鬅髻。除了衔怀，百拙无能。

### 西湖早春

小红楼隔水人家，草未鸣蛙，柳已藏鸦。试卷朱帘，寻山问寺，何处无花。金络脑堤边骏马，锦缠头船上娇娃。风东繁华，不醉流霞，前世生涯。

### 登灵鹫山

便休提钟鼎山林，遮莫荣，总是消沉、落落魄魄，酒逢知己，琴遇知音。时俯仰人间古今，且消磨闲处光阴。无事当心，今日从容，此地登临。

### 【双调】清江引

长门柳丝千万结，风起花如雪。离别复离别，攀折更攀折，苦无多旧时枝叶也。

长门柳丝千万缕，总是伤心树，行人折嫩条，燕子衔轻絮，都不由凤城春做主。

【双调】庆东原

江头即事

低茅舍，卖酒家，客来旋把朱帘挂。长天落霞，  
方池睡鸭，老树昏鸦。几句杜陵诗，一幅王维画。

猿作怪，鹤莫猜，探春偶到南城外。池鱼就买，  
园蔬旋摘，村务新开。省下买花钱，拚却还诗债。

闲乘兴，过小亭，没三杯著甚资谈柄。诗题小景，  
香销古鼎，曲换新声。标致似刘伶，受用如陶令。

【不知宫调】三棒鼓声频

题渊明醉归图

先生醉也，鱼子扶著。有诗便写，无酒重赊。山野调欲唱些，俗事休说。问青天借得松间月，陪伴今夜。长安此时春梦热。多少豪杰。明朝镜中头似雪，乌帽难遮。星般大县儿难弃舍，晚入庐山社。比及眉

未攒，腰曾折，迟了也去官陶靖节。

## 董君瑞

董君瑞，生卒年、字号均不详。冀州（今河北冀县）人。元·钟嗣成《录鬼簿》将其列为“方今才人，闻名而不相知者”，小传称他：“隐语乐府，多传江南。”据说其一生落魄，仕途堰蹇，颠沛流离。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

## 套数

## 【般涉调】哨遍

## 硬谒

十载驱驰逃窜，虎狼丛里经磨难。居处不能安，空区区历遍尘寰。远游世间，波波漉漉，穰穰劳劳。一向无程限，划地不着边岸。镜中空照，冠上虚弹。诗书有味眼生花，岁月无情鬓成斑。长铗归来，壮志难酬，功名运晚。

【幺】 世事谙博看，人情冷暖谁经惯？风帽与尘寰，遍朱门白眼相看。腹内闲，五车经典，七步文章。到处难兴贩，半纸虚名薄官。飘零吴越，梦觉邯郸。碧天凤翼未曾附，苍海龙鳞几时攀。因此穷途，进退无门，似羝羊触藩。

【耍孩儿】 待向人前开口实羞赧，折腰处拳拳意懒。这回不免向君前，曲弓弓冒突台颜。故来海上垂钓线，特向津头执钓竿，有意相侵犯。将你个高门

谄媚，小子相干。

【六煞】 知君廉俭犹清干，据头角轩昂见罕。即非面谕厮过从，将明公焉敢相残？岂不知甜言与我三冬暖，恶语伤人六月寒？你是多少人称赞，道你量如江海，器若丘山。

【五】 也不索闲言赞，冷句儿攒，快疾做取英雄汉。扫除乞俭分开吝，倚阁酸寒打破悭。忙迭办，俺巷来近远，怎地回还？

【四】 你是明白与，俺索子细拣，怕行挑剜接补并糜烂。至元折脑通行少，中统糖心倒换难。翻复从头看，则要完全贯伯，分晓边阑。

【三】 你要寻走衮，觅转关，上天掇着梯儿赶。襟厮封头发牢结定，额厮拶眉毛紧厮拴。厮蘸定权休散，坐时同坐，起后齐起。

【二】 你又奔，俺又顽，则要紧无格迸松无慢。皮锅里炒爆铜豌豆，火坑上叠翻铁卧单。无辞惮，大生性耐，不喜心烦。

【一】 谩把猾，枉占奸，布衫领安上难寻绽。头巾顶攒就宜新裹，镞子饼热时赶热翻。消息汤者犯，你便辘轳井口，直打的泉干。

【尾】 难动脚，怎转眼？便休推阻根廷款，多共少分明对面儿咒。

## 王举之

王举之（一二九〇——一三五〇？），杭州人。今存散曲中，有赠胡存善〔折桂令〕一首。而胡存善是胡正臣之子（见《录鬼簿》）。所以，王举之可能生于元代后期，而且是活动于杭州一带的作家。卒于明代洪武初的钱惟善，在《江月松风集》卷九中，有《送王举之入京就柬樵谷》诗一首，其诗云：“短衣匹马佩吴钩，欲写关河万里愁。射雁秋风高紫塞，听莺春色满皇州。黄尘驿路三千里，白玉京城十二楼。无酒送君怀抱恶，过江为觅故人舟。”可见，王举之曾北上大都（今北京），似乎欲有所作为，成就一番事业。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。



小令

【仙吕】一半儿

手帕

藕丝纤膩织春愁，粉线轻盈惹暮秋，银叶拭残香  
脸羞。玉温柔，一半儿啼痕一半儿酒。

开书

泪痕香沁污蛟，墨迹淋漓损兔毫，心渺茫云路遥。  
念奴娇，一半儿行书一半儿草。

【南吕】金字经

春日湖上

山色涂青黛，波光漾画舸，小小仙鬟〔金缕歌〕。  
他，宝钗轻翠娥。花阴过，暖香吹绮罗。

【中吕】迎仙客

戏题

双解元，恶姻缘，豫章城月明秋满天。贩茶船，  
买命钱。占得春先，到称了冯魁愿。

【中吕】满庭芳

春夜

梨花月明，秋千露冷，杨柳烟澄。海棠病酒风吹

醒，不有银灯。阑干外闲花有影，柳梢头鸟无声。罗  
帏静，香销玉鼎，禁鼓报初更。

【中吕】红绣鞋

秋日湖上

红叶荒林酒兴，黄花老圃诗情，柳塘新雁两三声。  
湖光扶不定，山色画难成。六桥风露冷。

栖霞吊贯酸斋

芦花被西香梦，玉楼才夜月人空。栖霞山小崆峒。  
蟠桃仙露种，诗句古苔封。教清名天地中。

【越调】天净沙

过长春宫

壶中霞养丹砂，窗前云覆桃花，尘外谁分岁华？

客来闲话，呼童扫叶烹茶。

【双调】折桂令

鹤骨笛

洗闲愁一曲桓伊，琼管高闲，锦字精奇。松露玲珑，高魂缥缈，夜气依微。九皋梦声中唤起，一天霜月下惊飞。妙趣谁知？零落秋云，污我仙衣。

虎顶杯

宴穹庐月暗西村，剑舞青蛇，角奏黄昏。玛瑙盘呈，琼瑶液暖，狐兔愁闻。猩血冷犹凝旧痕，玉纤寒似怯英魂。豪士云屯，一曲琵琶，少个昭君。

羊羔酒

杜康亡肘后遗方，自堕甘泉，紫府仙浆。味胜醍醐，醲欺琥珀，价重西凉。凝碎玉金怀泛香，点浮酥凤盏熔光。锦帐高张，党氏风流，低唱新腔。

### 虾须帘

隔花阴轻护朱门，水影藏娇，海气笼春。月晃纤波，风摇细浪，迹远凡尘。翡翠亭低垂燕嗔，水精寒深秘龙珍。云雨难亲，咫尺天涯，别是乾坤。

### 闺怨

叹窗前干鹊无灵，殢定代梢，诉尽春情。风枕慵抬，鸳衾倦理，鸾鉴空明。换上玉休开翠屏，减香肌羞见金莺。欲睡难成，待寄谁凭，何处卿卿？

### 赠胡存善

问蛤蜊风致何如？秀出乾坤，功在诗书。云叶轻盈，灵华纤膩，人物清癯。采燕赵天然丽语，拾姚卢肘后明珠。绝妙功大，家住西湖，名括东都。

### 读史有感

北邙山多少英雄，青史南柯，白骨西风！八阵图成，《六韬》书在，百战尘空。辅汉室功成卧龙，钓磻溪兆入飞熊。世事秋蓬，惟有鱼樵，跳出樊笼。

### 三茅山行

紫芝香石室清幽，不老乾坤，自在春秋。古桂寒香，枯梅瘦影，曲涧清流、飞膏雨龙归洞口，弄晴云鹤舞山头。小小瀛洲，翠户金扃，玉宇琼楼。

### 七夕

鹊桥横低蘸银河，鸾帐飞香，风辇凌波。两意绸缪，一宵恩爱，万古蹉跎。剖犬牙瓜分玉果，吐蛛丝巧在银盒。良夜无多，今夜欢娱，明夜如何？

### 二乔观书图

玉肌肤纨扇风流，一榻春情，两国仇雠。机密胸中，姻缘梦里，往事眉头。铜雀台烟愁绿柳，石头城月冷荒沟。巧计深谋，妙策良筹。睡煞东吴，恋煞南州。

### 送友赴都

簿书中暂驻行车，白也无敌，赤尔何如？万法依公，片言折狱。千里携书，赋温润荆山进玉，吐宫商

合浦还珠。天□□□，□□□□，□□□□。

### 怀钱塘

记湖山堂上春行：花港观鱼，柳巷闻莺。一派湖光，四围山色，九里松声。五花马金鞭弄影，七步才锦字传情。写人丹青，雨醉云醒，柳暗花明。

### 春暮

点纱窗翠簇残红，归路悠悠，情思匆匆。怕启朱扉，情拈翠靥，倦地香绒。榆钱小难酬化工，柳丝长不系东风。减尽芳容，翠草蒙茸，绿树玲珑。

### 访道士不遇

鹤飞踏破秋阴，经尽《南华》，月落西岑。炼汞为银，炊烟煮石，点铁成金。芦花被藤床竹枕，芰荷衣梅杖桐琴。凤舞鸾吟，尔不知音，谁是知音？

【双调】水仙子

春日即事

鱼鳞玉尺戏睛波，燕嘴芹泥补旧窝，兔毫香墨闲  
工课。饮琼浆卷玉螺，柳丝长忙煞莺梭。云娥低和，  
娇羞谩歌，不醉如何？



## 邵元长

邵元长，字德善，慈溪（今属浙江省）人。与钟嗣成同时，且相知，曾为《录鬼簿》作“后序”支钟氏之《录鬼簿》，全录“本朝显官名公，词章行于世才恐后淹没姓名，故编排类集。记其出处才能于其前，度以音律乐章于其后。千万载之下，知其为何人，直做俾其为不死之鬼也”。

小令

【双调】湘妃曲

赠钟继先

高山流水少人知，几拟的十铸子期。继光贤既解其中意。恨相逢何太迟，示佳编古怪新奇。想达士无地事，录名公半是鬼，叹人生不死何归？

## 周浩

周洁，或作周浩，与钟嗣成同时代人。生平不详。其散曲仅存一首，为赞钟氏《录鬼簿》所作。

小令

【双调】蟾宫曲

题《录鬼簿》

想贞元朝无多，满目江山，日月如梭。上苑繁华，  
西湖富贵，总付高歌。麒麟冢衣冠坎坷，凤凰城人物  
蹉跎。生待如何？纸上清名，万古难磨。

## 王晔

作者简介见杂剧部分。

小令

【双调】庆东原

风月所举问汝阳记黄肇退状

于飞燕，并蒂莲，有心也待成姻眷。吃不过双生强口齏，当不过冯魁斗谰，甘不过苏氏胡扇。且交割丽春园，免打入悲田院。

折桂令

问苏卿

俏排场战曾经，自古惺惺，爱惜惺。燕友莺朋，花阴柳影，海誓山盟。哪一个坚心志诚？哪一个薄幸杂情？则问苏卿，是爱冯魁，是爱双生？

## 答

平生恨落风尘，虚度年华，减尽精神。月枕云窗，锦衾绣褥，柳户花门。一个将百十引江茶问肯，一个将数十联诗句求亲。心事纷纭：待嫁了茶商，怕误了诗人。

## 殿前欢

## 再问

小苏卿：言词道不得实诚，江茶诗句相兼并。那件著情，休胡芦提二四应，相侥幸。端的接谁红定？休教勘问，便索招承。

## 答

满怀冤，被冯魁掩扑了丽春园，江茶万引谁情愿？听妾明言。多情小解元，休埋怨。俺违不过亲娘面。一时间不是，误走上茶船。

水仙子

驳

明明的退佃丽春园，暗暗的开除了双解元。惨可  
可说下神仙愿，却原来都是骗。再谁听甜句儿留连。  
同他行坐，和他过遣，怎做的误走上茶船？

招

书生俊俏却无钱，茶客村虔倒有缘。孔方兄教得  
俺心窑变，葫芦提过遣，如今是走上茶船？拜辞了呆  
黄肇，上复那双解元，休怪俺不赴临川。

折桂令

问冯魁

冯魁嗙你自寻思：这样娇姿。效了琴瑟，不用红  
娘；则留红定，便系红丝。最你呵有甚风流浪子，怎  
消得多情俊俏嫖儿？供吐对实同，说了缘由，辨个妍  
媸。



水仙子

答

黄金铸就劈闲刀，茶引糊成划怪锹。庐山凤髓三千号，陪酥油尽力搅。双通叔你自才学，我揣与娘通行钞。掂了咱传世宝，看谁能够凤友鸾交。

折桂令

问双渐

小苏卿窑变了心肠，改抹了姻缘，倒换排场。强拆鸳鸯，轻分莺燕，失配鸾凰。实丕丕兜笼富商，虚飘飘蹬脱了才郎。你试思量，不害相思，也受凄凉。

水仙子

答

阳台云雨暂教晴，金斗风波且慢行。小苏卿是接了冯魁定，俏书生便噤声。没来由闲战闲争，非干是咱薄幸。既然是他浅情，我著甚干害心疼。

折桂令

问黄肇

丽春园黄肇姨夫，人道你聪明。我道你胡突。苏氏掂侬，双生搦淹，你到地妆孤。怕不你身上知心可腹，争知他恨前似水如鱼。休强支吾，这样恩情，便好开除？

水仙子

容

风流双渐惯轮铡，澜浪苏卿能跳塔。小机关背地里商量下，把俺做皮灯笼看待咱，从来道水性难拿。从他赳过，由他演撒，终只是个路柳墙花。

折桂令

问苏妈妈

苏婆婆常只是熬煎，临逼得孩儿，一谜地胡扇。使会虚脾，著些甜唾，引起顽涎。用力的从教气喘。

著昏的一任头旋。只为贪钱，将个婊娟，卖上茶船。

水仙子

答

有钱问甚纸糊锹，没钱由他古锭刀。是谁俊俏谁村拗，俺老人家下性索。冯员外将响钞递著，双生咷休干闹。黄肇啖且莫焦，价高的俺便成交。

议拟

双生好去觅前程，黄肇休来恋寡情，冯魁统镘刚婚聘。老虔婆指证的明，小苏卿既已招承。风月所成文案，莺花寨拟罪名，而春园依例施行。

套数

【双调】新水令

闺情

梨花夜雨未开门，日迟迟绿窗人困。镜绒鸾未起，香尽鸭犹温。半晌抬身，舒玉笋整婵鬓。

【驻马听】春意犹昏，杨柳青牵绵正滚；香腮微印，海棠横界线留痕。目前春暖物华新，意中人远天涯近。怨未伸，枝头春色三分褪。

【乔牌儿】灵角儿无定准，喜鹊儿少凭信。倚阑无语恹恹闷，一春悉憔悴损。

【雁儿落】齐臻臻光消宝髻云，宽绰绰瘦掩罗衫袖。碧幽幽天高少雁书，绿湛湛水阔无鱼信。

【得胜令】愁戚戚萧索对清晨，情默默冷落坐黄昏。悄促促翠掩合欢帐，湿津津红绡拭泪巾。清黯黯销魂，烟淡淡草际遥天尽。昏惨惨伤神，夜迢迢花残过雨频。

【沽美酒】江分平绿草茵，门半掩翠苔痕。悄

悄闲庭不见人，无语自晒，空目断定楚台云。

【太平令】 怪则怪鸾凰生分，恼则恼莺燕争春。恨则恨心中有刀，悔则悔言而无信。想这厮背恩，负恩，说着后一言难尽。

【水仙子】 气吁鸾影宝奁昏，愁蹙蛾眉翠黛颦。情随雁足青霄近，倚朱扉欲断魂。能消得几个青春？恰透风光一阵。春来度尽花容数本，春先去人瘦三分。

【折桂令】 春先去人瘦三分。妆减了半面风流。衣松了一捻精神。步红尘愁践红芳，上绣榻怕拈绣帖，倚朱扉愁盼朱轮。海棠困琴闲玉轸，石榴皱睡损罗裙。愁思昏昏，人事纷纷；眼底卿卿，心上人人。

【尾声】 来时跪膝儿在床前问，将那厮谎舌头裙刀儿碎刎。先将他抛闪去的罪名儿一件件招，后把受用过凄凉一星星证了本。

## 王仲元

王仲元，杭州人。元后期北曲作家，生平事迹不详。据《录鬼簿》载，他与钟嗣成相交有年，熟稔非常。据孙楷第《元曲家考略》：元人《图绘宝鉴》上有关于王仲元的介绍，称其擅长花鸟工笔，兼善小景之作，“用墨之法温润可喜”。所撰杂剧有《于公高门》等三种，皆亡佚不存。所幸《乐府群玉》尚保留他的散曲套数四套，小令二十一首。杂剧多为历史传奇题材，颇有针砭现实的深意寄托。明初贾仲明在增补《录鬼簿》中的[凌波仙]赞词中，称其剧作“历像演史全忠信”，“将贤愚善恶分，戏台上考试人伦。大都来一时事，搬弄出千载因，辨是非好歹清混。”其散曲多以杭州景致和西湖传说为题，表现了元末文采派曲家的风范。他还有两支以曲牌名连缀成套，状写情事和秋景的曲子。是元人散曲创作中的一种别致的“集专名”体的代表作，虽属文字游戏，但全套妥贴稳称，音律和谐，亦可卿备一格，是我们研究这类填

曲技巧的范本。

小令

【中吕】普天乐

春日多雨

无一日惠风和，常四野彤云布，那里肯妆金点翠，只待要进玉筛珠。这其间湖景阴，恰便似江天暮，冷清清孤山路，六桥迷雪压模糊。瞥见游春杜甫，只疑是寻梅浩然，莫不是相访林逋。

赠美人

柳眉新，桃腮嫩，酥凝琼膩，花艳芳温。歌声消天下愁，舞袖散人间闷。举止温柔娇风韵，司空见也索销魂。兰姿蕙魄，瑶花玉蕊，误染风尘。



### 旅况

树杈丫，藤缠挂，冲烟塞雁，接翅昏鸦。展江乡水墨图，列湖口潇湘画。过浦穿溪沿江汊，问孤航夜泊谁家。无聊倦客，伤心逆旅，恨满天涯。

### 离情

淹蓝桥，烧袄庙，镜鸾肠断，瑟凤魂销。玉容残倦艳妆，云髻乱慵梳掠。闷倚危阑闲凝眺，对斜阳分外无聊。秦川路远，阳台雨歇，楚岫云高。

### 离恨

拥鸳衾，歌珊枕，扫窗风竹，捣月寒砧，思量心别恨填，欢喜梦离愁禁。主意抛迟亏人甚，薄情郎何处留心。君怀幸短，盟山路险，誓海波深。

### 相思

泪盈波，眉愁锁，消香减腻，病鬼愁魔。炉烟飘怨气浮，襟抽湿啼痕污。无限凄凉来著抹，瘦身躯怎生存活。相思未脱，他愁为我，我病因他。

### 离情

远山攒，乌云乱，分钗破鉴，单枕孤鸾。芳心被  
闷织罗，病躯教愁羁绊。惹肚牵肠相贯穿，上心来痛  
似锥刺。归期限满，难凭后约，孤负前欢。

### 题情

柳青严，冤家槩，情传眼角，恨寄眉尖。拖逗入  
烦恼乡，积攒下相思欠。交下情疏恩情俭，欲阑珊  
却又拘钤。常寻我喜，稀行你怪，频去娘嫌。

戒多婪，绝余滥，携云自欢，握雨独惭。莺花寨  
我纳降，是非海谁著淹。多少惺惺遭坑陷，咱图甚染  
绿挪蓝？樽前扮蠢，花间塑垒，席上妆憨。

### 妓家

海棠枝，蔷薇刺，约回舞燕，抓住游丝。有赢钞  
烟月牌，无赔钞莺花市，买雨赊云无签次，干遇仙枉  
废神思。如无钞使，休凭浪子，强做勤儿。

## 间阻

痛伤嗟，遭磨灭，凋箏弦断，拢鬓簪折。难攀如镜里花，易见似波中月。变尽欢娱成吴越，眼睁睁咫尺离别。啼残杜宇，辞巢燕子，惊梦蝴蝶。

## 【双调】江儿水

### 叹世

谁待理他闲是非，紧把红尘避。庵前绿水围，门外青山对，寻一个稳便处闲坐地。

竹冠草鞋粗布衣，晦迹韬光计。灰残风月心，参得烟霞味，寻一个稳便处闲坐地。

茅斋倚山门傍溪，镇日常关闭。安闲养此心，上住从吾意，寻一个稳便处闲坐地。

功名玉关十万里，委实劳心力。争如四皓仙，不愿三公位，寻一个稳便处闲坐地。

功劳既成名遂矣，便索抽身退。裴公绿野中，陶令东篱内，寻一个稳便处闲坐地。

笑他卧龙因甚起？不了终身计。贪甚青史名？弃

却红尘利，寻一个稳便处闲坐地。

扁舟五湖越范蠡，有分烟波内。丝纶远是非，蓑笠多风味，寻一个稳便处闲坐地。

红尘不来侵钓矶，别却风云会。一钓了此生，七里全身计，寻一个稳便处闲坐地。

五柳绕庄菊满篱，自谓羲皇世。三径可信颜，一榻堪容膝，寻一个稳便处闲坐地。

### 妇人脸上笑靥

一团儿可人衡是娇，妆点如花貌。抬叠起脸上秋，出落腮边俏，千金这窠里消费了。

## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 集曲名题秋怨

双雁儿声悲，景潇潇楚江秋意，胜阳关刮地风吹。满庭芳，梧桐树，全蕉叶坠。庆东原金菊香滴滴金堆，那更醉西湖干荷叶失翠。

【醉春风】 我一半儿情感玉花秋，一半儿忆王孙归塞北。我这应天长久不断怨别离，对秋风怨忆，忆。折倒的风流体沔羸，红衫儿宽褪，翠裙腰难系。

【迎仙客】 都不念娘娇望远行，忘了初相见在武陵溪。骂玉郎有上梢没末尾，瘦削了柳丝玉芙蓉花面皮。这翠眉儿挛刺，捱这等相思会。

【红绣鞋】 上小楼凭阑人立，青山口日上平西。子听得乔木檀鹊踏枝叫声疾，莫不倘秀才馀音至？夜行船阮郎归，原来是牧羊关乌夜啼。

【石榴花】 常记得赏花时节看花回，上京马醉

扶扫，归来窗半月儿低，真个醉矣。柳青娘虞美人扶只，困腾腾上马娇无力，步步娇弄影儿行迟。似凤鸾交配答双鸳鸯对，人都道端正好夫妻。

【斗鹤鹑】 不误这万年欢娱，翻做了荆湘怨忆。把一个玉翼婵娟，闪在瑶台月底。想留逍遥乐事迷，今日呆古朵白憾。子落得初问口长吁，哭皇天泪滴。

【普天乐】 空闲了愿成双，鸳鸯儿被。搅箏琶断毁，碧玉箫尘迷。四块玉簪折，一锭银瓶坠。叹姻缘节节高天际，这淹证候越随煞愁的。想两相思病体，把红芍药枉吃，有圣药五难医。

【尾】 我每夜伴穿窗月影低，好也啰你可快活三不归，空教人立苍苔红绣鞋儿湿，可怕不恋一别的赚煞你。

### 集曲名题情

金盏儿里倦饮香醪，盼到那赏花时甚实曾欢笑，别人都喜春来唯我心焦。出得那庆东园，离亭宴，暗伤怀抱。贪看那喜游蜂蝶恋花梢，想起贺新郎不知消耗。

【醉春风】 何日愿成双，几时能够端正好？只除是忆王孙合小桃红。怎消得这恼，恼，恼。直吃得沉醉东风，武陵溪畔，后庭花落。

【迎仙客】 樱桃股点终唇，杨柳般翠裙腰。红绣鞋轻移莲步小，柳眉颦一半儿娇。端的有络丝娘的妖娆，似一朵红芍药。

【红绣鞋】 上平西看看日落，念奴娇梦断魂劳。鹊踏枝黄昏里哨遍林梢，双雁儿呀呀叫。牧羊关外野猿号，怨别离难睡着。

【石榴花】 绿窗人去闷难熬，哭皇天和泪洒芭蕉。人月圆最好，愁杀我也凤友鸾交。两相思真病难医疗，只除倘秀才赴蓝桥。

【斗鸽药】 想起那拨不断恩情，元和令下梢。上马娇郎君，看花回最好。归塞北恩情恨未消，呆古朵怎放脱了？石榴花裙儿，绵答絮睡着。

【普天乐】 卖花声，还惊觉。把一朵雪里梅，生扭的粉碎烟焦。骂玉郎，伤怀抱，几时捱得金鸡叫。凭闲人恨杀才敲，一枝花瘦了。穿窗月底，虞美人难熬。

【尾】 醉扶归入画堂，轻移步步娇。阮郎归一去无音耗，空踏遍台前寄生草。

### 道情

引的是白鹿玄鹤，向云水乡那答儿不到？药篮儿肩上斜挑，上云梯，穿石凳，猛然凝眺。不觉地老天

高，正宜咱孟嘉落帽。

【醉春风】 玉露润菊花肥，金风催梧叶老。黄花红叶满秋山，此景畅是好、好、好。野水横桥，淡烟衰草，晚峰残照。

【迎仙客】 见一座小道庵，盖的来一个茅，舍俗出家远市朝。俺那里水烟深，山势高，四壁周遭，不许些红尘到。

【红绣鞋】 亲奉得师父指教，向篱边去打勤劳，摘藤花挑竹笋采茶苗。补云衣翻榭叶，明石洞蘸松膏，这的是仙家活计了。

【满庭芳】 您道是为官是好，光阴断送，催逼了些宰相臣僚。细思量君起早时臣起早，俺也曾子细评跋。譬似去丹墀内穿靴着袍，怎如俺草庵中丫髻环绦？标写在凌烟阁，便做到太师太傅太保，难免折腰劳。。‘

【耍孩儿】 俺那里香风不动松花老、比您那帝辇京师较好。每日看神仙神女住仙庄，俺吃的是仙酒仙桃。俺那里风花雪月人长久，春夏秋冬草不雕。观着星曜，清闲落魄，快活逍遥。

【二】 俺争将紫府游，斗把天帝创，辘车凤辇知多少。三更月底銮声远，万里风头鹤背高，每日价神仙闹。屯合月窟，塞满天桥。

【三】 月华明甚底唤一宵？日光辉甚的唤朝？



俺住的是长明不夜通明阁，眼观白日神仙景，甚的是钟送黄昏鸡报晓？时把瑶琴操。兽炉袅袅，沉醉醺醺。

【尾】 竹林寺举无俺弟兄，桃源洞有俺故交。待教你寻真误入蓬莱岛，把你浊骨凡胎替换了。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 咏雪

云幕重封，风刀劲刮。玉絮轻持，琼苞碎打，粉叶飘扬，盐花乱撒。一色白，六出花，密密疏疏，潇潇洒洒。

【紫花儿】 莹玉缘高山岭岫，水晶碾陆地楼台，玻璃砌老树槎丫。蚕食柔叶，蟹走平沙。时霎，列壁铺琼迷万瓦，随风高下。蝶粉翩翩，蜂翅交杂。

【秃厮儿】 应时候在深冬暮腊，高盈户报丰稔年华，驱蝗入土将瘴气压。真祥瑞，耀国家，堪夸。

【圣药王】 是宜开绣闼，斟玉斝，泛羊羔美酒味偏佳。乐韵杂，歌调雅，肉屏风岁列女娇娃，开宴竞奢华。

【么】 不觉的酒力加，和气多，佳人争赏笑喧

咩。玉纤将雪片拿，玉钩将雪地踏。子见等光人貌两交加，似一片玉无暇。

【紫花儿】 秦岭寒迷去马，剡溪冻驻行舫，蔡城喧起鹅鸭。读书冷落，高卧贫乏。由他，且则走斲飞觥受用咱，直吃的醉时才罢。笑相偎绣被香腮，风流如纸帐梅花。

【尾】 唤家重且把毡帘下，教侍妾高烧绛蜡。读书舍烹茶的淡薄多，销金帐里传杯的快活煞。

## 张鸣善

张鸣善，名择，自号顽老子。孙楷第《元曲家考略》于其身世，列举有“扬州人”、“北方人”、“湖南人”等各说，认为其祖贯平阳（今山西临汾市）；其先人于北宋末年南渡，家于湖南；鸣善久寓江浙，居扬州时间尤长，而家人则在武昌。他在扬州时，曾官淮东道宣慰司（治扬州）令史。后张士诚兵起，据有苏州，他是张士诚弟士德的座上客。士德攘夺民地、侈肆宴乐，他曾作〔落梅风〕《咏雪》一曲，讽刺其非。他与当时曲家多为友好，夏庭芝曾引为“知予”（《说集》本《青楼集》卷首张鸣善《青楼集叙》）。入明，擢江浙提学，后谢病辞官，隐居吴江。钟嗣成《录鬼簿》列为“方今才人相知者”。贾仲明《录鬼簿续编》称其“有《英华集》行于世，苏昌龄、杨廉夫拱手服其才”。惜此书今佚，文仅存《青楼集叙》一篇。所作杂剧三种：《烟花鬼》、《瑶琴怨》、《草园阁》，惜均佚。《全元散曲》收其小令十三首，套数二

套，多写男女风情和山林归隐，也有仕途艰辛、游客思乡之作。〔越调·金蕉叶〕套，是赠扬州女艺人李楚仪的名篇。明·朱权《大和正音谱》评其词“如彩凤刷羽”。

小令

【王宫】脱布衫过小梁州

草堂中夏日偏宜，正流金烁石天气。素馨花一枝玉质，白莲藕样弯琼臂。门外红尘袞袞飞，飞不到鱼鸟清溪。绿阴高柳听黄鹂，幽栖意，料俗客几人知？

【么】 山林本是终焉计，用之行舍之藏兮。悼后世，追前辈，对五月五日，歌楚些吊湘累。

【中吕】普天乐

咏世

洛阳花，梁国月。好花须买，皓月须赊。花倚栏干看烂漫开，月曾把酒问团圆夜。月有盈亏，花有开谢，想人生最苦离别。花谢了三春近也，月缺了中秋

到也，人去了何日来也？

### 赠妓

口儿甜，庞儿俏。性格儿稳重，身子苗条。多情杨柳腰，春暖桃花萼。见人便厌的拜忽的羞吸的笑，引的人魄散魂消。人前面看好，樽席上出色，手掌里擎着。

### 遇美

海棠娇，梨花嫩。春妆成美脸，玉捻就精神。柳眉颦翡翠弯，香脸腻胭脂晕。款步香尘双鸳印，立东风一朵巫云。奄的转身，吸的便晒，森的销魂。雨才收，花初谢。茶温凤髓，香冷鸡舌。半帘杨柳风，一枕梨花月。几度凝眸登台榭，望长安不见些些。知他是醒也醉也，贫也富也，有也无也。

既待舍之藏，何用沽诸价？清闲活计，冷淡生涯。采灵芝西海边，看黄菊东篱下。乐乐陶陶无牵挂，三般到处里堪夸。或是向东篱看花，或是在东门种瓜，或是去东里为家。

### 愁怀

雨儿飘，风儿扬。风吹回好梦，雨滴损柔肠。风萧萧悟叶中，雨点点芭蕉上。

风而相留添悲怆，雨和风卷起凄凉。风雨儿怎当？雨风儿定当，风雨儿难当。

### 嘲西席

讲诗书，习功课。爷娘行孝顺，兄弟行谦和。为臣要尽忠，与朋友休言过。养性终朝端然坐，免教人笑俺风魔。先生道学生琢磨，学生道先生絮聒，馆东道不识字由他。

### 【双调】水仙子

#### 讥时

铺眉苦眼早三公，裸袖揎拳享万钟。胡言乱语成时用，大纲来都是烘，说英雄谁是英雄？五眼鸡岐山鸡凤，两头蛇南阳卧龙，三脚猫渭水作熊。

草堂小无事小神仙，而杨柳丝丝长翠捻。碧琅玕掩映梨花面，似丹青图画展，被芳尘情景留连。蟾蜍滴墨磨雀砚，鹧鸪词香飘凤笺，狻猊炉烟袅龙涎。

嘱香醪一醉再休醒，半霎里千般俏万种情。孟郊寒、贾岛瘦、相如病，刚滴留得老性命，偏今宵梦境难成。做甚么月儿昏昏瞪瞪，阿的般人儿孤孤另另，些娘大房儿冷冷清清。

东村饮罢又西村，熬尽旧家老瓦盆。醉归来山寺里钟声尽，趁西风驴背稳，一任教颠倒了纶巾。稚子多应困，山妻必定盹，多管是唤不开柴门。

### 【双调】落梅风

#### 咏雪

漫天坠，扑地飞，由占许多田地。冻杀吴民都是你！难道是国家祥瑞？



## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 思情

雾鬓云鬟，楚宫腰素妆打扮，恰便似玉天仙谪降人间。殢人娇，良人种，误遭一难。虽然与风月同班，比其自然中看。

【醉春风】 他若是愁锁翠春山，笑时花近眼。玉娉婷慵整倦妆奁，常好是懒，懒，翡翠裙低，凤凰钗重，麝兰香散。

【迎仙客】 相逢到数载余，别离了两三番，则俺那美人儿恰才人这筵席间。美酒泛金波，闲歌随象板。投至的欢意阑珊，那其间彼行皆分散。

【普天乐】 分散再相逢，再相逢空长叹。人有愿天心必应，天心应人愿何难？纤腰如杨柳枝，粉脸似桃花瓣。桃柳争妍花开绽，见年年桃柳开残。人生百年，正心思忖，有限朱颜。

【十二月】 苏小卿风尘意懒，双通叔名利相干。

虽不学双生是对手，也合与苏氏同班。虽葬在黄丘上滩，名播在天上人间。

【尧民歌】 呀！自古以来知音相会果应难，争奈这少年心终岁受孤单。休将这凤凰栖老碧梧寒，投至的雁鸣莺啞杏花残。愁烦，琵琶手倦弹。这祸儿休扭做浔阳岸。

【啄木儿煞】 花钿额上贴，赤绳足下拴。少年心终久相轻慢，坚心无惮，准备并洞房花烛报平安。

### 【越调】金蕉叶

#### 怨别

讲燕赵风流莫比，说秦晋姻缘怎及。论呈越精神未已，配南楚仪容最美。

【调笑令】 楚仪，美人兮，薄注樱唇浅画眉。凤钗斜插乌云髻，衬冰绡玉葱纤细。轻颦浅笑声渐低，这风流几个人知？

【秃厮儿】 花正好香风细细，柳初柔良夜辉辉，占定个红娇绿柔花月国。花簇簇，柳依依，也波相宜。

【圣药王】 花影移，月影移，留花玩月饮琼杯。

风力微，酒力微，乘风带酒立金梯，风月满樽席。

【络丝娘】 三生梦一声唱回，一场舞三生梦里，  
万劫千年不容易，也是前缘前世。

【尾声】 就今生设下生誓。来生福是今生所积。  
拚死在连理树儿边，愿生在鸳鸯队里。

## 赵雍

赵雍，字仲穆赵孟頫，以荫守昌国（今浙江定海县）海宁（今浙江海宁县）二州。历迁至翰林院待制。以书画知名。

小令

【黄钟】人月圆

人生能几浑如梦，梦里奈愁何？别时犹记，眸盈秋水，泪湿春罗。绿杨台榭，梨花院宇，重想经过。水遥山远，鱼沉雁渺，分外情多！

相思何日重相见，山远水偏攻。风弦虽断，莺胶难接，愁满离肠。最伤情处，鲛绡贵恨，翠靥留香。故人何在？浓荫深院，斜月幽窗。

## 鲜于必仁

鲜于心仁，字去矜，号苦斋。渔阳郡（治所在今天津蓟县）人。生卒年不详，大约生活在元英宗至治（一三二一——一三二三）前后。其父太常典簿鲜于枢。“吟诗作字，奇态横生”（见《新元史·文苑·鲜于枢传》），是元代著名的书法家、诗人。枢女嫁高昌王雪雪的斤之孙，江浙行省丞相、荆南王朵尔的斤为妻，外孙伯颜不花的斤好学，晓音律。必仁既受家学熏陶，又同妹夫家的维吾尔亲友交好，受到维吾尔音乐的影响，因此“工诗好客，所作乐府，亦多行家语”（见近人吴梅《顾曲座谈》）。他虽出身宦宦家庭，自己却是一生布衣。因其性情达观，常常寄情山水，浪迹四方。在世时与海盐杨材之子国材、少中交游甚密，常“尽以作曲方法授之”。贯云石曾教杨梓及其家僮唱曲于前，受有维吾尔音乐影响的鲜于必仁又教其子国材、少中及家僮于后，所以才有因杨氏而著称于世的“海盐腔”。其散曲中的写景之作，曲文华美，意

境开阔；咏怀历史人物的曲作，咏史论世，格调健朗。  
明·朱权《太和正音谱》评其词“如奎壁腾辉”。

小令

【南吕】阅金经

春游

飞絮粘蜂蜜，落花香燕泥，腻叶皤云护锦机。宜，  
笙歌一派随。游人醉，半竿红日低。

【中吕】普天乐

洞庭秋月温湘八景

水无痕，秋无际。光涵蝻麤，影浸玻璃。龙嘶贝  
闕珠，免走蟾宫桂。万顷沧波浮天地，烂银盘寒褪云  
衣。洞箫谩吹，篷窗静倚，良夜何其。



### 烟寺晚钟

树藏山，山藏寺。花藤荫杳杳，云影差差。疏钟送落晖，倦鸟催归翅。一抹烟岚寒光渍，问胡僧月下何之？逐朝夜时。扶筇到此，散步为诗。

### 江天暮雪

晚天昏，寒江暗。雪花黪黪，云叶毵毵。渔翁倦欲归，久客愁多憾。浩浩汀洲船着缆，玉蓑衣不换青衫。闲情饱悖，高眠醉酣，世事休参。

### 满湘夜雨

白蘋洲，黄芦岸。密云堆冷，乱雨飞寒。渔人罢钓归，客子推篷看。浊浪排空孤灯灿，想鼯鼯出没其间。魂消闷颜，愁舒倦眼，何处家山？

### 平沙落雁

稻粱收，菰莆秀。山光凝暮，江影涵秋。潮平远水宽，天阔孤帆瘦。雁阵惊寒埋云岫，下长空飞满沧洲。西风渡头，斜阳岸口，不尽诗愁。

### 远浦帆归

水云乡，烟波荡。平洲古岸，远树孤庄。轻帆走  
蜃风，柔橹闲鲸浪。隐隐牙墙如屏障。了吾生占断渔  
邦，船头酒香，盘中蟹黄，烂醉何妨。

### 山市晴岚

似屏围，如图画。依依村市，簇簇人家。小桥流  
水间，古木疏烟下。雾敛晴峰铜钲挂，闹腥风争买鱼  
虾。尘飞乱沙，云开断霞，网晒枯搓。

### 渔村落照

楚云寒，湘天暮。斜阳影里，几个渔夫。柴门红  
树村，钓艇青山渡。惊起沙鸥飞无数，倒晴光金缕扶  
疏。鱼穿短蒲，酒盈小壶，饮尽重沽。

### 【越调】寨儿令

汉子陵，晋渊明，二人到今香汗青。钓史谁称？

农父谁名？去就一般轻。五柳庄月朗风清，七里滩浪稳潮平。折腰时心已愧，伸脚处梦先惊。听，千万古圣贤评。

【双调】折桂令

严客星

傲中兴百二山河，拂袖归来，税驾岩阿。物外闲身，云边老树，烟际沧波。犯帝座星明凤阁，钓桐江月冷渔蓑。富贵如何，万古清风，岂易消磨。

诸葛武侯

草庐当日楼桑，任虎战中原，龙卧南阳。八阵图成，三分国峙，万古鹰扬。出师表谋谟庙堂，梁甫吟感叹岩廊。成败难量，五丈秋风，落日苍茫。

杜拾遗

倦骑驴万里初归，可叹飘零，谁念栖迟？饭颍山

头，锦官城外，典尽春衣。草堂里闲中布韦，曲江边醉后珠玑。难受尘羁，黄四娘家，几度斜晖。

李翰林

醉吟诗误入平康，百代风流，一饷徜徉。玉雪丰姿，珠玑咳唾，锦绣心肠。五花马三春帝乡，千金裘万丈文光。才压班扬，草诏归来，两袖天香。

韩吏部

羨当年吏部文章，还孔传轲，斥老排庄。秦岭云横，蓝关雪拥，万里潮阳。龙虎榜声名播扬，凤凰池翰墨流芳。此兴难量，巷柳园桃，恼乱春光。

晋处士

羨柴桑处士高哉，绿柳新栽，黄菊初开。稚子牵衣，山妻举案，喜劝蒿莱。审容膝清幽故宅，倍怡颜潇洒书斋。隔断尘埃，五斗微官，一笑归来。

### 苏学士

叹坡仙奎宿煌煌，俊赏苏杭，谈笑琼黄。月冷乌台，风清赤壁，荣辱俱忘。侍玉皇金莲夜光，醉朝云翠袖春香。半世疏狂，一笔龙蛇，千古文章。

### 太液秋风燕山八景

护凉云万顷玻璃，寒射鸾元，香润龙鬣。风激金波，天闲银汉，烟远瑶池。泛莲叶仙人未归，赏芙蓉帝子初回。翠绕珠围，凤舞麟翔，鱼跃鸢飞。

### 琼岛春阴

驾东风龙驭天来，百仞烟霄，十二楼台。琼草云封，琼林露暖，玉树花开。呼万岁尘清九垓，拥千官星列三台。鸾凤音谐，仙仗香中，人在蓬莱。

### 居庸叠翠

耸颠崖万仞秋容，气共云分，势与天雄。玉润玻璃，翠开松桧，金削芙蓉。破山影低回去鸿，蘸岚光惊起游龙。往灭狐踪，尘冷边烽。海宇虬生，愿上东

封。

### 卢沟晓月

出都门鞭影摇红，山色空濛，林景玲珑。桥俯危波，车通远塞，栏倚长空。起宿霭千寻卧龙，掣流云万丈垂虹。路杳疏钟，似蚁行人，如步蟾宫。

### 蓟门飞雨

阿香车推下晴云，早海卷江悬，电掣雷奔。几点翻飘，数声引鼓，一霎倾盆。启蛰户龙飞地间，望蟾宫鱼跃天门。到处通津，头角峥嵘，溥渥殊恩。

### 西山晴雪

玉嵯峨高耸神京，峭壁排银，叠石飞琼。地展雄藩，天开图画，户判围屏。分曙色流云有影，冻晴光老树无声。醉眼空惊，樵子归来，蓑笠青青。

### 玉泉垂虹

跨寒流低吸长川，截断生绢，界破苍烟。巉壁琼

珠，悬空素练，泻月金笺。惊翠嶂分开玉田，似银河  
飞下瑶天。振鹭腾猿，来往游人，气宇凌仙。

### 金台夕照

渺青霄十二云梯，谁曳长裾，拥拜丹墀？万古罗  
贤，千年宗社，名与天齐。望老树斜阳影里，慨西风  
衰草荒基。壮志何奇，倚剑空吟，归去来兮。

### 琴

拂瑶琴弹到鹤鸣，自谓防心，谁识高情，夜月当  
徽，秋泉应指，晚籁潜声。广陵散嵇康醉醒，越江吟  
易简词成。千古清名，一去钟期，无复能听。

### 棋

烂樵柯石室忘归，足智神谋，妙理仙机。险似隋  
唐，胜如楚汉，败若梁齐。消日月闲中是非，傲乾坤  
忙里轻肥。不曳旌旗，寸纸关河，万里安危。

书

送朝昏雪案萤灯，三绝韦编，万古群经。亥豕讹传，鲁鱼误辨，帝虎移形。横钲轴牙籤整整，缀仙芸竹简层层。匡壁韩檠，孔思周情。为日孳孳，尽老求成。

画

辋川图十幅生绡，老桧森森，古树萧萧。云抹林眉，烟藏水口，雨断山腰。韦偃去丹青自少，郭熙亡紫翠谁描？手挂掌坳，得意忘形，眼兴迢迢。



## 贯云石

贯云石（一二八六——一三二四）。维吾尔族。原名小云石海涯，因父名贯只哥，遂以贯为氏。字浮岑，号酸斋，先后还用成斋、疏仙、芦花道人、石屏等别号。祖籍西域北庭（今新疆吉木萨尔县）。其祖父阿里海涯为平宋取湖广的功臣，在云石降生的那年加光禄大夫，任湖广行省右丞相，死后追赠长沙王，改赠江陵王。其父亦先后任湖广、江西、江浙、河南等行省平章政事。

其少年时代受到维吾尔骑射生活的良好训练，“年十二三，膂力绝人。使健儿驱三恶马疾驰，持槊立而待，马至腾上之，越二而跨三。运槊生风，观者辟易。或挽强射生，逐猛兽，上下峻阪如飞。诸将咸服其矫捷。稍长，折节读书，目五行下。吐辞为文，不蹈袭故常，其旨皆出人意表。”（《元史·小云石海涯传》）成年后，承祖父之荫，任宣武将军两淮万户府达鲁花赤，出镇湖广行省的永州（今湖南零陵县）。

御军严猛，行伍肃然。由于平素不愿做官，便解所绾黄金虎符，让弟忽都海涯佩之。后北上就学于姚燧门下。不久选为英宗潜邸说书秀才。皇庆二年（一三一三）特旨拜为翰林侍读学士、中奉大夫、知制造、同修国史。同年议行科举，与翰林学士承旨程文海、翰林侍讲学士元明善定条格，赞助居多。这期间上疏条六事，凡万余言，虽切中时弊，受到仁宗的嘉叹，却未被采纳。延祐元年（一三一四），称疾辞还江南，结束了官场生涯。这之后，他饱览祖国的壮丽河山，时而南游定海（今属浙江省），登普陀山观赏日出；时而西游当涂（今属安徽省），瞻仰伟大诗人李白的遗迹；在去南昌探视任江西平章政事的父亲时，游览了庐山的胜景；梁山水泊、扬州明月楼、岳阳楼等处都留有他的足迹，他还曾远足四川西部。远游归来。定居于钱塘（今浙江杭州市）南门外的海鲜巷。泰定元年（一三二四）夏历五月初八日去世，追封京兆郡公。

酸斋用散曲歌唱男女恋情，描写妇女的闺怨；慨叹仕途的险恶，表现隐逸生活的美好；歌颂祖国河山的壮丽秀美。表现对祖国一花一草的热爱，风格豪放清丽，使他被称为元代第一流散曲大家。元·杨维禎《东维子集》卷十一论散曲，多次把他评为一代大家：“杨、卢、滕、李、冯、贯、马、白，皆一代词伯。”

（《沈氏今乐府序》）“我朝乐府，词益简，调益严，而韵益流媚不陋。自疏斋、酸斋以后，小山局于方，黑刘纵于圆。”（《沈生乐府序》）认为张可久、刘廷信散曲有不足，如卢挚、贯云石方是大家。元·姚桐寿《乐郊私语》载：“云石翩翩公子，无论所制乐府、散套，骏逸为当行之冠，即歌声高引，上彻云汉。”明·朱权《太和正音谱》评其词“如天马脱羈”。明后七子的领袖王世贞《曲藻序》载：“诸君如贯酸斋、马东篱、王实甫、关汉卿、张可久、乔梦符、郑德辉、宫大用、白仁甫辈，咸富才情，兼善声律，以故遂擅一代之长。所谓‘采词元曲’，殆不虚也。”把贯云石当作元曲的首位代表作家来推崇。

贯云石在诗、文、词、书法上都能自称一家。元·程文海在《跋酸斋诗文》中说：“酸斋：五七言诗、长短句，情景沦至。”元·欧阳玄在《贯公神道碑》中记载：“北从承旨姚文公学。公见其古文峭厉有法，歌行古乐府慷慨激烈，大奇其才。”称疾辞归江南后，“为学日博，为文日邃，诗亦冲谈简远。书法稍取法古人，而变化自成一家。”此外，其《孝经直解》不仅别具一格，而且在当时少数民族中是一部有影响的著作。

小令

【正宫】塞鸿秋

代人作

战西风几点宾鸿至，感起我南朝千古伤心事。展花笺欲写几句知心事，空教我停霜毫半晌无才思。往常得兴时，一扫无瑕疵，今日个病厌厌刚写下两个相思字。

起初儿相见十分忺，心肝儿般敬重将他占。数年间来往何曾厌？这些时陡恁的恩情俭。推道是板障柳青严，统镘姨夫欠，只被俏苏卿抛闪煞穷双渐。

【正宫】小梁州

朱颜绿鬓少年郎，都变做白发苍苍。尽教他花柳

自芬芳，无心赏，不趁燕莺忙。

【幺】 东家醉了东家唱，西家再醉何妨？醉的强，醒的强，百年浑是醉，三万六千场。

桃花如面柳如腰，他生的且自妖饶。醉阑乘兴会今宵，低低道，无语眼儿瞧。

【幺】 揣着个羞脸儿娘行告，百般的撒吞妆夭。气的我心下焦，空慙燥，莫不姻缘簿上，前世暗勾消。

相偎相抱正情浓，争忍西东？相逢争似不相逢！愁添重，我则怕画楼空。

【幺】 垂杨渡口人相送，拜深深暗祝东风：“他去的高挂起帆，则愿休吹动。”刚留一宿，天意肯相容？

### 春

春风花草满园香，马系在垂杨。桃红柳绿映池塘，堪游赏，沙暖睡鸳鸯。

【幺】 宜晴宜雨宜阴暘，比西施淡抹浓妆。玉女弹，佳人唱，湖山堂上，直吃醉何妨？

## 夏

画般撑入柳阴凉，一派笙簧。采莲人和采莲腔，声嘹亮，惊起宿鸳鸯。【么】佳人才子游船上，醉醺醺笑饮琼浆。归棹晚，湖光荡，一钩新月，十里芰荷香。

## 秋

芙蓉映水菊花黄，满目秋光。枯荷叶底鹭鸶藏，金风荡，飘动桂枝香。【么】雷峰塔畔登高望，见钱塘一派长江。湖水清，江潮漾，天边斜月，新雁两三行。

## 冬

彤云密布锁高峰，凜冽寒风。银河片片洒长空，梅梢冻，雪压路难通。【么】六桥顷刻如银洞，粉妆成九里寒松。洒满斟，笙歌送，玉船银棹，人在水晶宫。巴到黄昏祷告天，焚起香烟。自从他去泪涟涟，关山还，抛闪的奴家孤枕独眠。【么】盼才郎早早成姻眷，知他是甚日何年？何年见可怜？可怜见俺成姻眷，天地下团圆，带累的俺团圆。

【正宫】醉太平

失题

长街上告人，破窑里安身，捱的是一年春尽一年春，谁承望着姻？红鸾来照孤辰运，白身合有姻缘分，绣球落处便成亲，因此上忍著疼撞门。

【南吕】金字经

晓来春匀透，西园第一枝，香暖朱帘洒满卮。思，休歌肠断词。关心事，夜阑人静时。

金芽薰晓日，碧风度小溪，香暖金炉酒满杯。奇，夜来香透帟。人初睡，玉堂春梦回。

峨眉能自惜，别离泪似倾，休唱阳关第四声。情，夜深愁寐醒。人孤另，萧萧月二更。

泪溅描金袖，不知心为谁？芳草萋萋人未归。期，一春鱼雁稀。人憔悴，愁堆入字眉。

紫箫声初散，玉炉香正浓，凉月溶溶小院中。从，

别来衾枕空。游仙梦，一帘梅雪风。

轻寒堆翠被，东风暖玉纤，香冷金猊月转帘。添，  
蛾眉新淡尖。香收焰，倚窗愁未忺。

楚台云归去，待都来三二朝，闲煞东风碧玉箫。  
箫，宝钗金凤翘。风流貌，把人来憔悴了。

### 【中吕】小上楼

#### 赠伶妇

觑着你十分艳姿，千年心事。若不就着青春，择  
个良姻，更待何时？等个恁伺，寻个挣四，成就了这  
翰林学士。

### 【中吕】红绣鞋

东村醉西村依旧，今日醒来日扶头，直吃得海枯  
石烂恁时休！将屠龙剑，钓鳌钩，遇知音都去做酒。

返旧约十年心事，动新愁半夜相思，常记得小窗



人静夜深时。正西风闲时水，秋兴浅不禁诗，凋零了红叶儿。

雪香兰高侵云鬓，玉灵芝斜捧乌云，轮靛里包藏著些粉霜痕。耳垂儿冰雪捏，小孔儿里都是玉酥涇，只被这业环儿把他拖逗损。

挨着靠着云窗同坐，偎着抱着月枕双歌，听着数着愁着怕着早四更过。四更过情未足，情未足夜如梭，天哪，更闰一更儿妨什么！

### 【中吕】阳春曲

#### 金莲

金莲早自些娘大，着意收拾越逞过。如今相识眼皮儿薄，休显豁，越遮护着越情多。

### 【中吕】醉高歌过红绣鞋

看别人鞍马上胡颜，叹自己如尘世污眼。英雄谁

识男儿汉，岂肯向人行诉难？

阳气盛冰消北岸，暮云遮日落西山，四时天气尚轮还。秦甘罗疾发禄，姜吕望晚登坛，迟和疾时运里趱。

### 【中吕】醉高歌过喜春来

#### 题情

自然体态温柔，可意庞儿奈羞。看时节偷眼将人溜，送与人些风流证候。

蜂媒蝶使空迢逗，燕子莺儿不自由。恰便似一枝红杏出墙头，不能够折入手，空教人风雨替花羞。

### 【越调】凭阑人

#### 题情

花债萦牵酒病魔，谁唱相思肠断歌？旧愁没奈

何，更添新恨多。

昨日欢娱今日别，满腹离愁何处说？一声长叹嗟，凭阑人去也。

冷落桃花扇影歌，羞对青铜扫翠蛾。风流情减多，未知是若何？

情泪新痕压旧痕，心事相关谁共论？黄昏深闭门，被儿独自温。

懒对菱花不欲拈，愁理晨妆不甚忺。玉纤春笋尖，倦将脂粉添。

红叶传情着意拈，书遍相思苦未忺。诉愁斑管尖，旋将心事添。

梦里相逢情倍加，梦断香闺愁恨多。梦他憔悴他，争如休梦他。

### 【双调】蟾宫曲

竹风过雨新香，锦瑟朱弦，乱错宫商。樵管惊秋，渔歌唱晚，淡月疏篁。准备了今宵乐章，怎行云不住高唐？目夕秋江，意外风光，环佩空归，分付下凄凉。相逢忘却余咱，梦隔行云。尽好诗夸。江上人归，宫中粉淡，明月无涯。从别却西湖酒家，遇逋翁便属仙

葩。袜重霜华，春色交加，夜半相思，香透窗纱。问胸中谁有西湖？异诗酒东坡，清淡林逋。月枕冰痕，露凝荷泪，梦断云裾。桂子冷香仍月古，是嫦娥厌倦妆梳。春景扶疏。秋色模糊，若比西施，西子何如？

凌波晚步晴烟，太华云高，天外无天。翠羽摇风，寒珠泣露，总解留连。明月冷亭亭玉莲，荡轻香散满湖船。人已如仙，花正堪怜，洒满金樽，诗满鸾笺。

### 送春

问东君何处天涯？落日啼鹃，流水桃花。淡淡遥山，萋萋芳草，隐隐残霞。随柳絮吹归那答？趁游丝惹在谁家？倦理琵琶，人倚秋千，月照窗纱。

### 赠曹绣莲

薰风吹醒横塘，一派波光，掩映红妆。娇态盈盈，香风冉冉，翠盖昂昂。一任游人竞赏，尽教鸥鹭埋藏。世态炎凉，只恐秋凉，冷落空房。

【双调】清江引

弃微名去来心快哉，一笑白云外。知音三五人，痛饮何妨碍？醉袍袖舞嫌天地窄。

竞功名有如车下坡，惊险谁参破？昨日玉堂臣，今日遭残祸，争如我避风波走在安乐窝。

避风波走入安乐窝，就里乾坤大。醒了醉还醒，卧了重还卧，似这般得清闲的谁似我？

咏梅

南枝夜来先破蕊，泄漏春消息。偏宜雪月交，不惹蜂蝶戏，有时节暗香来梦里。

冰姿迥然天赋奇，独占阳和地。未曾着子时，先酿调羹味，休教画楼三弄笛。

芳心对人娇欲说，不忍轻轻折。溪桥淡淡烟，茅舍澄澄月，包藏几多春意也。

玉肌素洁香自生，休说精神莹！风来小院时，月华人初静，横窗好看清瘦影。

### 惜别

玉人泣别声渐杳，无语伤怀抱。寂寞武陵源，细雨连芳草，都被他带将春去了。

### 知足

画堂不如安乐窝，尽了吾侪坐。闲来偃仰歌，醉后踟蹰卧，尽教利名人笑我。

荣枯自天休凯图，且进怀中物。莫言李白仙，休说刘伶墓，酒不到他坟上土。

烧香扫地门半掩，几册闲书卷。识破幻泡身，绝却功名念，高竿上再也不看人弄险。

野花满园春昼永，客来相陪奉。草堂书千卷，月下琴三弄，子落得这些儿闲受用。

### 惜别

窗间月娥风韵煞，良夜千金价。一掬可怜情，几句临明话，小书生这歇儿难立马。

玉人泣别声渐哑，久立凉生袜。无处托春心，背立秋千下，被梨花月儿迤逗煞。

湘云楚雨归路杳，总是伤怀抱。江声搅暮涛，树

影留残照，兰舟把愁都载了。

若还与他相见时，道个真传示。不是不修书，不是无才思，绕清江卖不得天样纸。

闲来唱会〔清江引〕，解放愁和问。富贵在於天，生死由乎命，且开怀与知音谈笑饮。

且开怀与知音谈笑饮，一曲瑶琴弄。弹出许多声，不与时人共，倚帏屏静中心自省。

倚帏屏静中心自省，万事皆前定。穷通各有时，聚散非骄吝，立忠诚步步前程稳。

立忠诚步步前程稳，勉励勤和慎。劝君且耐心，缓缓相随顺，好消息到头端的准。

### 立春

限金木水火土五字冠於每句之首，句各用春字金钗影摇春燕斜，木杪生春叶。水塘春始波，火候春初热，土牛儿载将春到也。

### 【双调】寿阳曲

担春盛，问酒家，绿杨阴似开图画。下秋千玉容

强似花，汗溶溶透入罗帕。

松杉翠，茉莉香，步回廊老仙策杖。月明中晚风宝殿凉，玉池深藕花千丈。

鱼吹浪，雁落沙，倚吴山翠屏高挂。看江潮鼓声千万家，卷朱帘玉人如画。

新诗句，浊酒壶，野人闲不知春去。家童柳边闲钓鱼，趁残红满江鸥鹭。

新秋至，人乍别，顺长江水流残月。悠悠画船东去也，这思量起头儿一夜。

### 【双调】水仙子

#### 田家

绿阴茅屋两三间，院后溪流门外山，山桃野杏开无限。怕春光虚过眼，得浮生半日清闲。邀邻翁为伴，使家僮过盍，直吃的老瓦盆干。

满林红叶乱翩翩，醉尽秋霜锦树残，苍苔静拂题诗看。酒微温石鼎寒，瓦杯深洗尽愁烦。衣宽解，事不关，直吃的老瓦盆干。

田翁无梦到长安，婢织奴耕尽我闲，蚕收稻熟今



秋办。可无饥不受寒，乐丰年畅饮开颜。唤稚子藟新酿，靠篷窗对客弹，直吃的老瓦盆干。

布袍草履耐风寒，茅舍疏斋三两间，荣华富贵皆虚幻。觑功名如等闲，任逍遥绿水青山。寻几个知心伴，酿村醪饮数碗，直吃的老瓦盆干。

### 【双调】殿前欢

畅幽哉，春风无处不楼台。一时怀抱俱无奈，总对天开。就渊明归去来，怕鹤怨山禽怪，问甚功名在？酸斋是我，我是酸斋。

楚怀王，忠臣跳入汨罗江。《离骚》读罢空惆怅，日月同光。伤心来笑一场，笑你个三闾强，为甚不身心放？沧浪污你，你污沧浪。

觉来评，求名求利不多争。西风吹起山林兴，便了余生。白云边创草亭，便留下寻芳径，消日月存天性。功名戏我，我戏功名。

怕西风，晚来吹上广寒宫。玉台不放香奁梦，正要情浓。此时心造物同，听甚《霓裳》弄，酒后黄鹤送。山翁醉我，我醉山翁。

怕相逢，怕相逢歌罢酒樽空。醉归来纵有阳台梦，

云雨无踪。楼心月扇底风，情缘重，恨不似钗头凤。  
东阳瘦损，羞对青铜。

怕秋来，怕秋来秋绪感秋怀。扫空阶落叶西风外，  
独立苍苔。看黄花谩自开，人安在？还不彻相思债。  
朝云暮雨，都变了梦里阳台。

隔帘听，几番风送卖花声。夜来微雨天阶净，小  
院闲庭。轻寒翠袖生，穿芳径，十二阑干凭。杏花疏  
影，杨柳新晴。

数归期，绿苔墙划损短金篦。裙刀儿刻得阑干碎，  
都为别离。西楼上雁过稀，无消息，空滴尽相思泪。  
山长水远，何日回归？

夜啼乌，柳枝和月翠扶疏。绣鞋香染莓苔路，搔  
首踟蹰。灯残瘦影孤，花落流年度，春去佳期误。离  
鸾有恨，过雁无书。

### 和阿里西瑛懒云窝

懒云窝，阳台谁与送巫娥？蟾光一任来穿破，遁  
迹由他。蔽一天星斗多，分半榻蒲团坐，尽万里鹏程  
挫。向烟霞笑傲，任世事蹉跎。

套数

【仙吕】点绛唇

闺愁

花落黄昏，暮云将尽，专盼青鸾信。宝兽香焚，又到愁时分。

【混江龙】 相思慰闷，绣屏斜倚正销魂。带围宽尽，消减精神。翠被任薰终不暖，玉杯慵举几番温，鸾钗半亸恹蝉鬓，长吁短叹，频搵啼痕。

【寄生草】 琼簪折，宝鉴分。今春又惹前春恨，泪珠儿滴尽愁难尽，瘦庞儿不似当时俊。思量几度甚时休，相思满腹何年尽？

【金盏儿】 风逼透绣罗衾，风刮散楚台云。檐间铁马风敲韵，风摇闲阶翠竹不堪闻。风筛帘影动，风传漏声频。风熏花气爽，风弄月华昏。

【后庭花】 兽炉中香倦焚，银台上灯渐昏。罗帏里和衣睡，纱窗外曙色分。想情人，起来时分，蹀金莲搓玉笋。

【赚煞】 捱的到天明，却有谁俦问？昨夜和衣睡把罗裙皱损。一面残妆空泪痕，日高也深院无人。掩重门，烦恼向谁论？独对菱花整乱云。恰待向瘦庞儿上傅粉，欲梳妆却心困，气长吁呵的镜儿昏。

### 【南吕】一枝花

#### 离闷

柳垂翡翠条，花落胭脂瓣。绿窗绒缕淡，粉脸泪珠弹，洒竹成斑。宝钏松冰腕，蛾眉淡远山。常言道好事多悭，陡恁的千难万难。

【梁州】 卜龟卦铜腥玉笋，盼鸿书目断云山。别离情绪谁曾惯！这些时银筝懒按。锦瑟慵弹，玉箫倦品，宝鉴羞观。病恹恹瘦损容颜，闷昏昏多少愁烦。花钿坠懒贴香腮，衫袖湿镇淹泪眼，玉簪斜倦整云鬟。近间，坐间。用工夫修下封鸳鸯缄，无处倩鱼雁。有万种凄凉不可堪，何日回还？

【骂玉郎】 杨花满院东风散，恰才这微雨过燕莺闲，罗帏寂寞空长叹。春色昏，情意懒，芳心惮。

【感皇恩】 呀！则我这春意阑珊，莺老花残。

一帘风，三月雨，五更寒。闪的我鸾孤凤单，枕剩衾寒。梨花院，采茶歌，凭阑干。

【采茶歌】 望长安，盼雕鞍，夕阳花草树遮山。叠翠堆岚凝望眼，则我这薄情何处走云山？

【尾声】 半帘红日愁天晚，一盏孤灯照夜阑，全不似当时旧风范。绣床又倦攀，梳妆又意懒，瘦怯怯裙腰儿旋旋的趱。

### 【中吕】粉蝶儿北

描不上小扇轻罗，你便是真蓬莱赛他不过，虽然是比不的百二山河。一壁厢嵌平堤，连绿野，端的有亭台百座。暗想东坡、逋仙诗有谁酬和？

【好事近南】 谩说凤凰坡，怎比繁华江左？无穷千古，真个是胜迹极多。烟笼雾锁，绕六桥翠障如螺座。青霭霭山抹柔蓝，碧澄澄水泛金波。

【石榴花北】 我则见采莲人和采莲歌，端的是胜景胜其他。则他那远峰倒影蘸清波，晴岚翠锁，怪石嵯峨。我则见沙鸥数点湖光破，□□□□□□声吹过。我则见这女娇羞倚定着雕栏坐，恰便似宝鉴对嫦娥。

【料峭东风南】 缘何，乐事赏心多？诗朋酒侣

吟哦，花浓酒艳，破除万事无过。嬉游玩赏，对清风明月安然坐。任春夏秋冬，适兴四时皆可。

【斗鹤鹑北】 闹穰穰的急管繁弦，齐臻臻的兰舟画舸，娇滴滴粉黛相连，颤巍巍翠云翠云万朵。端的是洗古磨今锦绣窝。你不信试觑波。绿依依杨柳千株，红馥馥芙渠万朵。

【扑灯蛾南】 清风送蕙香，月穿岫云破。清湛湛水光浮岚碧，响珰珰晓钟敲破。乌噎噎猿啼在古岭，见对对鸳鸯戏清波。迢迢似渔舟钓艇，碧澄澄满船雨笠共烟蓑。

【上小楼北】 密匝匝那一坨，疏刺刺这几窝。我这里对着晴岚，倚着青山，湛着清波。微雨初收，微烟初散，微风初过，却正是再休题淡妆浓抹。

【扑灯蛾南】 叠叠层楼画阁，簇簇奇花异果。远远的绿莎茵，茸茸的芳草坡，圪蹬的马蹄踏破。隐隐似长桥跨波，细袅袅绿绿金波。迢迢似渔舟钓艇，碧澄澄满船雨笠共烟蓑。

【尾声】 阴晴昼永皆行乐，古往今来题咏多，雪月风花事事可。

【大石调】好观音

怨恨

先自相逢同欢偶，无妨碍燕侣莺俦。并坐同肩共携手，恩情厚，夫妇般相看的好。

【幺】 打听的新来迷歌酒，风闻的别染着个娇羞。弃旧怜新自来有，铁心肠全不想些儿旧。

【尾】 薄幸亏人难禁受，想着那樽席上捻色风流，不良杀教人下不得咒。

【越调】斗鹤鹑

忆别

良友曾题，佳人所为。袅袅婷婷，姿姿媚媚。体态温柔，心肠老实。件件习，事事知。妙舞偏宜，清歌更美。

【紫花儿】 一头相见，两意相投，百步相随。去秋同会，重午别离。伤悲，和泪和愁饮酒杯。后约

何期，举目长亭，执手临岐。

【金蕉叶】 一曲阳关未已，两字功名去急。四海离愁去国，半霎儿难忘恩德。

【调笑令】 柳七，《乐章集》，把臂双歌真先味。幽欢美爱成佳配，效连理鹣鹣比翼。云窗共寝闻子规，似繁华晓梦惊回。

【秃厮儿】 出郡城愁临浙水，寓钱塘闷度朝夕，匆匆一鞭行色催。洒梨花，雨霏霏，寒食。

【圣药王】 风物熙，丽日迟，连天芳草正萋萋。客万里，人九疑，遥岑十二远烟迷，生隔断武陵溪。

【尾】 玉人别后空相忆，古犹今之视昔。暮雨楚台云，桃花洞天水。

### 佳偶

国色天香，冰肌玉骨。燕语莺吟，鸾歌凤舞，夜月春风，朝云暮雨。美眷爱，俏伴侣。叶落归秋，花生满路。

【金蕉叶】 见他眉来眼去，俺早心满愿足。他道是抛砖引玉，俺却道因祸致福。

【天净沙】 虽然似水如鱼，甚世曾少实多虚，更有闲言剩语。若将他辜负，待古里不信神佛。

【小桃红】 志诚惠性压其余，无半米儿亏人处。



觅便寻芳厮照觑。要欢娱，看时相见偷圆聚。知心可腹，牵肠割肚，不枉了用工夫。

【尾】 锦纹封寄情缘簿，罗帕留香信物。常想着相见时话儿甜。早忘了星前月下苦。

### 【双调】新水令

#### 皇都元日

郁葱佳气蔼寰区，庆丰年太平时序。民有感，国无虞。瞻仰皇都，圣天子有百灵助。

【搅箏琶】 江山富，天下总欣伏。忠孝宽仁，雄文壮武。功业振乾坤，军尽欢娱，民亦安居。军民都托赖着我天子福，同乐蓬壶。

【殿前欢】 赛唐虞，大元至大古今无。架海梁对着擎天柱，玉带金符。庆风云会龙虎，万户侯千钟录，播四海光千古。三阳交泰，五谷时熟。

【鸳鸯煞】 梅花枝上春光露，椒盘杯里香风度。帐设蛟绡，帘卷虾须。唱道天赐长生，人皆赞祝。道德巍巍，众臣等蒙恩露。拜舞嵩呼，万万岁当今圣明主。

【双调】醉春风

羞画远山眉，不忺宫样妆，平白地招揽这场愁。  
枉了那旧日恩情，旧时风韵，直恁么改模夺样。

【间金四块玉】 冤家早是没胆量，遭逢着很毒  
爹娘。赤紧地家私十分快，生纽做水远山长。

【减字木兰花】 早是愁怀百倍伤，那更值秋光，  
逐朝倚定门儿望。怯昏黄，怕的是塞角韵悠扬。

【高过金盏儿】 入兰堂，断人肠，塞鸿相和蛩  
吟响。烧残沉麝，灭了银缸。却欲待刚睡些，隔纱窗  
凉月儿转回廊。

【卖花声煞】 籁朱帘猛然离了绣幌，携手相将  
入洞房。欲诉相思晓鸡唱，好梦惊回泪万行，都滴在  
枕头儿上。

## 【南吕】一枝花

## 丽情

银杏叶凋零鸭脚黄，玉树花冷淡鸡冠紫。红豆蔻啄残鹦鹉粒，碧梧桐栖老凤凰枝。对景嗟咨，楚江风霜剪鸳鸯翅，渭城柳烟笼翡翠丝。缀黄金菊露瀼瀼，碎绿锦荷花瑟瑟。

【梁州】 叹落落情怀不已，恨匆匆岁月何之。拥并也似一片闲愁，撺掇出伤心故事。往常时花笺写恨，红叶题诗，都做了风中飞絮，水上浮萍。痛煞煞玉连环掂的瑕疵，砣可可锦回文揉的参差，瘦廉纤对妆奁金粉慵施，愁荏苒绣房中拈针慵使，病恹恹锦箜篌雁柱慵支。念兹，对此。匆匆岁月三之二，恰初三，早初四。呖呖风前孤雁儿，感起我一弄儿嗟咨。

【黄钟尾声】 雁儿，你写西风曲似苍颉字，对南浦愁如宋玉词。恰春归，早秋至，多寒温，少传示。恼人肠，聒人耳，碎人心，堕人志。雁儿，直被你撺掇出无限相思，偏怎生不寄俺有情分故人书半纸。

## 贯石屏

贯石屏，此名仅见于《词林摘艳》，或即贯云石。

## 套数

### 【仙吕】村里迓鼓

#### 隐逸

我向这水边林下，盖一座竹篱茅舍。闲时节观山玩水，闷来和渔樵闲话。我将这绿柳栽，黄菊种，山林如画。闷来时看翠山，观绿水，指落花，呀，锁住我这心猿意马。

【元和令】 将柴门掩落霞，明月向杖头挂。我则见青山影里钓鱼槎，慢腾腾间潇洒。闷来独自对天涯，荡村醪饮兴加。

【上马娇】 鱼旋拿，柴旋打。无事掩荆笆，醉时节卧在葫芦架。咱，睡起时节旋去烹茶。

【游四门】 药炉经卷作生涯，学种邵平瓜。渊明赏菊在东篱下，终日饮流霞。咱，向炉内炼丹砂。

【胜葫芦】 我则待散诞逍遥闲笑耍，左右种桑麻，闲看园林噪晚鸦。心无牵挂，蹇驴闲跨，游玩野

人家。

【后庭花】 我将这嫩蔓菁带叶煎，细芋糕油内炸。白酒磁杯咽，野花头上插。兴来时笑呷呷，村醪饮罢。绕柴扉水一洼，近山村看落花，是蓬莱天地家。

【青哥儿】 呀，看一带云山，云山如画，端的是景物，景物堪夸。剩水残山向那答？心无牵挂，树林之下，椰瓢高挂。冷清清无是无非诵《南华》。就里乾坤大。

## 徐再思

徐再思，字德可，浙江嘉兴人。钟嗣成曹本《录鬼簿》言其“好食甘饴，故号甜斋。有乐府行于世。其子善长颇能继其家声”。天一阁本《录鬼簿》，除包括上述内容外，还记载他做过“嘉兴路吏”，且“为人聪敏秀丽”、“交游高上文章士。习经书，看鉴史”等。这些都说明他在仕途上虽仅止于地位不高的吏职，但却是一位很有才名的文人。其生卒年月很难确定。

《录鬼簿》把他列为“方今才人相知者”一类，并说他“与小山同时”。张小山生活在元末，据此推算，其生年应在一二八〇年以后。他的散曲〔双调·蟾宫曲〕《钱子云赴都》有“今日阳关，明日秦淮”句，既云“赴都”，又点明“秦淮”，很可能已是明初。其卒年疑在一三五〇年以后。他一生的活动足迹似乎没有离开过江浙一带。清·褚人获《坚瓠集·丁集》说他“旅寄江湖，十年不归”。他的〔双调·水仙子〕《夜雨》“枕上十年事，江南二老忧”，及〔双调·蟾

宫曲〕《西湖》“十年不到湖山，齐楚秦燕，皓首苍颜”等句，均可证实他确曾在外飘泊达十年之久。其作品大量是《吴江八景》、《苕溪》、《甘露怀古》等内容。他离开家乡，在太湖一带飘泊，则是完全可以肯定的。

现存小令一百零三首，主要内容集中在写景、相思、归隐、咏史等方面。他的写情之作深沉娟秀，如〔双调·蟾宫曲〕的《赠名姬玉莲》（“荆山一片玲珑”）及《春情》（“平生不会相思”二首，被认为是“镂心刻骨之作，直开玉茗、粲花一派”。有些作品立意颇新，能于俗中见雅，〔双调·水仙子〕《红指甲》及《佳人钉履》等篇，近人吴梅《顺曲麈谈》卷下评曰：“钉鞋云‘金莲脱瓣’，《红指甲》云‘落花飞上’云云。语语俊，字字绝，真可压倒群英，奚止为一时之冠。”他的某些咏史之作，则常在短短的一曲中小结兴亡，有一定积极意义。明·朱权《太和正音谱》评其词“如桂林秋月”，不无是处。他在感叹人生时，总不免带着一种伤感悲凉的情绪，这大概和他一生的经历有关。其散曲集《甜斋乐府》和贯云石的《酸斋乐府》，因两人的字号相映趣，故后人将两家散曲合辑成集，名为《酸甜乐府》。但两人的生活经历及作品风格并不相同，徐比贯云石辈份晚些，成就及影响亦不如贯云石。



小令

【黄钟】人月圆

甘露怀古

江皋楼观前朝寺，秋色入秦淮。败垣芳草，空廊落叶，深砌苍苔。远人南去，夕阳西下，江水东来。木兰花在，山憎试问。知为谁开？

兰亭

茂林修竹风流地，重到古山阴。壮怀感慨，醉眸俯仰，世事浮沉。惠风归燕，团沙宿鹭，芳树幽禽。山山水水，诗诗酒酒，古古今今。

【黄钟】红锦袍

那老子爱清闲主意别，钓桐江江上雪，泛桐江江

上月。君王想念者，宣到凤凰阙。想著七里渔滩，将著一钩香饵，望著富春山归去也。

那老子陷身在虎狼穴，将夫差仇恨雪，进西施谋计拙。若不早去些，鸟喙意儿别。驾著一叶扁舟，技著一蓑烟雨，望他五湖中归去也。

那老子见高皇斩了蛇，助萧何立大节，荐韩侯劳汗血。渔樵做话说，千古汉三杰。想著云外青山，纳了腰间金印，伴赤松子归去也。

那老子觑功名如梦蝶，五斗米腰懒折，百里侯心便舍。十年事可嗟，九日酒须赊，种著三径黄花，栽著五株杨柳，望东篱归去也。

### 【仙吕】一半儿

#### 病酒

昨宵中酒懒扶头，今日看花惟袖手，害酒愁花人问羞。病根由，一半儿因花一半儿酒。

### 落花

河阳香散唤提壶，金谷魂消啼鹧鸪，隋苑春归闻杜宇。片红无，一半儿狂风一半儿雨。

### 春情

眉传雨恨母先疑，眼送云情人早知，口散风声谁唤起。这别离，一半儿因咱一半儿你。

### 【南吕】阅金经

#### 春

紫燕寻旧垒，翠鸳栖暖沙，一处处绿杨堪系马。他，问前村沽酒家。秋千下，粉墙边红杏花。

#### 水亭开宴

犀箸银丝鲙，象盘冰蔗浆，池阁南风红藕香。将，紫霞白玉觞。低低唱，唱着道今夜凉。

闺情

一点心间事，两山眉上秋，拈起金针还又休。羞，  
见人推病酒。恹恹瘦，月明中空倚楼。

歌扇泥〔金缕〕，舞裙裁绛绡，一捻瘦香杨柳腰。  
娇，殢人教斗草。贪欢笑，倒插了金步摇。

【中吕】朝天子

西湖

里湖，外湖，无处是无春处。真山真水真画图，  
一片玲珑玉。宜酒宜诗，宜晴宜雨。销金锅锦绣窟，  
老苏，老逋，杨柳堤梅花墓。

手帕

酒痕，泪痕，半带着胭脂润。鲛渊一片玉霄云，  
缕缕东风恨。待写回文，敷陈方寸，怕莺花说与春。  
使人，赠君，寄风月平安信。

### 常山江行

远山，近山，一片青无间。逆流泝上乱石滩，险似连云栈。落日昏鸦，西风归雁，叹崎岖途路难。得闲，且闲，何处无鱼羹饭？

### 杨姬

艳冶，唱彻，〔金缕〕歌全阙。秋娘声价有谁轶？曾奉黄金阙。歌扇生春，舞裙回雪，不风流不醉也。舞者，唱者，一曲秦楼月。

### 【中吕】满庭芳

#### 赠歌者

犀梳玉簪，歌裙翠浅，舞袖红深。风流消得缠头锦，一笑千金。痛饮时花前痛饮，知音人席上知音。春无禁，蜂蝶快寻，先到海棠心。

【中吕】红绣鞋

雪

白鹭交飞溪脚，玉龙横卧山腰，满乾坤无处不琼瑶。因风吹柳絮，和月点梅梢，想孤山鹤睡了。

半月泉

凿透林间山溜，平分天上中秋，菱花分破印寒流。沁梅疏影缺，攀桂片云愁，待团圆掬在手。

道院

一榻白云竹径，半窗明月松声，红尘无处是蓬瀛。青猿藏火枣，黑虎听《黄庭》，山人参内景。

【中吕】普天乐

吴江八景

垂虹夜月

玉华寒，冰壶冻。云间玉兔，水面苍龙。酒一樽，  
琴三弄。唤起凌波仙人梦，倚阑干满面天风。楼台远  
近，乾坤表里，江汉西东。

太湖春波

碧琼纹，玻璃瓮。离情汲汲，潭影悠悠。古渡头，  
长桥右。一片青蘋风吹皱，洗桃花昨夜新愁。浮沉锦  
鳞，高低紫燕，远近白鸥。

龙庙甘泉

养萍实，分桃浪。源通虎跑，味胜蜂糖。可煮茶，  
堪供酿。第四桥边冰轮上，浸一泓碧玉流香。香消酒  
容，芳腴齿牙，冷渗诗肠。

### 洞庭白云

变阴晴，乘鸾凤。西山暮色，东岳奇峰。可自峰，  
难持送。舒卷无心为时用，庆风雷际会从龙。襄王梦  
里，高僧屋内，彦敬图中。

### 前村远帆

远村西，夕阳外。倒悬一片，瀑布飞来。万里程，  
三州界。走羽流星迎风快，把湖光山色分开。飞鲸涌  
绿，墙气点墨，江鸟逾白。

### 雪滩晚钓

水痕收，平沙冻。千山落日，一线西风。箬帽偏，  
冰蓑重。待遇当年非熊梦，古溪边老了渔翁。得鱼贯  
柳，呼童唤酒，醉倚孤篷。

### 华岩晚钟

斗杓低，潮音应。菩提玉杵，戾嶭金声。蝶  
梦惊，龙神听。夜坐高僧回禅定，诵琅函九九残经。  
谯楼鼓歇，兰舟缆解，茅店鸡鸣。



### 西山夕照

晚云收，夕阳挂。一川枫叫，两岸芦花。鸥鹭栖，牛羊下。万顷波光天图画，水晶宫冷浸红霞。凝烟暮景，转晖老树，背影昏鸦。

### 【中吕】阳春曲

#### 皇亭晚泊

水深水浅东西涧，云去云来远近山。秋风征棹钓鱼滩，烟树晚，茅舍两三间。

#### 双渐

苏卿倦织回文锦，双渐空怀买笑金。风流一点海棠心，不听琴，只是不知音。

#### 春情

桃花月淡胭脂冷，杨柳风微翡翠轻。玉人敲枕倚

云屏，酒未醒，肠断紫箫声。

闺怨

妾身悔作商人妇，妾命当逢薄幸夫。别时只说到  
东吴，三载余，却得广州书。

赠海棠

玉环梦断风流事，银烛歌成富贵词。东风一树玉  
胭脂，双燕子，曾见正开时。

春思

酒醒眉记青鸾恨，春去香消紫燕尘。阑干招遍月  
儿痕，深闭门，花落又黄昏。

【商调】梧叶儿

钓台

龙虎昭阳殿，冰霜函谷关，风月富春山。不受千

钟禄，重归七里滩，赢得一身闲，高似他云台将坛。

### 革步

山色投西去，羁情望北游，湍水向东流。鸡犬三家店，陂塘五月秋，风雨一帆舟，聚车马关津渡口。

### 春思

芳草思南浦，行云梦楚阳，流水恨潇湘。花底春莺燕，钗头金凤凰，被面绣鸳鸯，是几等儿眠思梦想。

鸦鬓春云擘，象梳秋月敲，鸾镜晓妆迟。香渍青螺黛，盒开红水犀，钗点紫玻璃，只等待风流画眉。

风初定，月正明，人静露初零。粉暖蜂蝶翅，春深鸾凤情，香收燕莺声，都不管梨花梦冷。

### 即景

鸳鸯浦，鸚鵡洲，竹叶小渔舟。烟中树，山外楼，水边鸥，扇面儿潇湘暮秋。

【越调】小桃红

花篮鬻髻

东风攒簇一筐春，吹在秋蝉鬓，玉露凝香宝钗润。  
绿无尘，同心双挽蜂蝶阵。群芳顶上，连环枝下，分  
断楚山云。

【越调】天净沙

探梅

昨朝深雪前村，今宵淡月黄昏，春到南枝几分？  
水香冰晕，唤回逋老诗魂。

吕侯席上

素波笑浅流花，轻衫舞急飘霞，席上司空鬓华。  
酒阑歌罢，不知春在谁家？

### 别高宰

青山远远天台，白云隐隐萧台，回首江南倦客。  
西湖诗债，梅花等我归来。

### 春情

双双翠舞珠歌，卿卿酒病花魔，为问风流玉娥。  
海棠开过，牡丹消息如何？

### 渔父

忘形雨笠烟蓑，知心牧唱樵歌，明月清风共我。  
闲人三个，从他今古消磨。

### 秋江夜泊

斜阳万点昏鸦，西风两岸芦花，船系浔阳酒家。  
多情司马，青衫梦里琵琶。

### 题情

多才惹得多愁，多情便有多忧，不重不轻证候。

甘心消受，谁教你会风流？

【越调】柳营曲

和听雪

酒半醒，月三更，怪梅花唤回鹤梦惊。蚕叶纵横，  
龙甲琮琤，寒粟玉楼生。灞陵桥人有诗成，剡溪中  
谁驾舟行？光涵虚室明，寒扑小窗轻，柳絮冷无声。

春情

投木桃，报琼瑶，风流为听紫凤箫。云挽金翘，  
香沁蛟绡，春在两眉梢。带明月门扇低敲，近秋千花  
影轻摇。奶娘还问着，小玉会搬挑，教，推道把夜香  
烧。

【越调】凭阑人

香印

烟袅蟠龙花上枝，火引冰蚕茧内丝。烧残锦字诗，似人肠断时。

春情

髻拥春云松玉钗，眉淡秋山羞镜台。海棠开未开，粉郎来未来。

江行

鸥鹭江皋千万湾，鸡犬人家三四间。逆流滩上滩，乱云山外山。

春愁

前日春从愁里得，今日春从愁里归。避愁愁不离，问春春不知。

无题

九殿春鵙鹊楼，千里离宫龙凤舟。始为天下忧，  
后为天下羞。

春怨

遥盼春来图见春，及至春来还怨春。自怜多病身，  
为他千里人。

【双调】沉醉东风

息斋画竹

葛陂里神龙蜕形，丹山中彩凤栖庭。风吹粉箨香，  
雨洗苍苔冷，老仙翁笔底春生。明月阑干酒半醒，对  
一片儿潇湘翠影。

春情

一自多才间阔，几时盼得成合。今日个猛见他门



前过，待唤着怕人瞧科。我这里高唱当时《水调歌》，要识得声音是我。

红灼灼花明翠牖。翠丝丝柳拂青楼。锦谷春，银瓶酒，玉天仙燕体莺喉。不向樽前醉后休，枉笑煞花间四友。

### 【双调】蟾宫曲

#### 西湖

十年不到湖山，齐楚秦燕，皓首苍颜。今日重来，莺嫌花老，燕怪春悭。听越女鸾箫象板，恼司空雾鬓云环。道院禅关，酒会诗坛，万古西湖，天上人间。

#### 钱子云赴都

赋河梁渺渺予怀，今日阳关，明日秦淮。鹏翼风云，龙门波浪，马足尘埃。宽洗汕胸中四海，便蜚腾天上三台。休等书斋，梅子花开，人在江南，先寄诗来。

### 江淹寺

紫霜毫是是非非，万古虚名，一梦初回。失又何愁？得之何喜？闷也何为？落日外萧山翠微，小桥边古寺残碑。文藻珠玑，醉墨淋漓，何似班超。投却毛锥。

### 登太和楼

白云中涌出蓬莱，俯视西湖，图画天开。暮雨珠帘，朝云画栋，夜月瑶台。书籍会三千剑客，管弦声十二金钗。对酒兴怀，拊髀怜才，寄语玲珑，王粲曾来。

### 竹夫人

湘妃应是前身，不记何年，封虢封秦。万古虚心，百年贞节，一世故人。剖苍壁寒凝泪痕，挽潜蛟巧结香纹。侍枕知恩，入梦无春，两腋清风，满枕行云。

### 姑苏台

荒台谁唤姑苏？兵渡西兴，祸起东吴。切齿仇冤，

捧心钓饵，尝胆权谋。三千尺侵云粪土，十万家泣血膏腴。日月居诸，台殿丘墟。何似灵岩，山色如初。

### 名姬玉莲

荆山一片玲珑，分付冯夷，捧出波中。白羽香寒，琼衣露重，粉面冰融。知造化私加密宠，为风流洗尽娇红。月对芙蓉，人在帘栊。太华朝云，太液秋风。

### 春情

平生不会相思，才会相思，便害相思。身侧浮云，心如飞絮，气若游丝。空一缕余香在此，盼千金游子何之。证候来时，正是何时？灯半昏时，月半明时。

### 西湖寻春

清明春色三分，湖上行舟，陌上游人。一片花阴，两行柳影，十里莎裯。不要多毅排一品，休嫌少酒止三巡。处处开樽，步步寻春。花下归来，带月敲门。

### 送沙宰

宦游人过钱塘，江水汤汤，山色苍苍。马首西风，  
鸡声残月，雁影斜阳。男子志周流四方，循吏心恪守  
三章。岐麦林桑，渡虎驱蝗。人颂《甘棠》，春满琴  
堂。

### 月

问青天呼酒重倾，几度盈亏，几度阴晴。夜冷鱼  
沉，山空鹤唳，露滴乌惊。看杨柳楼心弄影，听梨花  
树底吹笙。雪与争明，风与双清。玉兔韬光，万古长  
生。

### 赠粉英

温柔乡里娉婷，清比梅花，更有余清。玉蕊含香，  
琼蕤沁月，瑶萼裁冰。冠杨柳东风媚景，赋芙蓉夜月  
幽情。花下苏卿，月下崔莺，世上飞琼，天上双成。

### 西湖夏宴

卷荷筒翠袖生香，忙处投闲，静处寻凉。一片歌

声，四围山色，十里湖光。只此是人间醉乡，更休题天上天堂。老子疏狂，信手新词，赠与秋娘。

### 红梅

蕊珠宫内琼姬，醉倚东风，谁与更衣？血泪痕深，茜裙香冷，粉面春回。桃杏色十分可喜，冰霜心一片难移。何处长笛？吹散胭脂，分付春归。

### 【双调】清江引

### 苕溪

驼凤两桥分燕尾，人物风流地。白云四面山，明月双溪水，身在董元图画里。

### 盘龙寺

山僧定回月半吐，叱咤神龙处。空廊旧爪痕，古殿新盘路，卷起讲华台下雨。

### 春夜

云间玉箫三四声，人倚阑干听。风生悲翠棹，露滴梧桐井，明月半帘花弄影。

### 私欢

梧桐画阑明月斜，酒散笙歌歇。梅香走将来，耳畔低低说：后堂中正夫人沉醉也。

### 笑靥儿

东风不知何处来？吹动胭脂色。旋成一点春，添上十分态，有千金俏人儿谁共买。

### 相思

相思有如少债的，每日相催逼。常挑着一担愁，准不了三分利，这本钱见他时才算得。

【双调】寿阳曲

梅影

枝横水，花未雪，镜中春玉痕明灭。梨云梦残人瘦也，弄黄昏半窗明月。

手帕

香多处，情万缕，织春愁一方柔玉。寄多才怕不知心内苦，带胭脂泪痕将去。

春情

心疼事，肠断词，背秋千泪痕红渍。剔春纤碎榴花瓣儿，就窗纱砌成愁字。

昨宵是，你自说，许着咱这般时节。到西厢等的人静也，又不成再推明夜。

闲情绪，深院宇，正东风满帘飞絮。怕梨花不禁三月雨，是准教燕衔春去？

醉姬

绯霞佩，金缕衣，枕东风美人深醉。便休将玉箫花下吹，怕惊回海棠春睡。

柳腰

连环玉，一搦酥，舞春风柳丝相妒。沈东阳带红香双抱住，怕随着彩云飞去。

【双调】水仙子

夜雨

一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁，三更归梦三更后。落灯花棋未收，叹新丰孤馆人留。枕上十年事，江南二老忧，都到心头。

弹唱佳人

玉纤流恨出冰丝，瓠齿和春吐怨辞，秋波送巧传



心事。似邻船初听时，问江州司马何之。青衫泪，锦字诗，总是相思。

### 红指甲

落花飞上笋牙尖，宫叶犹将冰箸粘，抵牙关越显得樱唇艳。怕伤春不卷帘，捧菱花香印妆奁。雪藕丝霞十缕，镂枣班血半点，掐刘郎春在纤纤。

### 佳人钉履

金莲脱瓣载云轻，红叶浮香带雨行，渍春泥印在苍苔径。三寸中数点星，玉玲珑环佩交鸣。溅越女红裙湿，沁湘妃罗袜冷，点寒波小小蜻蜓。

### 春情

九分恩爱九分忧，两处相思两处愁，十年迢逗十年受。几遍成几遍休，半点事半点惭羞。三秋恨三秋感旧，三春怨三春病酒，一世害一世风流。

### 青玉花筒

蜂房分蜜入乌云，莺嘴流金拂翠颦，鸾钗嵌玉浮红晕。似蕊珠宫内人，虚心腹管束东君。两朵儿瑶花弄色，半缕儿香绵沁粉，一泓儿碧露涵春。

### 重九

东篱重赋紫萸诗，北海深倾白玉卮，西风了却黄花事。是渊明酒醉时，笑人间名利孜孜。钻醯瓮，检故纸，再谁题归去来兮？

### 马嵬坡

翠华香冷梦初醒，黄壤春深草自青，羽林兵拱听将军令。拥鸾舆蜀道行，妾虽亡天子还京。昭阳殿梨花月色，建章宫梧桐雨声，马嵬坡尘土虚名。

### 惠山泉

自天飞下九龙涎，走地流为一股泉，带风吹作千寻练。问山僧不记年，任松梢鹤避青烟。湿云亭上，涵碧洞前，自采茶煎。

【双调】殿前欢

钓鱼台

钓鱼台，便齐云安稳似云台。故人同榻成何碍，  
太史瘦哉。三台宰相阶，百两黄金带，万丈风波海。  
争如你去，胜似归来。

杨总管

玉堂臣。经纶大展致其身。腰间斗大黄金印。志  
在新民。文章汉子云，韬略吴公瑾，勋业商伊尹。一  
番桃李，两字麒麟。

观音山眠松

老苍龙，避乖高卧此山中。岁寒心不肯为梁栋，  
翠蜿蜒俯仰相从。秦皇旧日封，靖节何年种？丁固当  
时梦，半溪明月，一枕清风。

【双调】卖花声

雪儿娇小歌《金缕》，老子婆娑倒玉壶，满身花影倩人扶。昨宵不记，雕鞍归去，问今朝酒醒何处？

碧桃红杏桃源路，绿水青山水墨图，杖头挑着酒胡芦。行行觑着，山童分付，问前村酒家何处？

红罗佩吐狮头玉，碧珥香衔凤口珠，风流相遇恨须臾。梨花淡月，楼台如故，教吹箫玉人何处？

云深不见南来羽，水远难寻北去鱼，两年不寄半行书。危楼目断，云山无数，望天涯故人何处？

## 杨朝英

杨朝英，字英甫，号淡斋，青城（今山东高青县）人。曾官郡守、郎中，后来归隐。与贯云石、阿里西瑛相交好唱和。编有《阳春白雪》、《太平乐府》两个散曲专集，保存了元代散曲的大量资料。元·杨维桢《周月湖今乐府序》云：“士大夫以今乐府鸣者，奇巧莫如关汉卿、庾吉甫、杨淡斋、卢疏斋。”但元·周德清却批评他的曲作不合音律。明·朱权《太和正音谱》评其词“如碧海珊瑚”。

小令

【正宫】叨叨令

叹世

想他腰金衣紫青云路，笑俺烧丹炼药修行处。俺笑他封妻荫子叨天禄，不如我逍遥散诞茅庵住。倒大来快活也未哥，倒大来快活也未哥，那里也龙韬虎略擎天柱。

昨日苍鹰黄犬齐飞放，今日单鞭羸马江南丧。他待学欺君罔上曹丞相，不如俺葛巾漉酒陶元亮。倒大来快活也未哥，倒大来快活也未哥，渔翁把盏樵夫唱。

【中吕】阳春曲

浮云薄处朧朧日，白鸟明边隐约山。妆楼倚遍泪

空弹，凝望眼，君去几时还？

沈腰易瘦衣宽褪，潘鬓新皤镜怕看。月明千里报平安，音信慳，归梦绕巫山。

【商调】梧叶儿

客中闻雨

檐头溜，窗外声，直响到天明。滴得人心碎，聒得人梦怎成。夜雨好无情，不道我愁人怕听。

戏贾观音奴

庞儿俊，更喜恰，堪咏又堪夸。得空便处风流话，没人处再敢么。救苦难悄冤家，有吴道子应难画他。

【越调】小桃红

题写韵轩

当年相遇月明中，一见情缘重。谁想仙凡隔春梦，杳无踪。凌风跨虎归仙洞。今人不见，天孙标致，依旧笑春风。

【双调】得胜令

日日醉红楼，归来五更头。问著诸般讳，揪撮不害羞。敲头，敢设个牙疼咒。揪揪，揪得来不待揪。

庭院正无聊，单枕拥鲛绡。细雨和愁种，孤灯带梦烧。难熬。促织儿窗前叫。焦焦，焦得来不待焦。

花影下重檐，沉烟袅绣帘。人去青鸾杳，春娇酒病厌。眉尖。常锁伤春怨。恹恹，恹得来不待恹。

一笑自生娇，春风兰麝飘。夜月红牙按，青螺双凤高。妖娆，那里有惹多俏。器器，器得来不待器。



【双调】清江引

秋深最好是枫树叶，染透猩猩血。风酿楚天秋，霜浸吴江月，明日落红多去也。

【双调】水仙子

依山傍水盖茅斋，旋买奇花赁地栽。深耕浅种无灾害，学刘伶死便埋，促光阴晓角时牌。新酒在槽头醉，活鱼向湖上买，算天公自有安排。

雪晴天地一冰壶，竟往西湖探老逋。骑驴踏雪溪桥路，笑王维作画图，拣梅花多处提壶。对酒看花笑，无钱当剑沽，醉倒在西湖。

寿阳宫额得魁名，南浦西湖分外清。横斜疏影窗间印，惹诗人说到今，万花中先绽琼英。自古诗人爱，骑驴踏雪寻，忍冻在前村。

闲时高卧醉时歌，守己安贫好快活。杏花村里随缘过，胜尧夫安乐窝，任贤愚后代如何。失名利痴呆汉，得清闲谁似我，一任他们外风波。

六神和会自安然，一日清闲自在仙。浮云富贵无

心恋，盖茅庵近水边，有梅兰竹石萧然。趁村叟鸡豚社，随斗牛儿沽酒钱，直吃到月坠西边。

黄金散尽学风流，学得风流两鬓秋。笑煞那看钱奴枉了干生受，我觑荣华似水上沤，则不如趁中年散诞优游。斟绿酒低低的劝，殢红妆慢慢的讴，醉时节锦被里舒头。

灯花占信又无功，鹊报佳音耳过风。绣衾温暖和谁共？隔云山千万重，因此上惨绿愁红。不付能博得个团圆梦，觉来时又扑个空，杜鹃声又过墙东。

### 自足

杏花村里旧生涯，瘦竹疏梅处士家。深耕浅种收成罢，酒新篘鱼旋打，有鸡豚竹笋藤花。客到家常饭，借来谷雨茶，闲时节自炼丹砂。

### 东湖所见

东风深处有娇娃，杏脸桃腮鬓似鸦。见人羞行入花阴下，笑吟吟回顾咱，惹诗人纵步随他。见软地儿把金莲印，唐土儿将绣底儿踏，恨不得双手忙拿。

【双调】殿前欢

和阿里西瑛韵

白云窝，樵童斟酒牧童歌。醉时林下和衣卧，半世磨陀。富和贫争甚么？自有闲功课，共野叟闲吟和。呵呵笑我，我笑呵呵。

白云窝，闲赊村酒杖藜拖。乐天知命随缘过，尽自婆娑。任风涛万丈波，难著莫，醉里乾坤大。呵呵笑我，我笑呵呵。

白云窝，浮云富贵待如何？闲时膝上横琴坐，半世磨陀。待为口口甚么，无著莫，把世事都参破。呵呵笑我，我笑呵呵。

白云窝，天边乌兔似飞梭。安贫守己窝中坐，尽自磨陀。教顽童做过活，到大来无灾祸。园中瓜果，门外田禾。

白云窝，守著个知音知律俏奴哥。醉时鸳帐同衾卧，两意谐和。尽今生我共他，有句话闲提破。花前对饮，月下高歌。

【双调】雁儿落过得胜令

落花

惜残红惜嫩红，如晓梦如春梦。寂寞了金谷园，冷落了桃源洞。

错怨五更风，峰蝶去无踪。一径胭脂重，千机锦绣空。西东，魂返丹山风。娇容，马嵬坡尘土中。

## 仇州判

仇州判，其名字、里籍、生平均不详。今存小令一首。

小令

【中吕】阳春曲

和酸斋《金莲》

窄弓弓怕立苍苔冷，小颗颗宜踏软地儿行。凤帏  
中触抹着把人蹬，狠气性，蹬杀我也不嫌疼。

## 阿里西瑛

阿里西瑛，又名木八剌，字西瑛，省称里西瑛，元曲家阿里耀卿之子。西域人，生卒年不详。约元延祐（一三一四）至至正初年（一三四一）在世。元·陶宗仪《辍耕录》卷十一言其“躯干魁伟，故人咸曰长西瑛”。《农田余话》作常西瑛，当为长西瑛之误。久居吴城（今江苏苏州市）并自名其居所“懒云窝”，每于超然脱俗中逍遥自乐。擅交际，长音律，文友如云，曾作〔殿前欢〕调，以述其志。一时名流雅士如贯云石、乔吉、卫立中、吴西逸等皆有唱和。亦善吹笙箫，贯云石有《笙箫乐为西瑛公子》诗赞之。今存小令皆慵懒疏狂，寄情诗酒之作。风格素朴真率，语言洒脱畅达，诙谐风趣。

小令

【商调】凉亭乐

叹世

金乌玉兔走如梭，看看的老了人呵。有那等不识事的痴呆待怎么？急回头迟了些儿个。你试看凌烟阁上，功名不在我。则不如对酒当歌对酒当歌且快活，无忧愁，安乐窝。

【双调】殿前欢

懒云窝

懒云窝，醒时诗酒醉时歌。瑶琴不理抛书卧，无梦南柯。得清闲尽快活，日月似撻梭过，富贵比花开



落。青春去也，不乐如何？

懒云窝，醒时诗酒醉时歌。瑶琴不理抛书卧，尽自磨陀。想人生待则么？富贵比花开落，日月似撻梭过。呵呵笑我，我笑呵呵。

懒云窝，客至待如何？懒云窝里和衣卧，尽自婆娑。想人生待则么？贵比我高些个，富比我忒些个，呵呵笑我，我笑呵呵。

## 卫立中

卫立中，名德辰，字立中。生卒年不详。约一二九〇——一三五〇年前后在世。先世渤海（郡名，治所今河北沧州市）人，七世祖始居钱塘（今浙江杭州市），四世祖又徙至华亭（旧县名，治所今上海松江县），是为华亭人。素以才干称，善书。隐居未仕，曾与阿里西瑛、贯云石交游，年辈亦相若。明·朱权《太和正音谱》列其于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】殿前欢

碧云深，碧云深处路难寻。数椽茅屋和云赁，云在松阴。挂云和八尺琴，卧苔石将云根枕，折梅蕊把云梢沁。云心无我，云我无心。

懒云窝，懒云窝里客来多。客来时伴我闲些个，酒灶茶锅。且停杯听我歌，醒时节披衣坐，醉后也和衣卧。兴来时玉箫绿绮，问甚么天籁云和？

## 吴西逸

吴西逸，生平、居里不详。约延祐末（一三二〇）前后在世。阿里西瑛作《懒云窝》成，自题〔殿前欢〕，吴西逸及贯云石皆有和作，可知年代相近或同时。其散曲《自况》云：“万顷烟霞归路，一川花草香车，利名场上我情疏。蓝田堪种玉，鲁海可操觚，东风供睡足。”可从中窥见其性情。散曲内容多写自然景物、离愁别恨或个人的闲适生活，风格清丽疏淡。明·朱权《太和正音谱》评其词“如空谷流泉”。

小令

【中吕】红绣鞋

春景

杨柳岸秋千高架，梨花院仕女双丫，玉纤轻按小琵琶。花明春富贵，珮响玉交加，东风人信马。

山居

蕨薇嫩山林趣味，桑麻富田野生涯，市喧声不到衡扉。绿香春酒瓮，红润晓花枝，日高眠未起。

春醉

红叱拨轻总宝鞍，紫葡萄满泛金钟，寻芳人在小帘栊。倚风同笑傲，对月唱玲珑，清闲可意种。

### 忆西湖

花院小低低朱户，酒旗摇簇簇香车，市桥官柳暗西湖。杯浮金潋滟，寺现玉浮图，莺花谁是主？

### 自况

万顷烟霞归路，一川花草香车，利名场上我情疏。蓝田堪种玉，鲁酒可操觚，东风供睡足。

### 【商调】梧叶儿

#### 春夜

评花担，折柳杯，诗酒醉淋漓。觅句鸾笺重，笼灯翠袖随。别院漏声迟，扶醉入销金帐里。

#### 春情

香随梦，肌褪雪，锦字记离别。春去情难再，更长愁易结。花外月儿斜，淹粉泪微微睡些。

## 京城访友

桃凝露，杏倚云，花院望星辰。尘土东华梦，簪  
纓上苑春。跼履谒侯门，吟眼乱难寻故人。

摩空赋，醉月觞，无地不疏狂。貂帽簪花重，鸳  
帏倚玉香。清楚绿鬟妆，扶我入温柔醉乡。

## 【越调】天净沙

### 闲题

长江万里归帆，西风几度阳关，依旧红尘满眼。  
夕阳新雁，此情时拍阑干。

楚云飞满长空，湘江不断流东，何事离多恨冗？  
夕阳低送，小楼数点残鸿。

数声短笛沧州，半江远水孤舟，愁更浓如病酒。  
夕阳时候，断肠人倚西楼。

江亭远树残霞，淡烟芳草平沙，绿柳阴中系马。  
夕阳西下，水村山郭人家。

【越调】柳营曲

赏春

花艳冶，柳敲斜，粉墙低画楼人困也。庭院星列，罗绮云叠，簇簇闹蜂蝶。紫霞杯我辈豪侠，绿云鬟仕女奇绝。乌丝栏看醉草，红牙板唱声揭。别，同载七香车。

避暑偶成

共翠娥，酌金波，湖上晚风摇芰荷。丝管情多，帘幕凉过，暑气尽消磨。扇停风几缕柔歌，袜凌波一掬香罗。醉魂偏浩荡，诗兴费吟哦。睨，老子正婆娑。

秋闺

笼玉纤，拜银蟾，恰团圆几时云又掩。尘淡妆奁，风透朱帘，无语望雕檐。博山炉香冷慵添。阳春曲唱和难忺。新凉开扇影，清恨蹙眉尖。嫌，何处可消淹？



【越调】凭阑人

题情

翰墨空题鸾凤笺，云水虚劳鱼雁传。些情铁石坚，  
铁石知几年？

栖燕楼台诗思迷，睡鸭池塘春漏迟。满身花影移，  
晓窗香梦随。

鬓弹乌云簪翠翘，衣淡红绡<sup>忄公心</sup>玉腰。美人花月妖，  
比花人更娇。

【双调】蟾宫曲

山间书事

系门前柳影兰舟，烟满吟蓑，风漾闲钩。石上云  
生，山间树老，桥外霞收。玩青史低头袖手，问红尘  
缄口回头。醉月悠悠，漱石休休，水可陶情，花可融  
愁。

### 游玉隆宫

碧云深隐隐仙家，药杵玄霜，饭煮胡麻。林下樽罍，云中鸡犬，树底茶瓜。香不断灯明绛蜡，火难消炉炼丹砂。朗诵南华，懒上浮槎。笑我尘踪，走遍天涯。

### 席上

博秦楼一笑千金，谁是知音？知此闲心。袅娜花枝，依稀眉宇，香动词林。止谈笑何须荐寝，尽疏狂足可披襟。乐事追寻，歌罢归来，嗟叹于今。

### 寄友

望故人目断湘皋，林下丰姿，尘外英豪。岂惮双壶？不辞千里，命驾相招。便休题鱼龙市朝，好评论莺燕心交。醉后联镳，笑听江声，如此风涛。

### 寄情

半缄书好寄平安，几句别离，一段艰难。泪湿乌丝，愁随锦字，望断雕鞍。恨鱼雁因循寄简，对鸳鸯

展转忘餐。楼外云山，烟水重重，成病看看。

### 纪旧

折花枝寄与多情，唤起真真，留恋卿卿。隐约眉峰，依稀雾鬓，仿佛银屏。曾话旧花边月影，共衔杯扇底歌声。款款深盟，无限思量，语笑盈盈。

### 【双调】清江引

#### 秋居

白雁乱飞秋似雪，清露生凉夜。扫却石边云，醉踏松根月，星斗满大人睡也。

#### 春事

桃花满溪春水深，鸾镜人孤甚。云屏掩梦寒，腕玉和愁枕，故人不来何处饮？

【双调】寿阳曲

四时

传心素，托简书，问春归欲归何处？送春词不题风共雨，止埋怨落花飞絮。

贪新酿，趁晚凉，笑相呼凭肩歌唱。最多情女郎心外想，打鸳鸯采莲湖上。

萦心事，惹恨词，更那堪动人秋思。画楼边几声新雁儿，不传书摆成个愁字。

年华尽，腊味醇，睡不温晓寒成阵。折梅花不传心人，村煞我陇头春信。

咏所见

人如玉，鬓似云，动春心半合娇俊。近装奁懒将花貌匀，旋窝儿粉香成晕。

酒散

旗亭散，歌韵歇，暖风轻柳摇台榭。杏花墙夕阳

春去也，马蹄香宝鞍敲月。

### 效香奁体

惚蝉鬓，怯镜鸾，雁声寒不禁肠断。碧纱窗夜长  
鸳梦短，怕黄昏一灯相伴。

### 【双调】水仙子

#### 思情

海棠露冷湿胭脂，杨柳风寒袅绿丝。寄来书刚写  
个鸳鸯字，墨痕湮透纸。吟不成几句新诗。心间事，  
口内词，多少寻思。

玉钩帘控画堂空，宝篆香消锦被重，无人温暖罗  
帏梦，梦中寻可意种，碧纱窗忽地相逢。舌尖恨，心  
上恐，惊觉晨钟。

菱荷泛月小妆梳，画舸摇风醉玉壶。一杯酒尽青  
山暮，促归期云共雨，逞疏狂嚼玉喷珠。诗中句，灯  
下书，此意何如。

【双调】殿前欢

懒云窝，懒云堆里即无何。半间茅屋容高卧，往事南柯。红尘自网罗，白日闲酬和，青眼偏空间。风波远我，我远风波。

懒云仙，蓬莱深处恣高眠。笔床茶灶添香篆，尽意留连。闲吟白雪篇，静阅丹砂传，不羨青云选。林泉爱我，我爱林泉。

懒云巢，碧天无际雁行高。玉箫鹤背青松道，乐笑游遨，溪翁解冷淡嘲，山鬼放挪揄笑，村妇唱糊涂调。风涛险我，我险风涛。

懒云关，一泓流水绕弯环。半窗斜日留晴汉，鸟倦知还。高眠仿谢安，归计寻张翰，作赋思王粲。溪山恋我，我恋溪山。

懒云翁，一襟风月笑谈中。生平傲杀繁华梦，已悟真空。茶香水玉钟，酒竭玻璃翁，云绕蓬莱洞。冥鸿笑我，我笑冥鸿。

懒云凹，按行松菊讯桑麻。声名不在渊明下，冷淡生涯。味偏长凤髓茶，梦已随胡蝶化，身不入麒麟画。莺花厌我，我厌莺花。

【双调】雁儿落过得胜令

春游

人衔白玉杯，马纵黄金辔。帘栊燕影闲，院落莺声碎。

酒瓮浸玻璃，睡帐揭金泥。醉写评花句，梦随芳草池。别离，天远书难寄。芳菲，红残春又归。

题情

春闹芍药瓶，尘淡菱花镜。香消翡翠炉，扇冷犀红柄。

终日倚山屏，无意理银筝。独坐愁偏甚，孤眠睡不成。长更，月冷鸳衾剩。愁凝，最无情窗下灯。

叹世

高阳酒更酩，栗里诗难和。风清弦管声，月淡珠玑唾。

青镜苦消磨，白发尽婆娑。门外桑榆景，庭前荆

棘科。蹉跎，白日空闲过。风波，浮生无奈何。春花  
闻杜鹃，秋月看归燕。人情薄似云，风景疾如箭，留  
下买花钱，趲入种桑园。茅苫三间厦，秧肥数顷田。  
床边，放一册冷淡渊明传。窗前，抄几联清新杜甫篇。



## 阿鲁威

阿鲁威（一二八〇年——一三五〇年），字叔重（一作叔仲），号东泉，人亦称之为鲁东泉。蒙古人，其名汉译又作阿鲁灰、阿鲁翠等。延祐间（一三一四——一三二〇）官南剑太守，即延平江路总管。至治间（一三二一——一三二三）官泉州路总管。泰定间（一三二四——一三二八）任翰林侍讲学士。曾译《世祖圣训》、《资治通鉴》等为泰定帝讲说。致和元年（一三二八）官同知经筵事，是年遂挂冠南游。家于杭州，居城东，被李昱聘为西宾。至元二年（一三三六）因卷入平江路总管道童案坐罪，不久冤明，仍闲居杭州。能诗善曲，明·朱权《太和正音谱》评其词“如鹤唳青霄”。其诗今不传。元·杨朝英《阳春白雪》录其小令十九首，情感深沉质朴，格调旷达豪迈。

小令

【双调】蟾宫曲

东皇太乙前九首以楚辞九歌品成

穆将愉兮太乙东皇，佩姣服菲菲，剑珥琳琅。玉  
璫琼芳，烝肴兰藉，桂酒椒浆。扬枹鼓兮安歌浩倡，  
纷五音兮琴瑟笙簧。日吉辰良，繁会祁祁，既乐而康。

云中君

望云中帝服皇皇，快龙驾翩翩，远举周章。霞佩  
缤纷，云旗旖旎，衣采华芳。灵连蜷兮昭昭未央，降  
寿宫兮沐浴兰汤。先戒鸾章，后属飞帘，总辔扶桑。

湘君

问湘君何处翱游，怎弭节江皋，江水东流。薛荔

芙蓉，涔阳极浦，杜若芳洲。驾飞龙兮兰旌蕙绸，君不行兮何故夷犹。玉佩谁留，步马椒丘，忍别灵修。

### 湘夫人

促江皋腾驾朝驰，幸帝子来游，孔盖云旗。渺渺秋风，洞庭木叶，盼望佳期。灵剡剡兮空山九疑，澧有兰兮沅芷菲菲。行折琼枝，发轫苍梧，饮马咸池。

### 大司命

令飘风冻雨清尘，开阊阖天门，假道天津。千乘回翔，龙旗冉冉，鸾驾辚辚。结桂椒兮乘云并迎，问人间兮寿夭莫凭。除却灵均，兰佩荷衣，谁制谁纫？

### 少司命

正秋兰九畹芳菲，共堂下蘼芜，绿叶留萸。趁驾回风，逍遥天际，翡翠为旗。悲莫悲兮君远将离，乐莫乐兮与女新知。一扫氛霓，晞发阳阿，洗剑天池。

### 东君

望朝暾将出东方，便抚马安驱，揽辔高翔。交鼓吹竽，鸣箎絃瑟，会舞霓裳，布瑶席兮聊斟桂浆，听锵锵兮丹凤鸣阳。直上空桑，持矢操弧，仰射天狼。

### 河伯

激王侯四起冲风，望鱼屋鳞鳞，贝阙珠宫。两驾骖螭，桂旗荷盖，浩荡西东。试回首兮昆仑道中，问江皋兮谁集芙蓉。唤起丰隆，先逐鼇鼉，后驭蛟龙。

### 山鬼

若有人兮含睇山幽，乘赤豹文狸，窈窕周流。渺渺愁云，冥冥零雨，谁与同游？采三秀兮吾令蹇修，怅宓妃兮要眇难求。猿夜啾啾，风木萧萧，公子离忧。

鸱夷后那个清闲，谁爱雨笠烟蓑，七里严湍？除却巢田，更无人到，颖水箕山。叹落日孤鸿往还，笑桃源洞口谁关？试问刘郎，几度花开，几度花残？

问人间谁是英雄？有骊酒临江，横槊曹公。紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风。更惊起南阳卧龙，便成名八阵图中。鼎足三分，一分西蜀，一分江东。

正春风杨柳依依，听彻阳关，分袂东西。看取樽前，留人燕语，送客花飞。谩劳动空山子规，一声声犹劝人归。后夜相思，明月烟波，一舸鸱夷。

动高吟楚客秋风，故国山河，水落江空。断送离愁，江南烟雨，杳杳孤鸿。依旧向邯郸道中，问居胥今有谁封？何日论文，渭北春天，日暮江东。

理征衣鞍马匆匆，又在关山，鹧鸪声中。三叠阳关，一杯鲁酒，逆旅新丰。看五陵无树起风，笑长安却误英雄。云树濛濛，春水东流，有似愁浓。

烂羊头谁羨封侯？斗酒篇诗，也自风流。过隙光阴，尘埃野马，不障闲鸥。离汗漫飘蓬九有，向壶山小隐三秋。归赋登楼，白发萧萧，老我南州。

任乾坤浩荡沙鸥，酤酒寻鱼，赤壁矶头。铁笛横吹，穿云裂石，草木炎州。信甲子题诗五柳，算庚寅合赋三秋。渺渺予愁，自古佳人，不遇灵修。

### 【双调】寿阳曲

千年调，一旦空，惟有纸钱灰晚风吹送。尽蜀鹃血啼烟树中，唤不回一场春梦。

【双调】湘妃怨

楚天空阔楚天长，一度怀人一断肠。此心只在肩舆上，倩东风过武昌，助离愁烟水茫茫。竹上雨湘妃泪，树中禽蜀帝王，无限思量。

夜来雨横与风狂，断送西园满地香，晓来蜂蝶空游荡，苦难寻红锦妆。问东君归计何忙。尽叫得鹃声碎，却教人空断肠，漫劳动送客垂杨。

## 李齐贤

李齐贤（一二八七——一三六七），字仲思，号益斋、栢翁。高丽庆州人。年未冠已有文名，大为忠宣王所器重。年二十八随忠宣王入大都，与诸名公游，如姚燧、赵孟頫、张养浩等，学大进。又尝奉使川蜀，所至题咏，脍炙人口。历官门下侍中，封鸡林府院君。卒，谥文忠。著有《益斋乱稿》、《栢翁稗说》。

小令

【黄钟】人月圆

马嵬效吴彦高

五云绣岭明珠殿，飞燕倚新妆。小颦中有，渔阳胡马，惊破霓裳。【幺】海棠正好，东风无赖，狼藉春光。明眸皓齿，如今何在，空断人肠。



## 李伯瞻

李伯瞻，蒙古名彻彻干。又作薛彻干，汉名杞，字伯瞻，号熙怡。居于龙兴（今江西南昌市）。其先姓于弥氏，世为西夏国主，唐末赐姓李。父世安，累官至中书平章。泰定间（一三二四——一三二八）官翰林直学士，除中议大夫。天历间（一三二八——一三三〇）归省龙兴，回都后任兵部侍郎。为人情怀淡泊，善曲画字书。其散曲多写其淡泊情怀，表现对官场的冷漠和对归隐生活的向往。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】殿前欢

省悟

去来兮，黄花烂熳满东篱。田园成趣知闲贵，今是前非。失迷途尚可追，回头易，好整理闲活计。团栾灯花，稚子山妻。

去来兮，黄鸡啄黍正秋肥。寻常老瓦盆边醉，不记东西。教山童替说知，权休罪，老弟兄行都申意。今朝溷扰，来日回席。

去来兮，青山邀我怪来迟。从他傀儡棚中戏，举目扬眉。欠排场占几回，痴儿辈，参不透其中意。止不过张公吃酒，李老如泥。

到闲中，闲中何必问穷通？杜鹃啼破南柯梦，往事成空。对青山酒一钟，琴三弄，此乐和谁共？清风伴我，我伴清风。

驾扁舟，云帆百尺洞庭秋。黄柑万颗霜初透，绿

蚁香浮，闲来饮数瓯，醉梦醒时候，月色明如昼。白蘋渡口，红蓼滩头。

好闲居，百年先过四旬余。浮生待足何时足，早赋归欤。莫遑遑盼仕途，忙回步，休直待年华暮。功名未了，了后何如？

醉醺醺，无何乡里好潜身。闲愁心上消磨尽，烂熯天真。贤愚有几人？君休问，亲曾见渔樵论。风流伯伦，憔悴灵均。

## 贾固

贾固，字伯坚，山东沂州（今山东临沂县）人。曾任山东佥宪、西台御史、扬州路总管、淮乐廉访使、左司郎中、中书省立参政事。《录鬼簿续编》记载，他善乐府，谐音律。有〔庆元贞〕《朱砂渍玉鼎》曲盛传于世。乔吉有〔折桂令〕《贾侯席上赠李楚仪》、〔水仙子〕《手帕呈贾伯坚》、《席上赋李楚仪歌以酒送维扬贾侯》等曲，可见他当与乔吉（一二八〇——一三四五）同时，极富才华，且风流倜傥，在扬州路总管任满离职时，僚属举行送旧迎新宴会。新太守以《上高竿》为题，请作曲一首。贾固欣然咏〔水仙子〕一阕，赢得满座称赏。《录鬼簿续编》说“其文章政绩，载诸刊传可考”。然而，今查《元史》和《沂州府志》皆无其传。诗曲创作大部分散佚。

小令

【中吕】醉高歌过红绣鞋

寄金莺儿

乐心儿比目连枝，肯意儿新婚燕尔。画船开抛闪的人独自，遥望关西店儿。

黄河水流不尽心事，中条山隔不断相思。当记得夜深沉，人静悄，自来时。来时节三两句话，去时节一篇诗，记在人心窝儿里直到死。

## 大食惟寅

大食惟寅，生平不详，元代后期人。古称阿拉伯为大食，或许系阿拉伯人，惟寅是他的名字。从其仅存的小令看，他具有深厚的汉文化素养。明代天一阁抄本《小山乐府》附其〔双调·燕引雏〕《奉寄小山先辈》小令一首，知曾与散曲家张可久相识。

小令

【双调】燕引雏

奉寄小山先辈

气横秋，心驰八表快神游。词林谁出先生右？独占鳌头。诗成神鬼愁，笔落龙蛇走，才展山川秀。声传南国，名播中州。

## 沈禧

沈禧，字廷锡，吴兴（今属浙江省）人。能诗词，善曲作。有《竹窗词》一卷。约和赵孟頫婿王国器（一二八四——一三六六以后）同时。



## 套数

## 【南吕】一枝花

廷仪公子实当代都督李公之冢嗣也。器宇宏达，才华瞻敏，百氏之书，靡不该浹；至于龙韬虎略，不待言而可知也。及乎礼贤下士，彬彬然诚有儒者之风，不以富贵而骄慢于人，以是人皆景仰而乐与之游。今年冬适过吴门，解鞍旅馆，予得获见，遂即倾盖，欢若平生。于是宿留，命酌于小楼之上，鸣琴赋诗，放歌剧饮，以罄一时之欢。既而出诸名公所赠词章乐府以示予且咏然。其辞气雄伟，风调清越，不觉使人技痒。愧于无似，曷克窥其阃奥而闯其藩篱哉。兹不自揣，勉述〔南吕〕一阕以呈。校诸杰作，固不能模楷其万一，然于期望之私，庶几有在焉。

瑶台上品仙，麟阁中人物。胸襟开宇宙，器量溢江湖。声振寰区，会见悬鱼袋，行看佩虎符。锦毡毳人跨凤侣，金蹀躞马骤龙驹。

【梁州】 诗裁囊锦奚奴捕，醉压雕鞍侍女扶。看花南陌归来暮。香尘满路，月色盈衢。歌钟簇拥，珠翠萦纡。辕门画戟森成列，戍阁铜龙漏滴初，转氍毹红铺锦褥。灿金莲光摇银炬，击琅玕声碎珊瑚。醉乎，玉奴。流苏帐暖春风度，雪儿歌红拂舞。一刻千金未肯孤，洞府仙都。

【余音】 玉鞭骄马游荆楚，锦缆牙樯下汴吴，解垢琴书客窗遇。学通周鲁，才兼文武，伫看袭爵封侯快陞补。

### 题张思恭“望云思亲卷”时父母已歿矣并序

吾乡张思恭尝持“望云思亲诗卷”征予诗。予嘉思恭之意，遂赋五言古诗一首，已归之矣。兹复请余词，将欲揭诸座隅而朝夕歌咏之，以示不忘亲之故也。大唐梁公仁杰为并州法曹时，登太行见白云孤飞，因指曰：“吾亲舍在其下。”云移乃去。此梁公思亲于在堂之日。矧今思恭望云思亲于既歿之后，其孝也为何如哉！予益嘉恭之孝且纯也，故不辞而复述〔南吕〕词一阕以贻之。

人为万物灵，孝乃一身本。贤愚均化育，今古重彝伦。敬祖尊亲，晨昏宜定省，冬夏问寒温。看古来

孝诸贤俊，到如今青史流芳世不湮。

【梁州】 且休说唐时仁杰专前美，谁知道晋代张翰有远孙。家居积祖松陵隐。双亲沦歿，一念犹存。既归黄壤，望断白云。我则见卷舒触石生肤寸，我则见变化从龙出厚坤。云来时好着我搅断柔肠，云聚处好着我结愁成阵，云飞时好着我飘散心神。泪痕，满巾。恨无羽翼能飞奋，越思忖越愁闷。怎得吾亲更返魂，报答深恩。

【余音】 云横岭岫连丘陇，云锁松楸掩墓门。云来云往何时尽？孝心未伸，孝思怎忍？留取个孝行名儿做标准。

### 七月初六日为施以和寿

长生境上仙，仁寿乡中叟。七贤林下客，九老会中俦。绀发青眸，适兴娱诗酒，忘情押鹭鸥。拣林泉胜处遨游，乐桑榆晚景优游。

【梁州】 人都道散消摇陆地神仙，我则道厌尘嚣箕山许由。庆生辰恰值新秋候。一枝梧坠，六叶蓂抽。双星南度，大火西流。这期间绮筵开香爇黄金兽，翠袖捧醅斟碧玉瓯。则其那西池姥来献蟠桃，南极老重添遐算，东海翁再下仙筹。嵩邱，华阜。高巍巍万仞横空秀，更钟厚更坚久。愿祝椿龄不老秋，名并庄

周。

【余音】 溪南剩把茅堂构，深隐烟霞傲列侯，闲来时抚孤松看尽云横岫。利名不求，是非总休，似这般五福俱全世希有。

### 赠妓桂香秀马氏

不同桃李芳，自历风霜久。幽姿超万卉，素质压凡流。品异名优，素娥为伴侣，青女结绸缪。古香飘玉宇银沟，清影蔽绿窗朱牖。

【梁州】 银蟾影里孤根瘦，玉兔光中万粟稠。占高秋肯与繁华斗。狂蜂难觅，粉蝶谁搜。别许那状元攀折，仙客雕搜。品题一出骚人手，声价平增了五百筹。你看他吐新词胸藏锦绣，舞霓裳步撒香钩，整金钗指露纤柔。莫愁，见羞。紫云红拂皆居后。

更清秀。总有千金未许酬，名擅青楼。

【余音】 金风淅淅当时候，玉露瀼瀼正值秋，绣幕罗帏要消受。韩生漫偷，荀卿漫投，都不如这一缕余馨再三嗅。

### 赠人

天生瑚琏材，裔出簪缨彦。莺花坛上客，诗酒社

中仙。所事堪怜，俊逸张京兆，风流司马迁。宴金丹西入瑶池，访琼仙东游阆苑。

【梁州】 秦台夜月乘鸾凤，谢馆春风醉管弦。千金拣得如花面。腰肢袅娜，体态婵娟。文禽翼比，瑞木枝连。仰见他舞霓裳风摇翠柳，临鸾镜水映红莲。则这捧霞觞翠袖殷勤，按银筝珠玑错落，歌白雪金玉相宣。百年，业冤。姑苏台下重相见，意绸缪情眷恋。山海深盟胶漆坚，永保团圆。

【余音】 毫分不惜蝇头利，十万曾缠鹤背钱，红景乡中姿欢宴。行携素手，坐并香肩，似这般美满恩情世间鲜。

### 咏雪景

千山鸟罢飞，四野云同螟。九天敷上瑞，万国贺升平。积素堆琼，幻出冰壶镜，妆成白玉京。那时节拥蓝关马足难行，临蔡地兵威越整。

【梁州】 这其间江头有客寻归艇，我这里醉里题诗漫送程。你看他溯澄江下不减王猷兴。冲开鹭序，荡散鸥盟。梨花乱撒，柳絮飘零。那时节酒停斟听唱阳春，人将别重歌古郢。想当初钓鱼人击冻敲冰，骑驴客冲寒忍冷，牧羊徒守节持旌。美名，擅称。辉光照耀终难泯，他每志坚贞秉忠正。一片丹衷贯日星，

流播芳馨。

【余音】 香缣貌得三冬景，彩笔吟成万古情，  
临行持此为相赠。则愿你艺超薛谭，才压秦青，那时  
节声价超迁迈夷等。

### 寿人八十

南山颂载歌，北海樽频敬。西池桃并结，东土佛  
重生。八秩初登，伫见膺三聘，行看受七征。享期颐  
松柏遐龄，宜受用桑榆晚景。

【梁州】 我则见碧天边一点孤星现，陆地上千  
枝火树明。正生甲却值元宵景。欢声涌沸，弦管铿锵。  
高开绮筵，胜会宾朋。捧遐觞翠袖殷勤，歌白雪金钗  
列整。人都道降长生蓬岛仙乡，跻寿考香山老宿，乐  
升平洛社耆英。本是个德星，寿星。从今五福都兼并，  
顺天时乐天性。见尽黄河几浅清，则愿寿等岗陵。

【余音】 庄庭椿老枝偏盛，海屋筹添数倍增，  
看来年渭水风云庆。名流汗青，功莲良平，那时节爵  
位高崇列台鼎。

### 咏白牡丹

不将脂粉施，自有大然态。羊脂轻捻就，酥乳砌

成来。夹叶重台，妖红冶艳都难赛。素质檀心可喜煞，水晶球无贬无褒，白玉瓣不宽不窄。

【梁州】 彻赚得寻芳客争探斗买，勾引得惜花人浅耨深埋。冠群不入凡流派。沉香亭馆，碧玉台阶，黄蜂难觅，粉蝶难猜。倚东风连理争开，迎晚日并蒂相偕。我则道紫麝脐调合就天香，白凤翎铺排着国色，玉梅英妆点出容额。洁白，莹白。涅难缁标格堪人爱，困雕阑脉脉犹黄妳。卯酒才消晕粉腮，那时节笑靥微开。

【余音】 歌钟到处携欢约，舞袖飘时压善才，博得个能是的名儿自多赖。再休去迷花恋色，再休去惹垢沾埃。他本是个救苦难的观音离南海。

## 宋褫

宋褫（一二九四——一三四六），字显夫，大都宛平（今属北京市）人。泰定元年（一三二四）进士，授秘书监校书郎，改翰林编修。后至元三年（一三三七）累官监察御史，出佷山南宪，改西台都事，入为翰林待制，迁国子司业，擢翰林直学士，兼经筵讲官。卒赠范阳郡侯，谥文清。著有《燕石集》。



小令

【黄钟】人月圆

中秋小酌

红螺香滟金茎露，清兴溢璇雷。玉盘光冷，云鬟雾湿，丹阙烟销。此夜，明年明月，何似今霄。西风唤我，瑶阶折桂，绮槛吹箫。

诚夫兄生子名京华儿

神州佳丽明光锦，生出玉麒麟。四筵都爱，西山眉翠，太液瞳神。他年应是，斗鸡走马，紫陌红尘。这回休更，燕秦树栗，江浦垂纶。

## 杨维桢

杨维桢（一二九六——一三七〇），字廉夫，因筑楼铁崖山中，居楼读书五年不下，遂号铁崖，晚号东维子，因善吹铁笛又自称铁笛道人，晚年号抱遗老人等。绍兴诸暨（今属浙江省）人。泰定四年（一三二七）进士，授天台尹，改绍兴钱清盐场司令，十年未调。会修辽金宋三史，杨作《正统辨》千言，总裁官欧阳玄读之，甚赏。至正初（一三四一）除杭州四务提举，历建德路推官，升江西儒学提举。值兵乱，遂浪迹浙西山水间。张士诚招之，不赴，徙居松江（今属上海市）。明初修纂礼乐，诏征遗逸之士，明太祖赐安车诣阙。洪武三年（一三七〇）正月杨至京师，留百余日，以疾请归，至家卒。其诗名擅一时，号为“铁崖体”，古乐府允号名家。有《东维子文集》三十卷，《铁崖古乐府》十卷等著述。

小令

【中吕】普天乐

十月六日，云窝主者设燕于清香亭，侑卮者东平玉无瑕张氏也。酒半，张氏乞手乐章。为赋双飞燕调，俾度腔行酒以佐主宾。

玉无瑕，春无价，清歌一曲，俐齿伶牙。斜簪荆髻花，紧嵌凌波袜。玉手琵琶弹初罢，怎教他流落天涯。抱来帐下，梨园弟子，学士人家。

## 套数

### 【双调】夜行船

#### 吊古

霸业艰危，叹吴王端为。苧罗西子，倾城处，妆出捧心娇媚。奢侈，玉液金茎，宝凤雕龙，银色丝鲙。游戏，沉溺在翠红乡，忘却卧薪滋味。

【前腔】 乘机，勾践雄徒。聚干戈，要雪会稽羞耻。怀奸计，越赂私通伯嚭。谁知，忠谏不听，剑赐属镂，灵胥空死。狼狽，不想道请行成，北面称臣不许。

【斗哈蟆】 堪悲，身国俱亡。把烟花山水，等闲无主。叹高台百尺，顿遭烈炬。休觑，珠翠总劫灰，繁华只废基。恼人意，耐耐范蠡扁舟，一片太湖烟水。

【前腔】 听启，樵李亭荒。更夫椒树老，浣花池废。问铜沟明白，美人何处？春去，杨柳水殿敲，芙蓉池馆摧。动情的，只见绿树黄鹂，寂寂怨谁无语。

【锦衣香】 馆娃宫，荆榛蔽。响屧廊，莓苔翳。

可惜剩水残山，断崖高寺，百花深处一僧归。空遗旧迹，走狗斗鸡。想当年僭祭，望郊台凄凉云树，香水鸳鸯去。酒城倾坠，茫茫练渚，无边秋水。

【浆水令】 采莲泾红芳尽死，越来溪吴歌惨凄。宫中鹿走草萋萋，黍离故墟，过客伤悲。离宫废，谁避暑？琼姬墓冷苍烟蔽。在原滴，空原滴，梧桐秋雨，台城上，台城上，夜乌啼。

【尾声】 越王百计吞吴地，归去层台高起，只今亦是鹧鸪飞处。

## 高克礼

高克礼，字敬臣，号秋泉，河间（今属河北省）人，一作济南（今属山东省）人。生卒年不详。曾任县尹，至正八年（一三四八）任庆元（今属浙江省）理官。治政以清净为务，不为苛刻，以简淡自处。与乔吉、萨都刺、杨维桢交游，年辈当亦相若。事见《录鬼簿》、《赤城别集》卷二《重见推官厅记》、《元诗选·癸集》。工小曲乐府，名噪一时。明·贾仲明吊词称：“碧桃红杏说高蟾，黄阁风流夸士廉，铨衡权谁宗行俭。文章习子瞻，任县宰才胜江淹。生子学双渐，娶妻如蔡琰。秋泉公，归去陶潜。”明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

## 小令

## 【越调】黄蔷薇过庆元贞

燕燕别无甚孝顺，哥哥行在意殷勤。三纳子藤箱儿问肯，便待要锦帐罗帏就亲。唬得我惊急列募出卧房门，他措支刺扯住我皂腰裙，我软兀刺好话儿倒温存：“一来怕夫人，情性眼，二来怕误妾百年身。”又不曾看生见长，便这般割肚牵肠。唤奶奶酪子里赐赏，撮醋醋孩儿弄璋。断送得他萧萧鞍马出咸阳，只因他重重恩爱在昭阳，引惹得纷纷戈戟闹渔阳。哎，三郎，睡海棠，都则为一曲舞霓裳。

## 【双调】雁儿落过得胜令

新愁因甚多？浅黛教谁画？倦将珊枕敲，款要朱扉亚。

月明闲照绿窗纱，酒冷重温白玉罍。五花骢系何处垂杨下，少年心亏负杀、亏负杀。不恨你个冤家，高烧银蜡，宽锦绣榻，今夜来么？

寻致争不致争，既言定先言定。论至诚俺至诚，你薄幸谁薄幸？

岂不举头三尺有神明，忘义多应当罪名。海神庙见有他为证，似王魁负桂英。碜可可海誓山盟。缕带难逃命，裙刀上更自刑，活取了个年少书生。



## 刘庭信

刘庭信，原名廷玉，又名廷信，元末南台御史刘廷翰之族弟，辈行第五，身高而黑，故俗呼“黑刘五”。以彭城（治所在今江苏徐州市）人居武昌（今属湖北省）。大约生于一三〇〇年前后，卒于一三七〇年左右。他虽出身于公卿子弟，但因落魄不羁而混迹于市井间，工于填词作曲。《录鬼簿续编》谓其“有‘枕头痕一线印香腮’〔双调〕，和者甚众，莫能出其右。又有‘丝丝杨柳风’、‘风风送晚凉’〔南吕〕等作，语极俊丽，举世歌之”。实际上，其散曲皆不出男欢女爱的范围，多写旷男怨女、密约偷情、秦楼楚馆、调笑风情等内容，颇具婉约柔媚风格。另外，元代文学家杨维桢于《东维子集卷十一·沈生乐府序》评刘庭信散曲曰：“纵于圆，恣情之过也。”意为其散曲抒情不求蕴藉含蓄，纵横出入，任情宣泄。明·朱权《太和正音谱》评其词“如摩云老鹤”。

小令

【正宫】塞鸿秋

悔悟

苏卿写下金山恨，双生得个风流信。亚仙不是夫人分，元和到受十年困。冯魁到底村，双渐从来嫩，思量惟有王魁俊。

【正宫】醉太平

忆旧

泥金小简，白玉连环，牵情惹恨两三番。好光阴等闲，景阑珊绣帘风软杨花散。泪阑干绿窗雨洒梨花绽，锦斓斑香闺春老杏花残，奈薄情未还。

### 走苏卿

聪明的志高，懵懂的愚浊。一船茶单换了个女妖  
娆，豫章城走了。老卜儿接了鸦青钞，俊苏卿受了金  
花诰，俏双生披了绿罗袍，村冯魁老曹。

### 【中吕】朝天子

#### 赴约

夜深深静悄，明朗朗月高，小书院无人到。书生  
今夜且休睡着，有句话低低道：半扇儿窗棂，不须轻  
敲，我来时将花树儿摇。你可便记着，便休要忘了。  
影儿动咱来到。

### 【越调】寨儿令

#### 戒嫖荡

撇丁威凜凜，鸨儿恶眼眼，摇撼的个寨儿吸淋淋。

着你遍体参参，冷汗浸浸，手儿脚儿立钦钦。怕不出落着凤枕鸳衾，包藏着摘胆剜心。学调雏黄口鹁，初出帐小哥嘍。怎当他，风月担儿沉。

没算当，不斟量，舒着乐心钻套项。今日东墙，明日西厢，着你当不过连珠箭急三枪。鼻凹里抹上些砂糖，舌尖上送与些丁香。假若你便铜脊梁，者莫你是铁肩膀。也擦磨成，风月担儿疮。

双蝎蝎，两头蛇，比虔婆狠毒犹较些。若论蛇蝎，尚有潜蛰，不似你娘风火性不曾绝。一觅的乱棒胡茄，只办的架搗拦截。着你打罗的脚趂趂，推磨的不宁贴，生压的风月担儿折。

沉点点，冷丁丁，铁套杆磨儿不甚轻。意里曾评，端的实曾。钱买不的半分儿情。丽春园惯战的苏卿，识破了豫章城豹子双生。有新油来的红闷棍，恰撒下的陷人坑，怎敢将风月担儿争？

搭扶定推磨杆，寻思广两三番，把郎君几曾是人也似看。只争不背上驮鞍，口内衔环，脖项上把套头拴。咫尺的月缺花残，滴溜着枕剩衾寒。早回头寻个破绽，没忽的得些空闲，荒撒下风月担儿趂。

身子纤，话儿甜，曲躬躬半弯罗袜尖。统镘倮，爱钱娘严，着你便积里渐里病恹恹。肉膘胶把虫只难粘，镗钩子将野味难搗。火烧残桑木剑，水淹湿纸糊锨，砍的这风月担儿两头尖。

初见咱，话儿搀，怎当他蜜钵也似口儿甜甘甘。短命那堪，妆点得绒，岩眉淡扫月初三。弹云斜坠金簪，露酥胸半袒春衫。咱心中犹未敢，他赤紧的眼先馋，不由人将风月担儿担。

拖汉精，陷人坑，纸汤瓶撞破个空藏瓶。可怜苏卿，不识双生，将一座太行山错认做豫章城。柳隆卿引着火穷兵，俊撇了劫着座空营，达达搜没半星，罢了翅赤零丁，舍性命把风月担儿争。

呆小姐，悔难迭，正撞着有钱的壁虱儂。屎蛇螂推车，饿老鸱拿蛇，甚的是羊背皮马腰截？屁则声乐器刁决，颓厮殢财礼全别。精屁眼打响铁，披芦藤把狗儿牵者，大拜门将风月担儿赎。

情意牵，使嫌钱，论风流几曾识窑变。一缕顽涎，几句狂言，又无三四只贩茶船。俏冤家暗约虚传，狠虔婆实插昏拳。羊尾子相古弄，假意儿厮缠绵，急切里到不的风月担儿边。

掂折了玉簪，摔碎了瑶琴，若提着娶呵我到砣。一去无音，那里荒淫，抛闪我到如今。他咱行无意留心，咱他行白甚情深。则不如把花笺糊了线贴，裁罗帕补了鸳衾，剪下的青丝发换了钢针。

知你下手迟，显的我负心痴，警巡院倒了墙贼见贼。各办心机，各使虚脾，一个胜一个亏。爱钱娘不问高低，有情人岂辨虚实。将棠梨作醋梨，认主魁作

冯魁，得便宜翻做落便宜。

闷懊恼，自量度，千不合万不合我做的错。百媚千娇，末尾三稍，眼挫里吃单交。羊触藩如漆如胶，鸡肋情难舍难抛。食之无肉，弃之有味。砖儿何厚？瓦儿何薄？怎下的寻酸枣颺了甜桃？

夜未央，步回廊，春宵画堂更漏长。花压东墙，灯晃纱窗，和月下西厢、在碧桃花下成双。胜芙蓉帐底乘凉。裙拖环珮响，风送麝兰香，荒拿住玉玎挡。良夜深，漏初沉，可人憎把咱别样禁。揉损衣襟，不藉寒衾，鸳枕上凤鸾吟。

钏玲珑摇响黄金，髻鬃松斜坠琼簪。喘吁吁娇滴滴，香葱葱汗浸浸，参露滴牡丹心。

### 【双调】折桂令

#### 忆别

相离别怎捱今宵？捱过今宵，怎过明朝？忔登的人在心头，没揣的愁来枕上，契抽的恨接眉梢。瘦怯怯相思病八场家害倒，闹烘烘断肠声一弄儿寻着。响珰珰铁马儿争敲，韵悠悠玉漏难熬，疏刺刺风撼梧桐，

浙零零雨洒芭蕉。

想人生最苦离别，三个字细细分开，凄凄凉凉了无歇。别字儿半晌痴呆，离字儿一时拆散，苦字儿两下里堆叠。他那里鞍儿马儿身子儿劣怯，我这里眉儿眼儿脸脑儿乜斜。侧着头叫一声行者，阁着泪说一句听者，得官时先报期程，丢丢抹抹远远的迎接。

想人生最苦离别，唱到《阳关》，休唱《三叠》。急煎煎抹泪柔眇，意迟迟揉腮拗耳，呆答孩闭口藏舌。情儿分儿你心里记者，病儿痛儿我身卜添些。家儿活儿既是抛撇，书儿信儿是必休绝，花儿草儿打听的风声，车儿马儿我亲自来也。

想人生最苦离别，雁杳鱼沉，信断音绝。娇模样甚实曾丢抹，好时光谁曾受用？穷家活逐日绷拽。才过了一百五日上坟的日月，早来到二十四夜祭灶的时节。笃笃寞寞终岁巴结，孤孤另另彻夜咨嗟，欢欢喜喜盼的他回来，凄凄凉凉老了人也。

想人生最苦离别，恰才燕侣莺俦，早水远山叠。孤雁儿无情，喜蛛儿不准，灵鹊儿干<sup>折</sup>。存的你身子儿在，问甚么贫也富也。这些儿信音稀，有也无也？独言独语，不断不绝，自跌自堆，无休无歇。叫一声负德冤家，送了人当甚么豪杰！

人生最苦离别，想那厮胡做胡行，妆淋妆呆。殢风月似缘木求鱼，恋风花守株待兔，下风雹打草惊蛇。

连理枝和根硬撅，并头莲带藕生拗。罢则罢一半儿拖拽，休则休一发宁贴。正是好不好恶不恶的姻缘，正撞着死不死活不活的时节。

想人生最苦离别，恰才酒艳花浓，又早瓶坠簪折。说下山盟：生则同衾，死则同穴。情极处俊句儿将人抹贴，兴阑也巧舌头生出些技节。半路情绝，一旦心邪，鸣珂巷说谎的哥哥，告与俺海神庙取命爷爷。

想人生最苦离别，脚到处胡行，眼落处痴呆。嘴脸迷稀，身子儿扎挣，眼脑儿也斜。昨日在黄腊梅家挝揉的你见血，前日在白牡丹家掴打的你热痂。我根前不着疼热，这一番义断恩绝。见一个母猫儿早引了魂灵，见一个玉天仙敢软下腰截。

想人生最苦别离，不付能喜喜欢欢，翻做了哭哭啼啼。事到今朝，休言去后，且问归期。看时节勤勤的饮食，沿路上好好的将息。娇滴滴一捻儿年纪，碜磕磕两下里分飞，急煎煎盼不见雕鞍，呆答孩软弱身己。

想人生最苦别离，别字儿旬日间期程，离字儿年载间分飞。或醉或醒。或贫或富，或病或疾。醒与醉则除是我知，病和疾知他是谁医？贫也休题，富也休题，

称青春匹马归来，永白头一世夫妻。

想人生最苦别离，经过别离，才识别离。早晨间



少婢无奴，晌午后寻朋觅友，到黄昏忆子思妻。咚咚咚咚鼓声动心忙意急，支支支角声哀魄散魂飞。钟声儿紧紧的相随，漏声儿点点的临逼，想平生受过的凄凉，呆答孩软了身已。

想人生最苦离别，愁一会愁得来昏迷，哭一会哭得来痴呆。喜蛛儿休挂帘栊，灯花儿不必再结，灵鹊儿空自干<sup>折</sup>度。茶一时饭一时喉咙里干般哽噎，风半窗月半窗梦魂儿千里跋涉。交之厚念之频旧恨重叠，感之重染之深鬼病些些，海之角大之涯盼得他来，膏之上育之下害杀人也。

### 隐居

护吾庐绿的扶疏，竹坞独居，举目须臾，鹭宿芙渠，鸟居古木，鳧浴枯蒲。夫与妇壶沽绿醕，主呼奴釜煮鲈鱼。俗物俱无，蔬圃锄蔬，书屋读书。

### 题情

心儿疼胜似刀剜，朝也般般，暮也般般。悉在眉端，左也攢攢，右也攢攢。梦儿成良宵短短，影儿孤长夜漫漫。人儿远地阔天宽，信儿稀雨涩云慳，病儿沉月苦风酸。

问风流籍上编谁？好把风流，名姓编籍。嫩者属村，村方学俊。俊也成贼。殢亚仙元和麴脾，赶苏卿双渐杓颓。那个为魁？恨杀王魁，笑杀冯魁。

### 【双调】水仙子

#### 相思

秋风飒飒撼苍梧，秋雨潇潇响翠竹，秋云黯黯迷烟树。三股儿一样苦，苦的人魂魄全无。云结就心间愁闷。雨少似眼中泪珠，风做了口内长吁。

虾须帘控紫铜钩，凤髓茶闲碧玉瓯，龙涎香冷泥金兽。绕雕栏倚画楼，怕春归绿惨红愁。雾濛濛丁香枝上，云淡淡桃花洞口，雨丝丝梅子墙头。

恨重叠，重叠恨，恨绵绵、恨满晚妆楼；愁积聚，积聚愁，愁切切，愁斟碧玉瓯；懒梳妆，梳妆懒，懒设设，懒爇黄金兽。泪珠弹，弹珠泪，泪汪汪，汪汪不住流；病身躯，身躯病，病恹恹，病在我心头。花见我，我见花，花应憔悴；月对咱，咱对月，月更害羞；与天说，说与天，天也还愁。

## 【双调】雁儿落过得胜令

懒栽番岳花，学种樊迟稼。心闲梦寝安，志满忧愁大。无福享荣华，有分受贫乏。燕度春秋社，蜂喧早晚衙。茶瓜，林下渔樵话。桑麻，山中宰相家。下一局不死棋，论一着长生计。服一丸延寿丹。养一口元阳气。看一片岭云飞，听一会野猿啼。化一钵千家饭，穿一领百衲衣。枕一块顽石，落一觉安然题。对一派清溪，悟一生玄妙理。

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 金钱问卜

香尘暗翠帏屏，花露冷鲛绡帐，闷恹恹画阁兰堂。  
愁云怨雨风流况，都该在眉尖上。

【滚绣球】 俏风流窈窕娘，俊庞儿浅淡妆，扫蛾眉远山新样，穿一套藕丝衣云锦仙裳，带一副珠珞索玉项牌。翠氍毹宝串香，打扮的一桩桩停当，步瑶阶环珮玎珰。溶溶月色浸朱户，寂寂花阴付粉墙，春色芬芳。

【倘秀才】 展玉腕把春纤合掌，恰便似白莲蕊初生在这藕上，高卷珠帘拜月光。碧梧摇碎影，红药吐狂香，正红稠绿穰。

【滚绣球】 启绿窗离了绣房，博山炉把香来拈上，办着片志诚心祷告穹苍，低低的念了一会，深深的拜了四方。转秋波又则怕外人偷望，则为咱正青春

未配鸾凰。甚时得遇乘鸾客？何日相逢傅粉郎？审问个行藏。

【倘秀才】 磨着定乌龙墨向端溪砚傍，援着管玉兔笔写在罗纹纸上，恰便似破八卦桃花女计量。五行推造化，六甲定兴亡，沉吟了半晌。

【呆骨朵】 厮琅琅的把金钱掷下观爻象，却怎生单单单拆拆拆阴阳？恰数着坤偶乾奇，摆列着天三地两。用神有天喜临，主令的财官旺，便做道是李淳风不顺情，那一个袁天罡前调谎。

【货郎儿】 一见了神魂飘荡，不由我心劳意攘。我将这金钱仔细推详，恰离了湖山侧，早来到会宾堂。

【脱布衫】 明滴溜月转西厢，锦模糊花暗东墙。何处也花烛洞房？那里也锦衾罗帐？

【小梁州】 昨日个孔雀得开绛蜡光，花吐银缸。早间灵鹊噪回廊，蛛丝儿放，滴溜在宝钗傍。

【么篇】 卦爻儿端的无虚诞，莫不是会双星日吉时良？这的是好事成从天降，佳期准望，何必再斟量？

【醉太平】 打叠起麻衣百章，《周易》《归藏》，下工夫想绣个锦香囊，则在这香盒儿里供养。准备着梨花月底双歌唱，杏花楼上同玩赏，再不去菱花镜里巧梳妆，眠思梦想。

【煞尾】 眠思梦想，悲楚凄凉，再不去花月亭前烧夜香。

### 【南吕】一枝花

#### 秋景怨别

金风送晚凉，玉露消残暑，素蟾光皎洁，丹桂影扶疏。鬼病椰榆，空把光阴负，暮秋深天气肃，寒浸罗襦，一阵阵相思透骨。

【梁州】 凄凉境一遭儿摆布，相思阵十面埋伏。那些儿感起我这伤情处。乱纷纷残花病菊，滴溜溜败叶凋梧。疏刺刺风摇翠竹，淅零零雨洒荒芜。意痴痴感叹嗟吁，冷清清一弄儿萧疏。怕的是枯荷缺处添黄，衰柳凋时减绿，丹枫老也涂朱。对对，付付。支吾过白日离愁去，淹的早碧天暮。鸣的黄昏一声鼓，好教我魂魄全无。

【骂玉郎】 愁来愁到无穷处，割不断愁肠肚。撇下这病身躯，割舍了魂灵向梦里寻他去。梦和魂休间阻，魂和梦却对付，天也与人一个囫圇的做。

【感皇恩】 呀，原来是梦境虽虚，暂时完聚。

半成不就梦儿单，半明不灭灯

儿暗，半死不活影儿孤。画檐间玎玎珰珰追魂的玉马，戍楼上点点滴滴索命铜壶。钟声罢，砧声切，雁声无。

【采茶歌】 雁儿，往常时趁程途，盼江湖，巨是的悲悲切切语喧呼。今夜毛团为甚不言语，知他你那答儿里错下了断肠书。

【尾声】 惊回残梦添凄楚，无奈秋声最狠毒。风声忧，雨声怒，角声哀，鼓声助。一声听，一声数，一声愁，一声苦。投至的风声宁，雨声住，角声绝，鼓声足。又被这一声钟撞我一口长吁，则我这泪点儿更多如窗外雨。

### 咏别

凤台宝鉴分，锦瑟冰弦断。丹青歌扇歇，金缕舞衣宽。娇凤雏鸾，愁与门难思算，闷和愁几样般。百千张锦纸花笺，一万枝霜毫象管。

【梁州】 写不尽海来深闲愁荏苒，天来高离恨弥漫，眼前光景愁无乱。海棠红瘦，扬柳眉攒。丁香未结，梅子先酸。下香阶独立盘桓，怕黄昏鸦噪林峦。上上灯对影成双，下下帘和谁作伴？开开窗对月团圞。美满，旧欢。胸中锦绣三千段，心剔透，性和暖。比

掷果知音不姓潘，表正容端。

【骂玉郎】 兰堂失却风流伴，倦刺绣懒描鸾，金钗不整乌云乱。情深似刀刃剜。愁来似乱箭攒，人去似风筝断。

【感皇恩】 口则说应举求官，多因是买笑追欢。从今后鸳梦儿再休完，鱼书儿都休寄，龟卦儿也休钻。离愁万般，心绪多端。芳草迷烟树，落花催雨点，香絮滚风团。

【采茶歌】 阳台上露盘桓，蓝桥下水弥漫。倚楼一倚一心酸，空忆当时花烂熳，可怜今夜月团圞。

【尾声】 蝇头风月如堆卵，鸡肋恩情似滚丸。枕上余香被窝中春暖，有人知无人管。往常时信音通直恁情欢，到如今鸾信少雁书稀鸳梦短。

### 春日送别

丝丝杨柳风，点点梨花雨。雨随花瓣落，风趁柳条疏。春事成虚，无奈春归去。春归何太速？试问东君：谁肯与莺花做主？

【梁州】 锦机摇残红扑簌，翠屏开嫩绿模糊。茸茸芳草长亭路，乱纷纷花飞园圃。冷清清春老郊墟，恨绵绵伤春感叹，泪涟涟对景踟蹰。不由人不感叹嗟吁，三般儿巧笔堪图。你看那蜂与蝶趁趁逐逐，花共



柳攢攢簇簇，燕和莺唤唤呼呼。鹧鸪，杜宇。替离人细把柔肠诉，愁和泪一时住。不由我相思泪如雨，怎教宁耐须臾？

【骂玉郎】 叫一声才郎身去心休去，不由我愁似铁、泪如珠，樽前无计留君住。魂飞在离恨途，身落在寂寞所，情递在相思铺。

【感皇恩】 呀，则愁你途路崎岖，鞍马上劳碌。柳呵都做了断肠枝，酒呵难道是忘忧物？人呵怎减的护身符？早知你抛掷咱应举，我不合惯纵的你读书。伤情处，我命薄，你心毒！

【采茶歌】 觑不的献勤的仆、势情的奴，声声催道误了程途。一个大厮把的忙牵金勒马，这一个悄声儿回转画轮车。

【隔尾】 江湖中须要寻一个新船儿渡，宿卧处多将些厚褥子儿铺。起时节迟些儿起，住时节早些儿住。茶饭上无人将你顾觑，睡卧处无人将你盖覆，你是必早寻一个着实店房里宿。

## 【中吕】粉蝶儿

## 美色

笑脸含春，粉脂融淡霞红晕，立东风无限精神。宝钗横，金凤小，绿铺云鬓，眉月斜痕，眼横波不禁春困。

【醉春风】 步锦袜蹙金莲，拭罗衫舒玉笋。常言道名花解语亦倾城，这话儿敢准？准？恰便似落雁沉鱼，羞花闭月，香娇玉嫩。

【红绣鞋】 歌扇掩胭脂红褪，舞衣飘兰麝香温，冰丝细织帕罗新。翠裙鹦鹉绿，绣带凤凰纹，玉铺胡蝶粉。

【普天乐】 一见了引人魂，再见了消人间。急迫液金杯错落，莫辜负翠袖殷勤。觑一觑万种娇，笑一笑千金俊，手撒红牙流歌韵，坠梁尘遏住行云。肠断也苏州刺史，心坚也蒲东倦客，情迷也洛浦行人。

【上小楼】 说甚么芳卿性纯，秋娘丰韵。多应他懒住蟾宫，潜下仙阶，谪降凡尘。翡翠屏，锦绣裯，包藏春信，培养出娇滴滴殢人身分。

【么篇】 也不索莺儿探春，宾鸿传信，凭着这

采笔题情，粉脸留香，索强如织锦回纹。酒半醺，粉半匀，把情郎低问：他比那海棠花更多淹润？

【耍孩儿】 玳筵开一派笙歌引，簇拥着一个娉婷玉人。舞纤腰憔悴不胜春，美孜孜笑脸温存。也宜教画栏十遮护着琼花蕊，锦帐幕周围着玉树春。酒捧着金波酝，受用杀银筝象板，风流杀翠袖红裙。

【尾声】 轻声度艳歌，淡妆凝素粉。东风满地残红褪，一刻千金意不肯。

### 【双调】新水令

#### 春恨

枕痕一线印香腮，蹙春山两弯眉黛。整金钗舒玉笋，出绣户下瑶阶。穿着对窄窄弓鞋，刚行出绣带外。

【驻马听】 寂寂瑶阶，春日阑珊景物乖。困人天色，不堪梳洗傍妆台。梨花寂寞玉容衰，海棠零落胭脂败。自裁划，今春更比前春煞。

【乔牌儿】 指尖儿弹破腮，泪珠儿镇长在。自从他去了恹恹害，这病便重如山深似海。

【雁儿落】 懒插这鸳鸯交颈钗，羞系这鹭鸶合

欢带。慵把这鸾凰锦褥铺，愁将这翡翠蛟绡盖。

【得胜令】 灵鹊儿噪庭槐。车马过长街。准备着月下星前拜，安排着春衫和泪揩。打叠起愁怀，怕不待宁心耐，闷日月难捱，我则怕青春不再来。

【滴滴金】 空着我便耳热眼跳，心神恍惚，失惊打怪，莫不是薄幸可憎才？我一会家腹热肠荒，心忙意急。行出门外，空着我便立遍苍苔。

【折桂令】 将一块望夫石雾锁云霾，到如今燕侣莺俦，枉惹的蝶笑蜂猜。几时能够单凤成双、锦鸳作对、鱼水和谐？盼佳期今春左侧，海棠开不见他回来。想俺那多才，柳陌花街，莫不是谢馆秦楼？多应在走马章台！

【尾声】 来时节吃我一会闲顿摔，我可便不比其他性格。那其间信人搬弄的耳朵儿来揪，把俺那薄幸的娇才面皮上搨。

## 【双调】夜行船

### 青楼咏妓

新梦青楼一操琴；是知音果爱知音。笺锦香寒，

帕罗粉渗，遥受了些妆孤处眼余眉甚。

【么篇】 腰瘦刚争不姓沈，被闲愁恼至如今。只为那镜约钗期，翻做了花毒酒酖，揣上一个罪名儿雨囚云禁。

【乔木查】 狠姨夫计深，刀斧般恩情甚，蜡打枪头软厮禁。好姻缘苦用心，他待独树成林。

【庆宣和】 花有清香月有阴，一刻千金。辜负良宵可怜甚，问审，问审。

【落梅风】 至如道烧银蜡。使做道度绣衾，托赖着这些辅荫。三衙家则推进娘未寝，下提防几场儿撒口舌。

【凤入松】 耳边消息谩沉沉，情泪湿衣襟。强将别酒拚一任，奈新来酒也慵斟。怕不待和愁强饮，却原来愁越难禁。

【拨不断】 细寻思，厮淋侵，热温存漫想偎香枕。玳玳的生掂折玉簪，呆答孩空忆酬红锦，要独强性儿急淋。

【离亭宴尾】 口儿中不许别图个甚，意儿中既有何须恁？非瞞儿黑心，怎当那冷撒口柳青睛？错下书三婆啉，硬散楚的闲家讪。箏上弦怕支愣，井内瓶愁扑井。这姻缘山高海深，倘若卦变了燕莺爻，

玳擲下鸳鸯兆， 筵抽的鸾凤讖。 牙缝儿啣与些甜，  
耳朵儿吹与些任。 我则怕这锅水热不热今番在恁， 你  
则待调弄得以头儿长， 承当的咒儿殄。

## 李泂

李泂（一二七四——一三三二），字溉之，滕州（今山东滕县）人，生而颖悟，文思俊逸，作文精妙如宿习，为姚燧所叹赏，力荐于朝，授翰林国史院编修官。泰定（一三二四——一三二八）初，除翰林待制。天历（一三二八——一三三〇）间，迁翰林直学士，继而特授奎章阁承制学士，参加《经世大典》的修纂。书成后，引疾告归。李泂其人，仪容清峻，胸襟开朗。曾侨居济南，居处有湖山花村之胜，园中作亭，称之为“天心水面”，元文宗曾命虞集为文以记其事。其为文，纵笔挥洒，气韵飞动，情思腾涌，姿态迭出。笔意所至，俱臻妙境，常以李白自拟。有文集四十卷。又特擅书法，篆隶草真诸体皆造精诣，书迹为世所珍。散曲创作甚少，传世仅〔夜行船〕一套，风调慷慨硬朗。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【双调】夜行船

送友归吴

驿路西风冷绣鞍，离情秋色相关。鸿雁啼寒，枫林染泪，撻断旅情无限。

【风入松】 丈夫双泪不轻弹，都付酒杯间。苏台景物非虚诞，年前倚棹曾看。野水鸥边萧寺，乱云马首吴山。

【新水令】 君行那与利名干？纵疏狂柳羁花绊。何曾畏，道途难？往日今番，江海上浪游惯。

【乔牌儿】 剑横腰秋水寒，袍夺目晓霞灿。虹霓胆气冲霄汉，笑谈间人见罕。

【离亭宴煞】 束装预喜苍头办，分襟无奈骊驹趲。容易去何时重返？见月客窗思。问程村店宿，阻雨山家饭。传情字莫违，买醉金宜散。千古事毋劳吊挽。阖闾墓野花埋，馆娃宫淡烟晚。



## 倪瓒

倪瓒（一三〇一——一三七四），幼名明七。初名珽，字元镇，号云林子、荆蛮民、风月主人、沧浪漫士、净名庵主等。又尝变姓名为奚元朗，字玄瑛。无锡（今属江苏省）人。自幼读书过目不忘。长事翰墨，诗曲俱佳，又善琴操，精音律，画尤有名，为元四大画家之一。所居清閟阁，多藏法书名画秘籍。元末弃家业，泛舟五湖三泖间，自称“懒瓒”、“倪迂”。常随兴挥洒，偶流于市，人争贸之。著有《清閟阁集》。《新元史》、《明史》有传。

小令

【黄钟】人月圆

伤心莫问前朝事，重上越王台。鹧鸪啼处，东风草绿，残照花开。

怅然孤啸，青山故国，乔木苍苔。当时明月，依依素影，何处飞来？

惊回一枕当年梦，渔唱起南津。画屏云嶂，池塘春草，无限销魂。

旧家应在，梧桐覆井，杨柳藏门。闲身空老，孤篷听雨，灯火江村。

【越调】小桃红

陆庄风景又萧条，堪叹还堪笑。世事茫茫更谁料，访鱼樵。后庭玉树当时调，可怜商女，不知亡国，吹

向紫鸾箫。

一江秋水淡寒烟，水影明如练。眼底离愁数行雁，雪晴天。绿蘋红蓼参差见，吴歌荡桨，一声哀怨，惊起白鸥眠。

五湖烟水未归身，天地双篷鬓。白酒新篘会邻近，主酬宾。百年世事兴亡运，青山数家，渔舟一叶，聊且避风尘。

【越调】凭阑人

赠吴国良

客有吴郎吹洞箫，明月沉江春雾晓。湘灵不可招，水云中环珮摇。

【双调】折桂令

拟张鸣善

草茫茫秦汉陵阙，世代兴亡，却便似月影圆缺。

山人家堆案图书，当窗松桂，满地薇蕨。侯门深何须刺谒，白云自可怡悦。到如今世事难说，天地间不见一个英雄，不见一个豪杰。

### 辛亥过陆庄

片帆轻水远山长，鸿雁将来，菊蕊初黄。碧海鲸鲵，兰苕翡翠，风露鸳鸯。问音信何人谛当，想情怀旧日风光。杨柳池塘，随处凋零，无限思量。

### 【双调】水仙子

东风花外小红楼，南浦山横眉黛愁。春寒不管花枝瘦，无情水自流。檐间燕语娇柔，惊回幽梦，难寻旧游，落日帘钩。

吹箫声断更登楼，独自凭栏独自愁。斜阳绿惨红消瘦，长江日际流。百般娇千种温柔，金缕曲新声低按，碧油车名园共游，绛绡裙罗袜如钩。

因观《花间集》作

香腮玉膩鬢蝉轻，翡翠钗梁碧燕横。新妆懒步红芳径，小重山空画屏。绣帘风暖春醒，烟草粘飞絮，蛛丝罥落英，无限伤情。

【双调】殿前欢

搵啼红，杏花消息雨声中。十年一觉扬州梦，春水如空。雁波寒写去踪，离愁重，南浦行云送。冰弦玉柱，弹怨东风。

## 梁寅

梁寅（一三〇三——一三八九），字孟敬，新喻（今江西新余市）人；一作临江（治所在今江西清江县临江镇）人。元末累举不第，后征召为集庆路（治所在今江苏南京市，当时辖境相当今南京市及江宁、句容、溧水、溧阳、高淳等县地）儒学训导，晚年结庐石门山，四方士多从学，称其为“梁五经”，著有《石门词》和《明史》有传。

小令

【黄钟】人月圆

春夜

三春月胜三秋月，花下惜清阴，锦围绣阵，香生革履，光动兰襟。

棠梨枝颤，乍惊栖鹊，夜久寒侵。明朝风雨，休孤此夕，一刻千金。

【双调】折桂令

留京城作

龙楼凤阁重重，海上蓬莱，天上瑶宫。锦绣才人，风云奇士，袞袞相逢。几人侍黄金殿上，几人在紫陌

尘中。运有穷通，宽着心胸，一任君王，一任天公。



## 舒頔

舒頔（一三〇四——一三七七），字道原，绩溪（今属安徽省）人。擅长隶书，博学广闻。曾任台州学正，后时艰不仕，隐居山中。入明屡召不出，洪武十年（一三七七）终老于家。归隐时曾结庐为读书舍，其书斋取名“贞素斋”。著有《贞素斋集》、《北庄遗稿》等。《新元史》有传。

小令

【中吕】朝天子

学呆，妆痴，谁解其中意？子规叫道不如归，劝不醒当朝贵。闲是非，子心无愧。尽教他争甚底，不如他瞌睡，不如咱沉醉，都不管天和地。

【双调】折桂令

寿张德中时三月三日

问仙娥何处称觞？帕递香罗，寿祝张郎。整整杯盘，低低歌舞，淡淡韶光。想无愧乾坤俯仰，且随缘诗酒徜徉，乐意何长。人醉西池，月上东墙。

过今朝三月初三，昨夜长庚，书幌光含。狂客追欢，歌姬索笑，余子醺酣。且莫说莺儿睨睨，试

听他燕子喃喃，此乐何堪！多君畅饮，容我高谈。

## 刘婆惜

刘婆惜，歌伎。乐人李四之妻。江右（江西省的别称）人。颇通文墨，滑稽歌舞，迥出其流。先与抚州常推官之子三舍交好，为其夫间阻，遂私奔。事觉，被杖决。刘负愧，将之广海居，道经赣州，谒全子仁，时宾朋满座，全子仁帽上簪青梅一枝行酒，口占〔清江引〕曲云：“青青子儿枝上结。”令宾朋续之，众未有对者。刘乃应声续全（见下曲），全大称赏，遂纳为侧室。后全死于兵，刘克守妇道，善终于家。事见元·夏庭芝《青楼集》。

小令

【双调】清江引

青青子儿枝上结，引惹人攀折。其中全子仁，就里滋味别，只为你酸留意儿难弃舍。

## 高明

作者简介见戏文部分。

小令

【商调】金络索挂梧桐

咏别

羞看镜里花，憔悴难禁架，耽阁眉儿淡了教谁画？最苦魂梦飞绕天涯，须信流年鬓有华。红颜自古多薄命，莫怨东风当自嗟。无人处，盈盈珠泪偷弹洒琵琶。恨那时错认冤家，说尽了痴心话。

一杯别酒阑，三唱阳关罢，万里云山两下相牵罥。念奴半点情与伊家，分付些儿莫记差：不如收拾闲风月，再休惹朱雀桥边野草花。无人把，萋萋芳草随君到天涯。准备着夜雨梧桐，和泪点常飘洒。

## 套数

### 【商调】二郎神

#### 秋怀

从别后，正七夕穿针在画楼，暮雨过纱窗凉已透。夕阳影里，见一簇寒蝉哀柳。水绿蘋香人自愁，况轻拆鸾交凤友。合得成就，真个胜似腰缠跨鹤扬州。

【前腔】 风流，恩情怎比墙花路柳？记待月西厢和你携素手。争奈话别匆匆，雨散云收？一种相思分做两处愁，雁来时音书未有。合前

【集贤宾】 西风桂子香韵幽，奈虚度中秋。明月无情穿户牖，听寒蛩声满床头。空房自守，暗数尽谯楼上更漏。合如病酒，这滋味那人知否？合前

【前腔】 功名未遂姻缘未偶，共一个眉头。恼乱春心卒未休，怕朱颜去也难留。把明珠暗投，不如意十常八九。合前

【黄莺儿】 霜降水痕收，迅池塘犹暮秋。满城风雨还重九。白衣人送酒，乌纱帽恋头，思那人应似



黄花瘦。合怕登楼，云山万叠，遮不得许多愁。

【前腔】 惟酒可忘忧，这愁怀不殢酒。几番和泪见红豆，相思未休。凄凉怎受？老天知道和天瘦。

合前

【猫儿坠】 绿荷萧索无可盖眠鸥，碧粼粼露远洲。羈人无力冷飕飕，合愁，早知道宋玉当时顿觉伤秋。

【前腔】 一簇红蓼相映白蘋洲，傍水芙蓉两岸秋，想他娇艳倦凝眸。合前

【前腔】 无情红叶偏向御沟流，诗句上分明永配偶，对是触目恨悠悠。合前

【余音】 一年好景还依旧，正橘绿橙黄时候，强把金樽开怀断送秋。

## 邵亨贞

邵亨贞（一三〇九—一四〇一），字复孺，号清溪，云间（今上海松江县）人。他曾任松江训导，足迹未出乡里。一生好学，博览群书，精通阴阳、医卜、佛老诸书。著有《野处集》四卷、《议术诗选》一卷和《议术词选》四卷等。

小令

【仙吕】后庭花

拟古

铜壶更漏残，红妆春梦阑。江上花无语，天涯人未还。倚楼闲，月明千里，隔江何处山？

刺船鹦鹉洲，题诗黄鹤楼。金谷铜驼梦，湘云楚水愁。少年游，好怀依旧，故人还在不？

【越调】凭阑人

题曹云西翁赠妓小画

谁写江南一段秋，妆点钱塘苏小楼？楼中多少愁！楚山无断头。

## 夏庭芝

夏庭芝（约一三〇〇——约一三七五），字伯和，一作百和，号雪蓑，别作雪蓑钓隐、雪蓑渔隐。华亭（今上海松江县）人。有文才，好冶游，杨维桢曾为其西宾。夏氏原为云间巨族，乔木故家，家中藏书极富，曾名其书斋“自怡悦斋”。元末变乱，夏氏隐居泗泾，改书斋名“疑梦轩”。当时的戏曲家张鸣善、朱凯、郑经、钟嗣成等都是他的同道友好。夏氏能词曲，大多散失，仅有《青楼集》存世。该书记录了元代几个大城市一百余位戏曲女演员的生活片断。后人把此书看作为与《录鬼簿》有同等价值的有关戏曲史的重要专著。

小令

【中吕】朝天子

赠王玉英

玉英，玉英，樵树西风净。蓝田日暖巧妆成，如琢如磨性。异钟奇范，精神光莹，价高如十座城。试听，几声，白雪阳春令。

【双调】水仙子

赠李奴婢

丽春园先使棘针屯，烟月牌荒将烈焰焚，实心儿辞却莺花阵。谁想香车不甚稳，柳花亭进退无门。夫人是夫人分，奴婢是奴婢身，怎做夫人？

## 汪元亨

汪元亨，字协贞，号云林，又号临川佚老。饶州（今江西波阳县）人。元至正间出仕浙江省掾，后徙居常熟。官至尚书。《录鬼簿续编》有“至正间，与余文于吴门”之语。知其曾和贾仲明同时代，为元代后期曲家。所作杂剧有《斑竹记》、《仁宗认母》、《桃源洞》三种及南戏《父子梦栳城驿》，均失传。散曲今存《小隐余音》百首、套数一套，散见于《雍熙乐府》、《乐府群珠》、《南北词广韵选》等集子，隋树森《全元散曲》收入。

历代记载不一，《录鬼簿续编》云：“有《归田录》一百篇行于世，见重于人。”清·钱大昕《补元史艺文志》列其有《小隐余音》、《云林清赏》各一卷。近人卢前有《小隐余音》辑本。

他生当元末明初乱世，从今存散曲内容看，多警世叹时之作，吟咏归田隐逸生活。如小令〔醉太平〕《警世》、〔折桂令〕《归隐》诸作，既表现出他对腐朽社会的憎恶感情，又反映出他全身远祸、逃避现实

的悲观情绪和消极思想。在艺术上，其散曲风格豪放，语言质朴，善用排比，一气贯注；有些则潇洒典雅，情味浓郁，互文比喻，耐人寻味。

## 小令

### 【正宫】醉太平

#### 警世

辞龙楼凤解，纳象简乌靴。栋梁材取次尽摧折，  
况竹头木屑。结知心朋友着疼热，遇忘怀诗酒追欢悦，  
见伤情光景放痴呆、老先生醉也。

憎苍蝇竞血，恶黑蚁争穴。急流中勇退是豪杰，  
不因循苟且。叹乌衣一旦非王谢，怕青山两岸分吴越，  
厌红尘万丈混龙蛇。老先生去也。

家私上欠缺，命运里周折。桑间饭谁肯济灵辄，  
安乐窝养拙。但新词雅曲闲编掇，且粗衣淡饭权拊  
拽，这虚名薄利不干涉。老先生过也。

度流光电掣，转浮世风车。不归来到大是痴呆，  
添镜中白雪。大时凉捻指天时热，花枝开回首花枝谢，  
日头高眨眼日头斜。老先生悟也。

范丹贫琐屑，石崇富骄奢。论贫穷何以富何耶，



十年运巧拙。了浮生脱似辞柯叶，纵繁华回似残更月，叹流光疾似下坡车。老先生见也。

门前山妥贴，窗外竹横斜。看山光掩映树林遮，小茅庐自结。喜陈抟一榻眠时借，爱卢仝七碗醒时啜，好焦公五斗醉时赊。老先生乐也。

源流来俊杰，骨髓里娇奢。折垂杨几度赠离别，少年心未歇。吞绣鞋撑的咽喉裂，掷金钱趲的身躯起，骗粉墙掂的腿胫折。老先生害也。

嗟云收雨歇，叹义断恩绝。觉远年情况近来别，全不似那些。赴西厢踏破苍苔月，等御沟流出丹枫叶，走都城碾碎画轮车。老先生够也。

恰花残月缺，又瓶坠簪折。并头莲藕上下锹锄，姻缘簿碎扯。袄神庙雷火皆轰烈，楚阳台砖瓦平崩卸，大台洞狼虎紧拦截。老先生退也。

弃桃腮杏颊，离燕体莺舌。远市廛居止近岩穴，论行藏用舍。雁翎刀挥动头颅卸，鸡心锤抹着皮肤裂，狼牙棒轮起肋肢折。老先生怕也。

锦箏搯莫歇，紫箫品休绝。把红牙象板按低些，皓齿歌未彻、听几声金缕心欢悦，饮千钟玉液身颓起，看两行红袖眼乜斜。老先生醉也。

清泉沁齿颊，佳茗润喉舌。唤山童门户好关者，把琴书打叠。倚菊花香枕无兢业，拥芦花絮被多窠摩，入梅花纸帐紧围遮。老先生睡也。

金鸡唱未彻，玉漏滴先绝。慢惊回枕上梦胡蝶，起秋声四野。撼林消一阵风儿劣，坠天边一点参儿起，照床头一片月儿斜。老先生觉也。

怪莺儿乱啼，惊蝶梦初回。正春风草满谢家池，睡齁齁鼻息。弈棋声敲上纱窗日，拽年不辘过香尘地，卖花声叫转画楼西。老先生未起。

莫争高竞低，休说是谈非。此身不肯羨轻肥，且埋名隐迹。叹世人用尽千般计，笑时人倚尽十分势，看高人着尽一枰棋。老先生见机。

住雕墙峻宇，剩驷马高车。有枣瓢金子弹丸珠，没多时做主。燕昭台已见藏狐兔，吴王台又见游麋鹿，子陵台不见钓鳌鱼。老先生吊古。

会谈经览史，惯作赋吟诗。裹翩翩乌帽插花枝，听佳人鼓瑟。开经大纬地宽胸次，展嘲风咏月长才思，吐破金击玉款言词。老先生俊死。

结诗仙酒豪，伴柳怪花妖。白云边盖座草团瓢，是平生事了。曾闭门不受征贤诏，自休官懒上长安道，但探海常过灞陵桥。老先生俊倒。

裹乌纱帽短，罩白苧袍宽。喜拘无束旧衣冠，步前村后疃。看七贫七富从他换，料一生一死由天断，且半真半假被人瞒。老先生不管。

耳闻时做聋，眼见处推盲。且达时知务暗包笼，权妆个懵懂。听人着冷话来调弄，由人着死句相讥讽，

任人着假意厮过送。老先生不懂。

### 【中吕】朝天子

#### 归隐

新诗吟兴浓，香醪量洪，好花插乌纱重。百年世事苦匆匆，莫把眉头纵。鸥鹭新盟，云山清兴，远红尘俗事冗。假石崇运能，使范丹命穷，总一枕南柯梦。长歌咏楚词，细赓和杜诗，闲临写羲之字。乱云堆里结茅茨，无意居朝市。珠履三千，金钗十二，朝承恩暮赐死。采商山紫芝，理桐江钓丝，毕罢了功名事。住茅舍竹篱，穿芒鞋布衣，啖藿食藜羹味。两轮日月走东西，搬今古兴和废。蕙帐低垂，柴门深闭，大斋时犹未起。叹苏卿牧羝，笑刘琨听鸡，睡不足三竿日。

任薰莸不分，尽玉石共焚，由人海鱼龙混。长歌楚些吊湘魂，谁待看匡时论。身重千金，舌絨三寸，坐时安行处稳。醉看山倒樽，醒读书闭门，无半点尘俗闷。

荣华梦一场，功名纸半张，是非海波千丈。马蹄踏碎禁街霜，听几度头鸡唱。尘土衣冠，江湖心量，

出皇家麟凤网。慕夷齐首阳，叹韩彭未央，早纳纸风魔状。

功名辞凤阙，浮生寄蚁穴，醉入黄鸡社。取之无禁用无竭，江上风山间月。基业隋唐，干戈吴越，付渔樵闲话说。酒杯中影蛇，枕头上梦蝶，二十载花开谢。繁华景已休，功名事莫求，算富贵难消受。匡庐挂在屋西头，终日看云出岫。瓜地深锄，茅庵新构，醉翁意不在酒。厌襟裾马牛，笑衣冠沐猴，拂破我归山袖。

朱颜去不回，白发来暗催，黄金尽将时背。穷居野处保无危，俯仰心无愧。秋菊宜餐，春兰堪佩，度流光如逝水。高阳池举杯，灞陵桥探梅，傲杀王侯贵。身不出敝庐，脚不登仕途。名不上功劳簿。窗前流水枕边书，深参透其中趣。大泽诛蛇，中原逐鹿，任江山谁做主。孟浩然跨驴，严子陵钓鱼，快快煞闲人物。

风俗变甚讹，人情较太薄，世事处真微末。收拾琴剑入山阿，眼不见高轩过。性本疏慵，才非王佐，守一丘并一壑。算人生几何，惊头颅半皤，怕干惹萧墙祸。

云林远市朝，烟村绝吏曹，风景隔长安道。淋漓醉墨湿宫袍，诗酒把王侯傲。南亩躬耕，东皋舒啸，看青山终日饱。携一琴一鹤，做半渔半樵，人不识予心乐。

色侵阶碧苔，荫当门绿槐，香满瓮黄醞。青山招我赋归来，放浪形骸外。汉室三杰，唐家十宰，数英雄如过客。置轩车第宅，积子女玉帛，见多少成和败。逐东风看花，锄明月种瓜，趁春雨耘苗稼。堪嗟尘事手抟沙，较世味如嚼蜡。杖屨梅边，琴樽松下，锁心猿拴意马。鸥夷泛海槎，陶潜休县衙，入千古渔樵话。

意堤防若城，口缄守似瓶，心磨拭如明镜。沧波照影鬓星星，莫行险图侥幸。松菊幽怀，莼鲈高兴，乐桑榆淹暮景。手执玉捧盈，足临深履冰，固君子知天命。

两眉舒不攒，一身闲尽拚，百事了无羁绊。霜侵两鬓渐成斑，嗟暗里年光换。小可杯盘，寻常烟爨，客来时随意款。喜情欢量宽，乐心广体胖，生与死由天断。

结构就草庵，葺理下药篮，整顿挑诗担。萧萧白发不胜簪，羞对青铜鉴。绝念荣华，甘心恬淡，安乐窝分付俺。饮壶觞半酣，共渔樵笑谈，乔公案无心勘。白茅葺短檐，黄芦编细帘，红槿插疏篱堦。诗成一笑写霜缣，悔不厌学不倦。伴侣猿鹤，生涯琴剑，设柴门常自掩。沽村醪价廉，挑野菜味甜，绝断了功名念。

百篇诗细吟，一壶酒自斟，半间屋和云赁。粗衣淡饭且消任，得温饱思量甚。世态团蜂，人心毒鸩，

是和非都在恁。枕床头素琴，坐门前绿阴，梦不入非熊讖。

访壶公洞天，谒卢仝玉川，住潘岳河阳县。汉家陵寝草芊芊，叹世事云千变。暮鼓晨钟，秋鸿春燕，随光阴闲过遣。结茅庐数椽，和梅诗几篇，遂了俺平生愿。

染风霜鬓斑，际风云兴阑，耽风月心全慢。天公容我老来问，且吃顿黄齏饭。并处贤愚。同炉冰炭，怪先生归去晚。拜韩侯上坛，放张良入山，谁身后无忧患。

### 【双调】沉醉东风

#### 归田

快结果钱山邓通，易消磨金谷石崇。想世间百岁人，似石上三生梦。转头来谁是英雄？翠盖朱鞞扫地空，何处也前过后拥。

远城市人稠物穰，近村居水色山光。薰陶成野叟情，铲削去时官样，演习会牧歌樵唱。老瓦盆边醉几场，不撞入天罗地网。

纱帽短妆些样子，布袍宽尽着材儿。收拾起驾驭心，埋没下经纶志，灼然见昔非今是。闲共渔樵讲论时，说富贵秋风过耳。

旋葺理桑榆暮景，且安排诗酒新盟。爱烟云接四邻，喜松菊存三径，对芝山依旧青青。妻子团圆过一程，再不去离乡背井。

居山林清幽淡雅，远城市富贵奢华。酒杯倾鲸量宽，诗卷束牛腰大，灞陵桥探问梅花。村路骑驴慢慢踏，稳便似高车驷马。

来陈稻新春细米，采生蔬熟做酸齏。凤栖杀凰莫飞，龙卧死虎休起，不为官那场伶俐。槿树花攒绣短篱，到胜似门排画戟。

口消融龙肝凤髓，眼开除蟑首蛾眉。转羊肠世路难，撻葱叶时光脆，筑板墙物理轮回。厌断红尘拂袖归，饱玩些青山绿水。

怕缠手焚了素书，懒钻头拽倒茅庐。骑虎时捋虎须，画蛇处添蛇足，一任教那般要誉。拣个溪山好处居，与几树梅花做主。

撇掉起疏狂性格，支撑住老朽形骸。便囊中金不存，愿门外山仍在，收拾下竹杖芒鞋。掉背摇头归去来，刚跳出愁山门海。

任平地波翻浪滚，恣中原鹿走蛇吞。够升合白酒醇，迭斤两黄鸡嫩，甘分住水郭山村。千古兴亡费讨

论，总一段渔樵话本。

乞骸骨潜归故山，弃功名懒上长安。经数场大会垓，断几状乔公案，葬送的皓首苍颜。傀儡棚中千百番，总瞒过愚眉肉眼。

已绝念风亭月馆，巨潜身雾嶂云峦。数一春月到三，算百岁人过半，经几场离合悲欢。也学逢萌挂一冠，看指日功成行满。

志不愿官高禄显，心只图子肖妻贤。胸中藏班马才，舌上掉苏张辩，总不如问舍求田。家住青山古渡边，平隔断红尘路远。

妻从俭荆钗布袄，于甘贫陋巷箪瓢。论功名云叶飞，看富贵灯花爆，笑时人管中窥豹。尘事纷纷逐猬毛，眼过去朱围翠绕。

二十载江湖落魄，三千程途路奔波。虎狼丛辨是非，风波海分人我，到如今做哑妆矬。着意来寻安乐窝，摆脱了名缰利锁。

达时务呼为俊杰，弃功名岂是痴呆。脚不登王粲楼，手莫弹冯驩，赋归来竹篱茅舍。今古陶潜是一绝，为五斗腰肢倦折。

处妻子贫寒共守，结朋友义气相投。晚须开北海樽，晓莫听东华漏。老先生这回参透。染得新霜两鬓秋，挽不住乌飞兔走。

知己酒千钟快饮，会家诗百首常吟。守一座安乐



窝，横三尺逍遥枕，卧青青半亩松阴。雪月风花不系心，打捱过愁潘病沈。

进步去天高地险，退身来浪静风恬。买四蹄车下牛，卖三尺匣中剑，免区区附势趋炎。尽日看山独卷帘，飞不到红尘半点。

将汉史唐书遍览，把天时人事相参。怕筑成传说墙，愁扳折朱云槛，急跳出虎窟龙潭。薄利虚名再莫贪，赢得来亡魂丧胆。

### 【双调】折桂令

#### 归隐

问先生掉臂何之？在云外青山，山上茅茨。向陇首寻梅、着杖头挑酒，就驴背吟诗。叹功名一张故纸，冒风霜两鬓新丝。何苦孜孜，莫待恹恹。细看渊明，归去来辞。

避风波跳出尘寰，抗疏休官，倜傥归山。省两脚干忙，把寸心常静，造两鬓迟斑。向花柳追游过眼，共知音谈笑开颜。天运循环，人事艰难，怕老乡园，罢念长安。

结茅庐膝可相容，驿路风尘，人海鱼龙。袖拂去张良，船撑开范蠡，冠挂退逢萌。间谈笑黄童皓翁，尽受用明月清风。休怪吾侬，性本疏慵，赢得清闲，傲杀英雄。

望南山归去来兮，伯世态炎凉，人面高低。跨百尺长鲸，逐双飞彩凤，通一点灵犀。驾高车乘驷马吃跌怎起，啖肥羊饮法酒伤了难医！茅舍疏篱，稚子山妻，无辱无荣，快乐便宜。

韬光晦迹闲居，箪食壶浆，瓮牖桑枢。隙内白驹，樽中绿蚁，囊里青蚨。会踢

弄徒劳手足，使机关枉费心术。宠辱从渠，去就从予，醉赋高阳，梦到华胥厌红尘拂袖而归，为丘壑情浓，名利心灰。看山对青螺，谈玄挥尘，换酒金龟。鄙高位羊质虎皮，见非辜兔死狐悲。杖履徘徊，猿鹤追随，俗客休来，径路无媒。

曾经风月排场，死也风流，老也疏狂。莺唤韶华，人惊春梦，水流年光。这骨头千斤万两，这肚皮万卷文章。苗稼山庄，樽俎轩窗，闲领儿孙，潇洒书堂。梦魂儿不到金銮，袖拂尘埃，林下盘桓。夜雪袁安，秋风张翰，石室陈特。冷笑他功名累卵，静观那日月跳丸。世态多般，祸福无端，落得身闲，做甚高官。

山庄小样蓬莱，杏坞桃溪，竹杖芒鞋。扁担挑折，葫芦摔碎，布袋彪开。酿新酒烘春醉色，染霜毫艳锦

诗才。磊落襟怀，放浪形骸，乡邻款语，灯火归来。叹天之未丧斯文，剑气丹光，酒魄诗魂。名利秋霜，荣华朝露，富贵浮云。看青山玩绿水醉田家瓦盆，采黄花摘红叶戏庄上儿孙。随分耕耘，过遣晨昏，竹几藤床，草舍柴门。

费十年灯火窗前，将铅槧书残，铁砚磨穿。处动静由人，算穷通由命，料生处由大。安吾分随方就圆，任他乖越后搀先。舜禹心传，孔孟遗编，多艺多才，无党无偏。

傍烟霞盖座团标，梅放初花，竹长新梢、摆脱风尘，咏歌风月，不见风涛。叹世事争头鼓脑，笑公门屈脊低腰。厌听喧嚣，甘心寂寥，抛却功名，管领渔樵。想英雄四海为家，楚尾吴头，海角天涯。叹釜里游鱼，羨林中归鸟，厌井底鸣蛙。荣与辱翻腾不暇，废和兴更变多差。尘事如麻，转合匏瓜，辞上张良。谏退蚺鼃。

莺花十二行窝，几度东风，一枕南柯。支遁青骊，李斯黄犬，逸少白鹅。养丹鼎寒灰宿火，存道心上水澄波。醉里磨跏，醒后吟哦，不取轻肥，免见干戈。大丈夫一世豪杰，别个薰莸，辨个龙蛇。心不骄矜，言无谄佞，性不捩口。居要路封侯建节，在陋巷缄口钳舌。厌处奸邪，莫食来嗟，诗了重吟，酒尽还赊。赋归来浅种深耕，任兔走乌飞，虎斗龙争。梅出脱林

逋，菊支撑陶令，自成就严陵。崔烈富一生铜臭，伯夷贫千古清声。山可逃名，水可濯缨，用舍何难，去就皆轻。

净无尘长扫茅檐，招我青山，唤我青帘。散囊里黄金，藏匣中宝剑，收架上牙签。正纲常言词不忝，守名分礼数无偏。随分羹盐，且自消淹，地久大长，浪静风恬。

平生何限风流，先世簪缨，旧业箕裘。走马章台，骑鲸沧海，跨鹤扬州。黄金积子孙难守，驹阴逝顷刻难留。一笔都勾，万事都休，静里乾坤，傲杀王侯。

自休官遁迹山林，喜气洋洋，生意津津。事要知机，交须知己，诗遇知音。桑绕宅供山妻织紵，水投竿遣稚子敲针。泽畔行吟，涤尽全襟，闲看浮云，出岫无心。

二十年尘上征衫，铁马金戈，火鼠冰蚕。心不狂谋，言无妄发，事已多谗。黑似漆前程黯黯，白如霜衰鬓斑斑。气化相参，谗诈难甘，笑取琴书，去访图南。

【双调】雁儿落过得胜今

归隐

器非瑚琏同，才岂杯棬用。常嗟斥鷃篱，冷笑醢鸡瓮。

手拽短藤筇，足蹶乱山峰。老体缘诗瘦，衰颜藉酒红。空空，世事如春梦。匆匆，人生类转蓬。

闲来无妄想，静里多情况。物情螳捕蝉，世态蛇吞象。

直志定行藏，屈指数兴亡。湖海襟怀阔，山林兴味长。壶觞，夜月松花酿。轩窗，秋风娃子香。

山翁醉似泥，村酒甜如蜜。追思莼与鲈，拨置名和利。

鸡鹜乱争食，鹬蚌任相持。风雪双蓬鬓，乾坤一布衣。驱驰，尘率多兴废。依栖。云林少是非。

词林锦绣堆，歌管莺花队。青春逼后生，白发催先辈。

逝景正堪悲，往事已难追。去国笼双袖，还家纵两眉。回思，冠冕为身累。知机，云山与世违。

功名休挂齿，山水堪酬志。相离鸡鹜群，收敛鷓

鹏翅。

风外看游丝，竹上刻新词。子金虽尽，陶潜酒莫辞。追思，礼乐三万字。嗟咨，风波十二时。

身离皂盖车，足谢青云路。凤凰池上归，鹦鹉洲边住。

松竹影扶疏，禽鸟语喧呼。风月供斑管，烟霞拥悴裾。频沽，有限杯中物。熟读，无穷架上书。

天时鉴盛衰，物理参成败。知机张子房，失计韩元帅。

猿鸟莫惊猜，亭馆小安排。风月酬清兴，烟霞愜壮怀。头白，百岁人何在。梅开，一年春又来。

相亲麋鹿群，跳出龙蛇阵。禅心锻炼成，俗虑消磨尽。

随意乐天真，知命守清贫。茅店家家酒，梅花处处春。黄尘，不使侵双鬓。白云，长教伴一身。

柴门尽日关，农事经春办。登场禾稼成，满瓮葡萄泛。

名姓老空山，魂梦杳长安。且入白莲社，休题玉笋班。闲看，剑气和云散。频弹，琴声带月寒。

惭居鼎鼎官，笑领烟霞伴。诗成东阁题，酒尽西邻换。

结草对层峦，接竹引飞湍。啸傲期元亮，奸雄愧老瞞。团团，海月共清玩。攢攢，山花带笑看。

时光几变迁，世事多谙练。甘为弩钝才，羞作麒麟楨。

老计向林泉，平地作神仙。茶药琴棋砚，风花雪月天。休言，富贵非吾愿。随缘，箪瓢乐自然。

至如富便骄，未苦贫而乐。假遭秦岭行，何似苏门啸。

满瓮泛香醪，欹枕听松涛。万里天涯客，一枝云外巢。渔樵，坐上供吟笑。猿鹤，山中作故交。

诗书细琢磨，笔砚闲功课。金刀剖细鳞，绿酒醅香糯。

荆棘长铜驼，冠盖静鸣珂。富贵冰消日，光阴车下坡。猗猗，绿竹延清坐。峨峨，青山发浩歌。

性情甘淡雅，口体便粗粝。农桑足课程，赋税先输纳。

蓑笠度年华，诗酒作生涯。鲜鲤烹赧尾，香粳炊玉芽。人家，团簇青山下。梅花，横斜绿水涯。

茶烹铛内云，酒泛杯中月。耻随鸳鹭班，笑结鸡豚社。

举世怕干涉，掩卷慢伤嗟。楚霸千钧力，苏秦三寸舌。豪杰，人物都消灭。骄奢，光阴已断绝。

婆娑盖草亭，迤邐穿松径。汪洋阔酒肠，潇洒清诗兴。

有分订鸥盟，无意展鹏程。白发唯公道，东风不

世情。青青，山色当窗映。泠泠。泉声绕涧鸣。

忙忙乌兔走，扰扰龙蛇斗。谁知管乐才，孰得乔  
讼寿。

闲似水中鸥，拙若树头鸠。白屋终寒土，黄金促  
贵侯。优游，诗酒村学究。风流，文章老教头。

新诗窗下吟，浊酒床头簪。看山掉臂行，饮水曲  
肱枕。

出户敞衣襟，倚杖听松琴。且食夷齐粟，休分管  
鲍金。平林，松竹留清荫。幽禽，喉舌弄巧音。

经书子训严，荆布妻从俭。门前独木桥，屋后三  
家店。

岚气接虚檐，山色透疏帘。秋早鸡儿嫩，风高栗  
子甜。观瞻，物理还须验。沉潜，时光不可淹。

趋炎真面惭，附势实心淡。志同车有鞅，身比舟  
无缆。

随地结茅庵，归梦谢朝参。事业居天上，声名播  
斗南。风潭，百顷青铜鉴。云岩，千寻碧玉簪。



## 套数

## 【南吕】一枝花

## 闲乐

新栽数亩瓜，旧种千竿竹。不弹三尺剑，静阅满床书。诗骨清臞，冷淡淡心何虑，闲夭夭乐有余。碧梧高彩凤深栖，沧溟阔鲸鳌隐居。

【梁州】 取崖畔枯藤作杖，伐江皋曲木为庐，主人素得林泉趣。烹茶扫叶，引水通渠。钩帘待月，俯槛观鱼。耻于求自抱憨愚，厌追陪懒混尘俗。傲慢似去彭泽弃职陶潜，疏散如因爱府豪吟杜甫，清高似老孤山不仕林逋。岂浊，不鲁。处酸寒紧闭乾坤目，躲风雷看乌兔。静掩柴扉春日晡，便休题黑漆似程途。

【黄钟煞】 守茅屋，忘势利，甘贫何用王侯顾。倒青樽，拚趺趄，烂醉频教婢妾扶。世上炎凉久憎恶，敬于贤，慢于富。罢朝参，俭家务，叱阿谀，荐忠恕。视肥甘，若鸩蛊，惧功名，似豺虎。咏梅轩，钓菱浦，

结樵朋，友渔父。陋繁华，尚雅素，远雕轮，避朱黻。老妻贤，酿醪醑，老夫狂，唱金缕。课耕男，教织女，推仁爱，给奴仆，颂歌谣，赞明主。尽红轮，换朝暮，任浮云，变今古。对猿鹤，做涛侣，喜烟霞，近窗户。但将那老鸪巢怀抱放宽舒，一任教竞蝇血儿曹谩欺侮。

【尾】 学不的睡不安苍荒拔剑鸡窗下舞，赶不上时未遇抖搜弹冠仕途上趋，秉一段铁石心肠愈坚固。折莫你赵平原诱英雄计谋，齐孟尝待贤良肚腹，赚不去狗盗鸡鸣类儿数。

## 谷子敬

作者简介见杂剧部分。

## 套数

### 【黄钟·醉花阴】

#### 豪侠

始酒簪花异乡客，花酒内淹留数载。花悦眼酒忘怀，酒酹花浓，举酒在花溪侧。忽顿觉数年来，将我这悒悒的心肠忽地改。

【喜迁莺】 想当初狂态，醉乡中放浪形骸。吾侪，尽都是五陵豪迈，都是些阔论高谈梁栋材。一个个安邦定策，一个个剑挥星斗，一个个胸卷江淮。

【出队子】 到春来东城南陌，信青骢踏绿苔。柳阴中打绕逞狂乖，芳径内妆么衡意脉，粉墙上题诗思腻色。

【刮地风】 到夏来绕定雕栏垂杨摆，绿阴庭槐。餞金船倚棹兰舟外，信意忘怀。听韵悠悠乐声一派，摇纨扇玉体相捱。有翡翠轩碧纱橱避暑楼台，捧瑶施莫减侧，摆列着十二金机直吃的晚凉生日暮遥大外，

共采莲人归去来。

【四门子】 到秋来写长空寒雁儿堪人爱，养一天秋月色。绿叶儿般，黄菊儿开。效龙山落帽老秀才，直吃的脸晕红身子儿歪，娇滴滴玉人儿扶策。

【古本仙子】 我、我、我自鉴戒，似、似、似锦阵里疏狂李太白。将、将、将

宝剑共瑶琴，还、还、还花钱共酒债。我、我、我嫌天宽恨地窄，呀、呀、呀，

却原来是冬景幽哉。看、看、看泻长空瑞雪风乱筛，见、见、见傲冰魂玉梅南轩外，馨、馨、馨，时送将暗香来。

【尾声】 倚翠偎红理当戒，乐琴书不出茅斋，似这般好光景我曾多见来。

### 【商调】集贤宾

#### 闺情

猛听的透帘栊卖花声唤起，将好梦却惊回。更和那迁乔木莺声偏碎，上纱窗日影重移。暗沉吟失魄消魂，闷恹恹似醉如痴。把重门紧紧深闭起，怕莺花笑

人憔悴。离愁何日满，此恨有谁知？

【逍遥乐】 则为那无媒匹配，勾引起无倒断相思，染下这不明白的病疾。眼睁睁的将我来抛离，泼秀才更狠似王魁。我这里骂一声却又悔，空没乱怎地支持。则落的长吁短叹，倒枕运床，废寝忘食。

【金菊香】 这些时龙涎香蕙冷了金猊，雁足慵安生了绿绮，羊羔懒斟闲了玉杯。觑了这一天儿狼藉，不由人辗转越伤悲。

【醋葫芦】 诗吟出锦绣义，字装成古样体。衣冠济楚俊容仪，酒席间唱和音韵美。一团儿和气，论聪明俊俏有谁及？

【梧叶儿】 刀搅也似柔肠断，爬推也似泪点垂，似醉有如痴、笔砚上疏了工课，茶饭上减了饮食，针指上罢了心机，怎对人言说这就里！

【后庭花】 想着他身常爱红翠偎，心偏将香玉惜。面胜似何郎粉，手能描京兆眉。闲时节笑相偎，恰便似鹣鹣比翼。翠裙腰掩过半尺，搂胸带趱了一围。骨捱捱削了玉肌。瘦恹恹宽了绣衣。乱鬃松云鬓堆，困腾腾秋水迷。命悬悬有几日，软怯怯无些气力。

【柳叶儿】 我可甚千娇百媚，全不似旧日容仪，阁不住两眼凄惶泪。不能够同欢会，则有分各东西。想人生最苦是别离。

【尾声】 常记得枕席间说的言，星月底设来的

誓。谁想这辜恩薄幸负心贼，自相别数年无信息。比及你登科及第，我则索上青山化做望夫石。

## 郝仲谊

郝仲谊，名经，号观梦道士，又号西清居士。明·徐一夔《始丰稿》卷八《送郝仲谊就养序》曾记郝自称“居士世家吴陵”，吴陵又名海陵，属扬州路泰州。故亦有称其为维扬人者。《录鬼簿续编》称其为陇（应为陇右，即今甘肃定西县）人，当为其祖籍。少时学明经，元至正间进士，明代洪武四年曾做过浙江省考试官（实为平江儒学录）。权衡允当，士林称之。侨居吴山之下，因而家焉，丰神潇洒，文质彬彬。元·陶宗仪《辍耕录》卷二十八载元枢密断事官。明·唐伯刚《题郝仲谊小像》云：“七尺躯威仪济济，三寸舌是非风起。一双眼看人做官，两只脚沿门报喜，仲谊云：‘是谁，是谁？’伯刚云：‘是你，是你！’”善琴书及隐语，与钟嗣成、贾仲明相交甚深，日相游于杭州苏堤、林墓（采诗人林逋墓）间，吟咏不辍。徐一夔《始丰稿》卷八《送朱仲谊就养序》述其因云：“尝有志于用世，而天下有事纷争，乃独务博鉴强记，



及天下已定，则年日已老，自度无以尽其力，乃以尝所涵蓄者发为歌诗。”清·朱彝尊《静志居诗话》则云：“仲谊元之旧臣，沐景颙编《沧海遗珠》以其诗压卷。盖明初徙滇者。”不知确否。

邾仲谊著作据《录鬼簿续编》载，有《观梦集》行于世，名重一时。“所作乐府，特其余事。”著有杂剧《西湖三塔记》（佚）、《胭指女子鬼推门》（佚）、《死葬鸳鸯冢》（存残曲两套）。另有《题〈录鬼簿〉》小令一首，是研究钟嗣成写作《录鬼簿》的重要资料。

小令

【双调】蟾宫曲

题《录鬼簿》

可人千古风骚，如意珊瑚，苍水鲸鳌。纸上功名，  
曲中情思，话里渔樵。叹雾阁云窗梦窈，想风魂月魄  
谁招？裹骊珠泪冷蛟绡，续冰弦指冻鸾胶。传芳名玉  
兔挥毫，谱遗音彩凤衔箫。

## 汤舜民

汤舜民，名式，号菊庄，浙江象山县人，一说宁波人。曾补本县吏，而非其志，后落魄江湖之间。与杨景贤、贾仲明等交友甚厚，天性滑稽。明成祖在燕邸时，宠遇甚厚。永乐年间，恩赉常及。所作杂剧《风月瑞仙亭》、《娇红记》二种，惜均失传。所作散曲极多，其中小令一百七十首，套数六十八套，另存一残套。收于《笔花集》中，今传。《太和正音谱》称其词“如锦屏春风”。

小令

【双调】湘妃引

秋夕闺思

木犀风淅淅喷雕棂，兰麝香氲氲绕画屏，梧桐月淡淡悬青镜。漏初残人乍醒，恨多才何处飘零。填不满凄凉幽窖，捱不出凄惶梦境，打不开磊块愁城。

解嘲

怀揣着讪脸入青楼，口带顽涎饮玉瓯，手搦着冷汗偎红袖。人都道我中年也不害羞，对相知细说个缘由。蠢咻的脑间病，村沙的骨肉丑，风流的老也风流。

闻赠

四时衲褥锦重叠，八面帟屏花艳冶，一床衾枕春

罗列。铺排得门面儿别，据风流更有三绝。肉沾着书生麻木，手汤着郎君趂起，眼梢着子弟乜斜。

### 赠美色

海棠魂幻出个俊形骸，兰蕊香结成个软性格，尘烟煤点画着蛾眉黛。媚孜孜春满腮，既相逢合问个明白：何年间离了月殿？甚风儿吹下楚台？是谁人赚出天台？

### 又

舞裙低窄翠绒纱，云髻松盘青绀发，玉纤赖护冰绡帕。芳年恰二八，向樽前数种儿撑达。醉眼儿偷付些春信，甜口儿翻腾些嗑呀，热心儿出落着欢恰。

### 赠别

碧茸茸芳草展青毡，白点点残梅撒玉钿，黄绀绀弱柳拖金线。雨声干风力软，去匆匆无计留连。唱阳关一声声哀怨，醉歧亭一杯杯缱绻，上河梁一步步俄延。

### 有所赠

莺煎燕聒惹相思，雁去鱼来传恨词，蜂喧蝶闹关心事。俺风流的偏惯此，三般儿寄语娇姿：昏迷着无明无夜，凄凉得半生半死，团圆是何日何时？

### 闻嘲

陷入坑土窖似暗开掘，迷魂洞囚牢似巧砌叠，验尸场屠铺似明排列。死温存活打劫，招牌上大字儿书者：买笑金哥哥休俭，缠头锦婆婆自接，卖花钱姐姐无赊。

### 代人送

干相思心绪乱如丝，虚疼热恩情薄似纸，死偃傴语话儿尖如刺。姆王魁信有之，不由人提起当时。一间别一番害，一欢娱一个死，你自寻思。

### 送友人南闽府悴

西湖诗酒旧风流，上国山川愜壮游，中天雨露新除授。正青春正黑头，判黄堂黼黻皇猷：豪气双龙剑，

文章五凤楼，名动南州。

### 送友还乡

淡烟蒙草翠萋萋，细雨沾花红点滴，软风着柳金摇曳。春光图画里，想人生聚散谁知？昨日开画船西湖欢笑，今日供祖帐东门叹息，来日唱阳关南浦别离。

### 和陆进之韵

得峥嵘我怎不峥嵘，倦懵懂咱非真懵懂，要知重人越不知重。嘻嘻冷笑中，叹纷纷眼底儿童。莫听伤时话，休谈盖世功，愁对东风。

守书窗何日离书窗，瞻玉堂何时步玉堂，避风浪何处无风浪。浮生空自忙，赋登楼醉墨淋浪。怨花柳春三月，误功名纸半张，愁对斜阳。

使聪明休使小聪明，学志诚休学假志诚，秉情性休乔真情性。江湖已半生，伤心一事无成。物换人非旧，时乖道不行，愁对书灯。

守清贫随分乐清贫，求荐人何方可荐人？说聪俊谁肯怜聪俊？儒冠多误身，谩夸谈子曰诗云。黑鬓三分雪，貂裘一寸尘，愁对芳樽。

### 送友人应聘

紫云宫殿拥蓬莱，黄道星辰拱泰阶，清时雨露沾  
蛮貊。乾坤春似海，拜龙颜一笑天开。官厨酒分银瓮，  
御筵花袅翠牌，带天香两袖归来。

### 题情

生香玉碾就美容仪，回文锦攒成巧见识，解语花  
簇出春娇媚。佳人难再得，翠裘寒鸳侣分飞。花解活  
谁怜憔悴，锦回文难传信息，玉生香怎受狼籍。

### 送友归家乡

绯榴喷火照离筵，紫楝吹花扑画船，绿莎带雨迷  
荒甸。望乡关归路远，恼人怀休怨啼鹃。南陌笙歌地，  
西湖锦绣天，都不如松菊田园。

高烧银蜡看银鋹，细煮金芽揽辘轳，满斟玉斝倾  
醺醪。离怀开肺腑，赤紧的世途难况味全殊。麟脯行  
犀箸，驼峰出翠釜，都不如莼菜鲈鱼。



## 京口道中

露浸浸芳杏洗朱颜，云冉冉晴峦闪翠鬟，烟蒙蒙弱柳迷青盼。天然图画间，恼离人情绪艰难。乞留屈律归鸿行断，必彪不答蹇驴步懒，咿呀鸣刺杜宇声干。

## 为东湖友赋

银盆水浸牡丹芽，青琐窗涵翡翠纱，绛台灯灿胭脂蜡。东湖处士家，闲遥遥更有生涯。占断沧波垂钓，锄破白云种瓜，拂开红雨寻花。

## 道中值雪

拂寒生踉跄步空，踏冻雪趑趄度浅湾，拨荒榛屈曲盘深涧。抵多少庐山高蜀道难，对梅花细说愁烦。谁家无锦衾毡帐？那答无银筝象板？何处无玉辔雕鞍？

## 旅舍秋怀

半窗风雨夜潇飏，四壁啼螿秋闹炒，一篝残蜡人寂寥。海天长归梦杳，最关情行李萧萧。丰城剑消磨

了龙气，中山笔干枯了兔毫，峯阳琴解脱了鸾胶。

### 山中乐四阙赠友人

山盘龙脊露岩崖，屋络蜂房绕第宅，溪分燕尾通津濑。可知道其中有俊才，乍相逢便见襟怀。对潮门时时开放，北海宴朝朝布摆，南州榻夜夜铺排。

千章乔木播奇芳，九畹猗兰霭素香，一庭幽草含佳况。胜陶家五柳庄，闲遥遥断送流光。引赤脚山童药，看白发农夫击壤，听苍髯渔父鸣榔。

龙洲低蘸乱云隈，石笋高撑空翠里，钓台横刺沧浪内。筑楼居深遁迹，展幽怀别有新奇。宝篆香燃宝兽，玉乳茶浮玉杯，金盘露滴金罍。

耕云耨水治生涯，说雨谈云笑耍，撩云拨闲暇。胜山中宰相家，任树头啁鹊啼鸦。实不望修身儒业，准备应差县衙，不思量献策京华。

### 自述

龙涎香喷紫铜炉，凤髓茶温白玉壶，羊羔酒泛金杯绿。暖溶溶锦绣窟，也不问探花风雪何如。一步一个走轮飞鞚，一日一个繁弦脆竹，一夜一个膩玉娇酥。

## 【双调】天香引

## 西湖感旧

问西湖昔日如何？朝也笙歌，暮也笙歌。问西湖今日如何？朝也干戈，暮也干戈。昔日也二十里沽酒楼香风绮罗，今日个两三个打鱼船落日沧波。光景蹉跎，人物消磨。昔日西湖，今日南柯。

## 题金山寺

砥中流玉立如拳，镜里楼台，画里林泉。虹连断浦成桥，风送轻舟作浪，水吞平地成天。七宝塔斜倚着扶桑树边，三神山刚对着枯木堂前。两般儿尘世难言，照残经借得蛟蚌，爇清香分得龙涎。

## 留别友人

乍相逢同是云萍，未尽平生，先诉飘零。淮甸迷渺渺离愁，淮水流滔滔离恨，淮山远点点离情。玉蕤杯拚今朝酩酊，锦囊词将后会叮咛：鱼也难凭，雁也难凭。多在钱塘，少在金陵。

## 忆维扬

羨江都自古神州，天上人间，楚尾吴头。十万家画栋朱帘，百数曲红桥绿沼，三千里锦缆龙舟。柳招摇花掩映春风紫骝，玉玎珰珠络索夜月香兜。歌舞都休，光景难留。富贵随落日西沉，繁华逐逝水东流。

## 戏赠赵心心

记相逢杨柳楼心，仗托琴心，挑动芳心。咒誓铭心，疼热关心，害死甘心。他爱我被窝里爱打骂耐禁持约的小心，我念他卧房中舍孤贫救苦难的慈心。但似铁球儿样在波心，休学漏船儿撑到江心。恁若是转关儿负我身心，我定是尖刀儿剌你亏心。

## 题舜江寺

乱云堆出禅关，金碧交辉，松桂生寒。银河倒挂觚棱，红日低悬殿角，翠涛想拍阑干。登上方接下土万里花生醉眼，开东阁敞西楼四围山拥青鬟。风荡幢幡，烟散檀。地僻尘稀，天上人间。

## 中秋戏题

去年旅邸中秋，樽俎荒凉，罢却秦讴。今年旅邸中秋，囊篋萧疏，典却吴钩。叹浮生动不动静不静似袁宏泛舟，算哀弦上不上下下如庾亮登楼。饮兴都休，乐事难酬，向君平问我行藏，任嫦娥笑我淹留。

### 送任先生归隐

先生乐道闲居，半似归山，半似归湖。捣玄霜造化爲工，煮白石阴阳爲炭，炼黄金天地爲炉。紫竹竿临流钓鱼，青藜杖燃火观书。人世何如，冷暖何如？也效张良，也效陶朱。

### 赠友二篇

旅途中邂逅相知，谦让雍容，慷慨魁奇。金环压辔玲珑，宝环攒花蹀躞，华裾织翠葳蕤。门静肃霜明剑戟，柳阴森风飏旌旗。圣德巍巍，黄道熙熙，一寸丹心，万代光辉。

正青春已遂功名，雨露鸿恩，霄汉鹏程。纛撒红厘，旗翻赤羽，剑吐苍精。翠柳营金花帐重裯列鼎，玉鼻驹青丝辔走马飞鹰。北塞尘清，南海浪平，紫宸殿圣德宣扬，丹书诰勋业分明。

赠友人崇彦名

葭灰动大地春风，千里而来，一笑相逢。陶然醪醕樽中。乐矣檀槽弦上，优哉泉雉盆中。韬其光遁其迹学半世懵懂，得于心应于手有千般剔透玲珑。会也匆匆，别也匆匆。今宵灯火连床，明朝烟水孤篷。

友人客寄南闽情缘眷恋代书此适意云

望三山远似蓬莱，一点真情，几样离怀。锦鲤沉书，青鸾泣镜，玉燕分钗。长叹吁短叹吁舒心儿自解，有缘分无缘分哑谜儿难猜。花艳冶忽地风筛，月团圆淹地云埋。漏船儿撑不过蓝桥，碎砖儿垒不就阳台。

其二

望三山远似瀛洲，有限情缘，无限忧愁。眼迷着日残西沉，梦绕着行云南去，情随着逝水东流。往常时热厮沾甜殢殢心如好酒，今日个干相思苦恹恹闷似悲秋。盟誓难休，欢乐难酬。桃源洞烟水模糊，芙蓉城风雨飕飕。

其三

望三山远似蓬壶，捱到如今，提起当初。槟榔蜜涎吐胭脂，茉莉粉香浮醪醑，荔枝膏茶搅琼酥。花掩映东墙外通些肺腑，月朦胧西厢下用尽功夫。好事成虚，新变成疏；生待何如，死待何如？

#### 其四

望三山远似蓬瀛，病眼生花，骨瘦伶仃。填不满愁坑，撇不下愁担，打不破愁城。温太真玉镜台都成画饼，郭元振红丝幔落得虚名。静对书灯，闷靠帏屏。相思鬼缠得昏昏，睡魔神翻作惶惶。

#### 其五

望三山雾锁云屯，锦帕消香，宝剑生尘。好光景须臾，美姻缘倏忽，热恩爱逡巡。辜负我乡 浆春风绿樽，冷落他梨花院暮雨朱门。往事休论，旧物犹存。帕儿里粉汗斓斑，鞋儿上针线殷勤。

#### 其六

望三山雾绕云迷，两字参商，千里别离。疼热因他，凄惶为我，消息凭谁？才问肯不住的灯花儿报喜，未成婚怎禁他灵鹊儿喳谖？越聪明越恁昏迷，越思量越恁猜疑。心荡荡似一缕游丝，事朦胧如数着残棋。

### 其七

望三山雾锁云连，饿眼频睁，馋口空涎。有离间的欢娱，不明白的姻眷，无破绽的婵娟。裴少俊才上马滴溜的扬了玉鞭，张君瑞恰调琴支楞的断了冰弦。难诉难言，堪恨堪怜。伤心泪湿透青衫，断肠词题满云笺。

### 其八

望三山雾锁云埋，帚箕无凭，琴瑟难谐。转头人是人非，迅指花开花落，惊心春去春来。学不得秦箫史跨彩凤重登凤台，赶不上晋刘晨采云芝再入天台。画眉手慵抬，评花口羞开。但能够鸾凤和鸣，尽教他莺燕疑猜。



【双调】蟾宫曲

冷清清人在西厢，叫一声张郎，骂一声张郎。乱纷纷花落东墙，问一会红娘絮一会红娘。枕儿余，衾儿剩，温一半绣床，间一半绣床。月儿斜，风儿细，开一扇纱窗，掩一扇纱窗。荡悠悠梦绕高唐，萦一寸柔肠，断一寸柔肠。

【双调】湘妃游月宫

春闺情

海棠过雨锦狼藉，杨柳团烟青旖旎，梨花滴露珠零碎。春深也人未归，对东风满目伤悲。近绿窗蜂喧蝶闹，临宝镜鸾愁凤泣，隔珠帘燕语莺啼。

隔珠帘燕语莺啼，莺啾啾如诉凄凉，燕喃喃似说别离。香魂趁飞絮悠扬，薄命逐游丝飘荡，芳心随落日昏迷。三分病积渐里消磨了玉肌，一春愁积攒下压损了蛾眉。愁和病最苦禁持，靠银床倦眼乜斜，湿金衣清泪淋漓。

### 夏闺情

冰盘贮果水晶凉，石髓和茶玉液香，碧筒注饮葡萄酿。伤心也谁共赏，对良宵无限凄凉。藕花风轻翻纱帐，杨柳月微笼绣窗，梧桐露响滴银床。

梧桐露响滴银床，脚步儿未离南轩，魂灵儿已到东墙。屏闲也翡翠蒙尘，簟冷也琉璃失色，枕空也琥珀无光。谁承望生折了连枝树上凤凰，不提防活刺了并头花底鸳鸯。尽今生难舍难忘，甜腻腻两字恩情，苦恹恹几样思量。

### 秋闺情

绣帏冷落采绒球，珠箔空闲碧玉钩，罗衣宽褪泥金扣。恹恹不下楼，对西风总是离愁。孤鹜点白云天际，新雁过黄芦渡口，昏鸦啼红树墙头。

昏鸦啼红树墙头，透疏帘凉月纤纤，走空阶落叶飕飕。难支吾今夜寂寥，索准备经年憔悴。漫咨嗟往日风流，落下个玉镜台不成配偶，谅这个紫香囊怎做遗留？细评跋着甚来由，遥受的凤友鸾交，虚名儿燕侣莺俦。

### 冬闺情

鬓从别后甚蓬松，心自愁添越懵懂，肠于断处偏疼痛。更难捱寒夜永，对梅花欢笑谁同。黄串冷驼绒毡帐，绿酒干羊脂玉钟，青灯暗龟甲屏风。

青灯暗龟甲屏风，痴着心拜月瞻星，擎着泪织锦题红。共何人踏雪骑驴，知那答看花驻马，落谁家攀桂乘龙。平安信阻蓝桥风波汹汹，团圆梦隔巫山云雨重重。问归期两下朦胧，卦钱儿许待新春，灯花儿报道残冬。

### 春闺即事

病也斜恰似醉也斜，身瘦怯那堪影瘦怯，人薄劣何况情薄劣。好姻缘成弃舍，对鸾台展转伤嗟。鹤袖儿金松扣，凤头儿珠褪结，想人生最苦是离别。

想人生最苦是离别，恶业缘难诉情词，闷根苗怎下锹撅。淹蓝桥白马波翻，烧袄庙金蛇火烈，暗巫山苍狗云遮。长吁气短吁气心胸硬噎，新啼痕旧啼痕衫袖重叠。两般儿更是愁绝，敲窗雨惊觉鸳鸯，落花风吹散胡蝶。

【中吕】满庭芳

京口感怀

残花剩柳，摧垣废屋，新冢荒丘。海门天堑还依旧，滚滚东流。铁瓮城横刺着虎口，金山寺高镇着鳌头。斜阳候，吟登舵楼，灯火望扬州。

除夕

荒芜旧隐，荡田破屋，流水柴门。儒生甘捱黄虿运，何病何贫？楮先生管城子谁行证本，郑当时孔文举那里寻人？年将尽，梅花笑哂，添一岁老三分。

又

休怀故人，难寻东道，谁念斯文？南枝昨夜传芳信，大地回春。雪儿飘风儿刮深深闭门，酒儿篘鱼儿脍旋旋开樽。投至得黄昏近，黑喽喽便盹，则敢是睡魔神。

武林感旧二首

钱唐故址，东吴霸业，南渡京师。其间四百八十寺，不似当时。山空濛湖潏潏随处写坡仙旧诗，水清浅月黄昏何人吊逋老荒祠？伤情思，西湖若此，何似比西施？

笙歌醉乡，绮罗绚采，粉黛吹香。业风人海波千丈，送尽春光。湖内外静悄悄六桥画舫，浙东西冷清清一道长。休悲怆，自今日往，何物不兴亡！

### 代人寄书

端肃奉柬，拜违咫尺，似隔关山。少成欢会多离间，直恁艰难。又不是平地里情疏意懒，止不过暂时书废琴闲。休凝盼，归期早晚，先此报平安。

### 【正宫】小梁州

#### 别情代人作其人姓刘

晚妆楼上醉离觞，月色苍苍。来时何暮去何忙，空惆怅，无计锁鸳鸯。【么】残云剩雨阳台上，空羸

得两袖余香。则恐怕春夜长，东风壮，桃花飘荡，何处觅刘郎？

### 九日渡江二首

秋风江上棹孤舟，烟水悠悠。伤心无句赋登楼，山容瘦，老树替人愁。【幺】樽前醉把茱萸嗅，问相知几个白头。乐可酬，人非旧，黄花时候，难比旧风流。

秋风江上棹孤航，烟水茫茫。白云西去雁南翔，推篷望，清思满沧浪。【幺】东篱载酒陶元亮，等闲间过了重阳。自感伤，何情况，黄花惆怅，空作去年香。

### 扬子江阻风

篷窗风急雨丝丝，闷捻吟髭。维扬西望渺何之？无一个鸿鳞至，把酒问篙师。【幺】他迎头儿便说干戈事，待风流再莫追思。塌了酒楼，焚了茶肆，柳营花市，更说甚呼燕子唤莺儿。

代人寄情

花下清歌月下弹，意惹情关。颠鸾倒凤数十番，从分散，情意便阑珊。【么】我家私虽不比王十万，论声名索另眼儿相看。更做道姐姐奸，恁须是婆婆惯，少甚么南来鱼雁，直不得两字问平安。

### 上巳日登姚江龙泉寺分韵得暗字

天风吹我上巉岩，正值春三。残红飞絮点松杉，轻摇撼，无数落青衫。【么】登临未了斜阳暗，借白云半榻禅龕。发笑谈，论经讖，老龙惊惮，拖雨过江南。

### 咏雪效苏禁体作

天低风静日昏昏，一片同云。穿帘透幕舞纷纷，寒成阵，则索闭柴门。【么】陶学士满口誉清俊，邮亭中冻得来伤神，颠倒说老党村。诸般，羊羔美酎，金帐里醉醺醺。黄昏微雨净尘沙，飞尽归鸦。斜飘乱撒扑窗纱，迷鸳瓦，一色净无瑕。【么】棱棱衾铁萧萧塌，问羊羔那里寻他。不由人狂兴发，把扁舟驾，向山阴直下，认不得戴逵家。

太真

开元天子好奢华，太真妃选作浑家。东风吹动祸根芽，娘牵挂，没乱煞胖娃娃。

【幺】不提防变却承平卦，闹渔阳一片胡笳。辞凤榻，迁鸾驾，马嵬坡下，踏碎海棠花。

### 丽华

临风阁内俏人儿，天生得玉骨冰姿。承欢奉喜度芳时，多才思，举笔便题诗。

【幺】谁承望擒虎将军至，拥貔貅百万雄师。惊散了玉树歌，推上云阳市。黄天何事，流泪洒胭脂。

### 【正宫】脱布衫带小梁州

#### 四景为储公子赋凤阳人

### 春

问春来何处忘机？小溪奴相趁相随。傍柳行乌纱翠湿，踏花去马蹄香细。



翠幄银屏锦绣围，莫放春归。人生七十古来稀，便做到一百岁，能几度醉如泥！

【么】韶华迅速难拘系，杜鹃声只在楼西。北海樽，东山妓。春风天地，何日不寒衣。

### 夏

问夏来何处徜徉？闲遥遥傲煞羲皇。啜口碗清冰蔗浆，卧藤簟翠裯绡帐。

细柳垂丝过粉墙，满地清凉。金河流水玉莲香，微风荡，香满看书窗。

【么】《离骚》读罢空惆怅，叹独醒谁吊罗江？角黍盘，菖蒲酿。榴花亭上，来日庆端阳。

### 秋

问秋来何处盘游？醉乡中罗列珍羞。巨口鲈红姜素藕，团脐蟹锦橙黄柚。

丹桂开花满树头，金粟娇柔。玎珰帘幕不垂钩，天香透，无地不风流。【么】亭台净扫无纤垢，胜当年庾亮南楼。传画烛，焚金兽。碧天如昼，今夜赏中秋。

### 冬

问冬来何处从容？千金裘五彩蒙茸。鱼游锦重衾密拥，驼绒毡软帘低控。

揽碎银河战玉龙。鳞甲琮琤。楼台上下水晶宫，堪题咏，人在画图中。【么】昏昏一枕梅花梦，觉来嘱咐山童：柏叶杯，椒花颂。管弦齐动，明日送残冬。

### 【双调】沉醉东风

#### 维杨怀古

锦帆落天涯那答，玉箫属江上谁家？空楼月惨凄，古殿风飒。梦儿中一度繁华，满耳涛声起暮茄，再不见看花驻马。

#### 姑苏怀古

长洲苑花明剑戟，馆娃宫柳暗旌旗。颦眉不甚娇，尝胆何为计？等闲间麋鹿奔驰，留得荒台卧台断碑，再不见黄金范蠡。钱唐怀古

锦灿烂六桥画舟，玉娉婷十里红楼。香浮玛瑙尘，泉迸珍珠溜。记当年几度追游。一自苏林葬土丘，再不见寻花问柳。

### 燕山怀古

阿监泣清冰玉碗，老臣思丹荔金盘。穹庐蝶梦残，辇路銮音断。望中天五云零乱，白草茫茫紫塞宽，再不见秦楼榭馆。

### 书怀二首

金鹊镜三分鬓改，玉兔毫十载尘埋。但将志节，不怕舌头坏。等黄金再筑高台，博带峨冠道士来，错认我谁家剑客。

凤凰去苍梧叶枯，螿蛄啼紫豆花疏。风高渤海秋，日落崦嵫暮。望长安不知何处？诗自吟哦酒自酤，则我是新丰逆旅。

### 和陆进之韵

画阁深不听啼鸟，绿窗幽只许春知。象牙床蜀锦  
裯，鲛绡帐吴绫被。串烟微帘幕低垂，受用煞春风玉  
一围，红日上三竿未起。

### 江村即事二首

抱瓮汲清泉灌圃，扶犁傍浅渚开渠。起辣风，  
绿橘流酸雾。好风光最宜秋暮，有客携樽到隐居，活  
钓得鲈鱼旋煮。

拳来大黄皮嫩鸡，蜜般甜白水新醅。螯烹玉髓肥，  
鲙切银丝细。是江乡几般滋味，醉了也疏狂竟不知，  
睡倒在葫芦架底。

### 适意

破陆续青衫旋补，乱蓬松白发慵梳。心随张翰归，  
梦赴陶潜去。悄不知故园风物。如此情怀懒看书，高  
枕着瑶琴听雨。

### 游龙泉寺

海眼灵泉滴沥，山腰空翠萋迷。王荆公七字诗，虞秘书千年记。至于今草木光辉，昨夜神龙带雨归，清气满江南万里。

### 悼伶女四首

讎音至伤心万端，挽歌成离恨千般。蝶愁花事空，凤泣箫声断。丽春园长夜漫漫，懊恨阎罗量不宽，偏怎教可意娇娥命短！

铅华树春风甚早，蒺藜花暮雨难熬。楼空燕子飞，巷静鸡儿叫。问香魂何处飘飘，恨杀阎罗不忖度，偏怎教可意人儿命夭！

檀板歇声沉鹧鸪，翠盘空香冷氍毹。娇莺唤不醒，杜宇催将去。锦排场等闲分付，多管是无常紧趁逐，都不由东君做主。

宝镜缺青鸾影孤，锦箏闲银雁行疏。拜辞了白面郎，抛闪下黑心母。一灵儿带将春去，从此阳台梦也无，更想甚朝云暮雨。

### 与友叙旧

三十年间故人，一千里外闲身。悠悠江海心，点点星霜鬓。对青灯片言难尽，君若攀龙上紫宸，容老夫丹山旧隐。

### 梦后书

七尺低低板床，三椽窄窄旧房。苇子帘，梅花帐，抵多少画阁兰堂。怪底西风一夜凉，酝酿出眠思梦想。

### 题元章折枝桃花

素质全胜艳姿，好春不在繁枝。疏花个个真，巧笔星星是。似瑶池折来无二，王冕人称老画师，千载后风流在此。

### 折枝梨花

浅淡粉匀施靓妆，玲珑巧缀奇芳。云迷月惨东栏上。冷清清过了韶光，为爱吹来白雪香，漠一窗玩赏。

### 客怀

霜信促寒蛩近床，雁声随斜月穿窗。砧从耳畔敲，  
钟向心头撞，不还乡有甚商量？我为甚收拾琴书端的  
荒，我则怕荐雷今冬又响。

【中吕】普天乐

维扬怀古

问扬州萦怀抱，城开锦绣，花弄琼瑶。红楼百宝  
妆，翠馆千金笑。一自年来烟尘闹，月明中声断鸾箫。  
绝了信音，疏了故旧，老了英豪。

金陵怀古

问钟陵纷纷事，衣冠似古，风物随时。台空江自  
流，凤去人不至。晋阙吴宫梁王寺，费古今多少诗词。  
山围故国，歌残玉树，香冷胭脂。

姑苏怀古

问姑苏繁华地，曾闻鹿走，谩说乌栖。黄金销范蠡身，花露滴西施泪。一代英雄如昨日，卧麒麟高冢累累。长洲野草，孤城流水，古殿残碑。

### 钱唐怀古

问钱唐西湖路，几番有梦，十载无书。柳边苏小家，花下逋仙墓。总是当年题诗处，料应来满目荒芜。亭台拽塌，笙歌静悄，风物萧疏。

### 别友人往陕西

有志在诗书，无计堪犁耙。十年作客，四海为家。休言许劭评，不买君平卦。望长安咫尺青云下，路漫漫何处生涯。知他足东陵种瓜，知他是新丰殢酒，知他是韦曲寻花。

### 友人为人所诬赴杭

袖拂庾公尘，人上杨朱路。襟怀磊块，囊橐萧疏。应门无三尺童，倚闾有七旬母。锦笺题到关情处，真乃是一般愁一样嗟吁。去则去沧波中白鸥念侣，想则



想瑶台畔青鸾寄语，盼则盼碧天边紫凤衔书。

### 送友回陕

书剑不求官，萍水常为客。嫌的是骑驴灞桥，喜的是走马章台。生来解佩心，捏尽看花怪。短帽轻衫春风外，等闲间袖得香来。青门绮陌，花营锦寨，谁不知宋玉多才？

### 送人迁居金陵

昨日武林春，明日阳关晚。鲲鹏路远，鸥鹭盟寒。羞将鲁酝斟，笑把吴钩看。一札征书休辞惮，赤紧的五云深咫尺天颜。头颅未斑，功名莫懒，富贵何难！眼落处是田园，脚到处为乡党。须开笑口，休断情肠。春风朱雀桥，夜月乌衣巷。恰便是离却人间居天上，更三般儿绝胜钱唐：瞻九重乾坤荡荡，看六市人烟穰穰，听五更珂珮锵锵。

芳草短长亭，流水东西渡。满怀怅快，举步趑趄。非酬击楫歌，不献凌云赋。地阔天高金陵路，有纶竿何处无鱼。说甚么光阴迅速，愁甚么云山间阻，问甚么松菊荒芜。

### 送丁起东回陕斯人学煅炼

玉立照青春，金匱消白日。调和内景，运化玄机。虽无胶漆情，还有醇醪味。执手河梁君须记，再相逢何处追随。知他在华阳武夷？知他在丹山赤水？知他在玄圃瑶池？

### 【双调】对玉环带清江引

#### 四景题诗

郎上孤舟，片帆无计留。妾倚危楼，寸心无限愁。红雨打船头，苍烟迷渡口。眼底阳关，今宵何处宿？梦里阳台，此情何日休？

这番相思直恁陡，名利相迤逗。未够两宵别，又早三分瘦，五花诰几时得到手。

江雨淋淋，梅垂无数金。庭树阴阴，蝉鸣不调琴。鸚鵡罢双斟，鸳鸯闲半枕。粉汗浸浸，碧筒羞白饮。神思沉沉，白头愁自吟。

青鸾晓来传信音，昨夜灯花讖。且教宁耐些，别不叮咛甚，刚写道小生除翰林。

懒听笙歌，酒空金叵罗。倦对妆盒，尘蒙珠络索。

眉黛扫青蛾，髻云松翠螺。人在鸣珂，功名都蹬脱。  
路阻关河，音书越间阔。

西风小亭黄叶多，镇日垂帘幕。鸾钗颠倒簪，鸳  
枕踌躇卧，孤飞雁儿应似我。

去岁观梅，折花亲赠君。今岁观梅，对花不见人。  
别处恋新婚，抛离美眷姻。使得囊空，心儿不自忖。  
寄得书来，话儿不甚准。

秀才每则理会虚调文，就里没公论。不趁雨云期，  
只待风雷信，急回来土牛儿鞭罢春。

### 闺怨

罗袖偷掩，泪珠凝粉腮。宝镜羞看，鬓云松玉钗。  
飞絮点香阶，落红铺翠苔。去了青春，青春不再来。  
巴到黄昏，黄昏怎地捱？

推开绿窗邀月色，问月人何在？欢娱往日多，烦  
恼今番煞，将一片惜花心愁窖里埋。

香透帘栊，藕花风渐生。影上阑干，梧桐月正明。  
何处理银筝？谁家调玉笙？中有佳音，佳音不待听。  
料想归期，归期未有程。

他卖词章在柳营花阵里逞，不管人孤另。扯破紫  
香囊，摔碎青铜镜，西厢下再不和月等。

满泛霞杯，羞歌白苧词。浓蘸霜毫，倦题红叶诗。

心绪乱如丝，人情薄似纸。待害相思，相思干害死。  
投至别离，别离何似此。

恨天涯寡情游荡子，堕却青云志。烟花惹梦魂，  
风月关心事，便那里步蟾宫折桂枝。

孔雀屏开，半遮银蜡光。翡翠衾寒，多薰宝篆香。  
枕剩绣鸳鸯，钗闲金凤凰。恨杀飘蓬。飘蓬薄幸郎。  
瘦损风流，风流窈窕娘。

梅花影儿才上窗，越恁添愁况。砧声耳畔来，月  
色帘前晃，问离人断肠也不断肠。

### 【越调】小桃红

#### 琼花灯

准将香雪制芳丛？表里清辉莹。照破扬州旧时梦，  
玉玲珑，粉溶酥暖丹心重。堂深夜永，影摇技动，吹  
灭一帘风。

#### 春情

娇娥一捻粉团香，搭伏定牙床上。雨魄云魂恣飘荡，唤才郎，攻书独坐何情况，看看的月临绣窗，寒生罗帐，睡早些又何妨？

### 姚江夜泊

江风吹雨响飕飕，寒渗青衫透。花烛银台玉虫瘦，  
粒更筹，客窗正是愁时候。十年浪游，几家观，  
心头。

### 姑苏感怀二首

孤城一带锁寒烟，芳草青青遍。闲煞谁家旧庭院，  
最凄然，飞飞总是南来燕。犹兀自垂杨路边，断桥前  
面，都缆着送穷船。

姑苏台上望姑苏，一片青无数。小雨残红日将暮，  
接吾庐，白云不断愁米路。花问杜宇，天边孤鹜，脱  
板的望乡图。

### 吴兴晚眺

曲阳楼阁蘸平湖，影浸粼粼绿。人在雕栏最高处，指城隅，浅山一簇浮寒玉。黄梅酿雨。白云笼树，一幅范宽图。

【越调】柳营曲

途中春暮

歧路北，断桥西，滴溜溜酒帘茅舍低。柳暗疏篱，水浸平堤，仿佛旧山溪。车儿马儿奔驰，莺儿燕儿悲啼。帽沾飞絮雪，衣染落花泥。知、何处度寒食？

旅次

川路杳，去程遥，谁不恋故乡生处好。粝饭薄醪，野籟山肴，随分度昏朝。隔篱度犬嗷嗷，投林倦鸟嘈嘈。烟霞云黯淡，风雨夜萧骚。纱窗外有芭蕉。

### 春思

鸦髻松，凤钗横，碧窗梦回春昼永。离绪蒙茸，倦眼朦胧，清泪滴香容。恨东君多雨多风，盼王孙无影无踪。柳添新样绿，花减旧时红。尽在不言中。

### 薛琼琼弹筝图

王雪颜，翠云鬟，昭阳殿里醉了几番。金袖翩翩，银甲珊珊，记大宝年间。哄的兵散潼关，忽的尘暗长安。风云都变改，日月自循环。闲，写作画图看。

### 听一筝

酒乍醒，月初明，谁家小楼调至筝？指拨轻清，音律和平，一字字诉衷情。恰流莺花底叮咛，又孤鸿云外悲鸣。滴碎金砌雨，敲碎玉壶冰。听，尽是断肠声。

【中吕】谒金门

闻嘲

你鸣珂巷艳娃，我梁园内社家，两下里名相亚。你知音律我撑达，不在双渐苏卿下。你歌舞吹弹，我琴棋书画。你放会顽我煞撒会耍。你恁般俊煞，我那股俏煞，也索向奶奶行陪些话。

客中戏示友人

羁愁扰扰，客窗悄悄，何事灯花爆？毳裘云落絮衾薄，不许愁人傲。巽二猖狂，增六慄燥，透严威直到晓。剡溪无戴老，山阴无贺老，干惹得梅花笑。

落花二令

落花，落花，红雨似纷纷下。东风吹傍小窗纱，撒满秋千架。忙唤梅香，休教践踏，步苍苔选瓣儿拿。爱他，爱他，擎托在鲛绡帕。

落红，落红，点点胭脂重。不因啼鸟不因风，自是春搬弄。乱撒楼台，低扑帘栊，一片西一片东。雨



雨，风风，怎发付孤栖凤？

### 长亭道中

起初，看书，只想学干禄。误随流水到天隅，迷却长亭路。古灶苍烟，荒村红树，问田文何处居？老大，满腹，都是登楼赋。

### 纳凉寓意

翠林，绿阴，喜把红尘禁。炎蒸从此去烦襟，毛骨如冰沁。七尺藤床，一枚石枕，听新蝉叶底吟。饥时节便食，渴时节便饮，更待思量甚！

### 【正宫】醉太平

#### 重九无酒

酿寒风似刮，催诗雨如麻，东篱寂寞旧栽花，上心来闷杀。孟参军整乌纱低首频嗟呀，陶县令掩柴扉缄口慵攀话，苏司业检奚囊弹指告消乏，白衣人在那

答。

约游春友不至效张鸣善句里用韵

芳尘滚滚，香雾氤氲，东风何地不精神？流莺也  
唤人。柳屯云护城闉两岸黄金嫩，杏酣春映山村万树  
胭脂喷，草铺茵绕湖滨一片绿绒新，不闲游是蠢。

又

轮蹄冗杂，罗绮交加，东风何地不繁华，庄农也  
戏耍。倚谿舒恶树老树临溪汊，闹卿喳隔幽花鸟鸣山  
凹，荡光滑乱明霞流水绕天涯，不闲游是傻。

书所见

二八年艳娃，五百载冤家，海棠庭院玩韶华，无  
褻弹的俊雅。脸慵搽倚窗纱翠袖冰绡帕，步轻踏浣尘  
沙锦鞦凌波袜，笑生花唤烹茶檀口玉粳牙，美人图是  
假。

## 闺情

惜花人那厢？吹箫伴谁行？好春光翻做了恶风光，  
三般愁怎当？入兰房恰昏黄画角偏嘹亮，掩纱窗未思  
量杜宇先悲怆，上牙床正恹惶铁马儿越叮咄，不伤心  
是谎。

## 嘲秀才上花台

生居在孔门，供养甚花神，今年撞入翠红裙，被  
虔婆每议论。星里来月里去又笑书生嫩，多则与少则  
许又骂酸丁吝，寝不言食不语又道秀才村，我可甚文  
章立身！

## 风浪士子

丢开了砚台，撒下了书册，向花街柳陌把身挨，  
兀的不俊哉。将皂环绦拴一个合欢带，白岁袍绣一道  
开山额，素瑶琴雕一面教坊牌，这的是顽顽秀才。

【双调】风入松

寓意

杜鹃啼过落花多，天气近清和。道人不管公家事，一樽酒抚掌而歌。吞海壮怀寂寞，看山老眼摩挲。六龙飞去迅如梭，谁挽鲁阳戈？百年半逐云飞尽，青山旧白发婆娑。但得石田茅屋，休言金谷铜驼。

寻春不遇

洞房香冷辟寒犀，花压翠帘低。弱红娇黛春无力，素鸾弹玉燕斜飞。鸳枕雨云幽梦，鲛绡风月须题。

一声啼?画楼西，屈指又春归。等闲老却铅华粉，绿阴港青子累累。莫问刘晨去远，可怜杜牧来迟。

钱唐即景

乱云如叶雨如丝，海子乍青时。小口口口口余事，北窗下美酒盈卮。翠碗蔗溶蜜汁，釜口藕口口口。口口当户碧参差，掩映万年枝。江南舶棹随风至，乌纱润白苎滋滋。未拟兰舟避暑，且将纨扇题诗。

### 题货郎担儿

杏花天气日融融，香雾蔼帘拢。数声何处蛇皮鼓，琅琅过金水桥东。闺阁唤回幽梦，街衢忙杀儿童。矍然一叟半龙钟，知是甚家风。担头无限口口物，希奇样簇簇丛丛。不见木公久矣，可怜多少形容。

### 【商调】望远行

#### 四景题情

#### 春

杏花风习习暖透窗纱，眼巴巴颀望他，不觉的月儿明钟儿敲鼓儿挝。梅香，你与我点上银台蜡，将快被铺排下。他若是来时节，那一会坐衙，玉纤手忙将这俏冤家耳朵儿掐。咳，实实的那里行踏？秀才，你须索吐一句儿真诚话。

#### 夏

藕花风拂拂爽透书斋，静巉巉门半开，不觉的伤  
人心动人情感人怀。梅香，我多管少欠他相思债，我  
则索咬定着牙)[耐。他若是来时节，那一会罪责，  
玉纤手忙将这俏冤家面皮儿搨。嗻，实实的要个明白，  
秀才，你莫不也受了王魁戒？

### 秋

桂花风萧萧响透帘箔，滴滴溜明月高，不觉的鸡  
声罢蛩悲雁声高。梅香，着了，  
。他若是来时节，那一一会取招，玉纤手忙将这  
俏冤家。嗻，实实的犯法违条，秀才，你则  
索舍了命忙陪告。

### 冬

雪花风飘飘冷透屏帏，闷恹恹只自知，不觉的铜  
壶残银釭灭串烟微。梅香，他多管在柳陌花街内，每  
日家醺醺醉。他若是来时节，那一场省会，玉纤手忙  
将这俏冤家耳腮上槌。嗻，实实的那里着迷，秀才，  
你正是饱病难医治。

【中吕】醉高歌带红绣鞋

客中题壁

落花天红雨纷纷，芳草坠苍烟袞袞。杜鹃啼血清明近，单注着离人断魂。深巷静凄凉成阵，小楼空寂寞为邻，吟对青灯几黄昏。无家常在客，有酒不论文，更想甚江东日暮云。

琴意轩

碧梧窗户生凉，琼珮帘栊振响。卜居似得灵墟上，稳栖老朝阳凤凰。酝酿出渊明情况。敷扬就叔度文章，兰雪纷纷散幽香。水云秋淡荡，风雨夜淋浪，问知音谁共赏？

送大本之任

荡悠悠万里云衢，明晃晃三秋月窟。攀蟾惯识攀蟾路，一鶚何劳荐举。老母亲胜餐天禄，新夫人稳坐香车，打叠了南阳旧草庐。宫袍金孔雀，书案玉蟾蜍，休忘了弹冠老贡禹。

【中吕】山坡羊

书怀示友人

田园荒废，箕裘陵替，桃源有路难寻觅。典鹑衣，举螺杯，酩陶醉了囫圄睡，啼鸟一声惊觉起。悲，也未知；喜，也未知。

二

驱驰何甚，乖高忒恁，风波犹自连头浸。自沉吟，莫追寻，田文近日多门禁，炎凉本来一寸心。亲，也自恁；疏，也白恁。

三

长江东注，夕阳西没，流光容易抛人去。莫嗟吁，任椰偷，老天还有安排处，踽踽客窗无伴侣。酒，花外沽；琴，灯下抚。



四

羈怀萦挂，人情浇诈，相逢休说伤时话。路波踏，事交杂，秋光何处堪消暇，昨夜梦魂归到家。田，不种瓜；园，不灌花。

中秋对月无酒

冰轮高驾，银河斜挂，广寒宫阙堪图画。对光华，恣欢洽，故人一夜团圞话，多情素娥吟笑咱。诗，也懵撒；酒，也懵撒。

【双调】庆东原

京口夜泊

故园一千里，孤帆数日程，倚篷窗自叹漂泊命。城头鼓声，江心浪声，山顶钟声。一夜梦难成，三处愁相并。

田家乐四首

黍稷秋收厚，桑麻春事好，妇随大唱儿孙孝。线鸡长膘，绵羊下羔，丝茧成缲。人说仕途荣，我爱田家乐。

寒暑，  
，萝卜酱爇，  
烧。人说仕途荣，我爱田家乐。

东疇沽新酿，西村邀故交，麦场上醉倒呵呵笑。鬲都摔腰，王留上标，伴哥踏撬。人说仕途荣，我爱田家乐。

柳下三椽厦，门前独木桥，客来款曲谁家乐。浮瓜浸桃，蒸梨酿枣，烙饼槌糕。人说仕途荣，我爱田家乐。

### 【黄钟】山队子

#### 酒色财气四首

曲生堪爱，晕桃花上脸腮。百篇一斗恣开怀，谁承望捉月骑鲸再不来。酒，则被你断送了义章李太白。怜香惜玉，醉临春欢未足。开皇戈甲出江都，惊

散金钗玉树曲。色，则被你断送了聪明陈后主。

钱神涌论，儻家私多误身。东风吹堕画楼人，一夜香消金谷春。财，则被你断送了奢华石季伦。

图王争帝，半乾坤心未已。鸿门会上失兵机，行杀得血溅阴陵后悔迟。气，则为你断送了英雄楚项籍。

### 【双调】寿阳曲

#### 题墨梅

玉冕风流在，林逋音问远，叹西湖几翻更变。料得春光不似前，然摔了粉容娇面。

#### 蹴鞠

软履香泥润，轻衫香雾湿，几追陪五陵豪贵。脚到处春风步步随，占人间一团和气。

#### 梅女吹箫图

髻髻青螺小，钗横玉燕低，背东风为谁凝睇。闲拈凤箫不待吹，恐梅花等闲飘坠。

【越调】天净沙

小景

翠岩峣天近山椒，绿蒙茸雨涨溪毛，白皛云埋树腰。山翁一笑，胜桃源堪避征谣。

闲居杂兴

近山近水人家，带烟带雨桑麻，当役当差县衙。一犁两耙，自耕自种生涯。

题画上小景

绿杨枝底寻春，碧桃花下开樽，流水溪头问津。闲评闲论，吾不是阮肇刘晨。

【商调】知秋今

秋夜

月晃银河淡，庭空珠露湿，天阔玉绳低。麝篝城头奏，蝼蛄阶下泣，络纬井边啼，一弄儿秋声闹起。

隐居

户列青丝桧，庭栽玉枝兰，炉养紫金丹。书玩东西汉，诗吟大小山，名占古今间，高迈如袁安、谢安。

【双调】鸿门凯歌

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□蓄。离乡乱荡□丝丝虫□乡夜孤鸾吊景□嗟  
宫好梦儿成个□事。相思，痴心直到死。

套数

【双调】新水令

春日闺思

一帘飞絮滚风团，启朱扉眼花撩乱。腕消金钏松，腰瘦翠裙宽。独步盘桓，幽窗下画栏畔。

【驻马听】 妆点幽欢，风髓茶温白玉碗；安排佳玩，龙涎香袅紫金盘。琼花露点滴水晶丸，荔枝浆荡漾玻璃罐。日光酣，天气暖，牡丹风吹不到芙蓉幔。

【乔牌儿】 娇莺时睨睨，杜宇自呼唤。故人一去音尘断，这芳菲谁顾管。

【鸿门凯歌】 冷淡了联珠翡翠冠，离披了合彩鸳鸯段，零落了回文龟背锦，空闲了通宝鸦青幔，巫山庙云壑翠巘岷，桃源洞烟水黑弥漫，望夫台景物年年在，相思海风波日日满。眉攒，屈纤指把归期算；心酸，染霜毫将离恨纂。

【甜水令】 空撒下绣幕房栊，银烛帏屏，珠帘楼观，几度月团圆。斗草无心，待月无情，吹箫无伴，眼睁睁寡凤孤鸾。

【天香引】 将一个瘦形骸是镜羞观，愁也多端，病也多端。柳影花阴，看别人珮玉鸣鸾。听一篇《长恨歌》肝肠刃剜，念几句送春词骨肉锥钻。盟誓难瞒，疼热难拚。生也同衾，死也同棺。

【随煞】 多应是在谁家风月闲亭馆，陡恁的情慳义短。我恹惶事攒下万千般，他风流罪攒来数十款。

### 送王姬往钱塘

十年无梦到京师，卧书窗坦然如是。几偿沽酒债，填不满买花资。近柳题诗，又感起少年事。

【驻马听】 槁水般容姿，对花月羞斟鹦鹉卮。浮云般神思，扭宫商强作鹧鸪词。我吟到碧梧栖老凤凰枝，他道是雕笼锁定鸳鸯翅。急煎煎捻断吟髭，则被你紫云娘奚落杀白衣士。

【沉醉东风】 讲礼数虚心儿拜辞，说艰难满口儿嗟咨。蛾眉浅黛颦，花靥啼红渍，向樽前留下些相思。我本是当年杜牧之，你认做苏州刺史。

【庆东原】 雨歇阳关至，草生南浦时，好山一路相随侍。沉点点莺花担儿，稳拍拍的花藤轿儿，嗑刺刺鹿顶车儿。趲过若耶溪，赶上钱塘市。

【离亭宴歇指煞】 我不向风流选内求咨示，谁承望别离卷上题名字，关心为此。慢教蜂做问花媒，

不劳莺唤寻芳友，何须蝶做追香使。春残小洞房，门掩闲构肆，不是我愁红怨紫。青楼赢的姓名留，彩云渐逐箫声去，锦鳞拟待音书至。明牵双渐情，暗隐江淹志。多娇鉴兹，搜锦绣九回肠，扫云烟半张纸。

### 秋夜梦回有感

凤台无伴品鸾箫，间别来未知音耗。鱼沉尺素稀，雁断锦笺遥。魄散魂消，心间事对谁道。

【驻马听】 林外萧条，一夜霜侵红叶老。庭前寂寥，几番风撼的碧梧雕。病儿多偏觉被儿薄。影儿孤最怕灯儿照。睡不着，浙零零暮雨窗前哨。

【乔牌儿】 业眼儿才待交，丫鬟早来报。揽衣推枕掀帘幕，共多情厮撞着。

【沉醉东风】 则见他乌云髻斜簪玉翘，芙蓉额檀口似樱桃。端的是万种娇，千般俏，更那堪兰麝香飘。今日个得见多情女艳娇，将我这受过的凄凉忘了。

【风人松】 相思一担我都挑，压损沈郎腰，笋条般瘦损潘安貌。这些时茶和饭懒待汤着，几番待要觅尤云寻取快乐，争奈被水淹蓝桥。

【甜水令】 则见他款解罗衫，轻分罗帐，低垂罗幕，团弄粉香娇。半拥鸳衾，斜倚珊枕，共谐欢乐，枕凝酥手腕儿相交。



【雁儿落】 被翻红浪高，髻髻乌云落。强如海上方，胜似灵丹药。

【得胜令】 呀，则见他粉汗透鲛绡，恰便似带雨海棠娇。雨歇阳台静，云还楚岫遥。欲再整鸾交，间阻邯鄲道。懊恨你一个妖娆，可怎生梦儿里无下梢。

【川拨棹】 我这里下庭皋，雨初晴月影高。银汉迢迢，落叶萧萧。万籁静闲庭悄悄，原来这几般儿将鸳梦搅。

【七弟兄】 画帘外铁敲，纱窗外竹摇，呀，敢聒的人越难熬。寒蛩唧唧临阶闹，疏萤点点趁风飘，宾鸿唳唳穿云叫。

【梅花酒】 呀，我这里自窖约，三鼓又频敲，四更又初交。呀，咱两意又徒劳，心儿里相念着。呀，敢梦儿里故寻着，不由人越懊恼。书房中受寂寥，我心内自量度。

【喜江南】 几番待接丝弦何处觅鸾胶，取银瓶无计井中捞，转南柯蚁阵早迷巢。可着我怎了，孤眠独枕过今宵。

【离亭宴煞】 西风煞是能聒噪，秋声不管离人恼，鬼病儿今番越着。不能够共枕席，谩使传书简，空服灵丹药。近灯檠将香篆焚，叩香几把灵神告，将一个羊儿赛了。你怎生再使我可怜他，着俺这夫妇团圆睡到晓。

## 秋怀

碧天风露怯青衫，客窗寒月斜灯暗。浊醪和泪饮，黄菊带愁簪。地北天南，佳期被利名赚。

【驻马听】 沈约羞惭，都道年来腰瘦减；潘安惊惨，自怜老去鬓髭鬢。鸳鸯被错配了玉清庵，凤鸾交干闪下蓝桥站。不知音休笑俺，吟肩惯压相思担。

【乔牌儿】 汝阳斋曾笑谈，风月所试评鉴。贾充宅不许儒生探，冷清清谁愿览。

【雁儿落】 误人书方知性理担，评花稿才觉文章淡。碧云笺慵将鸟篆临，紫霜毫倦把龙香蘸。

【得胜令】 风流谜谨包含，姻缘簿煞尴尬。绿绮琴冰弦断，红叶诗御水淹。何堪，青楼集乔科范；难甘，白头吟，冷句劓。

【滴滴金】 自从他暗与香囊，痛剪青丝，平分宝鉴，直恁的绝雁帖。断鱼缄，都做了落叶随风，断梗逐波，轻舟脱缆，急回头秋已过三。

【折桂令】 将一片志诚心迤逗的人憨，悲切切似泣露寒蛩，气丝丝如做茧春蚕。抹泪揉眵，看别人花底停骖。可不道多病身愁怀易感，犹兀自读书人饿眼偏馋。憔悴难耽，寂寞多谖，空望想楚庙娉婷，枉

祈求普救伽蓝。

【尾声】 我则见跳龙门撞碎了偷香胆，权宁耐红消绿减。成就了我紫罗襴犀角带虎头牌，受用你翡翠衾象牙床凤毛毯。

### 【双调】夜行船

#### 送景贤回武林

花柳乡中自在仙，惹春风两袖翩翩。酒社诗坛，舞台歌榭，百年里几番相见。

【新水令】 君家家近六桥边，占西湖洞天一片。柳阴蓝翠藹，花气麝兰烟。锦缆银鞭，一步步画屏面。

【胡十八】 醉舞筵，殢歌扇。偎柳坐，枕花眠，生来长费杖头钱。酒中遇仙，诗中悟禅。有情燕子楼，无意翰林院。

【离亭宴带歇指煞】 珊瑚文采天机绚，珍珠咳唾冰花溅。霜毫锦笺，品藻杜司空，褒弹张殿元，出落双知县。一襟东鲁书，两肋西厢传，相看黯然。朝雨渭城愁，夕阳南浦恨，芳草阳关怨。休言鸡黍期，漫结莺花愿。咱两个明年后年，湖上吊苏林，花间觅

刘阮。

### 赠玉莲王氏

玉立亭亭太华仙，间别来不记何年。云隔瑶池，尘飞沧海，准承望又还相见。

【沉醉东风】 仿佛在耶溪岸边，分明在太液池前。琼簪坠地轻，罗袜凌波浅，胜华清赐浴温泉。微露浸浸湿翠钿，越显得香娇玉软。

【离亭宴带歇指煞】 韩昌黎甜句儿多称羨，周濂溪美意儿常留恋。都则为风流自然，馨香胜喷水龙涎。花瓣巧攒珠蚌壳，藕丝细吐冰蚕茧。欺风弄缟衣，妒月搏纨扇。三般儿可怜：叶老翠房空，波寒妆镜惨，粉淡芳容变。休将玉漏催，且尽碧筒宴，多娇自勉。恁若许惜花的攀，我先将并头选。

### 赠凤台春王姬

嬴女吹箫引凤凰，筑高台配会萧郎。前度相别，今番相见，还喜玉人无恙。

【风人松】 开奁顾影试新妆，光艳射朝阳。羽衣似得霓裳谱，东风软舞态悠扬。不似碧梧深院，全胜箬竹高岗。

【沉醉东风】 也消得李白吟成乐章，怎容他吕安题做门墙。九苞祥瑞姿，五彩风流样，压东园旧日风光。春日迟迟春夜长，可知道一刻千金玩赏。

【离亭宴带歇指煞】 想春容随处相寻访，检春工所事堪褒奖。最关情是几桩：春色染莺花，春声谐凤管，春梦迷鸳帐。春透筵前绿蚁杯，春生被底红桃浪。多管是东君主张，不容狂蝶乱追随，不许游蜂干絮聒。不愁杜宇闲悲怆。凭凌燕子楼，弹压鸡儿巷。嘱付您知音的莫忘：消春闷尽盘桓，散春心任来往。

### 【双调】风入松

#### 题马氏吴山景卷

十年踪迹走尘霾，踏破几青鞋。自怜未了看山债，先赢得的鬓斑白。登山屐时时旋整，买山钱日日牢揣。

【幺篇】 关山佳丽压江淮，形胜小蓬莱。推蓝耸翠天然态，才落眼便上心怀。但得仪容淡冶，何妨骨格岩厓。

【沉醉东风】 朝云过蛾眉展开，暮云闲螺髻偏歪。玲珑碧玉簪，缥缈古罗带，抵多少翠袖金钗。馋

眼的夫差若见来，将馆娃移居左侧。

【离亭宴煞尾】 李营丘曾写风流格，苏东坡也捏疏狂怪。韶光荡来，探春人车傍柳边行，贩茶客船从湖上舫，偷香汉马向花前募。笙歌步步随，罗绮丛丛隘。三般儿异哉：胭脂岭高若舍身台，玛瑙坡宽如人鲊瓮，珍珠池险似迷魂海。休言金谷园，漫说铜驼陌，知音的自裁。待消身外十分愁，来看山头四时色。

### 【正宫】端正好

#### 咏荆南佳丽

晓珊珊琪树荡灵风，晚濛濛辇道迷香雾，花扑扑锦乾坤望眼模糊。曲盘盘五城十二楼前步，远腾腾似入蓬莱路。

【滚绣球】 红冉冉绿依依花笼阴映玉除，清浅浅响溅溅水流香出翠渠，明朗朗墨浸浸八龙篆太霞深处，宽绰绰静巉巉绕雕栏依翠槛展转盘纤。滑擦擦细粼粼布金沙云阶瓷珺玦，轻贴贴厮琅琅隔琳窗霞绡响佩琚，薄设设净匀匀蒙面栏护银屏水涵云母，齐臻臻滴溜溜挂珠箔卷绣帘钩搭珊瑚。香霭霭暖溶溶玉树缥

渺迷青琐，气森森光闪闪金屋楼层绚碧虚，真乃是人间天上全殊。

【倘秀才】 萧爽似瀛海东扶桑奥区，廓落似阆苑的蟠桃圣圃。一片天光浸玉壶，阁门珠<sub>鹿</sub>。复道锦毼毼，上青华洞府。

【脱布衫】 丹青绘绛阙清都，奎星灿宝检灵书。龙虎卫飞天象符，风霆护太玄琼录。

【醉太平】 以琴书自娱，与道德为徒。孔情周思乃菑畬，摆列着牙签玉轴。上青冥借嫦娥八窍月中兔，采神芝倩麻姑七宝山前鹿，访丹丘赁张公千岁杖头驴，乐逍遥分福。

【尾声】 近北轩竹摇烟毵毵凤展冲霄羽，对南楼松挂月矫矫龙衔照乘珠。绰约仙君溢蒞广居，玄默无为道味腴。一寸心存太古初，万里神游广漠墟。萼绿飞琼时寄语，赤鲤青鸾频报覆。报覆道沧海碧云拱望舒，恁时节鹤驭云輶降王母。

### 元日朝贺

一声莺报上林春，五更鸡唱扶桑晓。贺三阳万国来朝，践天街车马知多少，端的便塞满东华道。

【滚绣球】 赤羽旗疏刺刺风尚高，丹墀陛湿浸浸雪未消，金銮殿淡氤氲瑞烟缭绕，玉狮炉香馥馥兰

麝风飘。银酥蜡明灿灿金莲护绛绡，采鸾扇微影影青鸾熏翠翘，氍毹锦软茸茸平铺着宝街复道，珊瑚钩滴溜溜高簇起绣幕珠箔。九龙车霞光闪闪明芝盖，五凤楼日色瞳瞳映赭袍，隐隐鸣鞘。

【倘秀才】 鹞鹭班文僚武僚，熊虎队龙韬豹韬，八府三司共六曹。象牙牌犀角带，龟背凯雁翎刀，有丹青怎描？

【脱布衫】 椒花颂万代歌谣，柏叶杯九酝葡萄。茵陈簇雕金翠缕，金花插玳筵宫帽。

【小梁州】 一派仙音奏九韶，端的是锦瑟鸾箫。红牙象板紫檀槽，中和调，天上乐逍遥。

【么篇】 瑶池青岛传音耗，说神仙飞下丹霄。一个个跨紫鸾，一个个骑黄鹤，齐歌齐笑，共王母宴蟠桃。

【尾声】 麒麟鸾鹭来三岛，蛮貊貔貅静四郊。刁斗无惊夜不敲，露布无文送青鸟。弼辅移承尽所学，虹气夔龙不惮劳。端拱无为记舜尧，祝寿年年拜天表。

### 题梧月堂

向朝阳春长凤枝新，拂青霄根托龙门盛，覆高堂苍玉亭亭。素华朱户相辉映，占人间一片清虚境。

【滚绣球】 青蔼蔼参差绕翠楹，光朗朗玲珑透



碧椽，密匝匝护浓阴玉池金井，轻拂拂荡微风幽韵繁声。高耸耸蔚蓝天画不成，宽绰绰广寒宫夜不扃，滴溜溜挂雕檐一轮宝镜，明闪闪映珠箔万叶光晶。舞翩翩九苞鸾鸾迷青琐，娇滴滴半夜嫦娥下紫清，万种幽情。

【倘秀才】 银床净缤纷落英，碧天朗扶疏弄晴，夜色秋光一样明。绕枝乌不定，捣药兔长生，尘居的自省。

【脱布衫】 肃金茎白露冷冷，爇金炉香雾冥冥。近雕甍珠星浅淡，揭朱帘玉河澄映。

【小梁州】 虚敞似瑶台十二层，满目空清。金精光射玉壶冰，轩窗静，何用九枝灯。

【幺篇】 一襟潇洒多情兴，久已后蜕骨超形。漏渐残，人初静，雕栏独凭，挥手唤长庚。

【随煞尾】 休言五柳夸幽胜，未羨三槐播令名。自是高人乐意萦，衿带仙家白玉京。无竹无丝乱视听，逸典奇书自幽咏。料得无因驻清景，栖息盘桓不暂停，不由人踏破琼瑶半阶影。

## 【黄钟】醉花阴

## 离思

银甲挑灯玉荷小，黄篆冷香沉绣阁。清耿耿夜迢迢，寒透朱箔，倚枕和衣倒。纱窗外雨潇潇，我则见叶落闲庭风自扫。

【喜迁莺】 听风声雨哨，小帘栊分外寂寥，难熬。更深夜迢，则听的檐马玎珰不住敲。几般儿厮斗炒，一会家肠荒腹热，一会家心痒难揉。

【出队子】 想才郎容貌，另一样丰韵标。他生的恬恬净净不轻乔，更那堪老老成成不做作。洒洒潇潇，比别人不溷浊。

【么篇】 论聪明俊俏，作诗赋用尽巧。编捏成裁冰剪雪字低高，言谈处喷玉喷珠舌上挑，咽作处换气偷声使袖巧。

【刮地风犯】 则为你骨净容恬，引的人魂离壳。两情浓似漆如胶，行坐处似美玉连环套，几时曾离了分毫。每日家梦断魂劳，他与我绿窗欢笑，他与我镜台同照。我掠鬓，他画眉，并肩紧靠。似青筠间碧桃，一对儿凤友鸾交。

【四门子】 步花阴几度临池沼，他和俺似鸳鸯比并娇。撒地殢百般人行要，半撒嗔半撒器。他生的

动静儿别，才貌儿标，论宫商井井皆有条。他生的动静儿别，才貌儿标，善将那琵琶按六么。

【古水仙子】 我、我、我，自忖度，是、是、是，曾记得欢娱那一宵。俺娘铁石心肠，更狠如虎豹，将、将、将，好姻缘成架阁。他、他、他，一密里铲快钢锹，焰腾腾烈火烧袄庙，翻滚滚水淹桃源道，呀、呀、呀！生拆散风鸾交。

### 【商调】集贤宾

友人爱姬为权豪所夺复有  
跨海征进之行故作此以书其怀

莺花寨近来谁战讨，这儿郎悬宝剑佩金貂。燕子楼屯合着铠甲，鸡儿巷簇拥着枪刀。丽春园万马萧萧，鸣珂巷众口嗷嗷，将一座玩江楼等闲白占了。他道是特钦丹诏，穿花擒凤鸟，跨海斩鲸鳌。

【逍遥乐】 六韬三略，也则待制胜量敌，却做了幽期密约。阵马咆哮，比贩茶船煞是粗暴，将俺这软弱苏卿禁害倒。统领着鸦青神道，冲散蜂媒蝶使，烘散燕子莺儿，拆散风友鸾交。

【梧叶儿】 虽不是糟糠妇，休猜做花月妖。又不曾谙海岛惯风涛，把舵春纤嫩，扶篙筋力小。恁待会征辽，没话说军期误却。

【金菊香】 他将绛绡裙笼罩着锦征袍，银铠甲纓联着珠络索，铁兜鍪压损了金凤翘。改尽了风标，全不似海棠娇。

【醋葫芦】 枪攒呵玉臂擎，箭来呵罗袜挑。丁香舌吐似剑吹毛，连珠炮被窝儿里聒破脑。知音的都道，我不信建头功先奏你个女妖娆。

【二】 铍青丝缠做弩弦，裁香罗纳做战袄。补旗幡绞断翠裙腰，金疮药细将脂粉调。都是些风流功效，他则想五花诰飞下紫宸朝。

【三】 叫喳喳锦缆移，闹垓垓画桨摇。那里取明眸皓齿姆军稍，更做道孙武子教得来武艺高。上不过提铃喝号，抵多少碧桃花下坐吹箫。

【四】 他恋着篷窗下风致佳，舵楼中景物饶。棹歌声里乐陶陶，辱没杀铺红苫绿翡翠巢。怕不道相偎相抱，那里也芙蓉帐暖度春宵。

【五】 晚风凉鸪篋鸣，晓星沉鞞鼓敲。热乐似银筝象板紫檀槽，则学的君起早时臣起早。白鸥冷笑，倒惹的黑漫漫杀气麝楼高。

【随煞】 奶奶得了些卖阵钱，哥哥占了些劳军钞。他向这海神庙多买好香烧，但只愿一年一度征海

岛。休忘了将军的旗纛，他是个玉门关旧日的莽班超。

### 客窗值雪

倚龙泉数声长叹息，游子去何期。添一岁长一分白发，治一经饱一世黄齏。风凜凜岁晚江空，雪漫漫天阔云低。对梅花叹人犹未归，观不足严凝景致。玉壶春滟滟，银海夜凄凄。

【逍遥乐】 客窗深闭，止不过香炷龙涎，茶烹凤髓，纸帐低垂。早难道翠倚红偎，冷暖年来只自知，捱不彻凄凉滋味。鸳鸯无梦，鸿雁无音，灵鹊无依。

【金菊香】 看别人吹箫跨凤上瑶池，乘兴扁舟访剡溪。真乃是平地白云三万里，堪画堪题。水晶宫翻做素玻璃。

【尾声】 调琴演楚骚，研朱点《周易》。风流似党进，终日醉如泥。磨龙香拂花笺呵冻笔，挥写就乾坤清气，着人道老袁安犹自说兵机。

## 【般涉调】哨遍

## 新建构栏教坊求赞

圣遍飞龙当日，火精焰焰光天德。三尺剑一戎衣，笑谈间平吞了万里华夷。二气里，八荒跻寿。四海涵春，西出雍熙治。都会金陵佳丽，鲁麟呈瑞，周凤来仪。天香荡飏酒旗风，甘露调和落花泥。拽塌了旌旗，打灭了烽尘，销溶了剑戟。

【耍孩儿】赤紧的教坊司独占了阳和地，越显得莺花艳美。真乃是紫微宫殿乐星集，另巍巍创立个根基。方位里都按着郭景纯经天纬地阴阳诀，规矩上不离了鲁公输迈古超今造化机。昏昼里无休息，响玎玎斧斤电掣，闹垓垓锯铲星飞。

【七煞】瓦砾披划荡的平，风火墙垒砌得疾，百年便作千年计。选良村砍尽了南山铁干霜皮木，搬巨礲捞遍了东海金星雪浪石。非容易，半空中觚棱耸，平地上轮奂光辉。

【六煞】上设着透风月玲珑八向窗，下布着滴星辰嵯峨百尺梯，俯雕栏目穷天堑三千里。障风檐细粼粼檐牙高展文鸳翅，飞云栋磳可可檐角高舒恶兽尾。多形势，碧窗畔荡悠悠幕云朝雨，朱帘外滴溜溜北斗南箕。

【五煞】 门对着李太白写新诗凤凰千尺台，地绕着张丽华洗残妆胭脂一派水，敞南轩看不尽白云掩映钟山翠。三尺台包藏着屯莺聚燕闲人窟，十字街控带着踞虎盘龙旧帝基。柳影浓花阴密，过道儿紧栏着朱雀，招牌儿斜拂着乌衣。

【四煞】 这壁厢酒肆里笙歌聒耳来，那壁厢渲房中麝兰扑鼻吹，隔离五云宫阙无多地。鼓儿敲普冬冬响随仙仗迎，板儿撒砑刺刺声逐天风入凤墀。八音备：土匏革木，丝竹金石。

【三煞】 豁达似彩霞观金碧妆，气概似紫云楼珠翠围，光明似辟寒台水晶宫里秋无迹，虚敞似广寒上界清虚府，廊 兜率西方极乐国。多华丽，潇洒似蓬莱岛琳宫绀宇，风流似昆仑山紫府瑶池。

【二煞】 捷剧每善滑稽能戏设，引戏每叶宫商解礼仪，妆孤的貌堂堂雄纠纠口吐虹霓气。付未色说前朝论后代演长篇歌短句江河口颊随机变，付净色腆器庞张怪脸发乔科哏冷诨立木形骸与世违。要探每未东风先报花消息，妆旦色舞态袅三眠杨柳，未泥色歌撒一串珍珠。

【一煞】 王孙每意悬悬怀揣着赏金，郎君每眼巴巴安排着庆赏，跳龙门题雁塔悬羊头踏狗尾一个个皆随喜。扎磳的亚着肩叠着脊倾着囊倒着产大拚白雪银双镒，妆孤的争着头鼓着脑舒着眉睁着眼细看春

风玉一围。权当个门山日，名扬北冀，声播南陲。

【尾】 托赖着九重雨露恩，两轮日月辉。这构栏领莺花独镇着乾坤内，便一万座梁园也到不得。

【仙吕】赏花时

送友人入全真道院

世路崎岖鸟道分，人海苍茫鲸浪奔。喧马足闹车尘，麻姑笑哂，落日又黄昏。

【幺】 金谷繁华梦里身，铜柱陈芳纸上文。能黼黻会经纶，先生议论，少不得高冢卧麒麟。

【赚煞】 既悟死生机，例得清平分，真乃是羲皇上人。散诞似携家傍鹿门，老生涯经卷炉薰。指乾坤，作幔为裯，卧吸扶桑五花墩。等待着黄梁饭滚，碧桃春近，笑吹箫管上昆仑。

送人应聘



五彩云开丹凤楼，万雉城连白鹭洲。天堑望东流，  
天长地人，今古帝王州。

【幺】 虎豹关深肃剑矛，鹓鹭班趋拜冕旒。廊  
庙总伊周，青云趁逐，犹自卧林丘。

【赚煞】 既奉紫泥宣，合拂斑衣袖，正桂子西  
风暮秋。整顿着千尺丝纶一寸钩，笑谈间钓出鳌头。  
莫迟留，壮志应酬，不负平生经济手。稳情取金花玉  
酒，银章紫绶，教人道“凤凰台上凤凰游”。

送友人观光其人姓刘

弄柳拈花手倦抬，说雨谈云日倦开。须发已斑白，  
风流顿改，懒过汝阳斋。

【幺】 我待要买断了严陵一钓台，请佃了陶潜  
五柳宅。日日访吾侪，水边山侧，诗酒共开怀。

【赚煞】 争奈世情别，幸遇知音在，同是天涯  
倦容。为爱皇都春正好，梦魂儿长绕秦淮。何况近年  
来，十二天街，舞榭歌台一字摆。娇滴滴浓香艳色，  
花扑扑月宫仙界，真乃是胜刘郎前度到天台。

戏贺友人新娶

昔日东华听晓筹，今口西湖舣钓舟。书剑暂淹留，呼朋唤友，不减少年游。

【么】翠袖分香行处有，彩笔生花梦境熟。诗酒自优游，评花问柳，待选凤鸾俦。

【赚煞】红丝幔护婵娟，玉镜台通姻媾，证果了乘龙配偶。雾帐云屏笼画烛，洞房深良夜悠悠。恁时节见娇羞，弄一会温柔，半幅香罗春在手。是必将艰难的事由，推辞的机彀，搵香腮直问到五更头。

### 送人回镇淮安

铁瓮金墉壮九关，铜柱楼船控百蛮。江汉静波澜，边庭事简，烽燧报平安。

【么篇】细柳藏莺春色阑，秋水涵龙剑气寒。含笑上雕鞍，峨峨将坛，只在五云间。

【赚煞尾】金佩虎鞞香，宝带骊珠灿，西望阳关意懒。堪爱江花如送征鞍，趁东风乱扑旗幡。寸心丹，绿鬓朱颜，他日麒麟作画看。向瓜洲上滩，近石城西岸，赋诗横槊度龙湾。

【南吕】一枝花

春思

嫩寒生花底风，清影弄帘间月，乱红扑窗外雨，香絮滚树头雪，景物奇绝，谁不道富贵千金夜，我翻做凄凉三月节。怀故人万里离别，负东君一番艳冶。

【梁州】 相思鬼皮肤里打劫，睡魔神眼睫上盘踞。可正是多情自作风流孽。锦鸳翎活扯，丹凤颈生拗；并头花揉碎，合欢树攀折。升仙桥闪却车骹，武陵溪下了桩撇。声沉佩玉玎珰，尘满钗金蹀躞，香残褥锦重叠。想者，觑者。冷清清空落下读书舍，越间阔，越情热。你便是一寸肝肠一寸铁，也害得痴呆。

【余音】 本待向楚王宫殢半緘剩雨残云赦，怎下的海神庙告一道追魂索命牒。不是我怪胆儿年来太薄劣，将枕边厢话儿说，把被窝儿里赚啜，都写做殷勤问安帖。

夏闺怨

燕泥沾白象床，麝尘暗冰蚕褥，萤灯照青琐窗，蛛网络碧纱橱。一弄儿萧疏，镜里人何处，樽前谁是主？凄凉煞锦水鸳鸯，寂寞了雕笼鹦鹉。

【梁州】 下几点梅子雨间一行情泪，荡几阵藕花风助一口长吁。几般儿堪写入伤心录。金步摇花残蹀躞，玉搔头线脱珍珠；蔷薇露羞和膩粉，兰蕊膏倦揽琼酥。上妆楼一步一个趑趄，指长亭一望一个糊突。紫香囊徒效殷勤，白纨扇空题诗句，锦回文枉费工夫。咱两处旷夫，怨女。料应来错配了姻缘簿，多间别，少完聚。抵多少夫在萧关妾在吴，风凤只鸾孤。

【骂玉郎】 也是我孜孜的撻断他学干禄，嗟往事，悔当初，多情却被无情误。唤不应离恨天，填不满忧怨海，赶不上相思路。

【感皇恩】 这些时鬼病揶揄，更那堪睡魔追逐。软兀刺弱身躯，颠不刺乔证候，干支刺瘦肌肤。无半点欢娱分福，衡一味鳏寡孤独。叮咛话总虚词，断肠诗成故纸，平安信似休书。

【采茶歌】 他指望八仙图，我贪爱七香车，犹恐怕黄金窑变了汉相如。誓草占来爻反覆，卦钱儿磨得字模糊。

【尾声】 虽忘了并头莲空房独守心常苦，也合想连理枝嫩绿成阴叶未枯。手抵着牙儿自犹豫，几时得恹惶业足。多管是凄凉限促，不由人蘸绿亭前放声儿哭。

客中奇遇寄情代友人作

风月长存一寸心，雨云又作三春梦；青鸟不传千里信，落花空恨五更风。想当日旅馆相逢，取次间谐鸾凤。实心儿担怕恐，瞒不过纱窗下半篝残夜孤灯，喜的是罗帕上数点芳春嫩红。

【梁州】 砣可可言警海深如渤澥，热刺刺设盟山高似崆峒。经几番柳惊花颤娇团弄。金珮解麝兰馥馥，宝钗横雅髻鬢鬢；粉汗湿耨声悄悄，罗袜翘底样弓弓。实承望效鸳鸯百岁和同，不提防赋骊驹两字西东。又不比卓王孙听琴声慕相如发忠，张延赏招赘时叹韦皋命穷，贾公闾偷香处知韩寿情浓。自非，懵懂。没来由信流莺唤出桃源洞，越懊恼越疼痛。回首关河几万重，无计相从。

【尾声】 全不想上阳关登云路紫骝蹀躞催丝鞚，长则待谐姻眷开玳宴翠袖殷勤捧玉钟。寄与那闲打牙的相知莫讥讽，少不的凄凉卷终。风流命通，恁时节花烛兰房慢慢的宠。

### 赠教坊殊丽

眼舒随意花，髻插忘忧草，手拈红麈尾，口理紫檀槽。一撮儿妖娆，常记得阳台梦曾奚落，武陵溪犹撞着。人都道绮罗乡再长个卿卿，我猜做风流地重生个小小。

【梁州】 说窈窕端然窈窕，待苗条不甚苗条。向樽前彻胆儿包藏者俏。肌雪莹匀匀粉膩，脸霞酣淡淡红潮。豆蔻小半含玉蕊，丁香嫩一点春娇。舞衣轻燕体飘飘，歌喉细莺语嚶嚶。缕金环嵌八颗蟠珠，交股钗袅双头凤翘，凌波袜荡六幅蛟绡。老陶，见了。少不得剖肝肠再写段《风光好》，年纪儿正芳妙。纵舍千金度一宵，没福也难销。

【尾声】 烛荧煌香爇碓铺张个夜月芙蓉幄，锦缠联金络索搭个春风翡翠巢。我是鉴乐的酸丁最公道。遮莫将丹青画描，词章品藻，兀的般解语花生香玉世间少。

### 赠素云

轻柔缟淡妆，缥渺瑶华动。分开山雾紫，冲破海霞红。颺颺溶溶，聚散如春梦，飘零似转蓬。离恨天几弄儿昏迷，风流地一遭儿乱拥。

【梁州】 可怎么黄鹤楼头不遇，常则是青山画里相逢。淡丰姿消得个人知重。笼夜月梨花庭院，弄春阴杨柳帘栊。讴清歌依依金屋，舞霓裳队队瑶空。又不肯化甘霖相趁游龙，常则待带斜阳常背征鸿。没乱煞老梁公归兴凄凄，吸溜煞恹恹谢安芳心冗冗，奚落煞闷襄王佳会匆匆。好风，怪风。绕天涯几度相迎送。

不落锦胡洞。多在巫山十二峰，无影无踪。

【尾声】 一任他漫天巧结银河冻，半霎儿满地平铺素剪绒，则落得高卧先生恣抟弄。向瀛洲海东，入蓬莱洞中，煞强似太岳祠中受恩宠。

### 嘲素梅

休言白玉堂，怎知黄金鼎？难栽玛瑙坡，宜插水晶瓶。索笑为生，冷淡偎村径，朝昏傍驿亭。常则是采薪夫觅觅寻寻，那里取惜花客潜潜等等。

【梁州】 琴谱内又不将宫商剔拨，角声中常则是趁钟鼓悲鸣。我将他根脚儿从头省。大庾岭多年的魑魅，罗浮山旧日的妖精；东阁外移来的异种，西湖上流出的残英。虚扣着玉洁冰清，空落得雪虐霜陵。孟浩然见了呵颺了吟鞭，赵光普觑了呵罢了谏诤，杨补之画了呵唬了魂灵。试听，他本情。未成实先有酸心病，可知道楚大夫厮奚幸。万古《离骚》不入名，枉自飘零。

【尾声】 打不动裁冰剪雪林和靖，冲不过击玉敲金宋广平，纵泄漏春光也不干净。趁风清月明，恐天寒地冷，则不如收拾横斜水边影。

赠明时秀

星靛靛花钿簇翠圆，黑鬢鬢云髻盘鸦小；金闪闪  
袜钩舒凤嘴，玉摇摇钗袅鸡翘。一撮儿妖娆，恰蓓蕾  
丁香萼，又葳蕤豆蔻梢。锦绣额赠新题走蚓惊蛇，丹  
青帧摸巧样回鸾舞鹤。

【梁州】 惹娇云招嫩雨十二楼前竞赏，唤春风  
呼夜月三千队里争高。向人前所事包藏着俏。迷下蔡  
惑阳城的妩媚，赴高唐谪广寒的风标；冠薛涛压秋娘  
的声价，傲冯魁怜双渐的心苗。五陵儿没福也难消，  
三般儿巧笔也难描。袒春衫似梅花雪捏就酥胸，愧宝  
带似藕花风吹来麝脑，沁香汗似梨花露湿透鲛绡。想  
着，他自度。更有那家传口授的闲谈笑，记不真咏不  
到。则除是再入桃源走一遭，恁时节不落分毫。

【尾声】 锦窝巢云屏雾帐重围绕，花胡洞翠槛  
朱栏巧结缚，况值着媚景明时畅欢乐。我将他风流窈  
约，行藏品藻，集入青楼卖弄到老。

### 赠美人号展香绵杨铁笛为著此号

芳姿膩膩娇，素质娟娟净。绸缪无限絮，断续有  
余情。天付娉婷，衡一味温柔性，纵丹青画不成。  
软耨耨堪宜梅雪同心，白霭霭不与梨花共影。

【梁州】 价重如齐纨鲁缟，名高似蜀锦吴綾。  
惜花人故把杨花并。缠联月户，缭绕云屏。昏迷客路，



散漫邮亭。最关情眼底飘零，不由人掌上奇擎。飞晓日又不曾牵惹游丝，随暮雨又不曾沾粘落英，趁东风又不曾化作浮萍。几回，自省。过青春准与怜薄命，空落得旧日名姓。人都道十二瑶台夜不扃，逃下的飞琼。

【尾声】 若能够半丝儿系足为媒聘，煞强似几缕同心结志诚。常记得雪虐风陵夜初静，孤眠的惯经，知音的试听，有他呵便冻死了梅花愁甚么被窝儿冷。

### 赠美人

缘底事谪离方丈台，是谁人赚出桃源洞，何日里拜辞王母殿，甚风儿吹下广寒宫。蓦地相逢，眼眩乱魂飞动，方信道仙凡路可通。内家妆都猜是金屋婵娟，前生业却做了青楼爱宠。

【梁州】 螭蛴颈净匀粉膩，豆蔻梢软耨春浓。更说甚海棠浥露胭脂重。绡袖薄腕笼温玉，酒颜酡腮晕轻红；腰束素裙拖暖翠，眼涵秋水点星瞳；口脂薰兰气冲冲，胸酥清香汗溶溶。登卧榻一团儿雪压氍毹，对妆台一朵儿花生镜容，浴温泉一泓儿水浸芙蓉。自疑，自懂。只恐是沾云带雨阳台梦，梨园内万人众。烟月排场锦绣丛，别样春风。

【尾声】 赋佳人的宋玉堪题咏，图仕女的崔徽

枉费工。常记席上樽前那些陪奉：喜孜孜捧着玉钟，娇滴滴擎着笑容，端的是压尽人间丽情种。

### 自省

黑漫漫离恨天，白潏潏迷魂海，闹垓垓风月场，昏惨惨雨云台。天与安排，都变做莺花界，单捱着聪明的撞入来。枕畔言糊突了胸襟，花下酒消磨了气色。

【梁州】 我待将玩江楼风流再整，谁敢把丽春园时价高抬？这几般儿症候年年害。并头莲忙折，连理树勤栽；相思梦不觉，囫囵谜难猜。眼睛儿盼行云不离书斋，魂灵儿趁东风先到花街。知自知虚脾枉自温存，笑自笑讪脸偏禁打掴，怪自怪痴心不服烧埋。待开，怎开？我则索皂纱巾护了天灵盖，赤紧的做鸩儿不宽大。但有个权势的姨夫大块子拮，便笑靛儿攒腮。

【尾声】 妆孤的已受于魁戒，瞻表的休夸双渐才，这两件达时务的玄机恰参解。朱颜半衰，黑头渐白，犹兀自无倒断的着迷甚时改。

赠人

麒麟阁上臣，虎豹关中将，名高金殿客，贵压紫薇郎。玉立昂昂，捧日月光天象，保山河壮帝乡。紫金梁稳架沧溟，白玉柱高擎庙堂。

【梁州】 醉仙桃九重春色，拂御炉两袖天香。风云豪气三千丈。咳唾落珠玑颗颗，佩环摇金璧锵锵。奇略饱阴阳经诀，壮怀吞星斗文章。拥貔貅银锁光芒，动龙蛇赤羽飞扬。叱咤间净中原狐兔之尘，指顾里荡西戎犬羊之党，笑谈中定边陲蛮貊之邦。远方，近方。黄童白叟知名望，一人下万人上。铁券丹书姓字香，万代辉光。

【尾声】 玉醞酬金叵罗向台盘气氤氲香霭莲花帐，锦罽罍珠珞索翠氍毹光灿烂春生柿蒂堂，曾受用风流黑头相。对槐阴昼长，趁荷香晚凉，一派笙歌洞天里响。

### 同前意

巍巍九鼎臣，落落三台位；飘飘七步才，密密五兵机。门第相辉，俯仰谐天意，经纶合圣规。书架插三万旧日牙签，武库列十二清霜画戟。

【梁州】 翰墨夺人间锦绣，咳唾落天上珠玑。统雄藩肃镇西南裔。紫泥诏符分铜虎，碧油幢纛散红氍毹。金麒麟绣蒙锁甲，玉螭龙带束宫衣。八卦营细柳

深迷，五方旗铁马骄嘶。喜的是沙漠空狐兔尘清，江海静鲸鲵浪息，宫殿高燕雀风微。授之以德，用之以礼。因此上太平天子无为治，咫尺间九重内。唤得春来草木知，万物熙熙。

【尾声】金瓯应已藏名讳，麟阁终当绘像仪。寄语公明董狐笔：比及待论功赐邑，铭彝勒石，先筑沙堤四十里。

### 子弟每心寄青楼爱人

芳卿细细听，贱子明明道。雨云虽念想，风月不坚牢。月夜花朝，两地成耽阁，虚飘飘何日了。吐蛛丝锁不住蝶使蜂媒，衔燕泥垒不就鸾窝凤巢。

【梁州】怕不道甜腻腻恩情怎舍，瞒不过响珰珰礼法难饶。赤紧的一身万事萦怀抱。椿萱衰迈，松菊萧条；云山缥缈，烟水迢遥。则落得莺燕呼招，怎能够琴瑟和调。恰便似刘晨误入天台，洛浦神游汉皋，裴航梦断蓝桥。几遭，窖约。既知休怕甚莺花笑，便做道娶之后怎发落。少不得留与青楼做散乐，倒不眨眄。

【尾声】从今后休将锦字传青鸟，谩把纶竿钓巨鳌。不是我巧语花言厮推调，恁如今模样正娇，年纪儿又小，则不如觅个知心俊孤老。

## 劝妓女从良

丽春园有世情，鸣珂巷无公论。爱村沙欺软弱，嫌文墨笑温纯。别是个家门，饱暖随时运，诙谐教子孙。伴风姨陪月姊甚日辞栅，觅花钱偿酒债何年证本？

【梁州】 妆镜里暗暗的添了白发，酒席上飘飘的过了青春。急回头已是三十尽。粉褪了杏腮桃脸，涎干了瓠齿樱唇，尘暗了锦箏银甲，香消了彩扇罗裙。恁待要片时间拔类超群，则除是三般儿结果收回。招一个莽庄家便是良人，嫁一个穷书生便是孺人，苦一个俊孤答便是夫人。小生，暗忖。如今的这女娘一个个口顺心不顺，多诡诈少诚信。直待红鸾活现身，可不道好景因循。

【牧羊关】 试点检莺花簿，细摩挲烟月文，真乃是有奇花便有东君。玉箫女结韦皋两世丝萝，苏小卿配双渐百年眷姻。谢天香遂却耆卿志，李亚仙疼煞郑生贫。薛琼英大享着奢华福，韩素梅深蒙雨露恩。

【尾声】 你毕罢了柳衢花市笙歌阵，我准备着凤莺鸳帙锦绣裯，纵然道板障的娘娘有些生忿，明放着玉镜台主婚，金花诰保亲，不愿从良的也算得个蠢。

## 同前意

红舒脸上桃，翠展眉间柳，粉溶肌雪膩，绿髻鬢云稠。一撮儿风流，带绾金双扣，鞋弯玉一钩。紫绡裳红锦腰围，银股钏珍珠臂鞦。

【梁州】 据标格是有那画阁兰堂的分福，论娇羞怎教他舞台歌榭里淹留。则落得闲茶浪酒相迤逗。昨日逢故友柳边开宴，今日送行人花下停舟。这壁急攘攘莺招燕请，那厢闹烘烘蝶趁蜂逐。恰则待热心肠相和相酬，也合想业身躯无了无休。我劝你滑擦擦舍身崖想个逃生，昏惨惨迷魂洞寻个罢手，砣可可陷入坑觅个回头。二旬，左右。他则想春花秋月常依旧，试与恁细穷究。我则索先盖座春风燕子楼，省也么叶落归秋。

【尾声】 谁不知苏卿已嫁双通叔，王氏偏怜秦少游，咱两个没添货的姻缘厮成就。天长地久，鸾交凤友，再不教你鸣珂巷路儿上走。

## 赠玉芝春

休言雨露恩，不假阳和力。自天能长养，无地可栽培。素质香肌，正遇承平世。比春花别样奇。光膩膩出落着风流，清淡淡包含着旖旎。

【梁州】 人都道秦弄玉生成标格，我猜是许飞琼托化的容仪。谁承望天风吹落莺花地。函德墀无缘拜识，甘泉宫有句褒题。谢安石多曾称誉，夏黄公聊得充饥。向花神试问个真实，检春工自有个高低。风韵似软刺答石上猗兰，雅淡似矮婆婆月中老桂，温柔似瘦伶仃雪里寒梅。有谁，认得。九茎三秀真祥瑞，相遇是何日？但能够分得微香到酒杯，不枉了玩赏忘归。

【尾声】 既不能贮雕盘蒙锦帕擎将手掌轻怜惜，也消得依画阁近兰堂着个栏干谨护持，春日春风莫虚费。你道是浮花浪蕊，他须是灵根异卉。恰不道一夜琼花落无迹。

### 赠玉马杓

堪嗟和氏冤，莫讶相如僮。既酬雍伯志，何虑范增嫌。想像观瞻，雀尾样其实欠，鸬鹚名空自嫌。有十分资质温柔，无半点尘埃沾染。

【梁州】 温石铍徒劳磨渲，鍍铁钩本费锤钳。似剜出一团酥更压着琼花艳。泼新醅分开绿蚁，掬清波荡碎银蟾。美声誉高如金斗，秀名儿近似珠帘。富石崇犹兀自等等潜潜，穷双渐也则索让让谦谦。舀得些拔禾侠家计空空，兜得些偷花汉劳心冉冉，敲得些

贩茶商睡思恹恹。莫言，咱媚谄。丽春园谁敢待争奢俭，漾不下抱不厌。纵然道夏鼎商彝休将做宝贝啗，也不似他情恹。

【尾声】 好向他万花丛里为头儿占，休教人百味厨中信手儿拈，恁时节添不上风流洗不了瑕玷。倾城的貌甜，连城的价添，稳情取玩瓢戏的西施望风儿闪。

莲卿王氏者，楼居深洒。余颜之曰：  
楚馆凝睇，其所寄意无乃对景兴怀、  
欢情离思而已。因其请题，遂书此以赠焉

碧玲珑透月窗，锦灿烂藏春帐；黑揩摸乌木几，金嵌镂紫檀床。一片风光，胜压莺花巷，名高烟月乡。绣裯舒并宿鸳鸯，雕奁锁双飞凤凰。

【梁州】 龙脑香生瑞霭，虾须帘卷斜阳。动芳情多为凭栏望。翠柳黄鹂个个，青天白鹭行行；锦缆牙樯簇簇，金沙流水茫茫。但凝眸渐觉彷徨，忽萦怀又索包藏。锁魂桥芳草地几度离别，折柳亭拂尘会几场宴赏，落花天残灯夜几样思量。话长，意长。止不过弱红娇黛相偎傍，酝酿出雨云况。可知道宋玉当年为发扬，赋作《高唐》。

【尾声】 弹金鸾横玉燕都夸楚馆风流样，蟠龙



髻扫翠娥全胜巫山窈窕娘。常言道鉴柳评花不虚诳：似恁的兰心蕴芳，莲姿喷香，不由人浓蘸着霜毫细褒奖。

### 咏素蟾

噪晴蛙枉叫嚎，脱壳蝉徒悲泣。缩项鳊空跳跃，攒毛猬甚稀奇。将《山海经》穷推，出乎类拔乎萃，不在山不在水。美名儿满天上人间，耍性儿傍星前月底。

【梁州】 剔秃圪驾彩云恰离瀛海，明滴溜趁清风又下峨眉。捣玄霜仙药的玉兔偏知契。杨柳楼心弄影，婆娑树底扬辉；竹叶樽中荡漾，梅花窗外徘徊。煞强似负灵蓍九尾神龟，更压着叫扶桑三足天鸡。活不刺大罗仙手掌上奇擎，矮婆娑翰林客砚池边侍立，滑出律广寒娇寝帐里追陪。我知，就里。多管是玉之精魄金之气，那雅淡那清致。可知道天宝三郎爱羽衣，险送了华夷。

【尾声】 婵娟不假铅华力，莹洁应夺造化机。相思病的郎君若医治，也不索评诊脉息；更不须调和药石，但能够半点儿琼酥救了你。

嘲妓名佛奴

不参懵懂禅，先受荒淫戒。才离水月窟，又上雨云台。东去西来，还不了众生债。竟说甚空是空色是色，苦徠呵四十八愿叮咛咒誓，巴镆呵五十三参容颜变改。

【梁州】 恰带着老达磨泛芦叶浪游海国，又沾上阿罗汉觅桃花远访天台。那里问当年摩顶人何在？超度了千家子弟，坐化了万种婴孩。则落得拈香剪发，早难道灭罪消灾。虽然道村冯魁布施些钱财，须不曾俏双生供养在书斋。卧房儿伽蓝殿般收拾，客院儿旃檀林般布摆，门面儿龙华会般铺排。左猜，右猜。这渥洼水不曾曹溪派，那庵门甚宽大。但有庞居士般人儿莽注子拈，便慧眼睁开。

【尾声】 张无尽气冲冲待打折了莺花寨，韩退之嗔忿忿敢掀翻烟月牌，赢得虚名满沙界。风月所状责，教坊司断革，迭配与金山寺江中贩茶客。

### 言志

自怜王粲狂，莫怪陈登傲；不弹贡禹冠，谁赠吕虔刀。十载青袍，况值烟尘闹，事无成人半老。黄金台将丧斯文，白玉堂空怀故交。

【梁州】 看鞍马上诸公袞袞，听刀戈下众口嗷嗷。因此上五云迷却长安道。曳裾休叹，投笔空焦；

题桥谩逞，击楫徒劳。直钩儿怎钓鲸鳌，闷弓儿难射鹏雕。喜的是砚池内通流着千丈沧溟，诗卷里包藏着九重宣诏，书楼上接连着万里云霄。虽道是浅识，寡学。这几篇齐鲁论也不下于黄公略，捻吟髭自含笑。矫首中天日正高，豪气飘飘。

【尾声】 闲拈斑管学张草，静对黄花诵楚骚。等待新雁儿来时问个音耗：若说道董仲舒入朝，公孙弘见招，看平地风雷奋头角。

### 赠人

雍容黄阁姿，卓荦青云态。彷徨忧国志，慷慨济时才。奉诏西来，冲瘴雾临边界，驾天风下凤台。正正旗堂堂阵蛇鸟争辉，辘辘车萧萧马风云动色。

【梁州】 展其韬施其略孙吴是法，依于仁行于义周孔为怀。经纶迥出诸藩外。八阵旗春营柳暗，七重围夜帐莲开。六钧弓晓星迸激，双龙剑秋水磨揩。转储胥周馈饷掌上裁划，抚疲羸知劳逸阃外驱差。玉兔毫挥翰墨学足三冬，紫鸾诰叙勋旧恩封三代，丹墀陞列班资步近三台。伟哉，盛哉。况赖着巍巍圣德乾坤大，露布驰玉关外。倒挽银河下九垓，净洗氛埃。

【尾声】 录丰功褒盛绩班班拟见铭钟鼎，著芳声垂后代历历终期绚竹帛。若报道东阁门前不妨碍，

借尺地寸阶，进一言半策，那时节吐气扬眉拜丰采。

### 同前

心怀雨露恩，气禀乾坤秀。读书尊孔孟，许国重伊周。得志之秋，文共武皆穷究，正青春正黑头。孙吴略切切于心，齐鲁论孜孜在口。

【梁州】 瞻日月抬头是凤阙，会风云闲步是龙楼。真乃是祖生鞭不落刘琨后。千金买剑，五彩攒裘，七重围帐，半万戈矛。跨锦鞞丝辔骅骝，拥铁关金锁貔貅。论文时芸窗下摘句寻章，论武时柳营内调丝弄竹，消闲时花阴外打马藏阄。五行，本有。功名二字俱成就，能夔护会消受。一寸丹心答冕旒，愁甚么建节封侯。

【尾声】 烟消青海城边堠，兵洗黄河天上流，庆祝皇图万年寿。蛮夷殄收，戎狄遁走，恁时节描入麒麟画工手。

### 同前意

汪汪江海心，落落云霄志。昂昂经济才，矫矫廊庙姿。阃外行司，暂把牛刀试，播芳声雷贯耳。匣中剑冰涵秋水芙蓉，腰间带银钁盘花荔枝。

【梁州】 烽烟息朝廷有道，簿书闲公馆无私。笑谈间唤得春风至。昆季雍雍穆穆，友朋切切僛僛。礼法兢兢业业，规模念念孜孜。了公家无甚萦思，追欢乐有甚推辞。猎西山金仆姑锦袋雕弓，宴东阁银凿落琼笋宝瑟，游南陌紫叱拨玉辔青丝。丈夫，似此。多管是胸中寸地平如砥，嘉瑞已天赐。庭下兰孙与桂子，雨露滋滋。

【尾声】 于亲已足平生志，许国应当少壮时，显孝扬忠但如是。抱金曳紫，承恩奉旨，稳情取勋业班班照青史。

### 云山图为储公子赋

长歌《陟岵》诗，饱玩《闲居赋》。倦听花底莺，羞见树头乌。日月居诸，又觉春光暮，对云山强自娱。白云边盼不见白雁来宾，青山外等不至青鸾寄语。

【梁州】 云去也山容妥贴，云来也山色模糊。真乃是一声杜宇不知处。青隐隐浑疑太华，白漫漫错认蓬壶。黑黯黯难分吴越，绿迢迢不辨衡庐。云连山远近相逐，山连云上下相续。可知道陆士衡酝酿做文章，王摩诘收拾在肺腑，狄仁杰迤逗出嗟吁。老夫，道欬。既思亲便索寻亲去，愁险峻惮劳苦。却把云山写作图，于理何如。

【尾声】 心头菽水何时足，眼底云山甚处无，  
寸草春晖自今古。但能够青山共居，白云共锄，才与  
云山做得主。

### 黄鹤楼

峥嵘倚上流，突兀当雄镇。高明临大道，迢递接  
通津。从去了鹤山仙人，千载无音信，丹青再创新。  
架飞楹联走拱下班倕，敞天窗攒藻井堪攀翼轸。

【梁州】 龟背织朱帘闪闪，鸳翎瓷碧瓦鳞鳞。  
雕阑一目天之尽。洞庭半掬，云梦平吞。荆襄俯瞰，  
汉沔中分。长空远水沄沄，光风霁月纷纷。吕岩笛夜  
夜闻音，陶令柳年年报春，崔颢诗句句绝伦。后人，  
议论。都道是物华胜压东南郡，况与洞天近。绛节琅  
璈度彩云，万象腾文。

【尾声】 汀花岸草春成阵，沙鸟风帆暮作群，  
我待要闲蹑金梯散孤闷。仰之北辰，俯之大坤，气势  
高寒立不稳。

梦游江山为友人赋

蜀道难长怀李太白，庐山高每羨欧阳叔。江曲折多询郭景纯，海周遭曾问木玄虚。大刚来混一皇舆，万里神游去，何须觅坦途，脚到时选胜寻幽，眼落处兴今慨古。

【梁州】 图得些风月情长沾肺腑，赢得些是非尘不到襟裾。分明记得经行处。蹶苍梧冲飞彩凤，扣扶桑撼动金乌，登雁宕惊潜木客，涉龙门啸起天吴。又不比悠悠泛一叶黄芦，飘飘跨两足青凫。散诞似李元贞松阴内干禄求名，逍遥似赵师雄梅花下开樽按舞，廓落似淳于棼槐柯上架室安居。遮莫五湖，四渎。钓竿直拂珊瑚树，天地阔渺无路。撞入仙翁白玉壶，知他是紫府也那清都。

【尾声】 湿淋浸满身香露侵毛骨，吉玎珰过耳清响珮琚，蓦然地睁破双眸飒然悟。尚兀自炉烟馥郁，灯花恍惚，月在梧桐画阑曲。

### 题心远轩

不从方外游，且向寰中住。但能通大道，何必厌亨衢。吾爱吾庐，选得陶诗句，媚间籀字书。黄庭静玩之无穷，灵源溢探之不足。

【梁州】 七窍达八荒广漠，一帘隔万里空虚。谁不知方寸地无多物。玄参黄老，易论程朱。诗敲险

怪，棋较赢输。不闻满耳喧呼，只宜竟日跏趺。恰枕肱悠悠梦绕华胥，不动脚默默神游洛浦，才合眼飘飘身在蓬壶。本无，间阻。山林城市俱同路，解到此中趣。便觉平生百虑疏，邂逅何如。

【尾声】 光风转蕙春生户，幽草生香月到除，不离蒲团三二步。休道星躔月窟，遮莫天关地轴，垂拱之间在环堵。

### 赠儒医任先生归隐先生善写竹

江湖老姓名，风月闲人物。文章新制作，礼乐旧规模。暮景桑榆，杏林好春无数，橘泉甘乐有余。一丝风曾钓鲸鳌，九转丹恰成龙虎。

【梁州】 核老聃千言道德，问安期万劫荣枯。常则怕白云引入青山去。包含丹篆，簸弄明珠。逍遥巾帻，懒散襟裾。虽不曾指南阳卖却茅庐，少不得傍东湖苦个屠苏。菊花枕满头香雾氤氲，梅花帐满异香风馥郁，芦花被满身香雪模糊。淡然。自足。可知道黄金不卖长门赋。将千亩渭竹，写作江南烟雨图，畅不尘俗。

【尾声】 清溪道士为宾主，东里先生问起居，谢却红尘是非路。清茶自煮，浊醪旋沽，日日高歌紫芝曲。



## 卓文君花月瑞仙亭

青袅袅垂杨近画楼，响溅溅暗水流花径。轻颺颺香风翻翠幌，光辉辉银蜡射雕楹。悄悄冥冥，出绣户瑶阶静，步苍苔罗袜冷。翠袖薄玉臂生寒，金翘弹乌云堕影。

【梁州】 横斗柄珠星灿灿，界勾陈银汉澄澄。恰行到梧桐金井潜身儿听。晃绿窗十分月色，隔幽花一片琴声。明出落求鸾觅凤，暗包藏弄燕调莺。一字字冰雪之清，一句句云雨之情。卖弄他穷书生酸溜溜调美才高，迤逗的俊女流急穰穰宵奔夜行，唇未煞老丈人羞答答户闭门扃。那生，可称。一峥嵘便到文园令，富贵乃天命。长门赋黄金价不轻，可知道显姓扬名。

【尾声】 恰待要班趋北阙身初定，谁承望梦入南柯唤不醒，且休将《史记》里源流细参订。传奇无准绳，关目是捏成，请监乐的先生自思省。

素兰

春含九畹芳，香得三湘瑞。名高萼绿华，梦入郑燕姑。虽然道满目芳菲，不与群芳比，群芳自不及。有十分雅态幽姿，无半丝浮花浪蕊。

【梁州】 包哑谜栽排了陶谷，寄情诗奚落煞张硕。谁承望天风吹落莺花地。紫芽荏苒，丹颖葳蕤。檀心馥郁，翠带离披。也不弱月桂寒梅，便作题杜若江篱。日烘烘有绿艳醺酣，风飏飏似翠裙摇曳，露浸浸如香汁淋漓。若非，异卉。楚大夫怎肯纫为佩，更一般甚清致。纬天经地鲁仲尼，也将他演入金徽。

【尾声】 既不着珠帘翠幕深遮闭，也消得绣槛雕栏谨护持，试与知音细论议。恁待要笔尖上品题，眼皮上爱惜，则除是描入明窗画图里。

### 赠草圣

括造化攒成赤兔毫，挽沧俱磨彻乌龙墨。灿日月光摇玉版笺，吐烟云香彻紫英石。四宝清奇，潇洒芸窗内，风流莲帐底。念孜孜八法八诀，意悬悬六书六体。

【梁州】 指其掌画其腹云崩露垂，得之心应乎手电走风飞。天然一笔无穷意。秋蛇春蚓，野鹜家鸡。跳龙卧虎，渴骥狰猊。有阴阳偃仰精微，无偏枯向背支离。乐毅论太史箴敷扬出忠烈之风，逍遥篇孤雁赋

酝酿出神仙之气，曹娥碑告誓文摸临出孝弟之规。遮莫醒兮，醉兮。一挥一洒非游戏，干喜怒系明晦。可知道笔冢累累墨作池，名重京畿。

【尾声】 谁不道十年草圣通三昧，我则知一日偷闲测万机。常闻得青琐高贤自评议：比着那颜真卿健笔，王右军妙迹，真乃是一色长天共秋水。

### 题友回老窝

桧当轩作翠屏，月到帘为银烛。柳绵铺白麝毡，苔线展紫绒毳。四壁萧疏，若得琅玕护，何须藤蔓补。听了些雨打窗下芭蕉，看了些日照盘中苜蓿。

【梁州】 破陆续歇两肘疲童洒扫，烟刺答漏双肩老姬供厨。主人自得其中趣。隔墙貰酒，凿壁观书。拾薪煮茗，赁圃载蔬。雀堪罗忙煞蜘蛛，鼠无踪闲煞狸狐。寂寞似莱芜县范史云琴堂，虚敞似临邛市马相如酒垆，潇洒似浣花溪杜子美茅庐。坦然，自足。划地里拨灰吟出惊人句。想石崇在金谷，止不过锦障春深醉绿珠，今日何如？

【尾声】 送将穷鬼出门户，描取钱神入画图。但能够半点阳和到乔木，管城子进取，孔方兄做主，翻盖做十二瑶台列歌舞。

## 赠教坊张韶舞善吹箫

露瀼瀼万籁沉，风淡淡三更静。天空空千里水，月朗朗一壶冰。蓦闻得何处箫声，一曲中和令，其音协九成。呜呜然赤水龙吟，哧哧兮丹山凤鸣。

【梁州】 动蜿蜒幽壑潜蛟舞跃，感婵娟孤舟嫠妇魂惊。多管是秦台箫史曾参订。低韵吐游丝颺颺，柔腔度细缕萦萦。颠狂非落梅之趣，悠扬有折柳之情。七数明指法轻清，六律谐音吕和平。从今后柯亭馆桓叔夏再莫横笛，昭阳殿薛寿宁何劳按箏，缙山岭王子晋不索吹笙。兀的般老成，艺能。不枉了天风吹散人间听，消郁闷发清兴。占断梨园第一名，非誉非矜。

【尾声】 仰龙楼瞻凤阙孜孜念念钦皇命，趁鹓班随鹭序落落疏疏见乐星，更那堪一点丹诚抱忠敬。常言道有麝自馨，无蓝不青，稳情取大宠着恩光耀乡井。

## 送车文卿归隐

轻帆滟滟堆，瘦马峨嵋栈。颠风扬子浪，落日太行山。地窄天悭，长恨归日晚，徒悲行路难。平地间宠辱关心，故纸上兴亡在眼。

【梁州】 愁甚么负郭田无二顷，喜的是依山屋

有三间。一回头万事都疏懒。绿蚁樽浇平磊块，紫鸾箫吹散愁烦。黄虀菜养成脾胃，青精饭驻定容颜。岸天风乌帽翻翻，拂埃尘布袖斑斑。比鹤上人不驭飙轮，比山中相不登仕版，比壶内翁不炼金丹。得闲，且闲。多管是鹿门庞老为师范，摆脱了是非患。恰便似高枕着昆仑顶上看，人海波澜。

【尾声】落红阶砌胭脂烂，新绿门墙翡翠寒，安乐窝随缘度昏旦。伴几个知交撒顽，寻一会渔樵调侃，终日家龙凤团香兔毫蘸。

### 赠会稽吕周臣

三千丈萧萧白发生，七十岁楚楚青衫旧。抱经纶无官朝北阙，买犁锄有子事西畴。气禀清修，玉笋双肩瘦，胸涵一镜秋。蹶天根探地脉秘诀深微，步诗坛入酒社精神抖擞。

【梁州】瞻胜迹蓬莱山不离眼底，避危途太行路长在心头。将古今吏隐都穷究。慕谢安高迈，羨陶令归休，爱戴逵洒落。学贺老风流。文房艺苑偏游，药栏花径清幽。披览著禹陵书半窗星斗光芒，张玩着辋川图四壁烟云驰骤，拨刺着峯阳琴一帘风雨飕飕。淡然，自守。全胜他归山拂破麻袍袖，能燮护会消受。高卧元龙百尺楼，万事悠悠。

【尾声】 恰能够天涯萍水同携手，谁承望江上莼鲈又买舟，少不的再叙离怀那时候。连床秉烛，隔篱唤酒，夜雨呼童剪春韭。

### 赠钱塘镊者

三万六千日有限期，一百二十行无休息。但识破毫厘千里谬，才知道四十九年非。这归去来兮，明是个安身计，人都道陶潜有见识。谁恋他花扑扑云路功名，他偏爱清淡淡仙家道理。

【梁州】 打荡着临闹市数椽屋小，滴溜着皱微波八尺帘低。自古道善其事者先其器。雪锭刀揩磨得銛利，花镊转弄得轻疾，乌犀篦雕镂得纤密，白象梳出落得新奇。虽然道事情修一艺相随，却也曾播芳名四远相知。剃得些小沙弥三花顶翠翠青青，摘得些俊女流两叶眉娇娇媚媚，镊得些恍郎君一字额整整齐齐。近日，有谁？闲遥遥寄傲在红尘内，虽小道莫轻易。也藏着桑拓连村雨一犁，到大便宜。

【尾声】 从今后毕罢了半窗夜月樗蒲戏，洗濯了两袖春风蹴鞠泥，兀的般自在生涯煞是伶俐。你觑那蝇头利微，也须是鸡肋味美，不承望陈七子门徒刚刚的快活了你。

## 旅中自遣

锦囊宽闲凤琴，宝匣冷藏龙剑。篆香消闲翠鼎，书卷广乱牙签。郁闷恹恹，青琐论无心念，紫霜毫不待拈。庭羸似老文园病渴的相如，寂寞如居海岛伤怀的子瞻。

【梁州】 看白云闲出岫频移净几，爱青山正当窗不卷疏帘。客房儿冷落似邯郸店。心滴碎铜壶青漏，耳愁闻铁马虚檐。肠欲断阶前夜雨，梦初回屋角秋瞻。一片心远功名无甚沾粘，两只脚信行藏有甚拘钤。经了些摧舟楫走蛟鼉鲸窟波翻，行了些坏车轮被虎豹羊肠路险，过了些连云梯绝猿猴鸟道峰尖。静中，自检。事无成志不遂人情欠，休施逞且妆俭。但得个小小生涯足养廉，甘分鳞潜。

【尾声】 能文章会谈论才高反被时人厌，守清贫乐清闲运拙频遭俗子嫌。有一日际会风云得凭验，那时节威仪可瞻，经纶得兼，正笏垂绅远佞谄。

## 题白梅深处

罗浮山接渺茫，大庾岭横冥窅，凌风台迷汗漫，却月观阻迢遥。意会神交，想得到行得到，一逢春一遇着。蕊疏疏花密密蓓蕾葳蕤，干盘盘枝挺挺槎枒

天矫。

【梁州】 品藻着世上色无瑕疵的雅淡，评论着天下花无褒贬的孤高。长记得看花时有几样儿堪称道。露点滴珠融腻粉，烟朦胧翠护轻绡；风摇曳香飘麝脑，雪模糊玉压琼瑶。厌桃杏灼灼夭夭，伴松篁洒洒潇潇。何水曹一生心爱得绸缪，林和靖两句诗联得妙巧，宋广平八韵赋撰得风骚。想度，暗约。我猜似梨云一片连漠漠，指顾间自吟啸。但则觉花气氤氲袭毳袍，白茫茫万树千条。

【尾声】 全不似梦游东海寻三岛，真乃是身在西湖过六桥。嘱付那羌管呜呜莫吹落，等待着籁声悄悄。月华皎皎，看一会疏影横斜到清晓。

### 题崇明顾彦升洲上居

潮生玉马来，沙涌金鳌动，水天涵上下，浦溆控西东。四望无穷，一片玻璃莹，梯航万里通。荡炎蒸青蘋风六月凄凄，翻渤澥红桃浪三春汹汹。

【梁州】 近睹着扶桑野阳乌闪烁，遥认着蓬莱山烟霭冥蒙。天然幽胜堪题咏。柔桑蔼蔼，秀麦芄芄，丹椒簇簇，碧苇丛丛。闹人烟生意从容，旧家风礼节谦恭。宴斯堂何时不饌鸡豚，居是洲何代不生麟凤，观于海何年不化鱼龙。岁丰，廩充。喜的是年年布谷



催春种，知用舍，厌迎送，睡彻东窗日已红，乐在其中。

【尾声】 幽寻不索桃源洞，高卧何须太华峰。但得个留心诵周孔，研朱墨训蒙，买犁锄务农，则消得赡老良田二三顷。

### 桧轩为越中沙子正赋

得指教三迁好住居，便栽培十丈深根蒂。能借取四时春造化，似生成一片翠屏帷。大刚是即景成规，直干攒楹密，横柯压栋齐。但将翰墨褒题，不假丹青绘饰。

【梁州】 青郁郁柏叶松姿备体，浓馥馥芝香术气沾衣，更几般天然景趣谐人意。风过处丝篁嘹亮，月来时金碧光辉。檐露洒珠玑点滴，篆烟生紫黛霏微。虽无华丽芳菲，端实萧爽清奇。奢可效七松家绮幕围风，清未让五柳庄黄花绕篱，贵不慕三槐堂画戟当扉。料伊，所为。单指着岁寒眼底为交契，况值太平世，一样肝肠似铁石，愁甚么雪虐霜欺。

【尾声】 映疏帘笼曲槛盘旋着天矫蛟龙势，傍危栏依短砌踞耸著狰狞虎豹威。我试将过眼的风光自评议：十万户会稽，八百里鉴水，纵有些亭台则是栽桃李。

## 题云巢

揽将天上云，占却山头树。树头云碍碇，云底树扶疏。从此归欤，混沌安心素，微茫隔世途。既然以天地为家，甘分与林泉做主。

【梁州】 门径窄何须桷楔，栋梁低不用榑栌。道人自有安排处。慢慢构结，巧巧支吾。宽如舴艋，小若屠苏。但知变化须臾，还看聚散何如。云生也四壁模糊，云定也一团蓊郁，云收也万象空虚。羨乎，笑乎。方信道白云本是无心物。谁把此中趣，淡淡浓浓写作图，畅不尘俗。

【尾声】 听琴鹤至分床宿，送果猿来借榻居，绝胜当年老巢父。怡然自娱，恬然自足，再不从龙化甘雨。

## 赠王观音奴

出西方自在天，受南海无边愿。宫妆宜水月，香步绕金莲。体态婵娟，绿杨柳腰枝软，白鹦哥声调圆。结百千万种良因，示五十三参化显。

【梁州】 苦海阔色空未脱。爱河深情欲相牵。今生不了前生愿。慈悲厚德，救苦真言。枝头甘露，

瓶里香泉。旃檀林夜月婵娟，雨花台苦恨绵绵。宰官身进宝归依，善男子赍金募缘，老门徒统镬参禅。上天，下天。龙华会里曾相见。叩庵门觅方便，指点其中意已穿，心绪悬悬。

【尾声】 拟将樱络千金串，结就珍珠七宝钿，世世生生作姻眷。脱空心告免，指山盟是谩，则不如剪发燃香意儿远。

### 赠王善才

手曾将千眼佛绿柳瓶，身曾侍七宝岩红莲座。目曾瞻普陀山金孔雀，心曾记南海岸玉鹦哥。为一念差謫、离水月观音阁，随风尘锦绣窝。金刚刃怎割愁肠，甘露水难消业火。

【梁州】 记五十三参坎坷，爱四十八愿奔波。舍身崖一片声名大。风魔了智广，病愁煞维摩，痴迷了六祖，调笑煞弥陀。则为你送行云两点秋波，舞香风六幅春罗。至诚人但焚香有愿须酬，慈悲友既剪发随缘较可，薄情郎纵赍金没福难合。俺呵，敢么？多持七宝香瓔珞，既相承怎空过。指点其中自忖度，于意云何？

【尾声】 衣垂舞凤珍珠颗，髻挽蟠龙翡翠螺，粉脸生香衬莲萼。龙华会见他，香音国有他，誓结今

生善因果。

### 赠妓宋湘云

送飞琼下九天，驾弄玉游三岛，伴巫娥临楚台，偕裴子赴蓝桥。景物飘飘，翻覆手谁能料，去来心怎忖度。舞香风暮暮朝朝，酣滌雨花花草草。

【梁州】 飞南浦新愁冉冉，度东墙旧恨迢迢。锁朱楼不放春光晓。记崔生密约，感苏子寂寥；任酸带笑谑，怪杜牧粗豪。果无心不趁轻薄，若随风一任低高。云呵您休得蔽蟾宫妒嫦娥夜色娟娟，云呵您休得横秦岭使退之忧心悄悄，云呵您自合下巫山感襄王魂梦飘飘。想着，念着。梨花枕上闲情绕，既徘徊莫萧索。一曲清歌驻碧霄，巧笔难描。

【尾声】 云呵您片时聚散情虽少，几处飞来恨怎消，日暮江东信音到。休低迷画桥，休深笼翠阁，则不如为雨为霖润枯槁。

### 赠妓素兰

散清风烟月中，逞素质风尘内，染一枝春色淡，攒两叶翠痕低。束具含犀，另一种风流意，比群芳分外奇。悄如荻名重秦楼，娇似芷声扬楚国。

【梁州】 天谪下仙葩圣卉，世修来雪骨冰肌。等闲谁许问容易。玉盘儿生长。锦窰儿栽培。影双双连理，叶小小菩提。幽斋结珮相宜，赏兰亭修楔闲题。胭脂瓣洗渲净天香，金花粉调和成玉蕊，素檀心抽拣出柔荑。巧移，俏植。舞蹲一捻腰肢细，解人意。笑杀春风不敢吹。种种相宜。

【尾声】 并头莲合欢草多清致，如意朵珊瑚枝有价值，瘦影清香足风味。海棠娇莫比，芙蓉色怎及？雪窗下玲珑镜儿里。

### 冬景题情

一轮寒日沉，四野彤云布。九天飞碎玉，万里迸明珠。无语嗟吁，却早年华莫，那堪岁又徂。纵然有机杼千张，织不就离愁万缕。

【梁州第七】 愁一阵一阵痴呆了心目，恨一番一番瘦损了肌肤。大会垓烦恼在眉尖上聚。锦帟罢设，绣榻慵铺；翠衾闲剩，鸳枕空虚。怪不得活计萧疏，可知道音信全无。这雪蓝桥路一霎儿迷漫，这风武陵溪一时儿冻住，这云楚阳台一会儿埋没。全不想旷夫，怨女。闲吟柳絮因风句。你便有一千树梅花香透骨，也梦不到罗浮。

【骂玉郎】 孤眠展转伤情绪，捱玉漏，滴铜壶。

花开不管流年度，共谁人拥红炉，斟绿醕，歌《白苎》。

【感皇恩】 冷落了金屋娇妹，寂寞了玉堂人物。这其间老了潘安，瘦了沈约，病了相如。怕不待勉强须臾，将惜身躯。磕不破玉马杓，解不开愁布袋，摔不碎闷葫芦。

【采茶歌】 几时得笑喧呼，醉模糊，只吃的满身花影倩人扶。同月淹留成间阻，碧梧栖老凤凰雏。

【尾声】 长吁短叹三千度，旧恨新愁几万科，不证果相思对谁诉。他有那锦心绣腹，我有那冰肌玉骨，但能够殢雨尤云那些儿福。

### 【正宫】赛鸿秋北

一会家想多情越教我伤怀抱，记当时向名园游赏同欢乐。端的他语言和容貌美心聪俏，天生的来知音解吕明宫调。课赋与吟诗，善经史通三教，你看他弹弦品竹般般妙。

【普天乐南】 记当时同欢笑，携手向花间道。赏心时同饮香醪，踏青处共寻芳草。见游蜂粉蝶都来绕，两点春山峨眉扫。舞裙低杨柳纤腰，髻云堆金凤斜挑。把琵琶细拨，檀板轻敲。

【脱布衫带过小梁州北】 琵琶拨擅板轻敲，锦箏捣指法偏高。抚冰弦分轻情重浊，和新词美音奇巧。你看他体态轻盈舞细腰，端的是丰韵娇饶；遏云声美透青霄，端的是多奇妙，真个是芙蓉面海棠娇。

【么】 你看他金莲款步苍苔道，髻云堆金凤斜挑。常言道风流的遇着俊英，浪子的逢着俏倬。便有那冯魁黄肇，便有那千金买也难消。

【雁过声南】 多娇，丹青怎描。更大然花容小巧，风流的不似他容貌。有万般娇，有万般标。更万般丰韵，千种妖烧。歌声缥缈，画堂试听画梁尘绕，只教那行云飞过画栏桥。

【醉太平北】 一会家被春光相恼，越着我展转的添憔。你看他往来双燕共泥巢，沙暖处鸳鸯并在池沼。你看那蜂媒蝶使穿花闹，不觉的微微细雨将纱窗哨。更那堪和风渐渐将竹枝敲，这凄凉何时节是了。

【倾杯序南】 连宵雨暗飘，水渐高，一向无消耗。旧约难期，旧情难舍，旧愁重集。云水迢迢，房栊静悄。水沉烟冷，宝鸭香消，只教人逢花遇酒兴无聊。

【货郎儿北】 这些时相思病有谁人将我医疗，即渐里把身躯瘦了，将我这朱颜绿鬓看看的尽枯憔。废了经史，弃了霜毫，每日家闷恹恹如痴似醉魂暗消。额似锥刺，心如刀搅，无语寂寥，遇不着医鬼病灵丹

药。

【么篇】 焰腾腾烈火焚烧了袄庙，白茫茫浪淘天水淹了蓝桥，雾蒙蒙桃源洞阻隔的来路迢遥。贾充宅添人巡捕，崔相府闭的坚牢，最苦是将他那楚馆和这阳台崩坏倒。

【小桃红南】 等闲间韶华老，辜负了春多少，则听的铁马檐间响玎珰将人恼。音书欲寄无青鸟，心肠朝夕伤怀抱，几时能够再整鸾胶。

【伴读书北】 这愁烦我命所招，办诚心把苍天告。则愿的马上墙头共一处同欢乐，有一日夫妻美满身荣耀。常言道青霄有路终须到，才称了心苗。

【笑和尚北】 再将楚阳台砌垒的牢，重盖一座袄神庙，砖甃了桃源道。贾充宅人静悄，蓝桥下水归槽。选良宵凤鸾交，饮香醪乐醕醕，将崔相府洞房春把花烛照。

【尾声南】 天还许福分招，带绾个同心到老，办炷明香每夜烧。



## 杨景贤

作者简介见杂剧部分。

小令

【中吕】红绣鞋

咏虻蚤

小则小偏能走跳，咬一口一似针挑，领儿上走到裤儿腰。眼睁睁拿不住，身材儿怎生捞？翻个筋斗不见了。

【中吕】普天乐

嘲汤舜民戏妓

宁可效陶潜，休要学双渐。觑了你腰驼背曲，说甚么撒正庞甜。你拳如斩马刀，舌似吹毛剑，你将节风月须知权休念。三般儿惹得人嫌，间花头发，烧葱醮鼻，和粉髭髯。

## 套数

### 【商调】二郎神

#### 怨别

景萧索，迤邐秋光渐老。隐隐残霞如黛扫，暮天阔烟水迢迢。数簇黄花开烂漫，败叶儿淅零零乱飘。无聊，绿依依翠柳，满目荒芜衰草。

【梧叶儿】 凄凄凉凉恹渐病，悠悠荡荡魂魄消，失溜疏刺金风送竹频摇。渐渐的黄花瘦，看看的红叶老。题起来好心焦，恨则恨离多会少。

【二郎神么篇】 记伊家幸短，枉着人烦恼烦恼。快快归来入绣幕，想薄情镇日魂消。乍离别难弃舍，索惹的恹恹瘦却。

【金菊香】 多应他意重我情薄，既不是可怎生雁帖鱼缄音信杳。相别时话儿不甚好，恨锁眉梢，越思量越思想越添焦。

【浪来里煞】 情怀默默越焦躁，冷冷清清更漏迢，盈盈业眼不暂交。画烛荧荧，他也学人那泪珠儿

般落。畅道有几个铁马儿铎。琅琅的空聒噪，响珊珊  
梆梆的寒砧捣。呀呀的塞雁南飞，更和着那促织儿絮  
叨叨更无了。

## 李唐宾

作者简介见杂剧部分。

小令

【商调】望远行

闷拂银筝，暂也那消停。响瑶阶风韵清，忽惊起  
潇湘外寒雁儿叫破沙汀，支楞的泪湿弦初定。弦初定，  
银河淡月明，相思调再整，暮感起花阴外那个人听。  
高力士诉与实情，金篦儿唬的人孤另。

## 套数

### 【双调】风入松

落花轻惹暖丝香，飞燕过东墙。重重帘幕闲清昼，金篆小烟缕初长。罗衣乍经春瘦，蛾眉慵扫残妆。

【幺】几回寂寞怨东皇，独自暗情伤。振衣忽忆当时话，空低首踏遍红芳。看到蔷薇卸也，玉骢何处垂杨。

【夜行船】暮雨朝云劳梦想。算却是几般情况。海阔相思，山高恩爱，都撮在这心上。

【乔牌儿】韩香空妄想，何粉怎承望。怪灵鹊不离花枝上，又来没事谎。

【搅筝琶】恰撒下心儿忘，才说着意儿谎。俺捱过恶谗风声，搜索遍风流伎俩。蓦忖量，猛参详。空将顺人情笔尖和泪染，怎诉衷肠！

【月上海棠】尘蒙金锁闲朱幌，泪湿香绒冷绣床。无语傍妆台，全不似旧时格样。慵游赏，忍见莺

双燕两。

【幺】 无端云雨权收掌，谁说道阳台路凄枪。  
着意会鸾凰。稳把佳期盼，指望成来往，一任闲人讲。

【赚煞】 挑灯织锦空劳攘，须跳出愁罗怨网。  
花压东墙，潜等待栊门儿月明下响。



## 詹时雨

作者简介见杂剧部分。

## 套数

## 【南吕】一枝花

## 丽情

银杏叶凋零鸭脚黄，玉树花冷淡鸡冠紫，红豆冠啄残鹦鹉粒，碧梧桐栖老凤凰枝。对景嗟咨，楚江风霜剪鸳鸯翅，渭城柳烟笼翡翠丝。缀黄金菊露瀼瀼，碎绿锦荷花瑟瑟。

【梁州】 叹落落情怀不已，恨匆匆岁月何之。拥并也似一片闲愁撺掇出伤心故事。往常时花笺写恨，红叶题诗，都做了风中飞絮，水上浮萍。痛杀杀玉连环掂的瑕疵。碁可可锦回纹揉的参差。瘦廉纤对妆奁金粉慵施，愁荏苒秀房中拈针慵使，病淹渐锦箜搥金柱慵支。念兹。对此，匆匆岁月三之二，恰初三早初四。呖呖风前孤雁儿，感起我一弄嗟咨。

【尾声】 雁儿你写西风曲似苍颉字，对南浦愁如宋玉词。恰春归，早秋至，多寒温，少传示；恼人

肠，聒人耳，碎人心。堕人志。雁儿则被你撻掇出无限相思，偏怎生不寄俺有情分故人书半纸。

## 贾仲明

作者简介见杂剧部分。

小令

【双调】凌波仙

吊关汉卿

珠玑语唾自然流，金玉词源即便有。玲珑肺腑天生就。风月情、忒惯熟，姓名香、四大神洲。驱梨园领袖，总编修师首，捻杂剧班头。

吊白仁甫

峨冠博带太常卿，娇马轻衫馆阁情，拈花摘叶风诗性。得青楼、薄幸名。洗襟怀、剪雪裁冰。闲中趣，物外景，兰谷先生。

吊庾吉甫

语言脱洒不粗疏，翰墨清新果自如，胸怀倜傥多

清楚。战文场、一大儒，上红笔、没半点尘俗。寻章摘句，腾今换古，嚙玉喷珠。

### 吊高文秀

花营锦阵统干戈，谢馆秦楼列舞歌，诗坛酒社闲谈嗑。编敷演、《刘耍和》。早年卒、不得登科。除汉卿一个，将前贤疏驳，比诸公公末极多。

### 吊马致远

万花丛里马神仙，百世集中说致远，四方海内皆谈羨。战文场、曲状元，姓名香、贯满梨园。《汉宫秋》、《青衫泪》、《戚夫人》、《孟浩然》，共庾白关老齐肩。

### 吊王实甫

风月营密匝匝列旌旗，莺花寨明彪彪排剑戟，翠红乡雄纠纠施谋智。作词章、风韵美，士林中、等辈伏低。新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁。

### 吊汪泽民

汪公德润字泽民，赵燕北南真定人。盛时人物多才俊，编《糊突包正臣》。上《鬼簿》、可羨钟君。生前姓，死后身，名不沉沦。

### 吊杨显之

显之前辈老先生，莫逆之交关汉卿。么末中补缺加新令，皆号为、“杨补丁”。有传奇乐府新声。王元鼎、师叔敬，顺时秀、伯父称，寰宇知名。

### 吊陈宁甫

先生宁甫老前贤，名著将来二百年。《两无功》锦绣风流传，关目奇、曲调鲜，自按阖、天下皆传。嗟衰骨，叹野园，故冢高原。

### 吊李寿卿

南华庄老叹骷髅，船子秋莲梦里游，月明三度临岐柳。播阎浮、四百州，姓名香。赢得青楼。黄沙漫，塞草秋，白骨荒丘。

### 吊王伯成

伯成涿鹿俊丰标，么本文词善解嘲，《天宝遗事》  
诸宫调，世间无，天下少。《贬夜郎》、关目风骚。马  
致远、忘年友，张仁卿、莫逆交，超群类一代英豪。

### 吊李仲章

只闻《鬼簿》姓名香，不识前贤李仲章。《白头  
吟》喧满鸣珂巷。咏诗文、胜汉唐，词林老笔轩昂。  
江湖量，锦绣肠，也有无常。

### 吊赵明道

钟公《鬼簿》应清朝，《范蠡归湖》手段高。元  
贞年里升平乐。章、歌汝曹，喜丰登、雨顺风调。  
茶坊中嗑，勾肆里嘲，明明德道泰歌谣。

### 吊刘唐卿

刘唐卿老太原公，生在承平大德中。王左丞席上  
相陪奉，有歌儿舞女宗，咏博山、细袅香风。莺花队，  
罗绮丛，倚翠偎红。



### 吊赵公辅

儒学提举任平阳，公辅先生天水郎。元贞大德乾元象，宏文开，寰世广，闹玉京、燕赵擅场。寻新句，摘旧章，按谱依腔。

### 吊李子中

先除知事显其才，后转郎官为县宰。钟君《鬼簿》清名载，播文风、流四海。承盛时，洗荡吟怀。三场艺，七步才，音律和谐。

### 吊武汉臣

先生清秀济南人，风调才情武汉臣。《登坛拜将》穷韩信，《老生儿》、关目真。新传奇、十段皆闻。听泉水，看暮云，如此黄昏。

### 吊王仲文

仲文踪迹住京华，才思相兼关郑马。出群是《三教王孙贾》，《不认尸》、关目嘉，《韩信遇漂母》、曲调清滑。《五丈原》、《董宣强项》，《锦香亭》、《王祥》

到家。伴夕阳白草黄沙。

### 吊陆显之

河南独步汴梁城，隐语词源阐姓名。编《好儿赵正》钻空，应使多人敬。宋上皇有《碎冬凌》。滑稽性，敏捷情，再出世的精灵。

### 吊李取进

《难经》《素问》不相干，表里阴阳实意懒，叔和仲景无心翰，捻《栾巴》、《破雨伞》。称凉风不顾伤寒。钟父留芳簿，老夫词吊挽，著大名散满人间。

### 吊于伯渊

集成《鬼簿》老钟仙，录上名公列众贤。先生写上文华选，是平阳于伯渊。翠红乡、风月无边。花前醉，柳下眠。命掩黄泉。

### 吊李文蔚

《石州慢》醉写蔡萧闲，《芭蕉雨》秋宵周素兰，

《浇花旦》才并《推车旦》，破符坚、淝水间，晋谢安、高卧东山。瑞昌县、为新令，真定府、是故关，月落花残。

### 吊侯正卿

史侯心友良先生，诗酒相酬老正卿。挽丝韁和袖雕鞍凭，随王孙、并马行。《燕子楼》、么末全赢。黄钟令，商调情。千载标名。

### 吊岳伯川

老夫共汝不相知，《鬼簿》钟公编上伊。《度铁拐李岳》新杂剧，更《梦断杨贵妃》。玉京燕赵名驰，言词俊，曲调美，衰草烟迷。

### 吊康进之

編集《鬼簿》治安时，收得贤人康进之。偕朋携友莺花市。编《老收心》李黑厮，《负荆》是小斧头儿。行于世，写上纸，费骚人和曲填词。

### 吊王廷秀

淘金千户甚风流，宝马金鞍称俊游。益都人物王廷秀，将《坑儒焚典》修，《草庵歌》和尚石头。驰花阵，夺锦筹，百世芳留。

### 吊费唐臣

双歌莺韵配鸳鸯，一曲鸾箫品凤凰。醉鞭误入平康巷，在佳人、锦瑟傍。《汉韦贤》、关目辉光。《斩邓通》、文词亮，《贬黄州》、肥普香，父是君祥。

### 吊石子章

子章横槊战词林，尊酒论文喜赏音。疏狂放浪无拘禁。展绣腹、施锦心。《竹窗雨》、《竹坞听琴》。高山远，流水深，戛玉锵金。

### 吊赵子祥

一时人物出元贞，击壤讴歌贺太平。传奇乐府时新令，锦排场、起玉京。《害夫人》、《崔和檐生》。白仁甫、关汉卿，《丽情集》天下流行。

### 吊李好古

芳名纸上百年图，锦绣胸中万卷书，标题尘外三生簿。《镇凶宅》、赵太祖，《劈华山》、全用功夫。煮海张生故，撰文李好古，暮景桑榆。

### 吊狄君厚

元贞大德秀华夷，至大皇庆锦社稷，延祐至治承平世，养人才、编传奇，一时气候云集。有平阳狄君厚，捻《火烧介子推》，只落得三尺孤堆。

### 吊孔文卿

先生准拟圣门孙，析住平阳一叶分。好学不耻高人问，以子称、得谥文，论纲常、有道弘仁。捻《东窗事犯》，是西湖旧本，明善恶劝化浊民。

### 吊姚守中

挂冠解印汉逢萌，扫笔成章姚守中。布关串目高吟咏，《牛诉冤》、巧用功，扯诏谏、扶立中宗。麒麟阁，狐兔冢，怨雨愁风。

### 吊张寿卿

浙江省掾祖东平，蕴藉风流张寿卿。《红梨花》一段文笔盛，花三婆、独自胜。论才情、压倒群英。敲金句，击玉声，振动神京。

### 吊吴昌龄

西京出世俊英杰，名姓题将《鬼簿》写。《走昭君》《东坡梦》《辰钩月》，《探狐洞》《赏黄花》、色目俅，《西天取经》、行用全别。《眼睛记》、《狄青扑马》，《抱石投江》、《货郎未泥》，十段锦、段段和协。

### 吊石君宝

《紫云亭》《秋香怨》《曲江池》，《醢彭越》《哭周瑜》佳句美，《断岁寒三友》《红绡驿》，《雪香亭》、《秋胡戏妻》。共吴昌龄么未相齐。柳眉儿《金钱记》，石君宝 黑迹，禾黍离离。

### 吊张时起

霸王垓下别虞姬，出塞昭君胡马嘶，牡丹事花月

秋千记。与高文秀同閨里，同斋同笔抄冠。新杂剧，旧传奇，都一般风惨烟迷。

### 吊李时中

元贞书会李时中，马致远花李郎红字公，四高贤合捻《黄粱梦》。东篱翁、头折冤，第二折、商调相从，第三折、大石调，第四折、是正宫，都一般愁雾悲风。

### 吊李宽甫

西台今史合肥官，局量胸襟怀抱宽。银鞭紫马驿蜚甯，宴秦楼、宿谢馆，肉屏风、锦簇花攒。金叵罗醉斟琼酿，青定瓿茶烹凤团，红烧羊码碯犀盘。

### 吊彭伯成

筵前酒海紫金坛，席上筹行白玉簪，碧螺七宝玲珑嵌。惜花心，做怪胆，绿柳阴府地潭潭。

### 吊李行甫

绛州高隐李公潜，养素读书门镇掩。青山绿水白云占，净红尘、无半点纤，小书楼、插架牙签。研珠露，《周易》点，恬淡齏盐。

### 吊费君祥

君祥前辈效图南，关已相从看老耽，将楚云湘雨亲把勘。《爱女论》、语句严，《菊花会》、大石调监咸。珊瑚檐，翡翠槛，风月轻担。

### 吊纪君祥

寿卿廷玉在同时，三度蓝关韩退之，《松阴楚》里三生事。《驴皮记》、情意资，《冤报冤赵氏孤儿》。编成传，写上纸，表表于斯。

### 吊赵天锡

曹公汤饼试何郎，大德名公家汴梁，《金钗剪烛》音清亮。为府判、任镇江，出台阁、官样文章。显新句，贮锦囊，金玉铿锵。



### 吊梁退之

警巡院职转知州，关叟相亲为故友。行文高古尊韩柳，诗宗李杜流，填词师苏柳秦周。翠红群里，搦羊糯酒，肥马轻裘。

### 吊史九散仙

武昌万户散仙公，闾国元勋荫祖宗。双虎符三颗明珠重，受金吾、元帅封。碧油幢、和气春风。编《胡蝶庄周梦》，上麒麟图画中，千古英雄。

### 吊孟汉卿

已斋老叟播声名，表字相同亦汉卿。《魔合罗》一段题张鼎，运节意脉精，有黄钟商调新声。喧燕赵，响玉京，广做多行。

### 吊尚仲贤

弃官归去捻《渊明》，工巧《王魁负桂英》。四务提举江浙省，与戴善夫相辅行。较论功诸葛闾成。《三夺槊》、《谒浆崔护》《秉烛旦》、《越娘背灯》，

《洞庭湖柳毅传情》。

### 吊戴善夫

江浙提举任是宣，同里同僚尚仲贤。《伯瑜泣杖》皆称善，《玩江楼》、周月仙，《风光好》、一夜姻缘。《三捉红衣怪》，善夫用意坚，湖海流传。

### 吊顾仲清

唐虞之世庆元贞，高士东平顾仲清，泉场掌印为司令。见传奇、举世行，向雨窗、托兴怡情。撰《陵母伏剑》，编《纪信火蒸》，府州县按试留名。

### 吊郑廷玉

《金凤钗》《打李焕》《后庭花》，《忍字记》《栾城驿》《双教化》，《凤凰儿》《料到底》偷闲暇。《因祸致福》关目冷，《贬扬州》《债主冤家》。《渔父辞剑》才情壮，《孙恪遇猿》节脉佳，《疏者下船》安顿精华。

## 吊李直夫

蒲察李五大金族。《邓伯道》《夕阳楼》《劝丈夫》，  
《虎头牌》《错立身》《怕媳妇》。《谏庄公》颖考叔，  
《俏郎君》、《谎郎君》、各自乘除。《淹蓝桥》、尾生  
子，教天乐、黄念奴，是德兴秀气直夫。

## 吊赵文敬

教坊色长有学规，文敬超群众所推，乐星谪降来  
彰德。编《莱檐儿仙》传奇，撰《武王伐纣》精微。  
秀华夷，风物美，乐章兴南北东西。

## 吊张国宾

教坊总管喜时丰，斗米三钱大德中，饱食终日心  
无用，捻汉高、《歌大风》。薛仁贵、衣锦峥嵘。《七  
里滩》、臣辞主，《汗衫记》、孙认公，朝野兴隆。

## 吊花李郎

《郑孔目栾子酷寒亭》，《相府院曹公勘吉平》，  
《判官忒撒燥钉一钉》。刘耍和、赘为婿卿，花李郎、

风月才情。乐府词章性，传奇么末情，考兴在大德元贞。

### 吊红字李二

梁山泊壮士病杨雄，板达儿搯搜黑旋风，打虎的英俊天生勇，窄袖儿猛武松。是京兆红字李二文风。才难尽，兴未穷，再编一段《全火儿张弘》。

### 吊李齐贤等

李齐贤乐府咏包巾，编“地冷天寒”苏彦文，作《镜儿缕带》王思顺，捻灵怪湖州张以仁。李用之戏剧多闻。顾廷玉云间出类，俞纯夫钱塘越群，屈英甫编《一百二十行》《看钱奴》院本绝伦。

### 吊刘宣子

钟君昭叔昔同居，会后分离各自处。笔端多有香奁句，填词章、作乐府，登仕途、吏部迁除。熬年月，听选补，淮东吏身卒。

## 吊吴仁卿

克斋弘道老仁卿，衣紫腰金府判升。银鞍紫马敲金镫，锦乡中、过一生，老来也致仕心宁。《手卷记》、《子房货剑》，锦乐府、天下盛行，《曲海丛珠》、《金缕新声》。

## 吊秦简夫

文章官样有绳规，乐府中和成墨迹。灯窗捻出新杂剧，《玉溪馆》、煞整齐，晋陶母剪发筵席。《破家子弟》，《赵礼让肥》，壮丽无敌。

## 吊乔梦符

《天风环珮》玉敲金，《抚掌》文集花应锦，太平歌吹珠璣渗。《金钱记》、《扬州梦》、振士林，《荆公遣妾》、文意特深。《认玉钗》、珊瑚沁，《黄金台》、翡翠林，《两世姻缘》、赏音协音。

## 吊赵文宝

《姜肱共被》弟兄情，《糜竺收资》货币盈，褚

良北诏忠直性。居饶州、住乐平，为阴阳教授经营。  
《骊山七德舞》，《孙武教女兵》，德在明明。

### 吊屈子敬

学官子敬屈恭之，本路新除教授资。乐章洒落通街市，便小山、何到此。宋上皇三恨师师。汉司马题桥柱，齐田单复旧时，各辨妍媸。

### 吊王仲元

于公为阴德起高门，袁盎因夫人却汉文。历像演史全忠信，将贤愚善恶分。戏台上考试人伦。大都来一时事，搬弄出千载因，辨是非好歹清浑。

### 吊张小山

水光山色爱西湖，照耀乾坤《今乐府》，《苏堤渔唱》文相助，又《吴盐》余意续，《新乐府》惊动林苏。荆山玉，合浦珠，压倒群儒。

### 吊钱子云

弃俗中路戴黄冠，草履麻绦袖袍宽。《江湖清思》  
三千段，屡清风明月当，集《醉边余兴》多端。白雪  
黄茅煨，坎离频倒搬，素庵中稳坐蒲团。

### 吊黄子久

浙西宪吏性廉直，经理钱粮获罪归。号一峰卜术  
将人间弃，易姓名为净坚号大痴。天下事无不周知，  
学问深不加文饰。一家丹青妙笔，与人为宗主时习。

### 吊徐德可

甘饴良好啮甜时，自号甜斋名再思。交游高上文  
章士，习经书、看鉴史。青出蓝、善长文词。名下无  
虚士，高门出贵子，根基牢发旺宗枝。

### 吊顾君泽

君泽德润住云间，路吏杭州称九仙，迁平江当领  
驱公案。乐府共诗集开板刊，售文籍市肆停安。情恬  
淡，心懒坦，九仙在尘寰。

吊曹明善

公曹路吏任衢州，夺立文章第一筹，神京独赋  
《长门柳》。士林中、逞俊流；万人内、占了鳌头。  
风连月，花伴酒，肥马轻裘。

吊汪勉之

名虽传道职学官，风韵清标貌胜潘，胸中星斗文  
章焕。心贯通、体广胖，尊瞻视、楚楚衣冠。历帅府  
浙东令史，补《曹娥泣江》两端，伴黄沙白草漫漫。

吊高敬臣

碧桃红杏说高蟾，黄阁风流夸士廉，铨衡权准宗  
行俭。文章习子瞻，任县宰才胜江淹。生子学双渐，  
娶妻如蔡琰，秋泉公归去陶潜。

吊王守中

庭前盛茂种三槐，纸上芳名播九垓。画中诗诗中  
画传宗派。芦花场司令该。有玄微妙趣吴才。通街市，  
知稼穡，躲不了深土培埋。



吊萧德祥

武林书会展雄才，医业传家号复斋。戏文南曲衡方脉，共传奇乐府谐。治安时何地无才。人间著，《鬼簿》载，共弄玉同上春台。

吊陆仲良

贞元始祖谥宜公，嗜著《茶经》桑苎翁。父维扬典掾清名重，改淮南、江浙同，住杭城、家道松。词诗歌唱，诗禅贯通，一代文风。

吊朱士凯

梨园乐府永升平，沉默敦笃念信诚。《包罗天地》曹娥镜，诗禅隐语精，振江淮独步杭城。王彦中弓身侍，陈元赞拱手听，包贤 持拜先生。

吊王日华

诗词华藻语言佳，独有西湖处士家，滑稽性格身肥大。《金斗遗事》厮问答，与朱士凯来往登达。珠玑梨绣，日精月华，免不得命掩黄沙。

### 吊吴纯卿

行兵远祖习韬书，挂剑徐君信矣夫。文章光耀天之赋，生而知、为上乎。杜衡门养志姑苏。有学问多人贬妒，通性理甘贫晏居，天！天！其道何如。

### 吊高可道等

乘除加减有盈亏，用舍行藏有道理，贤愚善恶合天地。四名公、行上纸笔，将高贤、文学出处标题。《鬼簿》上分开名姓，继先翁定了事迹，老夫将头尾挽吊收拾。

### 吊《录鬼簿》诸公卿大夫高贤逸士鸿儒

钟君《鬼簿》集英才，声价云雷震九垓。衣襟金玉名仍在，著千年、遗万载。勾肆中般演说谐。弹压著莺花寨，凭凌着烟月牌，留芳名纸上难揩。

## 邓玉宾

邓玉宾，生卒、字里不详。元·钟嗣成《录鬼簿》称其为“前辈名公乐章传于世者”，主要活动或为元世祖至元末（一二九四）——元文宗天历（一三三〇）之间。曾官至同知，后“急流中弃官修道”（邓玉宾〔中吕·粉蝶儿〕），远俗离尘，独善苟全，于林泉丘壑间，修心养性，学道求仙。元代诸多文人词家始于仕而终于道，信道慕仙，是为时尚，邓玉宾亦然。自谓“不如将万古烟霞赴一簪，俯仰无惭”。（邓玉宾〔南昌·一枝花套〕）明·朱权《太和正音谱》评其词“如幽谷芳兰”。其曲格调清丽雅致，耐人咀嚼。

小令

【正吕】叨叨令

道悍幻

想这堆金积五平生害，男婚女嫁风流债。鬓边霜头上雪是阎王怪，求功名贪富贵今何在？您省的也么哥，您省的也么哥？寻个主人翁早把茅庵盖。

一个空皮囊包裹着千重气，一个乾骷髅顶戴着十分罪。为儿女使尽些拖刀计，为家私费尽些担山力。您省的也么哥，您省的也么哥？这一个长生道理何人会？

天堂地狱由人造，古人不肯分明道。到头来善恶终须报，只争个早到和迟到。您省的也么哥，您省的也么哥？休向轮回路上随他闹。

白云深处青山下，茅庵草舍无冬夏。闲来几句渔樵话，团来一枕葫芦架。您省

的也么哥，您省的也么哥？煞强如风波千丈担惊怕。

## 套数

### 【正宫】端正好

俺便似画图中，帏屏上，云游遍林影湖光。闲中  
气味三千丈，抵多少归去来的陶元亮。

【滚绣球】 想这皇帝王，至秦始皇，霸图相尚。  
前后两汉兴亡，魏许昌，晋建康，六朝隋炀，闹纷纷  
五代残唐。看这名标青史人千古，只是睡足黄梁梦一  
场，兀的回首斜阳。

【倘秀才】 将着两裹儿三神二黄，几卷儿丹经  
药方，草履藤冠布懒长。棕毛扇，鹿皮囊，拖一条落  
藜拄杖。

【呆骨朵】 常随着莺儿燕子闲游荡，春风柳絮  
颠狂。问甚木碗椰瓢，村醪桂香。乘兴随缘化，好酒  
无深巷。醉归天地窄，高歌不问腔。

【伴读书】 谁羡他登金马上玉堂，碧油幕莲花  
帐。白鹿坡前元戎将，五更鼓角声悲壮。比及到凌烟  
阁上功臣像，经了些阔剑年枪。

【笑和尚】不如俺悠、悠、悠，一溪云竹笋香，厌、厌、厌，三月火桃花浪，纷、纷、纷，千顷雪松花放。拾、拾、拾，瑶草芳，采、采、采，灵芝旺，来、来、来，长生药都无恙。

【叨叨令】更有这凤鬟雾鬓毛女飘飘飘飘样，春花秋草獐鹿呆呆痴痴相。青天白日藤葛笼葱葱障，朝云暮雨山水崎崎岖岖当。好乐陶陶也么哥，笑欣欣也么哥，兀的是俺信白田茅舍境界里的优优游游况。

【朝元七煞】养的这西山白虎精神爽，东海青龙不可归。一气初生，两爻复姤。四象相交，三姓中央。西南月堰，一笑是否乡。

【二】甲庚会处真无妄，戊巳门开进电光。金鼎烹铅，玉炉抽汞，媒合是黄婆。匹配在丹房。向那朝元路上，巡甲子玩阴阳。

【三】稳乘着三更月底鸾声往，高驭着万里风头鹤背霜。五岳十洲，洞天福地。方丈蓬莱，箫鼓笙簧。动着俺这仙人家的乐者，朝玉阙拜虚皇。

【四】兀的天门日射黄金榜，紫府烟笼白玉墙。有五凤朱楼，九龙丹陛。玉磐金钟，鼓奏鸡唱。天一和太一，分七政布魁罡。

【五】静鞭三下如雷响，阶下时直报日光。左有青龙，右分白虎。后委玄冥，朱雀在南方，凤凰池上，依八卦摆班行。

【六】 三十六天贤圣分着君长，二十八宿星辰列着队仗。更有七卜二座诸天，二十四位官福。五岳灵祇，四海龙王。大蓬黑煞，持斧钺镇在阶傍。

【七】 旌幢旗帜金仪仗，剑戟冠缨玉佩珰。却更日暖风微，云舒霞敞。玉女金童，侍立成双。珠帘半卷，通明殿幌金光。

【收尾】 九天帝敕从中降，云冕齐低玉简长。铭心听，敢窥仰。转诏罢，复两相。有刑罚，有恩赏。承天符，散四方。与仙班，总比量？戴金冠，衣鹤氅。宴佳宾，饮玉浆。造化论，劫运讲。归来时袖满天香，又把这西王母蟠桃会上访。

### 【仙吕】村里迓古

#### 仕女圆社气球双关

包藏着一团儿和气，踢弄出百般可妙、共子弟每轻赚痛膝，海将来怀儿中搂抱。你看那里勾外赚，虚挑实蹶，亚股剪刀。他本的你论道儿真，寻的你查头儿是，安排的科范儿牢。子弟呵知他用疼厂你多多少少。



【元和令】 露金莲些娘大小，掉赚强抢炮。躡云肩轻摇动小蛮腰，海棠化风外袅。那踪换步，做斤出殍人娇，巧丹青难画描。

【上马娇】 身段儿直，掖样儿娇，挺拖更妖绕。你看他拐儿扇尖儿挑舌儿哨。子弟敲，腾的将范儿挑。

【胜葫芦】 却便似孤风求凰下九霄，赚儿靠手儿招，撇演的个庞儿慌张了。他划地穿赚抹膝，摩肩擦背，偷入步暗勾挑。

【么篇】 抵多少对舞霓裳按六么，惯摇摆会躯劳，支打猜拿在恁般巧。你看他行针走线，拈花摘叶，即世平带着虚器。

【后庭花】 你看他打搯抬云外飘，蹬圆光当面绕。玉女双飞鬓，仙人过大桥。那丰标！勤将水哨。把闲家扎垫的饱，六老儿睃趁的早，脚步儿赶趁的巧。只休教细褪了，永团圆直到老。

【青歌儿】 呀！六踢儿收拾、收拾的稳到，科范儿掣荡、掣荡的坚牢，步步随节节高。场户儿宽绰，步骤儿虚器，声誉儿蓬勃，解数儿崎嶇。一会家脚蹴鲸鳌，背掣猿揉，乱下风雹，浪滚波涛。直踢的腮儿红脸儿热，眼见涎腰儿软。那里管汗湿酥胸，香消粉脸，尘拂蛾眉。由古自抖搜着精神倒拖鞭，三跳涧。滴溜溜瑶台上，莺落架燕归巢。他划地加斤节乘欢笑。

【寄生草】 回避着鸳鸯拐，堤防着左右抄。跷

跟儿掩映着真圈套，里勾儿藏掖着深窟窍，过肩儿撒放下虚笼罩。挑尖儿快似点钢枪，凿膝儿紧似连珠炮。

【么篇】 本是座风流社，翻做了莺燕巢。扳搂儿搂定肩儿靠，锁腰儿锁住膝儿掉，折跛儿跟住赚儿跷，俊庞儿压尽满园春，刀麻儿踢倒寰中俏。

【尾声】 解卸了一团儿娇，稍遍起浑身儿俏。似这般女校尉从来较少。随圆社常将蹴鞠抱抛，占场儿陪伴了些英豪。那丰标！体态妖娆。错认范的郎君他跟前入一脚，点着范轻轻的过了，打重他微微含笑。那姐姐见球来忙把脚儿跷。

### 【南吕】一枝花

连云栈上马去了衔，乱石滩里舟绝了缆。邓骠龙颞下珠，饮鸩鸟酒中酣。阔论高谈，是一个无斤两的风云担，螾蚘虫般舍命的贪。此事都谮，从今日为头罢参。

【梁州第七】 俺只待学圣人问礼于老聃，遇钟离度脱淮南。就虚无养个真恬淡。一任教春花秋月，暮四朝三，蜂衙蚁阵，虎窟龙潭。阑纷纷的尽入包涵，只是这个舞东风的宽袖蓝衫。两轮日月是俺这长明朗

不灭的灯龕，万里山川是俺这无尽藏长生药篮，一合乾坤是俺这养全真的无漏仙庵。可堪！这些儿钝憨。比英雄回首心无憾，没是待雷破柱落奸胆。不如将万古烟霞赴一簪。俯仰无惭。

【随煞】 七颠八倒人谁敢？把这坎位离宫对勘的岩。火候抽添有时暂，修行的好味甘。更把这谈玄口缄，甚么细雨斜风哨得着俺。

### 【中吕】粉蝶儿

丫髻环条，急流中弃官修道，鹿皮囊草履麻袍。翠岩前，青松下，把个茅庵儿围抱。除了猿鹤，等闲间世无人到。

【醉春风】 直睡到日齐高，白云无意扫，一盂白粥半瓢羹，饱，饱，饱。检个仙方，弄般仙草，试些丹灶。

【迎仙客】 看时节寻道友，伴渔樵。从这尧舜禹汤周灭了，汉三分，晋六朝，五代相交。都则是一话间闲谈笑。

【石榴花】 想这荔枝金带紫罗袍，刑法用萧曹。鼎镬斧钺斩身刀，轻轻地犯着，便是天条。金珠宝贝

休挨靠，天符帝敕难逃。顶门上飞下个雷霆炮，不似恁那初及第时节绣球儿抛。

【斗鹤鹑】 往常怕树叶儿遮着，到如今和根儿背倒。钟鼎山林，那一个较好？命不快除是他砍柴的扰，索甚计较？只消得半碗羹汤，那厮早欢喜将去了。

【红绣鞋】 比着他有使命向门前呼召，唬的早吃丕丕的胆颤心摇。则道是快上马容不得他半分毫。陪着笑频哀告，镇着色下风雹，比这砍柴的形势恶。

【普天乐】 若是更损贤良，欺忠孝。羊羹虽美，众口难调。只争个迟共早，终须报。正直无私依公道，任大公较与不较。纷纷扰扰，惺惺了了，天理昭昭。

【上小楼】 寝食处珠围翠绕，行踏处白牙高纛。荫子封妻，五花官法。若一朝，犯制条，凶星来照，一霎儿早不知消耗。

【么】 俺只会春来种草，秋间跑药。挽下藤花，班下竹笋，采了茶苗。化下道粮，攒下菜蔬，蒲团闲靠，则待倚南窗和世人相傲。

【满庭芳】 三闾枉了，众人都醉倒，你也铺暖些醅糟。朝中待独自要个醒醒号，怎当他众口嗷嗷？一个阳台上襄王睡着，一个巫山下宋玉神交。休道你向渔夫行告，遮莫论天写来，谁肯问《离骚》？

【六么序】 不如俺闲乐，陶陶，木碗椰瓢，乞化村醪。醉得来前合后倒，又带糟随下随高。都是教

酒葫芦相与酬酢，归来醉也基杖挑，过清风皓月溪轿。柴门掩上无锁钥，白颠狂自歌自笑，天地如我这草团标。

【快活三】 一个韩昌黎贬在水潮，一个苏东坡置在白鹤。一个柳宗元万里窜三苗，一个张九龄行西岳。

【鲍老儿】 芙蓉国里琼姬伴着子高，他稳跨着青鸾到。月明吹笙对碧桃，煞强如西日长安道。您待凌烟阁上，麒麟画里，有甚功劳？春风锦江，秋云洞天，倒大逍遥。

【么】 拣择下药苗，玄霜玉杵和露捣。虎龙自交，金乌玉兔依封爻。婴儿弱，姹女娇，亲怀抱。自调和无数朝，早睹他那玄珠形兆，这的是出世间实功效。

【后庭花】 闲吟啸嫌喧闹，曾不挂许瓢。存机要闲玄妙，调二气走三焦。天垦曜，地海潮，人山岳，对银蟾彻绛霄。则这的便是玄关一窍，了性命的修真道。

【随煞尾声】 十五六岁有甚奇，百二十年不是老。则着这铅鼎长温三花灶，七颠八倒，向这玉箫声里醉蟠桃。

## 孙周卿

孙周卿，古邠（今陕西旬邑县东北）人。孙楷第《元曲家考略》谓“邠”乃“汴”之误，则云其河南开封市人。曾客游湘南、巴丘。其婿为元诗人傅若金。

小令

【双调】沉醉东风

宫词

双拂黛停分翠羽，一窝云半吐犀梳。宝靥香，罗襦素，海棠娇睡起谁扶？肠断春风卷绣图，生伯见纱窗唾缕。

花月下温柔醉人，锦堂中笑语生春。眼底情，心间恨，到多如楚雨巫云。门掩黄昏月半痕，手抵着牙儿自晒。

【双调】蟾宫曲

自乐

想天公自有安排，展放愁眉，开着吟怀。款系红

牙，低歌王树，烂醉金钗。花谢了逢春又开，燕归时到社重来。兰芷庭阶，花月楼台，许大乾坤，由我诙谐。草团标正对山凹，山竹炊粳，山水煎茶。山芋山薯，山葱山北，山果山花。山溜响冰敲月牙，扫山云惊散林鸦。山色元佳，山景堪夸，山外晴霞，山下人家。

### 渔父

浪花中一叶扁舟，到处行窝，天也难留。去岁兰江，今年湘浦，后日巴丘。青蒻笠白蘋渡口，绿蓑衣红蓼滩头。不解闲愁，自号无忧，两岸芦花，一觉鼾鼾。

### 题琵琶亭

到浔阳夜泊星槎，送客江头，忽听琵琶。下马维舟，回灯借问，何处人家？妾本是京师馆娃，嫁商人沦落天涯。再转龙牙，细拨轻爬，声裂檀槽，月满芦花。见乐大细问根芽，襟搭鲛绡，玉笋笼纱。家住长安，十三学乐，譬缩双鸦。今老却朝云暮霞，再休题秋月春花。自叹咱家，两鬓霜华，有锦难缠，泪湿琵琶。



寄友人

忆湘南冷落鸥盟，木落庭皋，满院秋声。夜月关河，西风天地，自笑浮生。归兴动江神敛容，客情多山鬼知名。月殿龙庭，云路鹏程，独跨天风，直上瑶京。

题恨

到春来郁闷恹恹，昼夜相兼，粉黛慵拈。尘满妆奁，香消宝靥，翠淡眉尖。封泪锦丝丝恨添，唾窗绒缕缕情粘。翠幕朱帘，玉管牙签，绿惨红恹。燕妒莺嫌。

寿友人七月七日

暮年年玉井莲开，开上人间，月地云街。臂络珠璎，头缠红锦，袖拂芳埃。云子酒香浮玉台，雪儿歌韵绕金钗。丹桂多栽，五福齐来，禄享千种，位列三台。

【双调】水仙子

日边

晓开闾阖庆天申，九五龙飞第一春。星围电绕天威近，肃朝班对紫宸，嵩呼舞蹈扬尘。和气融三岛，欢声沸五云，洪福齐臻。

舟中

孤舟夜泊洞庭边，灯火青荧对客船。朔风吹老梅花片，推开篷雪满天，诗豪与风雪争先。雪片与风鏖战，诗和雪缴缠，一笑琅然。

山居自乐

西风篱菊灿秋花，落日枫林噪晚鸦。数椽茅屋青山下，是山中宰相家，教儿孙自种桑麻。亲眷至煨香芋，宾朋来煮嫩茶，富贵休夸。

小斋容膝窄如舟，苔径无媒翠欲流。衡门半掩黄花瘦，属东篱富贵秋，药炉经卷香篝。野菜炊香饭，

云腴涨雪瓯，傲煞王侯。

功名场上事多般，成败如棋不待观。山林寻个好知心伴，要常教心地宽，笑平生不解眉攒。土炕上蒲席厚，砂锅里酒汤暖，妻子团圞。

朝吟暮醉两相宜，花落花开总不知。虚名嚼破无滋味，比闲人惹是非，淡家私付与山妻。水碓里舂来米，山庄上线了鸡，事事休提。

### 赠舞女赵杨花

《霓裳》一曲锦缠头，杨柳楼心月半钩。玉纤双撮泥金袖，称珍珠络臂鞦，翠盘中一榻温柔。秋水观波溜，春山八字愁，殢杀温柔。

### 【双调】殿前欢

#### 楚云

楚云高，盈盈们眼望衡皋，付能盼得春来到。玉困香娇，是谁人按六么？红牙闹，睡未足把人惊觉。云偏髻鬟，月淡眉梢。

楚云纤，玉容清浅自家嫌，离情镇把柔肠占。情绪厌厌，见莺花懒揭帘。心常欠，怕笑我绡裙掩。愁堆眼底，恨压眉尖。

楚云收，月波冷浸晚妆楼，腰肢到比花枝瘦。花瘦无愁，比花枝我自羞。花虽瘦，花不会把眉儿皱。红消翠减，心上眉头。

楚云空，绿窗闭数唾窗绒，一春心事和谁共？门掩残红，笑残红与我同。成何用，都做个繁华梦。香消脸玉，翠减眉峰。

### 【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

#### 闺情

秋千院宇春将暮，红滴泪绿溶朱，朝云隔断阳台路。去风孤，来燕疏，流莺妒。

懒步阶除，倦立亭隅。草烟铺，梨雪舞，柳风扶。花惊我瘦，我爱花腴。玉奁流，金翠羽，宝香珠。绣罗襦，锦笺书，当时封泪到曾无？屈指归期空自数，倚兰无语慢踟蹰。香罗带束春风瘦，金缕袖玉搔头，生红色染胭脂绉。柳让柔，莺避讴，花辞秀。

缓转星眸，细咽歌喉。晚云收，秋水溜，远山愁。  
香消自忧，粉淡谁羞。燕闲俦，鸳冷绣，凤空游。没  
来由，尽淹留，春来春去几时休。锦瑟生疏弦上手，  
月明闲煞小红楼。

## 李邦基

李邦基，生平、里籍均不详。所作散曲中云：“献书北队挟策南州”；“半世磋跎，忘怀诗酒”；“多玉偷香，寻花问柳。放浪行，不自羞”。可能为其自我之写照。明·朱权《大和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

套数

【越调】斗鹤鹑

寄别

百岁光阴，寄身宇宙。半世磋跎，忘怀诗酒。窃玉偷香，寻花问柳。放浪行，不自羞。十载江淮，胸蟠星斗。

【紫花儿】 鬢丝禅榻，眉黛吟窗，扇影歌楼。献书北阙，挟策南州。迟留，社燕秋鸿几回首。壮怀感旧，妩媚精神，罗绮风流。

【调笑令】 渐久，过清秋，今古盟山惜未休。琴樽相对消闲昼，尽乌丝醉围红袖。阳关一声人去后，消疏了月枕双讴。

【秃面儿】 浩浩寒波野鸥，消消夜雨兰舟；津亭送别风外柳。：甚不解？系离愁，悠悠。

【圣药王】 夜气收，人语幽，西楼梦断月沉钩。惜胜游，忆唱酬，追思往事到心头，肠欲断泪先流。

【尾】 彩云冉冉巫山岫，还相逢邂逅绸缪。终日惜芳心，思量岁寒友。



## 景元启

景元启，其姓一作杲、栗，疑误。生平事迹无考。散曲多写男女情事及隐居生活。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【中吕】上小楼

客情

欲黄昏梅梢月明，动离愁酒阑人静。则被他檐铁声寒，翠被难温，致今得倦客伤情。听山城，又起更，角声幽韵，想他绣端中和我一般孤另。

【双调】得胜令

一见话相投，半醉捧金瓯。眼角传心事，眉尖锁旧愁。绸缪，暗约些儿后。羞羞，羞得来不待羞。

力困下秋千，缓步趺金莲。笑与情郎道，扶归曲槛边。俄然，欲语声娇颤。旋旋，旋得来不待旋。

一捻楚宫腰，体态更妖烧。百媚将人殢，佯羞整

凤翘。堪描，脸儿上扑堆著俏。娇娇，娇得来不待娇。  
明月转回廊，花影上纱窗。暗约湖山侧，低低问粉郎。端详，怕有人瞧望。荒荒，荒得来不待荒。

### 欢会

梅月小窗横，斗帐惜娉婷。未语情先透，春娇酒半醒。书生，称了风流兴。卿卿，愿今宵闰一更。

### 孤另

雨溜和风铃，客馆最难听。枕冷鸳衾剩，心焦睡不成。离情，闪得人孤另。山城，愿今宵只四更。

### 思情娘

从他嫁了时，情怀两不知。终日病相思，如醉复如痴。鳞鸿虽有难投字。思知，今日里不如死。

【双调】殿前欢

自乐

自由仙，对西风篱下醉金船。葛巾漉酒从吾愿，  
富贵由天。与渊明和一篇，君休羨，省部选乌台荐。  
好觑桐江钓叟，万古名传。

自由仙，据胡床闲坐老梅边。彤云变态时舒卷，  
改尽山川。叹蓝关马不前，君休羨，八位转朝金殿。  
恰便似新晴雪霁，流水依然。

梅花

月如牙，早庭前疏影印窗纱。逃禅老笔应难画，  
别样清佳。据胡床再看咱，山妻骂：为甚情牵挂？大  
都来梅花是我，我是梅花。

【南吕】香罗带

四季题请

东君去意切，梨花似雪。春宵殢雨窗外劣，翻来覆去睡不着也。欲待梦他胡蝶，诉我离别，则是睡不着也没话说。那更睡不着，把好梦成吴越。

纱幮漫自设，难禁暑热。凉亭水阁欢宴也，翻来覆去睡不着也。便有再世陈抟，睡眼难合，则是睡不着也没话说。那更睡不着，把好梦成吴越。

砧声捣夜月，蟾光皎洁。端娥照人情惨切，翻来覆去睡不着也。你有圆缺，我有离别，则是睡不着也没话说。那更睡不着，把好梦成吴越。

朔风太凛冽，银河冻结。红炉暖阁欢宴也，翻来覆去睡不着也。便有锦帐重重，绣被叠叠，则是睡不着也没话说。那更睡不着，把好梦成吴越。

## 套数

### 【双调】新水令

一春常费买花钱，锦营中惯曾游遍。酒斟金叵罗，人伴玉婵娟。急管繁弦，高楼上恣欢宴。

【驻马听】 骄马吟鞭，我是个酒社诗坛小状元。舞裙歌扇，伴着个风花雪月

玉天仙。我把紫霜毫书满碧云笺，他撮着泥金袖绣彻红绒线。正当年，一团儿娇艳堪人羨。

【雁儿落】 蛾眉悲翠钿，玉腕黄金钏。酥胸兰麝香，檀口丁香煎。

【德胜令】 因此上典卖了洛阳田，重建座丽春园。安排下剪雪裁冰句，准备着尤云殢雨言。床边，放一卷崔氏春秋传。窗前，横一幅双生风月篇。

【川拨棹】 拚了个吃昏拳，怕甚么咽顽涎。割舍了铜斗儿家缘，铁板儿似盘缠。便日用三千，我其实少不得个娇滴滴玉人儿过遣，怕的是独自眠。

【七弟兄】 我这里告天：可怜，教我永团圆！原天公与我行方便，地连枝产朵并头莲，天比翼生对

双飞燕。

【梅花酒】 到春来景物妍，簪杏髻鬟蝉，拾翠步金莲，听鸟并香肩。到夏来携手上采莲船，瓜初剖水晶九，酒新泛菡砂煎，鱼旋打锦鳞鲜。

【收江南】 呀！到秋来看四围红叶满山川，两行翠袖画堂前，看一轮明月照天边。到冬来雪花儿满天，蒸羊羔美酒庆丰年。

【尾】 四时独占风流选，百年遂却于飞愿。常言道女貌郎才，恨惹情牵。将一对美满姻缘，万载千秋教人做笑话儿演。

## 吕济民

吕济民，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。



小令

【正宫】鹦鹉曲

寄故人和韵

心猿意马羁难住，举酒处记送别那《梁父》。想人生碌碌纷纷，几度落红飞雨。

【幺】 瞬息间地北大南，又是便鸿书去。问多娇芳信何期？笑指到玉梅吐处。朱颜绿鬓难留住，调弄了几拙讷的儿父。算光阴咫尺风波，恍着暮晴朝雨。

【幺】 怎禁他地久天长，睡不过暗来明去。望桃源雾杳烟迷，梦觉也玉人那处。

【双调】蟾宫曲

赠楚云

寄襄王雁字安排，出岫无心，蔽月多才。目极潇湘，家迷秦岭，梦到天台。浮碧汉阴晴体态，逐西风聚散情怀，卷又还开，去又还来。雨罢巫山，飞下阳台。

赠玉香

可人儿暖玉生香，弄玉团香，惜玉怜香。画蛾眉玉鉴遗香，伴才郎玉枕留香，捧酒卮玉容喷香，摘花枝玉指偷香。问玉何香，料玉多香。见王思香，买玉寻香。

## 查德卿

查德卿，生平、里籍均不详。元·钟嗣成《录鬼簿》失载。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。明·李开先评元人散曲，首推张可久、乔吉，次则举及查德卿（见《闲居集》卷五《碎乡小稿序》），可见其曲名较高。其散曲作品内容有吊古、抒怀、咏美人伤离情之类，风格典雅。

小令

【仙吕】寄生草

感叹

姜太公贱卖了磻溪岸，韩元帅命博得拜将坛。姜傅说守定岩前版，叹灵辄吃了桑间饭，劝豫让吐出喉中炭。如今凌烟阁一层一个鬼门关，长安道一步一个连云栈。

间别

姻缘簿剪做鞋样，比翼鸟搏了翅翰。火烧残连理枝成炭，针签瞎比目鱼儿眼，手揉碎并头莲花瓣。掷金机擗断凤凰头，绕池塘摔碎鸳鸯弹。

【仙吕】一半儿

拟美人八咏

春梦

梨花云绕锦香亭，胡蝶春融软玉屏，花外鸟啼三四声。梦初惊，一半儿昏迷一半儿醒。

春困

琐窗人静日初曛，宝鼎香消火尚温，斜倚绣床深闭门。眼昏昏，一半儿微开一半儿盹。

春妆

自将杨柳品题人，笑捻花枝比较春，输与海棠三四分。再偷匀，一半儿胭脂一半儿粉。

春愁

厌听野鹊活雕檐，怕见杨花扑绣帘，拈起绣针还倒拈。两眉尖，一半儿微舒一半儿敛。

春田

海棠红晕润初妍，杨柳纤腰舞自偏，笑倚玉奴娇欲眠。粉郎前，一半儿支吾一半儿软。

春绣

绿窗时有唾茸粘，银甲频将彩线撚，绣到凤凰心自嫌。按春纤，一半儿端相一半儿掩。

春夜

柳绵扑槛晚风轻，花影横窗淡月明，翠被麝兰熏梦醒。最关情，一半儿温温一半儿冷。

春情

自调花露染霜毫，一种春心无处托，欲写写残三

四遭。絮叨叨，一半儿连真一半儿草。

### 【南吕】醉太平

#### 寄情

钗分凤凰，装剩鸳鸯，锦笺遗恨爱花香，写新愁半张。晚妆楼阁空凝望，旧游台谢添惆怅，落花庭院又昏黄，正离人断肠。

#### 春情

东风柳丝。细雨花枝，好春能有几多时？韶华迅指。芭蕉叶上鸳鸯字，芙蓉帐里鸾凰事，海棠亭畔鹧鸪词，问莺儿燕子。

楼台管弦，院落秋千，香风淡淡月娟娟，朱帘半卷。香消玉腕黄金钏，歌残素手白罗扇，汗溶粉面翠花钿，倚阑人未眠。

春风管弦，夜月秋千，调风弄月醉花前，把花枝笑捻。千金曾许如花面，半生未了看花愿，一春长费买花钱。风流少年。

## 清名

先生子陵，隐者渊明，南州旧隐老云卿，为清高显名。一个向七里滩曾受君王聘，一个向大柳庄终受彭泽令，一个向百花洲不受宋朝征，与巢由共清。

## 【中吕】普天乐

### 别情

玉华骢，青丝鞵。江山断送，萍梗无踪。阳台云雨空，青草池塘梦。好梦惊回相思重，翠烟晴啼马山中。梨花坠雪。海棠散锦，满院东风。

鹧鸪词，鸳鸯帕。青楼梦断，锦字书乏。后会绝，前盟罢。淡月香风秋千下，倚阑干人比梨花。如今那里？依栖何处？流落谁家？



【越调】柳营曲

金陵故址

临故国，认残碑，伤心六朝如逝水。物换星移，城是人非，今古一枰棋。南柯梦一觉初回，北邙坟三尺荒堆。四围山护绕，几处树高低。谁，曾赋黍离离。

江上

烟艇闲，雨蓑干，渔翁醉醒江上晚。啼鸟关关，流水潺潺，乐似富春山。数声柔橹江湾，一钩香饵波寒。回头贪兔魄，失意放渔竿。看，流下蓼花滩。

【双调】蟾宫曲

怀古

问从来谁是英雄？一个农夫，一个渔翁。晦迹南

阳，栖身东海，一举成功。八阵图名成卧龙，《六韬》书功在非熊。霸业成空，遗恨无穷。蜀道寒云，渭水秋风。

### 层楼有感

倚西风百尺层楼，一道秦淮，九点齐州。塞雁南来，夕阳西下，江水东流。愁极处消除是酒，酒醒时依旧多愁。山岳糟丘，湖海杯瓿。醉了方休，醒后从头。

### 【双调】庆东原

达时务，薄利名，秋风吹动田园兴。鉏瓜邵平，思莼季鹰，采菊渊明。清淡老生涯，进退知天命。

## 武林隐

武林隐，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】蟾宫曲

昭君

天风瑞雪剪玉蕊冰花，驾单车明妃无情无绪，气结愁云，泪湿腮霞。只见十程五程，峻岭嗟峨，停骖一顾，断人肠际碧离天漠漠寒沙。只见三对两对搦旌旗古道西风瘦马，千点万点噪疏林老树昏鸦。哀哀怨怨，一曲琵琶，没撩没乱离愁悲悲切切，恨满天涯。

## 赵显宏

赵显宏，约一三二〇年前后在世。号学村。生平、里籍均无考。长于散曲，与孙周卿同时。作品中有自写其行迹者，如《行乐》云：“十年将黄卷习，半世把红妆贍。”《叹世》云：“功名不恋我，因此上落落魄魄。”《闲居》云：“林泉疏散无拘系，茶药琴棋。”可见其为一终身布素之文人。所作小令〔中吕·满庭芳〕《渔、樵、耕、牧》四首，描写了田园渔樵生活的恬静优美，抒发了厌弃功名富贵的思想。风格清新朴实，语言通俗流畅。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【黄钟】刮地风

别思

莫唱阳关且住者，怕听三叠。雕鞍去后早来些，争忍离别？舞台歌榭，好天良夜。美满恩情，等闲抛撇。鸳鸯筒再摺，平安字怎写？即渐里瘦了人也。

春日凝妆上翠楼，满目离愁。悔教夫婿觅封侯，蹙损眉头。园林春到，物华依旧。并枕双歌，几时能够？团圆日是有，相思病怎休？都道我减了风流。

慵整云鬟懒画眉，此恨争知！有情何伯隔年期，总是呆痴。清明天气，女流闲戏。斗蹴秋斗，有情无意。杨花正乱飞，莺声不住啼，睡梦里过了寒食。

人比前春瘦几分，掩过唐裙。思君一度一销魂，生怕黄昏。银缸挑尽，绣帟孤闷。切切悲悲，有谁侻问。口儿里怨恨，心儿里自忖：谁教你待做夫人？

叹世

昨日街头唤小哥，早两鬓婆娑。云间乌兔似撻梭，老了人呵。琴堂难坐，林泉堪卧，山鸟山花，尽供吟和。清闲怎似他，功名不恋我，因此上落落魄魄。

安乐窝中且避乖，倒大优哉。寒梅不顾栋梁材，别样清怀。小庵茅盖，主人常在。缄口藏舌，坐观成败。韩元帅阵开，楚重瞳命衰，汉高皇拆了坛台。

### 【黄钟】昼夜乐

#### 春

游赏园林酒半酣，停骖，停骖看山市晴岚。飞白雪杨花乱糝，爱东君绕地里将诗探，听花间紫燕呢喃。景物堪，当了春衫，当了春衫。醉倒也应无憾。

【幺】 利名，利名誓不去贪，听咱，曾参，曾参他暮四朝三。不饮呵莺花笑俺，想从前枉将风月担，空赢得鬓发鬢鬢。江北江南，江北江南，再不被多情赚。

#### 夏

火伞当空暑气多，因何，因何不共泛清波？有十里香风菱荷，咱人向彩画的船儿上坐，伴如花似玉娇娥。醉了呵，月枕双歌。月枕双歌，但唱的齐声儿和。

【幺】 小哥，小哥忒恁快活，休波，真个，真个是占断鸣珂。有几个知几似我，不受用委实图甚么？尽今生酒病诗魔。落落魄魄，落落魄魄，且恁地随缘过。

### 秋

昨夜西风揭绣帘，恹恹，恹恹恨蹙损眉尖。霜压的丹枫似染，促织儿絮的人来厌，助离愁暮雨纤纤。意不忺，琴瑟慵拈。琴瑟慵拈，不住把才郎念。

【幺】 柳青，柳青忒恁地严，偏嫌，拘钳，拘钳人等等潜潜。酒半醺栊门半掩，恨更长再不将香篆添，空教人有苦无甜。闷似江淹，闷似江淹，独自把凄凉占。

### 冬

风送梅花过小桥，飘飘，飘飘地乱舞琼瑶。水面上流将去了，觑绝时落英无消耗，似才郎水远山遥。



怎不焦，今日明朝，今日明朝，又不见他来到。

【么】 佳人，佳人多命薄，今遭，难逃，难逃他粉悴烟憔。直恁般鱼沉雁杳，谁承望拆散了鸾凰交，空教人梦断魂劳。心痒难揉，心痒难揉，盼不得鸡儿叫。

【中吕】满庭芳

渔

江天晚霞，舟横野渡，网晒汀沙。一家老幼无牵挂，恣意喧哗。新糯酒香橙藕芽，锦鳞鱼紫蟹红虾。怀盘罢，争些醉煞，和月宿芦花。

樵

腰间斧柯，观棋曾朽，修月曾磨。不将连理枝梢锉，此缺钢多。不饶过猿枝鹤窠，惯立尽石涧泥坡。还参破，名缰利锁，云外放怀歌。

## 耕

耕田看书，一川禾黍，四壁桑榆。庄家也有欢娱处，莫说其余。赛社处王留宰猪，劝农回牛表牵驴，还家去，蓬窗睡足，一品待何如？

## 牧

闲中放牛，天连野草，水接平芜。终朝饱玩江山秀，乐以忘忧。青箬笠西风渡口，绿蓑衣暮雨沧州。黄昏后，长笛在手，吹破楚天秋。

### 【双调】清江引

少年身正值着春暮月，宴赏无明夜。一任锦囊空，不放金杯歇，明日落红多去也。

纱窗外杜鹃声更切，啼满枝头血。离人硬咽时，风雨凄凉夜，明日落红多去也。

【双调】殿前欢

闲居

去来兮，东林春尽蕨芽肥。回头那顾名和利，付与希夷。下长生不死棋，养三寸元阳气，落一觉浑沦睡。莺花过眼，鸥鹭忘机。

去来兮，桃花流水鳊鱼肥。山蔬野菜偏滋味，旋泼新醅。胡寻些东与西，拚了个醒而醉，不管他天和地。盆干瓮竭，方许逃席。

去来兮，生平志不尚轻肥。林泉疏散无拘系，茶药琴棋。听春深杜宇啼，瞻天表玄鹤唳，看沙暖鸳鸯睡。有诗有酒，无是无非。

去来兮，楚天霜满蟹初肥。黄花似得渊明意，开遍东篱，笑山翁醉似泥，喜稚子诗能缀，爱仙果甜如蜜。烟萝路绕，车马声稀。

题歌者楚云

楚云闲，任他孤雁叫苍寒。去留舒卷无心惯，聚散之间。趁西风出远山，随急水流深涧，为暮雨迷霄

汉。阳台事已，秦岭飞还。

套数

【南吕】一枝花

行乐

十年将黄卷习，半世把红妆贍。向莺花场上走，将风月担儿拈。本性谦谦，到处干风欠，人将名姓玷。道丽春园重长个羲之，豫章城新添个子瞻。

【梁州】 醉醺醺过如李白，乐陶陶胜似陶潜。春风和气咱独占。朝云画栋，暮雨朱帘。狂朋怪友，舞妓歌姬。喜孜孜诗酒相兼，争知我愁寂寂闷似江淹。也不怕偷寒送暖来勤，也不怕弃旧怜新女嫌，也不怕爱钱巴镘娘严。非咱，指点。平康巷一步一个深坑堑，风波险令人厌。门掩半安排粗棍掂，有苦无甜。

【尾】 栋梁才怎受衡钢剑？经济手难拿桑木锨。堪笑多情老双渐，江洪茶价添。丑冯魁正忺，见个年小的苏卿望风儿闪。

竹夫人

纱幮只自眠，蕲簟和谁共。客窗人静悄，檐外马丁东。好梦难同，夜永愁偏冗，披衣策短筇。明月下醉眼闲眇，画堂中吟肩瘦耸。

【梁州】 见青奴亭然独立，使苍童抱过相从。同床共枕如鸾凤。赐夫人名号，有君子家风。湘川后裔，渭水名宗。喜绸缪志节雍容，历风霜肌骨丰隆。一千般可意着人，一时间指空话空，一团儿剔透玲珑。心聪，性聪。知卿本是龙孙种，厮敬爱厮陪奉。睡彻东窗日影红，彼此西东。

【尾】 凉侵肌体添情重，清透心脾引兴浓，只恐金风等闲动。那时节不中，咱人心不同，且倒凤颠鸾再三宠。

## 唐毅夫

唐毅夫，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】殿前欢

大都西山

冷云间，夕阳楼外数峰闲，等闲不许俗人看。雨  
髻烟鬟，倚西风十二阑。休长叹，不多时暮霭风吹散。  
西山看我，我看西山。



套数

【南吕】一枝花

怨雪

不呈六出祥，岂应三白瑞。易添身上冷，能使腹中肌。有甚稀奇，无主向沿街坠，不着人到处飞。暗敲窗有影无形，偷入户潜踪躡迹。

【梁州】才苦上茅庵草舍，又钻入破壁疏篱。似杨花滚滚轻狂势。你几曾见贵公子锦裯绣褥？你多曾伴老渔翁箬笠蓑衣？为飘风胡做胡为，怕腾云相趁相随。只着你冻的个孟浩然挣挣痴痴，只着你逼的个林和靖钦钦历历。只着你阻的个韩退之哭哭啼啼。更长，漏迟。被窝中无半点儿阳和气，恼人眠，搅人睡。你那冷燥皮肤似铁石，着我怎敢相偎。

【尾】一冬酒债因他累，千里关山被你迷。似这等浪蕊闲花，也不是久长计。尽飘零数日，扫除做一堆，我将你温不热薄情化做了水。

## 李爱山

李爱山，生平、里籍均不详，约元仁宗延祐一三一四——一三二〇中前后在世。散曲作品《厌纷》中有：“离京邑，出凤城，山林中隐名埋姓，乱纷纷世事不欲听”之句，知作者可能曾因仕途不得意而离京都隐居山林。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】寿阳曲

厌纷

离京邑，出凤城，山林中隐名埋姓。乱纷纷世事不欲听，倒大来耳根清净。

怀古

项羽争雄霸，刘邦起战伐，白夺成四百年汉朝天下。世衰也汉家属了晋家，则落的渔樵人一场闲话。

饮兴

玉液殷勤劝，金杯莫断绝，拚了玉山低趄。弹者舞者唱者，直吃到杨柳岸晓风残月。

风情

半拥凌波被，微惚金缕衣，弹金翘乱堆著云髻。  
托香腮醉眠在锦帐里，娇滴滴海棠春睡。

## 套数

### 【商调】集贤宾

#### 春日伤别

牡丹亭日长帘半卷，推绣枕听啼鹃。夜雨过梨花褪雪，晓风轻柳絮飘绵。忆多情万水千山，盼佳期甚日何年。近香奁理妆贴翠钿，尚然有睡红一线。情浓眉黛里，愁入鬓云边。

【逍遥乐】 嘴古都钗头玉燕，面波罗镜里青鸾，画不尽春山宛转。恨惹情牵。对东风桃李无言。章台路望来不甚远，张京兆那里也不见。香消宝鼎，灯尽银缸，炉冷沉烟。

【梧叶儿】 粉脸淡蛾眉皱，妆残新月偃，愁压远山偏。火燎袄神庙，花飞金谷园，春去武陵源，直恁的缘薄分浅。

【金菊香】 托香腮不语转凄然，淡注珠唇弹翠蝉，呆答颀对人羞见面。则被这鬼病。恹缠，断柔肠

心事在谁边？

【醋葫芦】 胸减酥，脸褪莲。似杨妃病吐荔枝涎，西子愁频糜鹿苑。顿不开连环金钏，不由人终日恨绵绵。

【浪来里】 想当日整玉容，并粉肩。晚妆楼上镜台边，画出对初生月何日圆。到如今桃花人面，闷恹恹憔悴似去年前。

【高平调煞】 那时节和风丽日满东园，花共柳红娇绿软。走辇飞觥，品竹调弦。唱道是美满欢娱，似比翼鸟于飞燕。闲情侵翠靥，春意近花钿。今日个宝钗头擘双鸳，昔何时镜重圆，因此上两道春山翠痕浅。

【尾声】 春残连理枝，香冷合欢扇，好姻缘翻做了恶姻缘。还不彻相思债，叫不应离恨天。知他是甚时相见，两眉峰重画翠婵娟。

## 王爱山

王爱山，字敬甫。长安（今陕西西安市）人。生平不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【中吕】上小楼

自适

酒酣时乘兴吟，花开时对景题。剪雪裁冰，击玉敲金。贯串珠玑，得意时，自陶写，吟哦一会，放情怀悦心神有何惭愧？

思古来屈正则，直恁地禀性僻。受之父母，身体发肤。跳入江里，舍残生，博得个，名垂百世，没来由管他甚满朝皆醉。

黑甜浓坦腹眠，清凉风拂面吹。高卧藤床，铺片蒲席，枕块顽石，日三竿，睡正美，蒙头衲被，起得迟怕画不着卯历？

开的眼便是山，那动脚便是水。绿水青山，翠壁丹崖。可作屏帟，乐心神，净耳目，抽身隐逸，养平生浩然之气。



【双调】水仙子

怨别离

凤凰台上月儿弯，烛灭银河锦被寒。谩伤心空把佳期盼，知他是甚日远？悔当时不锁雕鞍。我则道别离时易，谁承望相见呵难！两泪阑干。

凤凰台上月儿偏，和泪和愁闻杜鹃。恨平生不遂于飞愿，盼佳期天样远，月华凉风露涓涓。敲单枕难成梦，拥孤衾怎地眠？两泪涟涟。

凤凰台上月儿斜，春恨春愁何日彻？桃花零落胭脂谢，倏忽地春去也，舞翩翩忙煞蜂蝶。人去了无消息，雁回时音信绝，感叹伤嗟。

凤凰台上月儿低，香烬金炉空叹息。闷闷厌厌怎不添憔悴？夜迢迢更漏迟，冷清清独守香闺。急煎煎愁如醉，恨绵绵意似痴，泪眼愁眉。

凤凰台上月儿高，何处何人品玉箫？眼睁睁盼不得他来到，陈抟也睡不着，空教人穰穰劳劳。银台上灯将灭，玉炉中香渐消，业眼难交。

凤凰台上月儿孤，倒凤颠鸾谩叹吁。盼行云愁锁西楼暮，似阑干十二曲，雁来也还又无书。情脉脉空

惆怅，意悬悬无是处，恨满天隅。

凤凰台上月儿明，短叹长吁千万声。香闺寂寞人孤另，枕消香寒渐生，碧荧荧一点残灯。别离是寻常事，凄凉可惯经？冷冷清清。

凤凰台上月儿昏，忽地风生一片云。浙零零夜雨更初尽，打梨花深闭门，冷清清没个温存。他去了无消息，枉教人空断魂，瘦脸啼痕。

凤凰台上月儿沉，一样相思两处心。今宵愁恨更比昨宵甚，对孤灯无意寝，泪和愁付与瑶琴。离恨向弦中诉，凄凉在指下吟，少一个知音。

凤凰台上月儿圆，月上纱窗人未眠。故人来人月皆如愿。月澄清人笑喧，诉别离在月下星前。人美满中秋月，月婵娟良夜天，人月团圆。

## 爱山

爱山，姓氏、生平均不详。曲家有李爱山、王爱山，此人或为其一。

小令

【南吕】四块玉

美色

杨柳腰，芙蓉貌。袅娜东风弄春娇，庞儿旖旎心儿俏。挽乌云暖砚盘，扫春山浅淡描，斜簪着金凤翘。

知足

两鬓秋，今年后。着甚干忙苦追求？人间宠辱还参透。种春风郑子田，牧青山宁戚牛，倒大来得自由。

【越调】小桃红

消遣

一溪流水水溪云，雨霁山光润，野鸟山花破愁闷。  
乐闲身，拖条藜杖家家问。问谁家有酒，见青帘高挂，  
高挂在杨柳岸杏花村。

世间惟有酒忘忧，酒况谁参透？酒解愁肠破僂  
傴。到心头，三杯涤尽胸中垢。和颜润色，延年益寿，  
一醉解千愁。

## 朱庭玉

朱庭玉（“庭”或作“廷”），生平、里籍均不详。朱氏有〔南吕·梁州第七〕《归隐》云：“归来好向林泉下。”“留心垂钓棹鱼艇，汾水岸晋山坡。”朱氏曲中多指晋地风物。据此知，朱氏可能是山西人。待考。

小令

【越调】天净沙

春

暖风迟日春天，朱颜绿鬓芳年，挈榼携童跨蹇。  
溪山佳处，好将春事留连。

夏

参差竹笋抽簪，累垂梅子攒金，旋趁庭槐翠阴。  
南风解愠，快哉消我烦襟。

秋

庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉，解与诗人意同。  
辞柯霜叶，飞来就我题红。

冬

门前六出狂飞，樽前万事休提，为问东君信息。  
急教人探，小梅江上先知。



套数

【仙吕】点绛唇

中秋月

可爱中秋，雨后天净，西风送。晚云归洞，凉露沾衣重。

【混江龙】 庾楼高望，桂华初上海涯东。秋光于宙，夜色帘栊。谁使银蟾吞暮霞，放教玉兔步晴空。人多在，管弦声里，诗酒乡中。

【六么遍】 烂银盘涌，冰轮动。碾玻璃万顷，无辙无踪。今宵最好，来夜怎同。留恋嫦娥相陪奉，天公，莫教清影转梧桐。

【后庭花】 直须胜赏，想人生如转蓬。此夕休虚废，幽欢不易逢。快吟胸，虹吞鲸吸，长川流不供。

【赚煞】 听江楼，笛三弄，一曲悠然未终。裂石凌空声啾啾，似波心夜吼苍龙。唱道醉里诗成，谁为击金陵半夜钟，我今欲从嫦娥归去，盼青鸾飞上广

寒宫。

### 咏梅

所欠唯何？半生辜负，梅花债。洛京春色。直抵千金买。

【混江龙】 水南佳会，主人樽俎胜安排。北州远客，西洛英才。和气须知席上生，孤芳先向腊前开。宜珍赏，应题赋景，落笔书怀。

【六么遍】 故人应与，梅同态。梅虽雅淡，人更清白。人之风采，梅之调格。人与梅花俱可爱，无奈，岁寒姿可惜在尘埃。

【赚煞】 惜花心，今番煞，恨不到调羹鼎鼐。此日梅花溪上客，胜当年刘阮天台。劝酒留情，故意地教人强艳侧。酒休剩饮，花须少戴，也教人道洛阳来。

### 【仙吕】翠裙腰

#### 闺思

雨余花落莓苔地，巢燕啄香泥，柳绵点水浮萍碎。

景迟迟，秋千斜挂彩绳低。

【金盏儿】 启朱扉，出兰闺。晚来闲立东风外，肠欲断，恨无极，情未已。秋水摇光凝泪眼，远山无色淡愁眉。

【绿窗愁】 郁闷长萦系，鬼病厮禁持。即渐里衣宽削玉肌，争表人憔悴。别后关河万里，惊梦断，雁书稀，谁琐雕鞍不放归？

【赚煞】 有人来，知端的，谁似你个薄情下得？长醉青楼眠翠馆，镇追陪越艳吴姬。唱道暮乐朝欢，须有更阑管弦息。酒醒梦回，香消灯暗，甚不听晓风残月子规啼。

### 【仙吕】袄神急

#### 道情

不求三品贵，唯厌一身多。假是功勋，图像麒麟阁，争如忙里闲，暂放眉间锁。来今往古英与豪，到头都被他，日月消磨。

【六么遍】 有林泉约，云山乐。纶竿坐捻，藜杖行拖。樊笼撞破，尘缨摆脱。报却君恩归来么？如

何，看他龙虎定干戈。

【元和令】 有为须有失，无福亦无祸。但高山流水少知音，短歌谁共作？对清风明月，更看人浊醪还自酌。

【后庭花煞】 不留心名利场，且潜身安乐窝。一度兴一度废，一尺水一丈波。住挣罗，随时达变，得磨陀处且磨陀。

### 贫乐

功名不可图，贫困不能移。世态如云，转首千般易。谋心不遂心，处意难如意。阴公造物人莫知，穷通皆命也，岂在人为！

【六么遍】 竟贪财贿，争名气。纷纷蚁战，扰扰蜂集。鸠巢一枝，鹏程万里。堪叹人生同物类，何异，幻躯白甚苦驱驰。

【元和令】 既能贫且乐，莫羨富与贵。高车驷马任从他，得之何足喜？桑枢瓮牖自由咱，失之何足悲？

【后庭花煞】 虽无禄万钟，宁忧家四壁。但且箪瓢饮，徒夸列鼎食。闭柴扉，固穷甘分，乐夫天命复奚疑。

## 雪景

磨空生粉云，蔽日见彤霞。透骨侵肌，忽尔风飘飒。酸寒若箭穿，酽冷如刀刮。裁冰剪水都半霎，乾坤一玉壶，表里无瑕。

【六么遍】 故邀佳客，乘娇马。过向阳溪曲，映暖堤窳。山茶半萼，江梅正花。十里横桥直西下，□□，几人家篱落接平沙。最宜观赏，堪图画。破墙酒旆，古岸渔艖。筠梢密洒，松梢重压。老木枯枝寒藤挂，槎牙，似玉龙搭撒乱披麻。

【后庭花】 睹暮天昏黯黪，望长林白刺擦。马盼山城近，人嫌江路滑。怨胡茄，赏心不尽，归来情倍加。

【随煞】 设酒筵连夜饮，会诗题分字押。扫竹叶聊酬兴，剖橙穰深蘸甲。论奢华，围炉同话，此风流不羡党侯家。

## 闺思

钩闲垂绣箔，门掩静香阶。憔悴年来，更比年时日煞。伤春心未灰，感旧情无奈。多应浪游年少客，千金将笑买，柳陌花街。

【六么遍】 自姻缘拆，绸缪解。玉台珠网，宝

鉴尘埃。谩修锦书，从分玉钗。一海来相思难擎戴，  
刚唯，美容姿消减做瘦形骸。

【元和令】 愁眉不易展，鬼病越难痊。灯花空  
结尚无凭，不须将龟卦摆。晚来勉强出兰堂，步墙阴  
踏绿苔。

【后庭花煞】 愁人倦听，杜鹃声更哀。不去向  
他根底，偏来近奴空侧，诉离怀。把似唤将春去，争  
如撻顿取那人来。

### 【南吕】一枝花

#### 女怨

慵铺翡翠鬟，懒晕胭脂颊。寸心开愁万缕，恨千  
叠。独对西风，倦把黄花折。幽庭闲步蹀，红叶飞来，  
就我将相思字写。

【玉交枝】 那人家薄劣，故把雕鞍锁者。费千  
金要买闲风月，真眷爱等闲撇。情怀欲言何处说？一  
星星都向琵琶泻。若有知音听彻，应也青衫搵血。

【乌夜啼】 黄昏快快归兰舍，还又是夜来时节。  
枕衾寒难捱如年夜，可惯离缺，爱恁磨灭！金盘火冷

篆烟绝，银台烛尽灯花谢。月下砧，风前铁，敲碎人肠，几曾宁帖。

【斗鹤鹑】薄幸多应，今宵醉也。谢馆秦楼，偎香倚雪，不信伊家不耳热。俺好业，俺好呆，怎恁今生，天慳运拙。

【赚煞尾】听南楼禁鼓敲三歇，拥被和衣强睡些。业眼朦胧暂交睫。唱道欲睡还惊，暮闻门外帘儿揭。俺唤则他来到出门接，原是风度竹筠筛翠叶。

### 【南吕】梁州第七

#### 妓门庭

腹内包藏锦绣，胸中贯串珠玑。剪裁冰雪嘲风月。闷时书画，闲后琴棋。游春名苑，避暑高楼。秋宵赏月传杯，冬天踏雪寻梅。列笙歌翡翠帘前，飞觥斝鲛绡帐底，会宾朋绮罗香里。甚几曾素闲了半日，有几多说不尽人不会的偏僻。风流，是非。造次不容易。锦字花笺共小简，暗传偷寄。

【幺】才撇掠的花笺脱洒，恰填还的酒债伶俐。近新来又惹肠腌题月，揶着他模样消的憔悴。有韦娘般

风度，谢女般才能。浑似薛涛般聪惠，过如苏小般行为。选甚么时样宫妆，岂止道铅华首饰。何消得垒珠叠翠？淡妆更宜。二十年已里，端的不曾见兀的般真行院，虽是个女流辈，然住在花街柳陌，小末的谁及！

【三煞】 选甚乍使钱无名气，学做人初出帐的乔相识。折莫不发镫有魂灵曾做伴惯经笼的旧子弟。一个个都教成圆备，里外中间都是他周全方便，须对付出个省钱的应奉的双生更欢喜，也不教恶了冯魁。

【二煞】 主家司且是妈妈行绳墨，干衣饭索甚婆婆废气力。子弟每殊无相搀搯，去送来迎。选甚新勤旧怪，不侵犯厮回避。休说尤云共殢雨，绣幕罗帏。

【尾】 知勤儿每高低眉睫看头势，觑子弟每颜色精神善取觅。怎恁地伊家快做美，攞就的姨夫每厮和会。端的俺许你，许你一片心过从着四下里。

### 归隐

紫塞冒风沙，谩区区两鬓生华。归来好向林泉下。买牛卖剑，求田问舍，学圃耘瓜。

【归塞北】 争似我，恬淡作生涯。切意采芝编药篓，留心垂钓棹鱼槎，汾水岸晋山坡。

【么】 清耳目，欲慕许由家。苔砌倦观群蚁阵，



花房嫌听乱蜂衙，犹是厌喧哗。

【憨郭郎】 醉醒须在咱，清浊任从他。竞名利，争头角，若蝇蜗。

【还京乐】 不羨穿红骑马，准便玩水观霞。自去携鱼换酒，客来汲水烹茶。家存四壁，诗书抵万金价。岂望皇宣省札，壮士持鞭，佳人捧罽。草堂深况亦幽嘉，自然身退天之道，免得刑罚。拖藜杖芒鞋刺塔，穿布袍麻绦搭撒，捻衰髯短发鬢髹。从人笑从人笑，道咱甚娘势霎。篱生竹笋，径落松花。

【净瓶儿】 字草蛇形耍，笔钝兔毫乏。瑶琴横几，宝剑归匣。清佳，乐潇洒，亲采云根镌砚瓦。书盈架，粉笺墨点色色翻鸦。

【好观音】 让客新棋一局罢，闲披览古名人画。一炷山檀瑞烟发，好风来，满座清风飒。

【尾】 尘事远狂交疏人情寡，终朝把草堂门亚。引睡翻书卧吟榻，觉来时性静神澄兴雅。唱道想半纸功名，到头身与祸孰多？青史凌烟姓名挂，也则是渔樵一场话。

### 咏梅

客里过黄钟，阿谁道冷落穷冬？玉壶怪得冰撕冻。云低四野，霜摧万木，雪老千蜂。

【归塞北】 寻梅友，联辔控青鬃。乘兴不辞溪路远，赏心相约晋桥东，临水见幽丛。

【么】 清更雅，装就道家风。蕾破嫩黄金的皤，枝横柔碧玉玲珑，不与杏桃同。

【尾】 果为斯花堪珍重，时复暗香浮动。萧然鼻观通，依约罗浮旧时梦。

### 秋千

深院那人家，戏秋千语笑喧哗。绮罗间簇人如画。玉纤高举，采绳轻掣，画板双跬。

【归塞北】 钩索响，时听韵伊哑。翠带舞低风外柳，绛裙惊落雨前霞，拂绽树头花。

【好观音】 有似飞仙骖云驾，金翘弹宝髻偏鸦。娇软腰肢足可夸，浑疑是力向东风暂假。

【随煞】 不管愁人停骄马，粉墙外似隔天涯。分明望见他，困立在垂丝海棠下。

### 思忆

楼阁倚晴空，晚登临离恨偏供。寒砧捣处秋声动，露荷敛翠，风蒲减绿，霜叶添红。

【憨郭郎】 云封姑射洞，雾锁蕊珠宫。人去箫

声断，两无踪。

【还京乐】 费尽俺工夫陪奉，只因他举止尊崇。好天良夜，辜负了对月临风。看时节上心，休道是不肠痛。要指望合欢共笼，月枕双敲，云衾并拥。铺谋下打凤捞龙。只除天与人方便，再得相逢。咱不曾人前卖弄，人不曾将咱过送。是他家命限孤穷。娘知道娘知道，致令不曾放心松。风声不透，水息难通。

【净瓶儿】 一自分鸾凤，几欲托鳞鸿。虚度了春风花柳，又经过夜雨梧桐。愁浓，恨万种，方信年华如转蓬。伤情恁，忆春宵月夜，夜夜墙东。

【尾】 谁敢向他娘行闲唧哝，情性儿点水滴冻。暗气吞声，形容憔悴，病体龙钟。唱道咫尺是初冬，有人来新得纸断肠封。方表道和他家受懊躬，越添得俺相思担儿重。

### 送别

游宦又驱驰，意徘徊执手临岐。欲留难恋应无计。昨宵好梦，今朝幽怨，何日归期。

【归塞北】 肠断处，取次作别离。五里短亭人上马，一声长叹泪沾衣，回首各东西。

【初问口】 万叠云山，千重烟水，音书纵有凭谁寄？恨萦牵，愁堆积，天天不管人憔悴。

【怨别离】 感情风物正凄凄，晋山青汾水碧。  
谁返扁舟芦花外，归棹急，惊散鸳鸯相背飞。

【擗鼓体】 一鞭行色苦相催，皆因些子，浮名  
薄利。萍梗飘流无定迹，好在阳关图画里。

【摧拍子带赚煞】 未饮离杯心如醉，须信道送  
君千里，怨怨哀哀，凄凄苦苦啼啼。唱道分破鸾钗，  
丁宁嘱付好将息。不枉了男儿堕志气，消得英雄眼中  
泪。

### 【般涉调】哨遍

#### 风情

惊破佳人春梦，晓庭红树流莺啭。唤起伤春恨无  
穷，弹鸾翘云鬓堆蝉。首低勉，闺情脉脉，粉泪盈盈，  
界破残妆面。埋怨萧郎薄幸，狂心不断，旧性依然。  
恰才柳陌罢风流，又向花街趁芳妍。推宴东楼，暗挈  
娇姝，浪游上苑。

【幺】 昨夜来时，月移檐影花阴转。门外玉骢  
嘶，下雕鞍醉帽斜偏。暂眉展，红妆竞拥，翠袖忙扶，  
银烛朗珠帘卷。拂杓牙床珊枕，锦衾轻褰，玉山低

偃。恨琐窗终日怨离鸾，喜罗幕今宵效双鸳，纵相逢却似孤眠。

【尾】 早是更漏促，春夜浅。醉醺醺直恁身躯软，到压的我黄金钏儿扁。

### 别恨

疑怪杨花无力，晓来雨霁东风软。春事又成空，好光阴无计留连。过禁烟，云鬓弹绿，霞脸消红。玉腕松金钏。生怕傍人惊问，自言清瘦，不似今年。落花流水景迟迟，芳草斜阳恨绵绵。宝镜羞观，绣榻慵临，冰绡倦剪。

【幺】 金拨空眸，任从尘满琵琶面。帘幕深深悄无人，惟余燕语莺喧。怎消遣，双眸落泪，纤手揩颐，往事思量遍。几度凭高凝望，妆楼十二，客路三千。谩空和月倚阑干，却甚无人伴秋千，寂寞小花庭院。

【尾】 欢会少，缘分浅。音书欲寄凭黄犬，无奈关河路途远。

### 伤春

唤起琐窗离恨，闹花深处鸡啼起。独立高楼望

郊原，但凝眸堪画宜诗。是则是，年年景物，岁岁风光，无比正三二。偏得东君造化，绿裁翡翠，红染胭脂。断云微雨养花天，暖日和风困人时。妆点人愁，将近清明，才过上巳。

【幺】 着甚因由，消磨多病伤春事。无语恨轻别，懒临鸾脂粉慵施。倦针指，逐朝忆想，每夜思量，梦里何曾至。纵有邻姬相约，强斟芳酝，羞听离词。绿杨甚日系银驹？翠靥何时展金丝？销灭了袅娜腰肢。

【促拍令】 好光阴都空过了，美姻缘越恁推辞。到教俺传情寄恨，审问了三回五次。是他司马不伤春？白甚自家如此？

【随煞】 试暗腹，重三思。文君纵有当垆志，也被相如定害死。

### 春梦

遮断墙头望眼，绿阴已满团圆树。南陌东郊静无人，又一番芳意成虚。听杜宇，噉噉聒聒，絮絮叨叨，叫的春归去。正是蜂闲蝶倦，燕忙莺懒，困人时序。落花满地锦斓斑，飞絮濛空雪模糊。有意留春，对景牵情，伤时感物。

【幺】 芳草斜阳，碧云荏苒衡皋暮。千里关河两无凭，几番欲寄音书。仗鳞羽，花笺漫展，彩笔空

擎，倦写相思句。自觉香肌销怯，裙腰松掩，衫袖宽余。邻姬问我几多愁，说与他知也长吁。斜阳芳草，落花飞絮。

【尾】 叹此愁，能几许？看看更有伤心处，梅子黄时断肠雨。

### 莲船

炽日人皆可畏，火云削出奇峰样。梅雨凌晨乍晴时，堪游水国江乡。挈艳妆，轻摇彩棹，缓拨兰舟，稳载清波漾。正是藕花开也，荷张翠盖，莲竖红幢。系兰舟聊复舣沙汀，停彩棹须臾歇横塘。低奏笙簧，浅酌芳醪，恣情共赏。

【么】 媚景芳年，莫教两事成虚妄。赏玩兴无穷，只疑身在潇湘。向晚来，残霞散绮，落日沉金，迤迤银蟾上。莫放酒空金榼，玉山低偃，又且何妨。朱唇齐唱采莲歌，惊起双双宿鸳鸯，难道是断我愁肠？

【随煞】 归去也，夜未央。棹行时拨散浮萍浪，船过处冲开菡萏香。

【双调】夜行船

春晓

晓角梅花三弄曲，勾引起禁钟楼鼓。曙色将分，漏声才息，残月已沉江渚。

【挂玉钩】 迢迢莺啼共燕语，偏向闲庭户。春困佳人睡未足，好梦方惊寐。淡脸霞，松鬟雾。欲对鸾台，再整妆梳。

【庆宣和】 十二帘钩闲控玉，尚掩流苏。嫩寒犹怯透罗襦，绣帏，未出。

【天仙令】 晨妆罢，信步向庭隅。晓日楼台，秋千院宇。那更杜鹃催，春事归欤。怜红爱紫无限心，空自长吁。

【离亭煞】 伤春欲待留春住，留春不住随春去。凭谁寄与，问春归去归何处？只见覆莓苔糝落花，衬榆英铺香絮，又见潏潏池塘涨绿。纵不为五更风，管多因半夜雨。



## 秋夜

秋夜谁家砧杵声？不管有人愁听。倦客伤心，披衣独步，踏遍绿苔幽径。

【庆宣和】 仙鼠翻风舞画楹，月色偏明。地龙经雨唱空庭，露华，乍冷。

【天仙令】 人初静，寂寞旅魂惊。玉宇澄澄，银河耿耿。帘幕夜寒生，月淡风清。惊鸟绕枝栖未宁，蛩雁哀鸣。

【离亭煞】 怯单衣渐觉西风劲，想多情不念东阳病。对景动羁怀。添客恨增归兴。近玉阑，临金井，早是离人闷哽。桂子散清香，梧桐并碎影。

## 悔悟

无限莺花慵管领，恐似沈郎多病。宋玉伤哉，安仁老矣，衰鬓怕临明镜。

【挂玉钩】 草草花花一梦惊，断了乔行径。大着多情换寡情，闹里宜寻静。有况味，无踪影。废尽功夫，误了前程。

【庆宣和】 若是自家空藏瓶，梦撒撩丁，花姑不重女獠轻，任谁，见哽。

【天仙令】 千金废，火上并冻凌。他尽是劳成，

咱都是志诚。博得个好儿名，那里施呈。而今纵有双秀才，谁是苏卿？

【离亭煞】 早收心拘束定疏狂性，倒大来耳根清静，头轻眼明。跳出面糊盆，迷魂寨，玻璃井。折莫恁漫天张网罗，遍地剜坑阱，莫想他自家夜行，被你甜句儿啜来奸，虚脾儿赚得省。

### 【双调】行香子

#### 别恨

烟草萋萋，霜叶飞飞，落闲阶不管狼籍。雁儿才过，燕子先归。盼佳音，无佳信，误佳期。

【幺】 帘幕空垂，院宇幽凄，步回廊自恨别离。鬅松鬓发，束减腰围。见人羞，惊人问，怕人知。

【乔木查】 但凭高望远，谩把阑干倚。不信功名犹未已，知他何处也，歌酒狂迷。

【天仙令】 相思忆，长是泪沾衣。恨满西风，情随逝水，闲恨与闲情，何日终极。伤心眼前无限景，都撮上愁眉。

【离亭带歇指煞】 橹声齐和归帆急，渔歌渐远

鸣榔息。尖青寸碧，遥岑叠巘连天际。暮霭生，孤烟起。掩映残霞落日，江上两三家，山前六七里。

### 寄情

春满皇州，名遍青楼，二十年旖旎风流。金鞍玉勒，矮帽轻裘。谢娘诗，云子酿，血儿讴。

【乔木查】 几愁花病洒，偏甚今番瘦。非是潘郎不奈秋，都因风韵他，引起闲愁。

【拨不断】 两绸缪，意相投，天然一点芳心透。年纪未三十过二九。多情莺燕蜂蝶友，速难成就。

【天仙令】 于飞愿，端的几时酬？会语应难，修书问候。铺玉版写银钩，寄与娇羞。真真的的美眷爱，不尚延由。

【离亭带歇指煞】 休违了剪发燃香咒，莫忘了并枕同衾褥。再休眉期眼约闲欵逗，娘间阻人调斗，枉教咱千生万受。长办着惜花心，空闲了画眉手。

### 痴迷

既不知心，便不知音，既知音岂不知心？文君有意，司马调琴。想从初，思已往，怨而今。

【拨不断】 泪淋淋，湿离襟，近来憔悴都因您。

可是相思况味深，自西风吹断回文锦，瘦来直恁。

【天仙令】 特然地，这几日越昏沉。鬼病难捱，情怀不禁。自恨咱家，无分消任。天长地久争奈何，虚度光阴。

【离亭宴带歇指煞】 情知的不是娘拘禁，度量来非为人谗讐。再申小冤家，不道人图甚。饥不恹进饮食，卧不能安床枕。岂止道忘餐废寝，鬓发已成潘，形骸俏如沈。

### 【仙吕】泣彦回

暗想配秋娘，情如交颈鸳鸯。绸缪缱绻深恩重义难忘，似真贤孟光。喜齐眉笑举梁鸿案，与卿卿带结同心，效鹣鹣永远成双。

【前腔】 调和琴瑟奏笙簧，意相投两下无妨。谁知今日薄情的改变心肠，顿教人惨伤。岂料他反目恩成怨，悔当初不合认真，好姻缘翻作参商。

【不是路】 柳絮飘狂，怎比得葵花倾向阳？谁承望桃花无意恋刘郎。细推详玉楼烟锁云江暗，危石盟言在那厢？空嗟怨冤家忒杀不思量，薄情娘你如今对面如霄壤。只怕久后相思要见难添惆怅。直待眉儿

淡了思张敞。那时节悔未从良，恨未从良。

【解三醒】 我为你神魂飘荡，我为你废寝忘餐。我为你千金买笑平康巷，我为你几载浮踪在异乡。我为你思归徒自劳清梦，我为你久别鸳帏不下堂。（合）还思想，端的是李鹃奴负了王商。

【前腔】 你把我怜香惜玉冰和炭，你把我倚翠偎红圆合方。你把我山盟海誓成虚谎，你把我厚德深恩当晓霜。你把我如糖拌蜜盐落水，你把我似漆投胶雪见汤。（合前）

【皂角儿】 闷恹恹镇日凄凉，泪汪汪心中悒悒。为相思病入膏肓，瘦伶仃不成模样。只落得脸儿黄庞儿瘦沈郎腰潘郎鬓凄凉行状。（合）留情痴汉，负恩女娘。狼心肠。人须易负，难昧穹苍。

【前腔】 抱琵琶又过别船，折杨柳他把章台还上。记当时遂结鸾凰，到如今剧然分散。恁下得折鸾凰，剖并头，开连理，犹如反掌。（合前）

【余文】 千言万语都休讲，分付冤家要主张。终有日相逢，我也不与你较短长。

## 李德载

李德载，生平、里籍均不详。

小令

【中吕】阳春曲

赠茶肆

茶烟一缕轻轻飏，搅动兰膏四座香，烹煎妙手赛维扬。非是谎，下马试来尝。

黄金碾畔香尘细，碧玉瓯中白雪飞，扫醒破闷和脾胃。风韵美，唤醒睡希夷。

蒙山顶上春光早，扬子江心水味高，陶家学士更风骚。应笑倒，销金帐饮羊羔。

龙团香满三江水，石鼎诗成七步才，襄王无梦到阳台。归去来，随处是蓬莱。

一瓯佳味侵诗梦，七碗清香胜碧筒，竹炉汤沸火初红。两腋风，人在广寒宫。

木瓜香带千林杏，金橘寒生万壑冰，一瓯甘露更驰名。恰二更，梦断酒初醒。

兔毫盏内新尝罢，留得余香在齿牙，一瓶雪水最

清佳。风韵煞，到底属陶家。

龙须喷雪浮瓯面，凤髓和云泛盏弦，劝君休惜杖头钱。学玉川，平地便升仙。

金樽满劝羊羔酒，不似灵芽泛玉瓯，声名喧满岳阳楼。夸妙手，博士便风流。

金芽嫩采枝头露，雪乳香浮塞上酥，我家奇品世间无。君听取，声价彻皇都。



## 程景初

程景初，生平、里籍均不详。

小令

【正宫】醉太平

恨绵绵深宫怨女，情默默梦断羊车，冷清清长门  
寂寞长青芜，日迟迟春风院宇。泪漫漫介破琅玕玉，  
闷淹淹散心出户闲凝伫，昏惨惨晚烟妆点雪模糊，  
浙零零洒梨花暮雨。

## 套数

### 【双调】新水令

#### 春情

落红满地暮春天，另一番蜂愁蝶怨。愁切切，恨绵绵。待要团圆，除非梦中见。

【驻马听】 小小亭轩，燕子来时帘未卷。深庭小院，杜鹃啼处月空圆。金钗拨尽玉炉烟，香尘渍满琵琶面。谁共言？何时枕匾黄金钏？

【乔牌儿】 日高犹自眠，病体尚嫌倦。细将往事思量遍，越无心整翠钿。

【落梅风】 鸾钗断，凤髻偏，腻残妆泪痕满面。隔纱窗消声儿唤玉莲，那人儿敢有些交变。

【离亭宴煞】 桃腮搨湿胭脂浅，榴裙摺皱香罗软，这相思教人怎遣？分开翡翠巢，掂损螳螂玉，空锁鸳鸯殿。十分人怎禁两叶眉难展？有愁烦万千。羞栽并蒂莲，懒整合欢带，怕见双飞燕。情书附锦鳞，

佳音凭黄犬，何处也风流少年？我将魂魄梦中寻，只恐怕阳台路儿远。

## 赵彦晖

赵彦晖，明·程明善《啸余谱》作“赵彦辉”，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【仙吕】醉中天

嘲人右手三指

把盏难舒手，施礼怎合十？亏他朝朝洗面皮，早  
是刚拿管笔。便有那举鼎拔山的气力，诸般儿都会，  
怎拿他鞭筒丫锤？

把盏难舒手，学舞不风流。与你架银筝怎地搊？  
难挽衫儿袖。他媳妇问他索休，别无甚圆就，到官司  
打与一个拳头。

## 套数

### 【仙吕】点绛唇

#### 省悟

万种闲愁，一场春瘦，迷花酒。燕侣莺俦，殢煞  
青云友。

【混江龙】 长想着少年时候，拈花摘叶甚风流。  
见了些春风谢馆，夜间秦楼。马上抱鸡三市斗，袖中  
携剑五陵游。八个字非虚谬：玲珑剔透，软款温柔。

【油葫芦】 一世疏狂一笔勾，从今后都罢手，  
一场恩爱变为仇。赤紧的红裙不解嘲风口，以此上青  
衫紧退揉花手。想着眼底情，眉角愁。则管里云来雨  
去空欸 0 逗，终不见下场头。

【天下乐】 只被你干赚得潘郎两鬓秋。想着你  
恩情，也不是永久，恰便似风中落花水上沤。我恰待  
踏折他花套竿，撞出锦欸 1 头，早是咱千自在百自由。

【那吒令】 想当初您爱我时，剪青丝半纽。想  
当初敬您时，赠吟词一首。您如今弃俺也，断金钗两

头。想着您月底盟，星前咒，则怕你悔去也娇羞。

【鹊踏枝】俺如今志难酬，和俺不相投。误了俺雁塔题名。虎榜名留。有一日博得五花诰在手，则怕你消不得粉面油头。

【寄生草】俺如今时间困，目下优。三尺剑扫荡红尘垢，万言策补尽乾坤漏，五言诗夺尽江山秀。若是柳耆卿得个紫袍新，你便是谢天香不避黄齏臭。

【尾】深缙笠紧遮肩，粗布衫宽裁袖，撇罢了狂朋怪友。打扮做个儒流，风月所近新来给了解由。谁信你鬼狐由，误了我谈笑封侯，早难道万里鷗鹏得志秋。气冲斗牛，胸藏锦绣，钓鳌头谁钓您这乐官头。

### 席上咏妓

万种娇娆，一团俊俏，十分妙。百媚千娇，端的是闭月羞花貌。

【混江龙】他若是含情一笑，朱唇一颗嵌樱桃。梨花玉体，杨柳纤腰。眉黛春山娇滴滴，眼波秋水绿淘淘。可观可看，宜喜宜嗔。堪怜堪爱，难画难描。拨银箏音吕韵悠扬，唱阳春白雪依腔调。你便有千金买笑，怎能够一刻春宵。

【油葫芦】喜遇得樽席上猛见了，更那堪情性好，言谈语话那清标。你看那聪明伶俐诸般妙，更那



堪续麻道字无差错。生的来花样娇，柳样柔。知今博古通三教，铁石人一见了也魂销。

【天下乐】 怎能够玉树同栖翡翠巢？无福的难也波消。自暗约，用心儿访寻月下老。者莫你能会弹能会歌，能会绣能会描，怎生来少前程无下梢？

【那吒令】 离情空懊恼，我魂劳梦劳；缘簿空薄，看明朝后朝。我劝你断肠籍上除了姓名，姻缘簿上寻个着落，一星星记在心苗。

【鹊踏枝】 我与你自量度，是评跋。你若听琴，我便题桥。趁青春年纪儿幼小，休辜负好前程月夜花朝。

【寄生草】 相思病何年尽？姻缘簿甚日了？你看他知轻知重知分晓，不能够同行同坐同欢笑，到教我添愁添闷添烦恼。怎能够喜孜孜花下燕莺期？几时得笑吟吟春日鸳鸯效？

【六么序】 眼前面人千里，耳边厢音信杳，隔三千弱水迢迢。闷恹恹鬼病难熬，意迟迟情思心焦。桃源洞不见分毫，焰腾腾烈火烧袄庙，白茫茫水淹蓝桥。莫不是我今生撇着相思窖？好教我行眠立盹，梦断魂劳。

【么】 哎，你个多娇，仔细听着：你若是花下相招，月底来邀，琴瑟和调，同伴吹箫，咱两个一世儿团圆到老，恁时节有下梢。寻一个安乐窝巢，散诞

逍遥，倒大来志气清高。当日个谢天香、李亚仙寻思到，知轻重肯辨清浊，后来受用金花诰。则学鸳鸯鸂鶒，休学那燕子伯劳。

【尾声】 准备着花烛洞房春，安排下夜月笙歌笑，那时节喜喜欢欢宴乐。地久天长成配偶，一世儿永远坚牢。画堂高怕是么暮暮朝朝，则学那连理树、合欢带、比翼鸟。宝炉香渐烧，银台灯高照，成就了碧桃花下凤鸾交。

### 【南吕】一枝花

#### 嘲僧

七宝罗汉身，八难观音像。玉楼巢翡翠，谁教你金殿锁鸳鸯？萧寺里蝶乱蜂狂，玉溪馆青楼巷，缘得五台山傅粉郎。小和尚久等莺娘，老亚仙风魔了志广。

【梁州】 常则是金斗郡双生和小卿，几曾见丽春园苏氏和都刚？被个老妖精狐媚了唐三藏。一个供佛的柳翠，伴着个好色东堂。钟楼鼓阁，便做了待月西厢。丑禅师宠定个天香，笑吟吟携手相将。凤帏中路柳参禅，鸳帐底烟花听讲，看门儿亏杀金刚。暗想，

这场。出家儿招揽乔公状，你也不是清静僧，真乃是莽和尚。当了袈裟做一场，岂怕人声扬？

【尾】 十年功业难修养，取得个年老妖精复落娼，卧兔当来受灾障，常把三门紧关上。那妮子僧房中叫，反教你削了发的耆卿后院里攘。

### 【南吕】一枝花

熬煎碎窃玉心，辜负损偷香胆。好姻缘成间阻，乔风月畅难担。恩爱相搀，连理枝和根砍，并头莲伏地芟。淹蓝桥波浪涨漫，烧袄庙风烟焰惨。

【梁州】 美绀绀星前月底，都做了眼争争地北天南，这些时空惹风声喏。分开宝镜，掂损琼簪，偷传锦字，瘦褪春衫。病形容览镜羞惨，呆心肠无酒醺酣。嗟叹声口内无穷，别离恨心头易感，且勉强待时暂。劣胆冤家再不敢，苦尽回甘。

【二煞】 凄凉白日犹闲暂，寂寞黄昏醉后担，孤眠客舍静巉巉。漏永更长，更那堪风清月淡。那些儿最凄惨，独对银缸影半衾，这烦恼是俺全贪。

【尾】 都来晓月闲愁揽，写向花笺谨就缄，嘱咐你个多娇细详鉴。你不曾因咱为咱，行监坐监，那

不得半霎工夫探觑俺。

懒将经史习，只为功名赚。麝兰 紫帐，脂粉汗青衫。这一场风月险，唬的我急溜里忙收缆。若不是铁屑船门闭的严，教了些小撮倌坐守行监，老波么，朝敲暮斩。

【梁州】 虽然是俏苏氏真心儿陪伴，赤紧的村冯魁大注儿扛挽，总寻思必索停时暂。由他倚强压弱，硬买强贪。多凶多吉，有苦无甜。料配并二连三，怎当他碓硃烟囡。我且纳佯书诈会低微，卷旗枪佯推会羞惨，退残兵假妆会痴憨。小生，岂敢？的等你靠番时却把你个姨夫拦，占胜也那场铲，使的骨损筋伤形像儿淹，喘不迭向磨儿上横担。

【尾】 那其间亲和疏自有知音鉴，好共歹从教晓事的谈，锦信也似前程怎摇撼。你早自信咱咱，咱咱，那从小的争锋按下的胆。

## 杜遵礼

杜遵礼，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【仙吕】醉中天

妓歪口

一点樱桃挫，半壁杏腮多。每日长吁暖耳朵，正觑着旁边唾。小唱单吹海螺，侧跷儿把戏做，口儿恰迎着。

佳人脸上黑痣

好似杨妃在，逃脱马嵬灾。曾向宫中捧砚台，堪伴诗书客，叵耐无情的李白，醉拈斑管，洒松烟点破桃腮。

## 孙季昌

孙季昌，生平、里籍均不详。

## 套数

### 【正宫】端正好

#### 集杂剧名咏情

鸳鸯被半床闲，胡蝶梦孤帏静，常则是哭香囊两泪盈盈。若是这姻缘簿上合该定，有一日双驾车把香肩并。

【滚绣球】 常记的曲江池丽日晴，正对着春风细柳营，初相逢在丽春园遣兴，便和他谒浆的崔护留情。曾和他在万花堂讲志诚，锦香亭设誓盟，谁承望下场头半星儿不应，央及杀调风月燕燕莺莺。则被这西厢待月张君瑞，送了这花月东墙董秀英，盼杀君卿。

【倘秀才】 玩江楼山围着画屏，见一只采莲舟斜弯在蓼汀，待和他竹叶传情诉咱闷萦。并头莲分做两下，鸳鸯会不完成，知他是怎生？

【滚绣球】 付能的潇湘夜雨晴，早闪出乌林皓月明，正孤雁汉宫秋静，知他是甚情怀月夜闻箜？那



时节理残妆对玉镜台，推烧香到拜月亭，则被这<sup>个</sup>梅香紧将咱随定，不能够写相思红叶题情。指望似多情双渐怜苏小，到做了薄幸王魁负桂英，撇得我冷冷清清。

【倘秀才】 金凤钗斜簪在鬓影，抱妆盒寒侵倦整，想踏雪寻梅路怎行？并黄昏梅梢月，香正满酷寒亭，伤情对景。

【叨叨令】 当日被破连环说啜赚得再成交颈，谁承望错立身的子弟无音信。闪得我似离魂倩女相思病，将一个魔合罗脸儿消磨尽。径不着也么哥，如今这谎郎君一个个传槽病。

【脱布衫】 我便似蓝桥驿实志真诚，他便似竹林寺有影无形。受寂寞似越娘背灯，恨别离如乐昌分镜。

【小梁州】 他便似柳毅传书住洞庭，千里独行，吹箫伴侣冷清清。我待学孟姜女般真诚性，我则怕啼哭倒了长城。

【么】 京娘怨杀成孤另，怨你个画眉的张敞杂情，揣着窃玉心、偷香性。我则学举案齐眉，贤孝牌上立个清名。

【尾】 金钗剪烛人初静，彩扇题诗句未成。后庭花歌残玉树声，琵琶怨凄凉不忍听。比题桥的相如忒寡情，戏妻秋胡不老成。想则想关山远路程，恨则

恨衣锦还乡不见影。则不如一纸刘公书谨缄定，寄与你个三负心的敲才自思省。

### 【仙吕】点绛唇

#### 集赤壁赋

万里长江，半空烟浪，惊涛响。东去茫茫，远水天一样。

【混江龙】 壬戌秋七月既望，泛舟属客乐何方？过黄泥之坂，游赤壁之傍。银汉无声秋气爽，水波不动晚风凉。诵明月之句，歌窈窕之章。少焉间月出东山上，紫微贯斗，白露横江。

【油葫芦】 四顾山光接水光，天一方，山川相缪郁苍苍，浪淘尽风流千古人凋丧。天连接崔嵬，一带山雄壮。西望见夏口，东望见武昌。我则见沿江杀气三千丈，此非是曹孟德困周郎？

【天下乐】 隐隐云间见汉阳，荆襄，几战场，下江陵顺流金鼓响。旌旗一片遮，舳舻千里长，则落的渔樵每做话讲。

【那吒令】 见横槊赋诗是皇家栋梁，见临江酹

酒是将军虎狼，见修文偃武是朝廷纪纲。如今安在哉，做一世英雄将，空留下水国鱼邦。

【鹊踏枝】 我则见水茫茫，树苍苍，大火西流，乌鹊南翔。浩浩乎不知所往，飘飘乎似觉飞扬。

【寄生草】 渺苍海之一粟，哀吾生之几场。举匏樽痛饮偏惆怅，挟飞仙羽化偏舒畅，溯流光长叹偏悒快。当年不为小乔羞，只今惟有长江浪。

【尾声】 谩把洞箫吹，再把词章唱。苏子正襟坐掀髯鼓掌，洗盏重新更举觞。眼纵横醉倚篷窗，怕疏狂错乱了宫商。肴核盘空夜未央，酒入在醉乡。枕藉乎舟上，不觉的朗然红日出东方。

### 【中吕】粉蝶儿

#### 怨别

锦帐罗帏，空留下这场憔悴，想人生最苦别离。恨匆匆，愁冗冗，忘餐失寐。困腾腾眼倦心迷，却原来害相思恁般滋味。

【醉春风】 枕剩梦难成，衾余愁易得。衾余枕剩捱长更，我到如今悔，悔。银烛灯残，金杯酒冷，

宝炉香细。

【红绣鞋】 黄甘甘胭憔粉悴，病恹恹瘦损香肌，急煎煎和泪数归期。急穰穰情没乱，砣砣的两分离，空着我闷恹恹盼望你。

【普天乐】 意踟蹰，心萦系。哀哀怨怨，惨惨凄凄。抛闪下年少人，辜负了鸾凰配。早是离人伤心碎，更和那杜宇悲啼。冷清清在销金帐里，珊瑚枕剩，好梦惊回。

【上小楼】 美恩情眉南面北，好姻缘鸳鸯拆对。想着俺携手星前，并肩月下，共枕同席。见如今宝鉴分，钗断股，簪折瓶坠，正值着感情怀物伤人意。

【么篇】 画梁间燕语喧，花柳中莺乱啼。好着我泪眼羞观，愁心倦听，景物狼藉。正遇着风雨催，柳絮飞。残红满地，我则索掩重门绿窗春睡。

【耍孩儿】 山长水远人千里，满目残红春又归。闲愁闭闷几时休，怕黄昏帘幕低垂。我则怕更阑夜静离人苦，倦听谯楼画角催。捱不彻凄凉日，打熬出闷忧中日月，憔悴了花朵儿身肌。

【一煞】 死临侵魂梦劳，呆答孩心似迷，常常思时时想频频记。茶饭中冷暖谁调理？早共晚寒温那个知？撇不下恩和义。我将你俊庞儿时想念，小名

儿悄悄口店题。

**【煞尾】** 别离了数载余，淹留的我三不归。若能够好姻缘重把佳期会，则除是一枕南柯梦儿里。

## 秦竹村

秦竹村，生平、里籍均不详。

套数

【双调】行香子

知足

壮岁乡间，养志闲居，二十年窗下工夫。高探月窟，平步云衢。一张琴，三尺剑，五车书。

【庆宣和】 引个奚童跨蹇驴，竟至皇都。只道功名掌中物，笑取，笑取。

【锦上花】 高引茅庐，无人枉顾。不遇知音，难求荐举。慷慨悲歌，空敲唾壶。落魄无成，新丰逆旅。

【幺】 古今千百年，际会几人遇？试把前贤，从头细数：应聘文王，渭滨渔夫，梦感高宗，商岩版筑。

【清江引】 蹭蹬几年无用处，村被儒冠误。改业簿书丛，倒得官人做，元龙近来豪气无。

【碧玉箫】 今我何如？对镜嗟吁。岁月催促，

霜染半头颅。老矣夫，终焉计尚疏。南山敝庐，收拾圆圃，安排隐居，效靖节先生归去。

【鸳鸯歇指煞】 前程只有前程路，儿孙自有儿孙福。没来由谩苦，万丈剑门关，一线连云栈，万里凌霄渡。争一阶官职高，攒几贯家私富。手搭在心头睿附：二顷负郭田，对山三架屋，绕院千竿竹。充饥煮蕨薇，遇冷添絀絮，便是我生平所欲。世事尽无休，人生要知足。



## 李致远

李致远，孙楷第《元曲家考略》根据元·仇远《金渊集》卷二《和李致远君深秀才》诗，以为李致远为溧阳（今属江苏省）人，当名深字致远。一生不得意，但因穷忘忧，孤傲清高。明·臧晋叔《元曲选》中《还牢末》杂剧署名李致远。明·朱权《太和正音谱》评其词“如玉匣昆吾”。

小令

【中吕】迎仙客

暮春

吹落红，楝花风，深院垂杨轻雾中。小窗闲，停  
绣工。帘幕重重，不锁相思梦。

【中吕】朝天子

秋夜吟

梵宫，晚钟，落日蝉声送。中规凉月半帘风，骚  
客情尤重。何处楼台，笛声悲动？二毛斑，秋夜永。

楚峰，几重，遮不断相思梦。

【中吕】红绣鞋

晚春

杨柳深深小院，夕阳淡淡啼鹃，巷陌东风卖饧天。  
才社日停针线，又寒食戏秋千，一春幽恨远。

春闺情

红日嫩风摇翠柳，绿窗深烟暖香篝，怪来朝雨妒风流。  
二分春色去，一半杏花休，归期何太久？

【中吕】红绣鞋

晚秋

梦断陈王罗袜，情伤学士琵琶，又见西风换年华。

数杯添泪酒，几点送秋花，行人天一涯！

【中吕】喜春来

秋夜

断云含雨峰千朵，钓艇披烟玉一蓑，藕花香气小亭乡。凉意可，开宴款姮娥。

月将花影移帘幕，风怒松声卷翠涛，呼童涤器煮茶苗。惊睡鹤，长啸仰天高。

【中吕】卖花声

月夜

云消皎月筛帘影，梦破惊乌绕树声，挑灯起诵《太玄经》。竹轩风定，桂窗人静，快诗人一襟清兴。

【商调】梧叶儿

佩解螭文玉，衾闲鸳序锦，钗折凤头金。夜雨留荷泪，西风吼树音，秋月弄桐阴，梅花谢别来到今。

【越调】小桃红

新柳

柔条不奈晓风流，乱织新丝绿。瘦倚春寒灞陵路，影扶疏，梨花未肯飘香玉。黄金半吐，翠烟微妒，相伴月儿孤。

碧桃

秾华不喜污天真，玉瘦东风困。汉阙佳人足风韵，唾成痕，翠裙剪剪琼肌嫩。高情厌春，玉容含恨，不

赚武陵人。

【越调】天净沙

离愁

敲风修竹珊珊，润花小雨斑斑，有恨心情懒懒。  
一声长叹，临鸾不画眉山。

春闺情

画楼徙倚阑干，粉云吹做修鬟，璧月低悬玉弯。  
落花慢，罗衣特地春寒。

初夏即事

晓来烟断香篝，春归绿遍芳洲，影乱风流弱柳。

迟迟清画，竹深时唤车钩鞣。

【双调】折桂令

春闺

柳阴探黄鸟绵蛮，勤惜韶华，似罢红悭。绣草花飞，分香蝶闹，感旧人闲。奇兵破愁城酒盏，离情绾恨锁眉山。沉水烧残，绣被熏兰，只是春寒。

山居

枕琴书睡足柴门，时有清风，为扫红尘。林鸟呼名，山猿逐妇，野兽窥人，唤稚子涤壶洗樽，致邻僧赏酒论文。全我天真，休问白鱼，且醉白云。

读史

慨西风壮志阑珊，莫泣途穷，便可身闲。贾谊南迁，冯唐老去，关羽西还。但愿生还玉关，不将剑斩

楼兰。转首苍颜，好觅菟裘，休问天山。

秋景

秋声先到梧桐，挂雨雌霓，拂槛雄风。几点青山，  
一泓素月，满地丹枫。肠缕断情欺醉容，漏声迟霜满  
愁红。长笛声中，罨画楼东，泪洒征鸿。

【双调】清江引

即席赠妓

碧云欲低香雾阻，回首多情处。梨花二月初，柳  
絮三春暮，今宵月明何处宿？

樽前有人颜似玉。笑索多情句。歌残林叶飞，舞  
罢庭花妒，冰弦一霎秋夜雨。

东风又来供暮愁，吹上蛾眉皱。应知弄玉心，相  
道东阳瘦，花落燕飞人病酒。

【双调】落梅风



斜阳外，春雨足，风吹皱一池寒玉。画楼中有人情正苦，杜鹃声莫啼归去。

【双调】水仙子

春暮

荼蘼香散一帘风，杜宇声干满树红。南轩一枕梨云梦。离魂千里同，日斜花影重重。萱草发无情秀，榴花开有恨浓，断送得愁浓。

【双调】水仙子

春杯

水边垂柳赤栏桥，洞里神仙紫玉箫。东风吹断闲花草，碧云深春梦悄，久别来朱户萧条。半帘明月，

一溪绛桃，万里黄鹤。

【双调】水仙子

道情

瓮头春色是长生，枕上华胥当解醒。常将造物合心镜，后庭闲留月明，得工夫休写《黄庭》。怕萧郎夫妇，茅家弟兄，邂逅瑶京。

【双调】拨不断

夏宿山亭

立峰峦，脱簪冠，夕阳倒影松阴乱。太液澄虚月影宽，海风汗漫云霞断，醉眠时小童体唤。

套数

【南吕】一枝花

送人入道

白云留故少，晓月流清涧。西风吹渭水，落叶满长安。龙虎痴顽，正要别真赝都来方寸间。内丹成未饮刀圭，宦情远不登仕版。

【梁州】 无中有娇儿姹女，有中无火枣金丹。温温铅鼎清光烂。一涨水静，一片云闲。一轮月满，一点神安。断七情宝剑光寒，避三尸午夜更残。秘天真离坎交驰，纵玄旨乙庚配馆，炼希夷金木间关。药阑，岁晚，黄精满地和烟拣，安排净蚌珠灿。耿耿灵台照夜阑，去蕙留兰。

【尾声】 辨清浊不在青白眼，夸悬解何劳道上肝。银海澄澄洞诸幻，快还，九山，满地松风洞天晚。

## 孤闷

花梢消杜宇魂，藕丝系鸳鸯足。春风丹凤只，夜月翠鸾孤。对景萧疏，空忆如簧语，最添心上苦。冷清清沉水香残，昏惨惨灯花穗吐。

【梁州】 东墙女空窥宋玉，西厢月却就崔妹。便休题月下老姻缘簿。风流偏阻，好事多辜。蓝田隐璧，沧海遗珠。桃源洞山谷崎岖，阳台路云雨模糊。书斋中勉强韩香，兰房中生疏郑五，任河边不寄龙书。怨苦，自取。世间情知他是甚娘般物，自嗟叹静思虑。直教柳下惠开门不秉烛，薄命寒儒。

【尾】 一天愁寻杀裴生杵。千点泪啼斑湘女竹。一轮皓月当空正隐在云雾。量半幅，素楮。诉不尽燕燕莺莺半分语。

## 【中吕】粉蝶儿

## 拟渊明

归去来兮！笑人生苦贪名利，我岂肯陷迷途惆怅独悲。假若做公卿，居宰辅，划地心劳形役。量这些

来小去官职，枉消磨了浩然之气。

【醉春风】 想聚散若浮云，叹光阴如过隙。不如闻早赋归欤，畅是一个美，美。弃职归农，杜门修道，早则死心搭地。

【红绣鞋】 泛远水舟遥遥以轻飏，送征帆风飘飘而吹衣，望烟水平芜把我去程迷。问征夫询远近，瞻衡日熹微，盼柴桑归兴急。

【满庭芳】 再休想折腰为米，落得个心闲似水，酒醉如泥。乐陶陶并不管家和计，都分付与稚子山妻。栽五柳闲居隐迹，抚孤松小院徘徊。问因宜把功名弃？岂不见张良范蠡，这两个多大得便宜。

【上小楼】 我则待逐朝每日，无拘无系。我则待从事西畴，寄傲南窗，把酒东篱。三径就荒，松菊犹存，规模不废，策扶老尚堪流憩。

【么】 引壶觞以自酌，眄庭柯以自怡。有酒盈樽，门设常关，景幽人寂。或命巾车，或棹孤舟，从容游戏，比着个彭泽县较淡中有味。

【耍孩儿】 溪泉流出涓涓细，木向阳欣欣弄碧。登东皋舒啸对斜晖，有两般儿景物希奇。觑无心出岫云如画，见有意投林鸟倦飞。草堂小堪容膝，说亲戚之情话，乐琴书以忘机。

【么】 或寻丘壑观清致，或自临清流品题。我为甚绝交游待与世相违，须是我傲羲皇本性难移。想

人间富贵非吾愿，望帝里遥遥不可期。已往事都休记，  
度晚景乐夫天命，其余更复奚疑。

【尾声】 辞功名则待远是非，守田园是我有见识。  
闲悠悠无半点为官意，一任驷马高车聘不起。

### 【双调】新水令

#### 离别

离鸾别凤又经年，一番春一番新怨。青琐畔，绣  
帏前，少个婵娟，酬不了少年愿。

【雁儿落】 常想西湖舫画船，北苑开春宴。一  
声金缕令，七换梁州遍。

【德胜令】 今日小亭轩，羞到杏花边。黯黯愁  
成阵，厌厌日胜年。嫣然，一笑春风面；无缘，灯前

云髻偏。

【雁儿落】 春衫和泪穿，犹认伊针线。玉箫深  
夜品，多是君愁怨。

【水仙子】 别来几见月儿圆，每为嫦娥惜少年。

画堂深隔断归来燕，玉钩闲帘未卷，一天情着个谁传？想一饷心间事，写一幅肠断篇，等一个孤雁回旋。

【雁儿落】 艳阳三月天，寿酒筵前劝。可怜张解元，不赴蟠桃宴。

【挂玉钩】 爱杀槎头缩项鳊，皆上金盘荐；笑杀池中并蒂莲，未许东风见。援紫毫，磨端砚。屈曲银钩，细草鸾笺。

【尾】 沉沉烟锁垂杨院，迟迟月上桃花扇。罗帕新词，聊寄情缘。唱道张京兆心专，周琼姬苦意坚。怕几阵东风吹落残花片，恁时绿暗红嫣，兀谁管春山翠眉浅。

## 童童学士

童童学士，据《蒙兀儿史记·阿术传》和《新元史·卜怜吉歹传》，童童乃河南王阿术之孙，河南王卜怜吉歹之子，蒙古族，兀歹兀良孩氏。其祖、父武功显赫。童童弃武从文，为集贤侍讲学士，阶中奉大夫。泰定间迁河南行省平章。据《元史·泰定帝纪》，泰定四年（一三二七）八月壬辰“御史李昌言：‘河南行省平章政事童童，世官河南，大为奸利，请徙他镇’”因迁江浙平章政事。据《元史·文宗本纪》，至顺二年（一三三一）三月癸巳，监察御史又劾其“荒佚宴安”，故改任太僖宗裡使。然九月又被劾。据《嘉兴府志》，他又曾任嘉兴府判。”童童善诗文曲画，其作品表现了及时行乐的人的人生态度。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林豪杰”一百五十人之中。



## 套数

### 【越调】斗鹤鹑

#### 开筵

鹤背乘风，朝真半空。龟枕生寒，游仙梦中。瑞日融和，祥云峙耸。赴天阙，游月宫。歌舞吹弹，前后簇拥。

【紫花儿】 昼锦堂筵开玳瑁，玻璃盏满泛流霞，博山炉细袅香风。屏开孔雀，褥隐芙蓉。桧柏青松，瘦竹寒梅浸古铜。暗香浮动，品竹调弦，走罍飞觥。

【小桃红】 筵前谈笑尽喧哄，一派笙箫动。媚景良辰自情重，拚却醉颜红，一杯未尽笙歌送。金樽莫侧，玉山低起，直吃的凉月转梧桐。

【天净沙】 碧天边挂魄飞腾，银河外斗柄回东，畅好是更长漏水。梅花三弄，访危楼十二帘笼。

【调笑令】 玉容，露春葱，翠袖殷勤捧玉钟。绛纱笼烛影摇红，艳歌起韵梁尘动。都吃的开襟堕巾

筵宴中，绮罗丛醉眼朦胧。

【尾】 金樽饮罢雕鞍控，畅好是受用文章巨公。  
比北海福无穷，似南山寿长永。

### 【双调】新水令

#### 念远

烧痕回绿遍天涯，忆王孙去时残腊。愁垂檐外雨，  
忧损镜中花。掘土抔沙，感事自惊讶。

【驻马听】 望眼巴巴，春陌香尘迷去马。梦魂  
飒飒，晓窗初日闹啼鸦。千声作念凑嗟呀，一丝情景  
留牵挂。许归期全是假，秀才每说谎天来大。

【乔牌儿】 绣双飞线脚差，描并宿笔尖怕。牡  
丹亭闲却秋千架，好春光谁共耍？

【落梅风】 肌消玉，脸褪霞，怎打熬九秋三夏？  
被薄赚的孤又寡，辜负了小乔初嫁。

【雁儿落】 谁拦截巫女峡？谁改变崔徽画？谁  
糊突汉上衿？谁扯破秋云帕？

【得胜令】 身似井中蛙，命似釜中虾。难把猿  
心锁，空将鹁泪洒。情杂，下不的题着他名儿骂。性

猾，恨不的揪住他身子打。

【甜水令】 马上墙头，月底星前，窗间帘下，容易得欢洽。案举齐眉，带绾同心，钗留结发，那曾有一点儿褻狎。

【折桂令】 好姻缘两意相答，你本是秋水无尘，我本是美玉无瑕。十字为媒，又不图红定黄茶。我不学普救寺幽期调发，你怎犯海神祠负意折罚？生也因他，死也因他，恩爱人儿，欢喜冤家。

【锦上花】 想着他锦绣充肠，诸余俊雅。山海填胸，所事撑达。花下低头，风吹帽纱。月底潜踪，露湿罗袜。朱弦续有时，宝剑配无价。求似神仙，信以菩萨。才得相逢，扑絮纳瓜。恰早分离，瓶沉珠撒。

【清江引】 一声去也没乱杀，少几句叮咛话。说归甚日归？待罢何时罢？梦儿中见他刚半霎。

【离亭宴歇指煞】 狂风飘散鸳鸯瓦，严霜冷透鸾凰榻，好教我如痴似哑。佳期绝往来，后约无凭准，前语皆欺诈。空传红叶诗，枉卜金钱卦，凄凉日加。燕惊飞张氏楼，犬吠断韩生宅，虎拦住萧郎驾。闷随秋夜长，情逐春冰化。待他见咱，算他那狼罪过有千桩，害的我这瘦骨头没一把。

## 沙正卿

沙正卿，生平、里籍均不详。或疑即沙可学。可学，永嘉（今属浙江省）人，登至正（一三四——一三六八）进士第，为行省掾。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

## 套数

### 【南吕】一枝花

#### 安庆湖雪夜

荒陂寒雁鸣，远树昏鸦噪。断云淮甸阔，残照楚山高。古岸萧萧，败苇折芦罩，穿林荒径小。水村寒犬吠柴荆，梅岭冻猿啼树杪。

【梁州】 野烟暗迷合渡口，渔灯明照破江皋。溪边望罢归村路。野塘萧索，暮景寂寥。半间草厦，一榻檉床。冷清清伴我萧条，到黄昏恶限才交。恹恹运环海般相连，烦恼乡石城般围绕，离愁阵铁壁般坚牢。怎生，得逃？百千般无计把凄凉傲，愁恰去闷来到。愁和闷共凄凉厮缠缴，不离我周遭。

【三煞】 安排下孤闷供诗料，收拾聚闲愁注酒瓢，假开怀直饮得醉醺醺。独拥衾裯，都忘尽伤心怀抱，才睡美又还闹，篱畔筛风竹韵敲，惊梦无聊。

【二煞】 破窗鸣雨霰风犹恶，漏屋垂冰蚕冻未消，梦回酒醒越难熬。万籁皆鸣，更一点残灯斜照。供愁恨献烦恼，破思虑忧愁厮定害，暗消了年少。

【尾】 黄昏时春色生容貌，清镜晓秋霜点鬓毛。愁虽是多，恨也不少。衰了潘容，瘦了沈腰。镜里端详，心下暗约。端详罢怎不教我心焦，则一夜剩添十岁老。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 闺情

挑绣也无心，茶饭不应口。付能打揲起伤春，谁承望睡不过暮秋。暗想情怀，心儿里自羞。两件儿，出尽丑。脸淡似残花，腰纤如细柳。

【紫花儿】 愁的是针拈着玉笋，怕的是灯点上银缸，恨的是帘控着金钩。赤紧的爷娘又不解，语话也难投。休、休，快及煞眉儿八字愁，靠谁成就？凤双鸾孤，几时能够，燕侣莺俦？

【幺】 想杀我也枕头儿上恩爱，盼杀我也怀抱儿里多情，害杀我也被窝儿里风流。浑身上四肢沉困，

迅指间一命淹留。休、休，方信道相思是歹证喉，害的来不明不久。是做的沾粘，到如今泼水难收。

【尾】 实丕丕罪犯先招受，直到折倒了庞儿罢收。若不成就美满好姻缘，则索学文君驾车走。

## 吕天用

吕天用，明·程明善《啸余谱》作吕大作。生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。



套数

【南吕】一枝花

白莲

瑶池施素妆，洛浦夸清景。庐山传绝艳，太华擅高名。秋水澄澄，洗得胭脂净，淡梳妆百媚生。裁剪下雪腻香柔，包含尽风清露冷。

【梁州】 纵不虢国女承恩楚闷，大管是太真妃出浴华清。水云乡喧满秋娘性。也不羞红妆翠盖，金屋银欵。铅华绛彩，绣络珠璿。他则待占秋江独步倾城，倚秋江压尽繁英。他生得脸儿媚脉脉盈盈，长得腰儿瘦风风韵韵，立的个影儿孤袅袅婷婷。这些，可人。晚凉睡杀鸳鸯颈，与秋月淡相映。天遣嫦娥下太清，来赴蓬瀛。

【煞】 满池玉蕊连枝莹，一片琼葩彻骨清。绿杨影里画船轻，趁一派歌声，十里波光如镜。俺本待闲遣水云兴，被藕丝嫩把柔肠厮系定，越教人惹恨牵

情。

【随尾】 休只管妆添泽国三秋景，我则怕狼藉江乡一夜冰。虽宜同根栽并蒂生，受了些莲心苦，割不断连理情。若不采莲人把你手掌内奇擎，明日西风起替得你凌波袜儿冷。

### 秋蝶

数声孤雁哀，几点昏鸦噪。桂花随雨落，梧叶带霜凋。园苑萧条，零落了芙蓉萼，见一个玉胡蝶体态娇。描不成雅淡风流，画不就轻盈瘦小。

【梁州】 难趁逐莺期月夜，怎追随燕约花朝？栖香觅意谁知道？春光错过，媚景轻抛。虚辜艳杏，忍负夭桃。梦魂杳不在花梢，精神懒岂解争高。喜孜孜翠袖兜笼，娇滴滴玉纤捻搭，笑吟吟罗扇招摇。替他，窈约。秋深何处生芳草？残菊边且胡闹。不似姚黄魏紫好，忍负良宵。

【隔尾】 金风不念香须少，玉露那怜粉翅娇。风露催残冷来到，艳阳时过了。暮秋天怎熬，将一捻儿香肌断送了。

## 杨立斋

杨立斋，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》评其词“如风烟花柳”。明代亦有一曲家杨立斋，其曲见明·陈所闻《南宫词纪》。

## 套数

## 【般涉调】哨遍

张五牛、商正叔编《双渐小卿》，赵真卿善歌，立斋见杨玉娥唱其曲，因作〔鹧鸪天〕及〔哨遍〕以咏之。

【鹧鸪天】 烟柳风花锦作园，霜芽露叶玉装船。谁知皓齿纤腰会，只在轻衫短帽边。啼玉靥，咽冰弦，五牛身后更无传。词人老笔佳人口，再唤春风到眼前。

【哨遍】 世事抟沙嚼蜡，等闲荣辱休惊讶。日月不饶咱，晓窗前拂净菱花，试觑咱。虽是闲愁无种，闲闷无芽，子敢衡种出星星发。知进退宜休罢，便今日苏秦六国，明日早贾宜长沙。不如买牛学种洛阳田，抱瓮自浇邵平瓜。向甚云栈挥鞭，沧海撑舟，斗牛泛槎。

【么】 好向名利场中一纳头，剩告取些松宽暇。且莫住山凹，清闲中不见个生涯。问甚末，南邻富贵，北里奢华，只有此身无价。幸遇明时德化，除摇役拯

济贫乏。救得这困鱼腮惊急列地脱了香钩，盖因那饿虎血模糊地污了烟树，方表圣德无加。

【耍孩儿】对江山满目真堪画，休把这媚景良辰作塌。清风明月不拈钱，闻未老只合欢洽。问甚往来燕子春秋社，说怎未辛苦蜂儿早晚衙。休呆发，便得征西车马，争如杜曲桑麻。

【么】莫将愁字儿眉尖上挂，得一笑处笑一时半霎。百钱长向杖头挑，没拘束到处行踏。饥时节选着那六局全食店里添些个气，渴时节拣那百尺高楼上咽数盏儿巴。更那碗清茶罢，听俺几回儿把戏也不村呵。

【七煞】据小的每日熬，大厮八，着几条坐本做陈蕃榻。谢尊官肯把荒场降，劳贵脚还将贱地来踏。棚上下，对文星乐宿，唱唱吵吵。

【六】前汉又陈，后汉又乏，古尚书团搭损殷周夏。五代史止是谈些更变，三国志无过说些战伐。也不希咤，终少些团香弄玉，惹草粘花。

【五】这个才子文艺高，那个佳人聪俊雅，可知道共把青鸾跨。一个是纱巾蕉扇睁睁道，一个是翠靛金毛俏鼻凹。无人坐，一个是玉堂学士，一个是金斗名娃。

【四】又有个员外村，有个商贾沙，一弄儿黑漆筋红油靴。一个向丽春园大碗里空眯了酒，一

个扬子江江船中就与茶。精神儿大，著敲棍也门背后合伏地巴背，中毒拳也教铛里仰卧地寻叉。

【三】而今汝阳斋掩绿苔，豫章城噪晚鸦，金山寺草长满题诗塔。唯有长天倒影随流水，孤鹭高飞送落霞。成潇洒，但见云间汀树，不闻江上琵琶。

【二】静悄悄的谁念他？冷清清的谁问他？尚有人见鞍思马。张五牛创制似选石中玉，商正叔重编如添绵上花。碎把那珠玑撒，四头儿热闹，枝节儿熟滑。

【一】俺学唱咱，学说咱，谁敢和前辈争高下？赵真真先占了头名榜？杨玉娥权充个第二家。替佛传法，锣敲月面，板撒红牙。

【尾】须不教一句儿讹，半字儿差。唱一本多愁多绪多情话，教您听一遍风流浪子煞。

## 王氏

王氏，大都歌妓。生平、里籍均不详。

## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 寄情人

江景萧疏，那堪楚天秋暮，战西风柳败荷枯。立夕阳，空凝伫，江乡古渡，水接天隅，眼弥漫晚山烟树。

**【醉春风】** 寂寞日偏长，别离人最苦。把一封正家书改做诈休书，冯魁不睹是将我来娶，娶。知他是身跳龙门，首登虎榜，想这故人何处？

**【红绣鞋】** 往常时冬里卧芙蓉裯褥，夏里铺藤席纱榻，但出门换套儿好衣服。不应冯魁茶员外，茶员外钞姨夫，我则想俏双生为伴侣。

**【迎仙客】** 见一座古寺宇，盖造得非常俗，见一个僧人念经掐着数珠。待道是小阁梨，却原来是老院主，俺是个檀越门徒，问长老何方去？

**【石榴花】** 看了那可人江景壁间图，妆点费工



夫。比及江天暮雪见寒儒，盼平沙趁宿，落雁无书。空随得远浦帆归去，渔村落照船归住。烟寺晚钟夕阳暮，洞庭秋月照人孤。

【斗鹤鹑】 愁多似山市晴岚，泣多似潇湘夜雨。少一个心上才郎，多一个脚头丈夫。每日价茶不茶饭不饭百无是处，教我那里告诉。最高的离恨天堂，最低的相思地狱。

【普天乐】 腹中愁，诗中句。问甚么失题落韵，跨款 7 骑驴。想着那得意时，着情处。笔尖题到伤心处，不由人短叹长吁。嘱付你僧人记取，苏卿休与，知他双渐何如？

【上小楼】 怕不待开些肺腑？都向诗中分付。我这里行想行思，行写行读，雨泪如珠。都是些道不出，写不出，忧愁思虑，了不罢声啼哭。

【么】 他争知我嫁人，我知他应过举。翻做了鱼沉雁杳，瓶坠簪折，信断音疏。咫尺地半载余，一字无。双郎何处？我则索随他泛茶船去。

【十二月】 无福效同俦并侣，有分受枕剩衾余。想起来相思最苦，空教人好梦全无。撇飞了清歌妙舞，受了些寂寞消疏。

【尧民歌】 闪得人凤凰台上月儿孤，趁帆风势下东吴。我这里安桅举棹泛江湖，到不如沉醉罗帏倩人扶。踌躇，踌躇，天边雁儿遥，枉把佳期误。

【耍孩儿】 这厮不通今古通商贾，是贩卖俺愁人的客旅。守着这厮愁闷怎消除，真乃是牛马而襟裾。斗筲之器成何用，粪土之墙不可污。想俺爱钱娘乔为做，不分些好弱，不辨贤愚。

【三熬】 娘呵你好下得好下得！忒狠毒忒狠毒！全没些子母情肠肚。则好教三千场失火遭天震，一万处疗疮生背疽。怎不教我心中怒？你在钱堆受用，撇我在水面上遭徒。

【二】 我上船时如上木驴，下舱时如下地府，靠桅杆似靠着将军柱。一个随风倒舵船牢狱，趁浪逐波乘槛车。伴着这搭人物，便似冤魂般相缠，日影般相逐。

【一】 他正是冯魁酒正浓，苏卿愁起初，下船来行到无人处。我比娥皇女哭舜添斑竹，比曹娥女泣江少一套孝服。则怕他瞧破俺情绪，推眼疾偷掩痛泪，佯呵欠带几声长吁。

【尾】 比我这泪珠儿何日干？愁眉甚日舒？将普天下烦恼收拾聚，也似不得苏卿半日苦。

## 赵莹

赵莹，生平、里籍均不详。其姓名与曲作仅见于清人何梦华藏本《太平乐府》。

小令

【正宫】塞鸿秋

题情

玉人不见徒劳望，相思两地音书旷。挥毫难写断肠文，枕几惟添愁旅况。只为美人情，空取时人谤，何时再得相亲傍？

## 邦哲

邦哲，生平、里籍均不详。其姓名及曲作仅见于清人何梦华藏本《太平乐府》。

小令

【双调】寿阳曲

思旧

初相见，意思浓，两下爱衾枕和同。销金帐春色溶溶，云雨期真叠叠重重。

谁知道，天不容，两三年间抛鸾拆凤。苦多情朝思夜梦，害相思沉沉病重。

尔在东，我在西，阳台梦隔断山溪。孤雁唳夜半月凄凄，再相逢此生莫期。

## 宋方壶

宋方壶，名子正，华亭（今上海松江县）人。至正（一三四一——一三六八）初年，曾客居钱塘（今浙江杭州市），来往湖山之间。后来，由于“海内兵变，西北州郡毒于侵暴屠烧，而编民于死者十九”。便移居华亭，住在莺湖之西，“辟室若干楹，方疏四启，昼夜长明，如洞天状。有石焉嶄然而献秀，有木焉郁然而交阴。盖不待馭冷风度弱水而坐致‘方壶’之胜，因揭二字以名之”。尤其是“甲第连云，膏腴接壤，所欲既足而无求于外，日坐‘方壶’中，或觴或弈”。又，传说有座仙山名‘方壶’，而宋子正“不择地而有其乐，则非‘方壶’而‘方壶’也”。可见他多年正是过着一种隐居生活。（参见《清江贝先生集》中《方壶记》）其曲作之中，倾吐了对元代社会的不满，对官场的鄙弃，对奸党的恨恶，对下层妓女的同情，以及对大明王朝的拥护。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【仙吕】一半儿

别时容易见时难，玉减香消衣带宽。夜深绣户犹未拴，待他还，一半儿微开一半儿关。

【中吕】红绣鞋

阅世

短命的偏逢薄幸，老成的偏遇真成，无情的休想遇多情。懵懂的怜瞋睡，鶺鴒的惜惺惺，若要轻别人还自轻。

客况

雨潇潇一帘风劲，昏惨惨半点灯明，地炉无火拨



残星。薄设设衾剩铁，孤另另枕如冰，我却是怎支吾  
今夜冷？

【中吕】山坡羊

道情

布袍粗袜，山间林下，功名二字皆勾罢。醉联麻，  
醒烹茶，竹风松月浑无价。绿绮纹楸时聚话。官，谁  
问他；民，谁问他！

青山相待，白云相爱，梦不到紫罗袍共黄金带。  
一茅斋，野花开，管甚谁家兴废谁成败？陋巷箪瓢亦  
乐哉！贫，气不改；达，志不改。

【商调】梧叶儿

怀古

黄州地，赤壁矶，衰草接天涯。周公瑾，曹孟德，

果何为？都打入渔樵话里。

【双调】清江引

分韵为崔月英

东山涌起玉兔穴，宇宙光相射。二八风流人，三五团圆夜，广寒宫第一枝折去也。

托咏

剔秃圪一轮天外月，拜了低低说：是必常团圆，休着些儿缺，愿天下有情底都似你者！

【双调】水仙子

隐者

青山绿水好从容，将富贵荣华撇过梦中。寻着个

安乐窝胜神仙洞，繁华景不同，忒快活别是个家风。  
饮数杯酒对千竿竹，烹七碗茶靠半亩松，都强如相府  
王宫。青山绿水暮云边，堪画堪描若辋川。闲歌闲酒  
闲诗卷，山林中且过遣，粗衣淡饭随缘。谁待望彭祖  
千年寿，也不恋邓通数贯钱，身外事赖了苍天。

### 居庸关中秋对月

一天蟾影映婆娑，万古谁将此镜磨？年年到今  
宵，不缺些儿个；广寒宫好快活，碧天遥难问姮娥。  
我独对清光坐，闲将白雪歌，月儿，你团圆我却如何？

### 叹世

时人个个望高官，位至三公不若闲。老妻顽子无  
忧患，一家儿得自安，破柴门对绿水青山。沽村酒三  
杯醉，理瑶琴数曲弹，都回避了胆战心寒。

【双调】雁儿落过得胜令

闲居

功名梦不成，富贵心勾罢。青山绿水间，茅舍疏篱下。广种邵平瓜，细焙玉川茶，遍插渊明柳，多栽潘令花。清佳，寻方外清幽话；欢恰，与亲朋闲戏耍。

套数

【黄钟】醉花阴

走苏卿

雪浪银涛大江迥，举目玻璃万顷，天际水云平。浩浩澄澄，越感的人孤另。一叶片帆轻，直赶到金山不见影。

【喜迁莺】 见楼台掩映，彻云霄金壁层层。那能，上方幽径，我则见宝殿濛濛紫气生，真胜境。暮闻的幽香缥缈，则不见可喜娉婷。

【出队子】 心中倖幸，意痴痴，愁转增。猛然见梵王宫得悟的老禅僧，何处也金斗郡无心苏小卿，空闪下临川县多情双县令。

【刮地风】 我这里叉手躬身将礼数迎，请禅师细说叮咛。他道有一个女娉婷，寺里闲踢蹬。他生的袅袅婷婷，阁不住的雨泪盈盈。愁凄凄有如痴挣，闷恹恹染成疾病，蘸霜毫回廊下壁上题名。猛抬头恰定

晴，正是俺可意多情，走龙蛇字体儿堪人敬，他诉衷肠表志诚。

【四门子】 他道，狠毒娘硬接了冯魁的定，揣与我个恶罪名。当初实意儿守，真心儿等，恰便似竹林寺有影不见形。实意儿守，真心儿等，他可便如何折证。

【古水仙子】 他、他、他，觑绝罢两泪倾，便有那九江水如何洗得清？当初指雁为羹，充饥画饼，道无情却有情。我、我、我，暗暗的仔细评论，俏苏卿摔碎粉面筝，村冯魁硬对菱花镜，则俺狠毒娘有甚前程！

【者刺古】 占天边月共星，同坐同行。对神前说誓盟，言死言生。香焚在宝鼎，酒斟在玉觥。越越的人孤另，分开燕莺。

【神仗儿】 唤梢公忙答应，休要意挣！谁敢道是半霎消停，直赶到豫章城！

【节节高】 碧天云净，绿波风定。银蟾皎洁，猛然见俺多情薄幸。俺两个附耳言，低声语，携手行，呀！下水船如何觅影？

【尾声】 说与你个冯魁耐心听：俺两个喜孜孜俏语低声，你在那蓝桥下细寻思谩谩等。

## 【南吕】一枝花

## 蚊虫

妖娆体态轻，薄劣腰肢细。窝巢居柳陌，活计傍花溪。相趁相随，聚朋党成群队，逞轻狂撒蒂蒂。爱黄昏月下星前，怕青宵风吹日炙。

【梁州】 每日穿楼台兰堂画阁，透帘栊绣幕罗帏。帐嗡嗡乔声气。不禁拍抚，怎受禁持？厮鸣厮啞，相抱相偎。损伤人玉体冰肌，殢人娇并枕同席。瘦伶仃腿似蛛丝，薄支辣翅如苇煤，快棱憎嘴似钢锥。透人，骨髓。满口儿认下胭脂记，想着痒<sup>个</sup>散<sup>个</sup>散那些滋味。有你后甚是何曾到眼底？到强如蝶使蜂媒。

【尾】 闲时节不离了花香柳影清阴里睡，闷时节则就日暖风和叶底下依，不想瘦躯老人根前逞精细。且休说香罗袖里，桃花扇底，则怕露冷天寒恁时节悔。

## 妓女

自生在柳陌中，长立在花街内。打熬成风月胆，断送了雨云期。只为二字衣食，卖笑为活计。每日都

准备，准备下些送旧迎新，安排下过从的见识。

【梁州】 有一等强风情迷魂子弟，初出帐笋嫩勤儿。起初儿待要成欢会。教那厮一合儿昏撒，半霎儿著迷。典房卖舍，弃子休妻。逐朝价密约幽期。每日价弄盏传杯。一更里酒酲花浓，半夜里如鱼似水，呀！五更头财散人离。你东，我西。一番价有钞一番睡，旋打算旋伶俐。将取孳兰数取梨，有甚希奇？

【尾】 有钱每日同欢会，无钱的郎君好厮离，绿豆皮儿你请退！打发了这壁，安排下那壁，七八下里郎君都应付得喜。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 送别

落日遥岑，淡烟远浦。萧寺疏钟，戍楼暮鼓。一叶扁舟，数声去橹那惨戚，那凄楚，恰待欢娱，顿成间阻。

【紫花儿】 瘦岩岩香消玉减，冷清清夜永更长，孤另另枕剩衾余。羞花闭月，落雁沉鱼。踌躇，从今后谁寄萧娘一纸书？无情无绪，水淹蓝桥，梦断华胥。



【调笑令】 肺腑，恨怎舒？三叠阳关愁万缕。幽期密约欢爱处，动离愁暮云无数。今夜月明何处宿？依依古岸黄芦。

【秃厮儿】 欢笑地不堪举目，回首处景物萧疏。星前月下谁共语？谩嗟吁，何如？

【尾】 眼睁睁怎忍分飞去，痛杀我也吹箫伴侣！不付能恰住了送行客一帆风，又添起助离愁半江雨。

### 踏青

蝶使双双，蜂媒对对。燕语关关，莺声呖呖。仕女把芳寻，丫鬟将翠拾。节序宜，景物奇。丽日迟迟，和风习习。

【紫花儿序】 娇滴滴三春佳景，翠巍巍一带青山，锦重重满目芳菲。端的是宜晴宜雨，堪咏堪题。畅好是幽微，嫩柳夭桃傍小溪。时遇着春光明媚，人贺丰年，民乐雍熙。

【小桃红】 雕阑花簇绣堤围，四季春为贵。方紫千红引人意，啜黄鹂，鸳鸯如锦池塘睡。玩不尽山水无穷景致，更那堪花下杜鹃啼。

【调笑令】 赏奇葩异卉，休直待锦离披，多感谢春工造化机。彩绳悬画板秋千戏，遍郊园幕天席地。动笙歌一派音韵美，列山灵水陆筵席。

【耍厮儿】 花萼拆香风拂鼻，柳丝垂翠蔼攒眉，我则见蜂蝶趁花莺燕飞。且欣赏，莫催逼，对饮樽罍。

【圣药王】 就着这花满溪，柳满堤，掩映着数株红杏出疏篱。风吹的酒力微，景助的诗兴起，见滴溜溜墙外舞青旗，直吃的醉扶归。

【尾声】 庆风调雨顺升平日，保一统江山社稷。托赖着千千载仁主圣明朝，齐仰贺万万岁吾皇大明国。

## 睢玄明

睢玄明，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。一说即睢景臣。

## 套数

## 【般涉调】耍孩儿

## 咏鼓

乐官行径咱参破，全仗着声名过活。且图时下养皮囊，隐居在安乐之窝。咚咚的打得我难存济，紧紧的棚扒的我没奈何。习下这等乔功课，搬得人赏心乐事，我正是鼓腹讴歌。

【五煞】 开山时挂些纸钱，庆棚时得些赏贺，争构阑把我来妆标垛。有我时满棚和气登时起，一分提钱分外多。若有闲些儿个了，除是扑煞点砌，按住开呵。

【四】 专觑着古弄的说出了，村末的收外科，但有些决撒我早随声和。做院本把我拾掇尽，赴村戏将咱来擂一和。五音内咱须大，我教人人喜悦，个个脾和。

【三】 迎宣诏将我身上掩，接高官回把我背上

驮，棚角头软索是我随身祸。一声声怨气都言尽，一棒棒冤仇即渐多。肚皮里常饥饿，论着您腔新谱旧，显我恨满言多。

【二】 这厮则嫌乐器低，却不道本事捋，曾听的子弟每街头上有几篇新曲相撙，不是两片顽皮吃甚么？但唆着招子都趟过。排场上表子偷睛望，恨不得街上行人将手拖。但场户阑珊了些儿个，恨不得添五千串拍板，一万面铜锣。

【尾】 把我似救月般响起来打蝗虫似哄不合，不信那看官每不耳喧邻家每不恼聒。从早晨间直点到斋时到，子被这淡厮全家擂煞我。

### 咏西湖

钱唐自古繁华地，有百处天生景致。幽微尽在浙江西，惟西湖山水希奇。水澄清玻璃万顷欺蓬岛，山峻峭蓝翠千层胜武夷。山水共谁相类？山旖旎妖妍如西子，水回环妩媚似杨妃。

【九煞】 遇清明赏禁烟，艳阳天丽日迟，倾城士庶同游戏。绣帘彩结香车稳，玉勒金鞍宝马嘶。骋豪富夸荣贵，恣艳冶王孙士女，逞风流翠绕珠围。

【八】 闲嬉游父老每多，恐韶光暗里催，怕春归又怕相寻觅。坐兜轿的共访欧阳井，骑蹇驴的来寻

和靖碑。闷选胜闲拾翠，凝翠霭亭台楼阁，琐晴岚茅舍疏篱。

【七】 见胡蝶儿觅小英，游蜂儿采嫩蕊，莺声娇转藏花卉。白蘋洲沙暖鸳鸯睡，红蓼岸泥融燕子飞。小鱼儿成群队，翻碧浪双双鸥鹭，戏清波队队鸂鶒。

【六】 见些踏青的薄媚娘，空着轻罗锦绣衣，翠冠梳玉项牌金霞珮。乍步行恨杀金莲小，浅印香尘款款移。粉汗溶浸浸湿。兰麝香凄迷葛岭，统罗丛盈满苏堤。

【五】 绿垂杨拂画桥，红夭桃簇锦溪，夭桃间柳争红翠。寻芳载酒从心赏，遣兴行春岐路迷。殢春景游人醉，粉墙映秋千庭院，杏花梢招飏青旗。

【四】 步芳茵近柳洲，选湖船觅总宜，绣铺陈更有金妆饰。紫金罌满注琼花酿，碧玉瓶偏宜琥珀杯。排果桌随时置，有百十等异名按酒，数千般官样茶食。

【三】 列兵厨比光禄寺更佳，论珍羞尚食局造不及，动箫韶比仙音院大乐犹为最。云山水陆烹炮尽，歌舞吹弹腔韵齐。更那堪东风软春光媚，借着喜人心的山明水秀，又恐怕送残春绿暗红稀。

【二】 游春客误走到丹青彩画图，寻芳人错行入蜀川锦绣堆，向武陵溪攢砌就花圈欵<sup>1</sup>。看了这佳人宴赏西湖景，胜如仙子嬉游太液池，似王母蟠桃会。灵芝港揭席人散，趁着海棠风赏玩忘归。

【尾】 看方今宇宙间，遍寰区为第一。论中吴形胜真佳丽，除了天上天堂再无比。

## 邓玉宾子

邓玉宾子，同知邓玉宾的儿子，名字、籍贯、生平、事迹均不可考。其散曲仅存小令〔雁儿落过得胜令〕三首。作品表现了他对社会黑暗以及为官的危险的深刻认识，因“识破抱官囚”而不愿再“事王侯”，所以走上了“尘世不同群”、“心远山林近”的隐居道路。他深受老庄道家思想的影响，认为人生如梦，祸福无常，看破红尘之后“惟与道相亲”，持一种消极避世的人生态度。虽然不满于现实，却只在山光水色以及道家教义中寻求解脱。其曲作韵律和谐，用典自如，既有自我感情的抒发，又有深刻的人生哲理的传达，堪称是元人散曲中的艺术珍品。



小令

【双调】雁儿落过得胜令

闲适

穷通一日恩，好弱十年运。身闲道义尊，心远山林近。

尘世不同群，惟与道相亲。一钵千家饭，双凫万里云。经纶，斗许黄金印；逡巡，回头不见人。乾坤一转丸，日月双飞箭。浮生梦一场，世事云千变。

万里玉门关，七里钓鱼滩。饶日长安近，秋风蜀道难。休干，误杀英雄汉；看看，星星两鬓斑。晴风雨气收，满眼山光秀。寻苗枸杞香，曳杖桄榔瘦。

识破抱官囚，谁更事王侯？甲子无拘击，乾坤只自由。无忧，醉了还依旧；归休，湖天风月秋。

## 张彦文

张彦文，生平、里籍均不详。

## 套数

### 【南吕】一枝花

春风醉碧桃，流水题红叶。只因闲信马，为此误随车。妆泔妆呆，一笑千金舍。痴心不暂歇，经了些欢聚愁别，情债填还未彻。

【牧羊关】 天边凤，花上蝶，才伶俐又还粘惹。都因眼约心期，引斗得肠怀腹热。云雨情重，风月旧恩绝。翡翠合欢带，鸳鸯交颈结。

【菩萨梁州】 锁窗风细篆烟斜，有谁窥妾？画楼灯暗彩云遮，稳点巢穴。共花朝同月夜，指望水同欢悦。劣冤家水性特随斜，陡恁嗔遮。双渐又程踪，苏卿又薄劣，冯魁恳切。不堤防暗使锹掘：玉簪掂做两三截，琴弦已断应难接，谁成望弄巧翻成拙？甚全不似那时节，应得傍人做话说，是自家缘业。

【随煞】 亏心底自有神夭折，薄幸教随唾津儿

灭。休道你花朵儿般身躯没凋谢，你个聪明的小姐宁心儿记者：咱这说下的盟言应去也。

## 陈德和

陈德和，生平、里籍均不详。明·朱权《太和正音谱》将其列于“词林英杰”一百五十人之中。

小令

【双调】落梅风

雪中十事

贫儿翳桑

茶烟细，酒力微，都不索比评风味。翳桑儿悄声  
私自提：省可里腊前呈瑞！

谢女比絮

骚人谢，女论吟，雪飘时絮飞还恁？七言句儿夸  
到今，偏梨花比他争甚？

袁安高卧

身贫暴，志趣高，羨袁安那时清操。纵如今闭门

僵睡著，道是尽教他忍寒干傲。

### 陶谷烹茶

龙团细，蟹眼肥，竹炉红小窗清致。试烹来是觉风韵美，比羊羔较争些滋味！

### 浩然骑驴

穷东野，忒好奇，冻得来战钦钦地。待吟诗满前都是题，偏则么灞桥驴背。

### 李愬击鹅

翻银汉，战玉龙，遍乾坤似粉妆胡洞。击鹅群乱军成了大功。全不道蓝关路马蹄难动。

### 孙康映雪

无灯蜡，雪正积，想孙康向学勤力。映清光展书读较毕，待天明困来恰睡。

### 游杨侍立

立来倦，睡未足，鬲门前雪深迷路。师父觉来迟半步，忍不得也索回去。

### 泛剡王猷

乘雪夜，访故人，剡溪冰短篷难进。冻归来怕人胡议论，强支吾道“兴来还尽。”

### 寒江钓叟

寒江暮，独钓归，玉蓑披满身祥瑞。他道纵如图画里，则不如销金帐暖烘烘地。



## 丘士元

丘士元，生平、里籍均不详。

小令

【中吕】满庭芳

相思

愁山闷海，沉吟暗想，积渐难睡。冷清清无语人何在？瘦损形骸。恐怕到黄昏在侧，最苦是兜上来。咱无奈，相思痛哉！独自静书斋。

【中吕】普天乐

秋夜感怀

月空圆，人何在？寒蛩切切，塞雁哀哀，菊渐衰，荷钱败。叶落西风雕阑外，断人肠如此安排。秋云万里，满天离恨，伴我愁怀。

【双调】折桂令

秋晚

楚天秋方顷细霞，孤雁声悲，凄切伤咱！铁马叮咛，寒蛩不住，砧杵声杂。银台上烧残降蜡，金炉内烟篆香加，感叹嗟呀，痛忆娇姿，恨满天涯。

相思

枉虚度岁月光阴，满腹离愁，一片忧心，斜月穿窗，寒风透户，夜水更深。空落得忘餐废寝，怎能够并枕同衾？院落沉沉，无限相思，付与瑶琴！

【双调】清江引

秋夜

夜阑梦回人静悄，不住的寒蛩叫，细雨洒芭蕉，铁马檐前闹，长吁几声儿得到晓？

【双调】落梅风

江上闻笛

江天晚，起暮云，恰才的夜凉人静。风送玉萧三四声，使离人凭阑愁听。

秋夜梦回

清秋夜，鸳梦回，闹寒蛩絮人心碎。和呈几声人万里，病形骸越添憔悴。

【双调】庆东原

秋暮感怀

山连地，水映天，盼宾鸿过尽空嗟怨，朱帘半卷，  
西风槛边，明月庭轩，堪叹此时情，独倚阑干遍。

## 云龕子

云龕子，道士。姓名，生平均不详。

小令

【中吕】迎仙客

混元珠，无价宝，赤水溪边收拾了。色浑浑，光皎皎，手中握定，占断人间俏。

没机关，没做作，日月任催催不老。逆行船，翻拨掉，谁知这个，清净家风好，

水深清，山色好，天下是非全不到。竹窗幽，茅屋小，个中真乐，莫向人间道。

竹风轻，花影重，酩酊一瓯琴三弄。露玄机，藏妙用，槐坛将相，看破浮生梦。

柳阴边，松影下，竖起脊梁诸缘罢。锁心猿，擒意马，明月清风，共谁说长生话。

汉钟离，官极品，南柯梦断抛金印。草鞋轻，藜杖稳，笑携日月，独步长生境。

吕洞宾，超物外，神光照破三千界。弃功名，同草芥，龟毛柱杖，一击乾坤坏。

混元初，张果老，白驴踏着虚空倒。紫云生，红

雾绕，夜来一，吞却蓬莱岛。

蓝条和，离世俗，手中拍板敲寒玉。摆天关，摇地轴，清风明月，独唱长生曲。

刘海蟾，燕宰相，梦回看破空花放。别人间，高海上，红炉片雪，打就黄金像。

广成子，千二百，崆峒高卧寒云白。帝王师，天地宅，纵横自在，物外无名客。

荡蠡翁，曾佐越，五湖独泛扁舟月，是非忘，名利绝，一声短笛，受用芦花雪。

张子房。扶大汉，功名掉去皮囊化。鬼神惊，天地怕，本来面目，不许丹青画。

住华山，乐清闲，碧洞茅庵胡乱弯。日高时，造一餐，饱来藜杖，绕顶遥观看。

谁羨他，做高官，一任穿绯挂绿襴。心无忧，身自安，世间少有，这个奸俏汉。

世事休，甚清幽，无管无拘林下叟。翠央前，风月友。狂歌醉舞，料饮长生酒。

醉时眠，醒扶头，倒在东西不识羞。亦无春，亦无秋，腾腾无无，且乐延年寿。

采药归，白云飞，雾锁青山仙径迷。黑猿叫，青岛啼，仙鹤前舞，引俺归洞里。

到洞中，掩柴扉，唤得仙童对着棋。闷来时，饮数杯，草鞋绊倒，不脱和衣睡。

峭壁峰，甚希奇，桧柏青松四下围。悄无人，过客稀，寂寥潇洒，冷淡闲话计。

面又酸，仓陈米，木碗缺唇破箬篱。又无盐，只有齏，甘心守分，胜如珍羞味。

穿草履，系麻条，披片蓑衣挂个瓢。半如渔，半如樵，蓬头垢面，一任傍人笑。

笑我侨，俺知道，明月清风为故交。卧白云，吹玉箫，这般滋味，惹得旁人笑。

笑则笑，俺知道，万贯家缘都弃了。细寻思，无烦恼，逍遥路上，舞个蓬莱岛，



## 王玠

王玠，字道渊，号混然子。南昌修水（今属江西省）人。道士。著有《不真集》。

小令

【南吕】金字经

一更无事坐灵台，塞兑垂帘八面开。开，清风入  
户来。调真息，冲和气有回。

二更天静玩真空，八极无尘月正中。中，西来一  
意通。金炉内，霞光透鼎红。

三更鸡叫一阳生，月落寒潭斗柄横。横，泥斗海  
底惊。三车转，黄河水倒行。

四更北斗西南看。火运周天透玉关。关，龙吟虎  
啸间。神丹结，通身彻骨寒。

五更五气总朝元。种出黄金七朵莲。莲，花开带  
露鲜。天门破，神光照大千。

【商调】挂金索

一更端坐，下手调元气。混沌无言，绝念存真意。

呼吸绵绵，配合居中位。拨转些儿，黍米藏天地。

二更清净，心要常虚守。默默回光，照见无中有。  
赶退群魔，振地金狮中吼。顷刻功成，便与天齐寿。

三更鸡叫，冬至阳初动。取坎填离，直向泥丸送。  
火运周天，炉内铅投汞。九转丹成，白雪飞仙洞。

四更安乐，万事都无想。水满华池，浇灌灵根长。  
静里乾坤，仙乐频频响。道大冲虚，名挂黄金榜。

五更月落，渐觉东方晓。谷里真人，已见分明了。  
玉户鸾骖，金顶龙蟠绕，打破虚空，万道金光皎。

## 谢应芳

谢应芳（一二九六——一三九二），字子兰，号龟巢。武进（今属江苏省）人。自幼笃志好学，潜心性理，以道义名节自励。为人耿介，尚节义，工诗文。至正（一三四一——一三六八）初隐居鹤溪，授徒讲学。兵乱隐居吴中，吴人争延致为弟子师。入明，徙居芳茂山，年益高，学行益昭。达官贵人过之，必造请之，德望重于东南。著有《龟巢稿》、《思贤录》、《辨惑编》、《里陵续志》等。

小令

【中吕】满庭芳

神仙有无？安居华屋，即是蓬壶。榴花也学红裙舞，燕雀喧呼。水晶盘馔供麟脯，珊瑚钩帘卷是须。吹龙笛，击鼍鼓，年年初度，长日尽欢娱。

横山翠屏，藏龙古井，走马长汀。四时花竹多风景，胜似丹青，好儿郎天生宁馨，好时节日见升平。氛埃静，年年寿星，光照望云亭。

## 徐

作者简介见戏文部分。

小令

【中吕】满庭芳

乌纱裹头，清霜篱落，黄叶林邱。渊明彭泽辞官后，不事王侯。爱的是青山旧友，喜的是绿酒新篘，相拖逗，金樽在手，烂醉菊花秋。

## 一分儿

一分儿，姓王，大都角会，歌舞绝伦，聪慧无比。元·夏庭芝《青楼集》载：“一日，丁指挥会才人刘士昌、程继善等于江乡园小饮，王氏佐樽。时有小姬歌《菊花会》南吕曲云：‘红叶落火龙裯甲，青松枯怪蟒张牙。’丁曰：‘此（沉醉东风）首句也。王氏可足成之。’王应声曰（见下所录曲）。一座叹赏，由是声价愈重焉。”



小令

【双调】沉醉东风

红叶落火龙褪甲，青松枯怪蟒张牙。可描画，喜觥筹席上交杂。答刺苏频斟入礼厮麻，不醉呵休扶上马。

## 孟昉

孟昉，字天。本西域人，回族，寓居北京。廷祐（一三一四——一三二〇）间为胄监生。明敏英妙，质美而行懿，由乡举得举，从事臬司宪部掾枢府，进中书西曹，典国子监簿。二十年间，读书不废，被誉为贤才。至正十二年（一三五二），为翰林待制，官至江南行台监察御史。江淮兵乱后，入明隐居镜湖（在今浙江绍兴市会稽山北麓）。其诗文曲词，皆善。元。苏天爵《题孟天昉拟古文后》道：“太原孟天，学博而识敏，气清而文奇，盖欲杰出一世。其志不亦伟乎？”《滋溪文稿》卷三十张光弼赞许道：“孟子论文自老成，早于国语亦留情。”（《寄孟昉郎中》诗）可见其文雄称当时，极负盛名。惜《孟待制文集》今已不传。

## 小令

## 【越调】天净沙

## 十二月乐词并序

凡文章之有韵者，皆可歌也。第时有升降，言有雅俗，调有古今，声有清浊。原其所自无非发人心之和，非六德之外，别有一律吕也。汉魏晋宋之有乐府，人多不能晓；唐始有词，而宋因之，其知之者亦罕见其人焉。今之歌曲，比于古词，有名同而言简者；时亦复有与古相同者，此皆世变之所，非故求异乖诸古而强合于今也。使今之曲歌于古，犹今之曲歌于古，犹古之曲也。古之词歌于今，犹今之词也。其所以和人之心养情性者，奚天下今之异哉！先哲有言：今之乐犹古之乐，不其然欤！尝读李长吉十二月乐词，其意新而不袭，句丽而不忤淫。长短不一，音节亦异。旁构冥思，朝涵夕咏。谐五声以摊其腔，和八音以符其调。寻绎日久，竟无所得，遂辍其学，以待自豪感

音者出而余承其教焉！因增损其语，而隐括为〔天净沙〕，如其首数。不惟于樽席之间，便于宛转之喉；且以发长吉之蕴藉，使不掩其声者。慎勿曰：侮贤者之言云。

上楼迎得春归，暗黄著柳依依，弄野轻寒似水。  
锦床鸳被，梦回初日迟迟。正月

劳劳胡燕酣春，逗烟薇帐生尘，蛾髻佳人瘦损。  
暖云如困，不堪起舞绡裙。二月

夹城曲水飘香，扫蛾云髻新妆，落尽梨花欲赏。  
不胜惆怅，东风萦损柔肠。三月

依微香雨青氛，金塘闲水生蘋，数点残芳堕粉。  
绿莎轻衬，月明空照黄昏。四月

沿华水汲清樽，含风轻縠虚门，舞困腮融汗粉。  
翠罗香润，鸳鸯扇织回文。五月

疏疏指柳生裁，炎炎红镜初开，暑困天低寡色。  
火轮飞盖，晖晖日上蓬莱。六月

星依云渚溅溅，露零玉液涓涓，宝砌衰兰剪剪。  
碧天如练，光摇北斗阑干。七月

吴姬鬓拥双鸦，玉人梦里归家，风弄虚檐铁马。  
天高露下，月明丹桂生华。八月

鸡鸣晓色珑璁，鸦啼金井梧桐，月附茎寒露涌。  
广寒霜重，方池冷悴芙蓉。九月

玉壶银箭难倾，釭花凝笑幽明，霜碎虚庭月冷。

绣帟人静，夜长鸳梦难成。十月  
高城回冷严光，白天碎坠琼芳，高饮挝钟日赏。  
流苏金帐，琐窗睡杀鸳鸯。十一月  
日光洒洒生红，琼葩碎碎迷空，寒夜漫漫漏水。  
串销金凤，兽炉香霭春融。十二月  
七十二候环催，葭灰玉琯重飞，莫道光阴似水。  
羲和迁辔，金鞭懒著龙媒。闰月

## 兰楚芳

兰楚芳，一作蓝楚芳，西域人。官江西元帅。“丰神英秀，才思敏捷”。（《录鬼簿续编》）在武昌（今属湖北省）时常与刘廷信赓和乐章，人多以元、白拟之。明·朱叔《太和正音谱》评其词“如秋风桂子”。入明皈佛门（据谢应芳《龟巢集·方外交疏贺兰楚芳住法济寺》）。

小令

【南吕】四块玉

风情

斤两儿飘，家缘儿薄。积垒下些娘大小窝巢，苟麻秸盖下一座袄神庙。你烧时容易烧，我着时容易着，燎时容易燎。

我事事村，他般般丑。丑则丑村则村意相投，则为他丑心儿真博得我村情儿厚。似这般丑着属，村配偶，只除天上有。

意思儿真，心肠儿须。只争个口角头不囫囵，怕人知羞人说嗔人问。不见后又嗔，得见后又忖，多敢死后肯。

双渐贫，冯魁富。这两个争风做姨夫，呆黄肇不

把佳期误。一个有万引茶，一个是一块酥，搅的来无昨。

### 【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

#### 闺情

兰堂失风流伴，倦刺绣懒描鸾，金钗不整乌云乱。情深似刀刃剜，愁来似乱箭攒，人去似风筝断。口则说应举求官，多因是买笑追欢。从今后鸳梦儿再休完，鱼书儿都休寄，龟卦儿也休钻。离愁万般，心绪多端。芳草迷烟树，落花催雨点，香絮滚风团。阳台上路盘醒，蓝桥下水弥漫。傍楼一傍一心酸，空忆当时花烂熳，可怜今夜月团圞。

### 【双调】沉醉东风

金机响空闻玉梭，粉墙高似隔银河。闲绣床，纱窗下过，佯咳嗽喷绒香唾。频唤梅香为甚么？则要他



认的那声音儿是我。

【双调】折桂令

相思

可怜人病里残春，花又纷纷，雨又纷纷。罗帕啼痕，泪又新新，恨又新新。宝髻松风残楚云，玉肌消香褪湘裙。人又昏昏，天又昏昏，灯又昏昏，月又昏昏。被东风老尽天台，雨过园林，雾锁楼台。两叶愁眉，两行愁泪，两地愁怀，刘郎去也来也那不来，桃花谢也开时节还开。早是难睡，恨杀无情，杜宇声哀。

【双调】雁儿落过得胜令

相思

丹枫叶上诗，白雁云中字。黄昏多病身，黑海心间事。月影转花枝，香篆袅金狮。裴翠衾寒处，鸳鸯

觉时。嗟咨，悄悄人独自。相思，沉沉一担儿。

套数

【黄钟】愿成双

春思

春初透，花正愁红惨绿时节，待鸳鸯冢上长连枝，做一段风流话说。

【幺篇】融融日暖喷兰，倩东风吹与胡蝶。安排尽心事设山盟，准备着鲛绡担架血。

【出队子】青春一捻，奈何羞娇更怯。流不干泪海几时竭，打不破愁何日缺，诉不尽相思今夜舍。

【幺篇】看看的手寺不过如年长夜，好姻缘恶间谍。七条弦断数十截，九曲肠拴千万结，六幅裙揜三四摺。

【尾声】三四摺裙揜且休藉，九回肠解放些些，量这数截断弦须要接。

【中吕】粉蝶儿

思情

他生的如月如花，荡湘裙一钩罗袜，宝钗横云鬓堆鸦。翠眉弯，樱唇小，堪描堪画。闲近窗纱，倚帟屏绣帘直下。

【醉春风】 香细袅紫金炉，酒频斟白玉罍。银缸影里殢人娇，他生的可喜杀，杀。他生的宜喜宜嗔，便有那闲愁闲闷，见了他且休且罢。

【迎仙客】 傍芝兰吸露花，游宇宙步云霞，我则见窄弓弓藕芽儿刚半扎。践香尘，踏落花。浅印在轻沙，印一对相思卦。

【红绣鞋】 有他时一刻千金高价，有他时一世儿兴旺人家，有他时村的不村杀。临风三劝酒，对月一烹茶，说蓬莱都是假。

【普天乐】 信步到海棠轩，闲行茶至藤架，引的些蜂喧蝶攘，来往交加。粉脸衬桃杏腮，云鬓把花枝抹，袅袅婷婷花阴下。他若是不言语那里寻他？他比那名花解语，他比那黄金足色，他生的美玉无瑕。

【耍孩儿】 透春情说几句知心话，则被你迤逗

杀我心猿意马。寒窗寂寞废琴书，苦思量晓夜因他。傲风霜分不开连枝树，宜雨露栽培出并蒂花，见一日买几遍龟儿卦。似这般短促促携云握雨，几时得和稳拍拍六计成家？

【二煞】 捧金杯劝醪醕，按银筝那玉马。似展开幅吴道子观音画，他那里倚栏翠袖凝秋水，映日红裙衬晓霞。但行处人惊讶，端的是沉鱼落雁，闭月羞花。

【一煞】 笑一笑不觉的春自生，行一步看的人眼又花。十分爱常带着三分怕，爱的是风流旖旎娇千种，怕的是间阴飘零那半霎。天生下一虎口凌波袜，堪与那俏子弟寒时暖手，村郎君饱后桃牙。

【尾声】 若要咱称了心，则除是娶到家。学知些柴米油盐价，恁时节闷减愁消受用杀。

### 【中吕】粉堞儿

骄马金鞭，自悠悠未尝心倦，正闲寻陌上花钿。过章台，临洛浦，与可憎相见。他恰正芳年，误沉埋舞裙歌扇。

【醉春风】 螺髻绀云偏，蛾眉新月偃。樽前席

上意相投，无半星儿显，显。资色儿娇羞，语音儿轻俊，小名儿伶俐。

【迎仙客】 诗酒坛，绮罗筵，他举瑶觞笑将红袖卷。不由咱不留情，刚推的个酒量浅。似这般娇凤雏鸾，争奈教不锁黄金殿。

【石榴花】 知他是怎生来天对会好姻缘，昼同坐夜同眠。搵桃肋携素手并香肩，撒地带腼腆。我索痛惜轻怜，常则是比翼鸟连理枝双飞燕，蜜和酥分外相偏。一扎脚住定无移转，他兜的拴意马我索锁心猿。

【斗鹌鹑】 他爱我那表正容端，我爱他那香娇玉软。你看他那云鬓金钗，英花翠钿，罗袜凌波底样儿浅，正少年。俺是那前世姻缘，非是今生偶然。

【上小楼】 他衡一味温柔善，封锁半点轻狂寒贱。常则是眼儿盼盼，脚儿尖尖，越着他那意儿悬悬。若是天可怜，得两全，成合姻眷，尽今生称了心愿。

【么】 写情怀诗押便，闲嬉酬谭答禅。常记得那锦字机头，金缕声中，玉镜台前。日暖风和，柳媚花浓，深沉庭院，看时节小红楼当家儿欢宴。

【满庭芳】 初来时争着与他锦缠，则为他那歌讴宛转，舞态翩跹。怜香心等闲间难窑变，着我怎不垂涎。你看他那稳稳重重那些儿体面，你看他那安安详详罪愆。似一个谪降下的玉天仙。

【耍孩儿】 浮花浪蕊我也多曾见，不似这风流

的业冤。似别人冷定热牙疼，从今后烧好香祷告青天。则愿的有实诚口吐芝兰气，无亏缺心同碧月圆。我觑人似那张丽华潘妃面，虽不得朝朝玉树，也能够步步金莲。

【一煞】 得成合好味况，乍离别怎过遣。有一日那扁舟水须帆如箭，我则索盼长途日穷剩水残云外，你则索宿旅店肠断孤云落照边。我这般厮敬重偏心愿，只除是无添和知音的子弟，能主张敬思的官员。

【二煞】 有一日泪汪汪把我扶上马，哭啼啼懒下船。我不学儒业你也休习针线，我便有那孙思邈千金方也医不可相思病，你便有那女娲氏五也补不完离恨天。彻上下思量遍，你似一个有实诚的离魂倩女，我似那数归期泣血的啼鹃。

【三煞】 到别州城不问二三，那谎勤儿敢有万千。那厮每饿肚皮干牛粪无分晓胡来缠，你也则索一杯闷酒樽前地，两叶愁眉时下展。称不的平生愿，你纵然有那千般巧计，也则索权结姻缘。

【尾声】 你若是不忘了旧日情，常思着往日的言。你不忘旧情鱼在风便，你是必休辞惮江乡路儿远。

## 张碧山

张碧山，名见《录鬼簿续编》。明·张祿《词林摘艳》以为元人。生平、里籍均不详。

### 套数

#### 【双调】锦上花

#### 春游

燕语莺啼，和风迟日。郊外踏青，禁烟寒食。拜扫人家，这壁共那壁。悲喜交杂，哭的共笑的。坟前列子孙，冢上卧狐狸。几处荒坟，半全共半毁。几陌银钱，半灰共半泥。几个相知，半人共半鬼。



【清江引】 见了也泪淹衫袖湿，这的是傍州例。  
黄金小甚藏，白酒须当醉，浇奠杀九泉无半米。

【碧玉箫】 寒暑相催，日月率风疾。名利驱驰，  
车辄涌潮退。省可里着气力，休则管里耽是非。饱暖  
肚皮，留取元阳真气。将一伙儿鼓笛，选一答儿清闲  
地。

【尾声】 摆一个齐整欢筵会，做一段笑乐新杂  
剧。杂剧要旦末双全，筵席要水陆俱备。唱道趁着这  
美景良辰，请同个达时务英雄辈。劝你这知己的相识，  
知知不知在于你。

## 柴野愚

柴野愚，生平、里籍均不详。

小令

【双调】枳郎儿

访仙家，访仙家，远远入烟霞。汲水新烹阳羨茶，  
瑶琴弹罢，看满园金粉落松花。

【双调】河西六娘子

骏马双翻碧玉蹄，青丝鞚黄金羈，入秦楼将在垂  
杨下系。花压帽檐低，风透绣罗衣，袅吟鞭月下归。

## 刘伯亨

刘伯亨，一作刘百亨，瞽者，为书会艺人，生平、里籍均不详。

## 套数

## 【双调】朝元乐

柳底风微，花间香细。作阵蜂儿惊起，偷看酿出残花蜜。成群燕子交飞，掠波闲补巢泥。日升林光莹，雨洗山明媚，雕轮绣鞍作对儿家来，也那没乱杀我伤春意。

【锦上花】 懒展星眸，倦梳云髻。怅望雕鞍，粉郎何日归？寂寞兰堂，紧封愁眉。夜水难捱，教我减削玉肌。恨结难松，牢拴病体。

【清江引】 自他那枕边说别离，巧舌头甜如蜜。三春有归期，四月无消息，谎人情一星星不记得。

【碧玉箫】 那话儿休题，憔悴减香肌。这病儿禁持，松钏褪罗衣。只自知，心情事诉与谁，命运乖，是这姻缘匹配，不由人长吁气。

【沙子儿摊破清江引】 可意的金钗，何曾簪云髻？可意的花钿，何曾贴翠眉？可意的纱衣，何曾傍香体？科场去几时，薄情间千里。他闪的我凄凉，我

为他憔悴。强步上凉亭，晚风清似水。好景宜多欢会，藕花荡红香，荷叶摇青翠，故人他未来秋到矣！

【海天晴】 流光转须波，岁月更浮世，人生有限杯，昏晓又相催。晓来昨朝，老似今日，呀，白发故人稀。

【一机锦】 人生好百年，几能三万日？常言七十稀。将往事思惟，二十三十，妙龄之际，四十将已及，早减了容仪。

【好精神】 七月七，牛郎织女期。好相别，还相会，一年一度不差别，则这天象有姻缘，世人无恩义。在他乡结新婚，与别人为娇婿。

【农乐歌摊破雁儿落】 皆是为功名，总是愁萦系。莺燕得交欢，鸾凤不相配。往来鱼雁多，展转音信稀。天涯人未来，江头马不嘶。含恨对秋光，洒泪流寒溪。凉凄凄潇潇风雨催，冷阴阴穰穰芦花底。看平原则见丹枫木叶飞，望长堤又见金井梧桐坠；看平原又见丹枫木叶飞，望长堤又见金井梧桐坠。闹啾啾蝉鸣紫桂阶，絮叨叨蛩啣黄花砌。呀，看芙蓉没况向南池，饮茱萸无分赏东篱。见如今老菊匆匆瘦，赤紫的新梅渐渐肥。刀尺临逼，正这头裁那头差了活计。针线拘系，缝半边忘半边，错了见识。

【动相思】 恹恹白昼长，楚楚黄昏细。懒行入绣闺，羞揭开罗帏。怕闪开这秋波，这秋波翠两弯；

愁解放这春风，这春风玉一围。无倒断的姜凉凄凉，无寐。甜腻腻的恩情，苦恹恹伤悲，多情翻做了相思忆。正是愁萦系，瑞雪宾纷坠。

【沽美酒带太平令】 舞琼花乱点衣，飘玉雪絮沾泥，这雪他初下霏微则是后渐疾。赤紧的风颭的雪急，白茫茫温野平堤，似玉琢就瑶天大地，粉妆成峻岭深溪，银磊就高台短砌，这场雪下的来奇异。呀，一任教乌啼，马嘶，牧牛人远归在只径里。天也，不见影只闻的些声势。

【三犯白苕歌】 这天气好难为，寒朔暮怎生教人捱过的。毡帘荡荡穿风力，纱窗闪闪透寒威。兽炭火从炉上烧，羊羔酒泛杯中美。自寻思，闲究理；自寻思，闲究理：在地上者天，在天下者地。净眼看其中，万物原来皆二气，在一生居一体。得一时地一日，咨嗟人去不归兮，无聊长叹息！看别人好夫妻，看别人好夫妻，相呼相唤相谐觅。尽将心事向人言，衷肠难尽矣。咨嗟人去不归兮，无聊长叹息；衣有衣，食有食，穿者任意穿，吃者任意吃，爱他人年少双双美。咨嗟人去不归兮，无聊长叹息。

【挂搭序】 飘飘四季过，迢迢一年矣。恨他和气暖如春，盼我冰霜闷似水。羞对双风枕，怕见孤鸾帟。热残病体，谁问将息？睡损孤身谁温被？漫漫黑海向东流，总是相思泪。

【余音】 则为这寄书人不至伤心碎，把离愁撇入在湘江内。无缘咱孤枕独眠，染病耽疾。唱道信杳音稀，生拆散鸳鸯，全废寝忘食，便做死到黄泉我可也忘不了你！



## 李子昌

李子昌，生平、里籍均不详。

### 套数

#### 【正宫】梁州令南

芳草长亭露带沙，盼游子来家。翠消红减乱如麻，隔妆台慵梳掠掩菱花。

【赛鸿秋北】 我这里望宾鸿目断夕阳下，盼情人独立在帘儿下。夜香烧祷告在花阴下，喜蛛儿空挂在纱窗下。风儿渐渐吹，雨儿看看下，我这里受凄凉独坐在孤灯下。

【汲沙尾南】 云雨阻巫峡，伤情断肠人在天涯，锦字无凭虚度荏苒韶华。嗟呀，春昼水朱扉半桡，东风静湘帘低挂。黛眉懒画，辘宫雅鬓边斜插小桃花，

【脱布衫北】 我这里冷清清无语嗟呀，急煎煎情绪交杂。瘦伶仃宽褪了绛裙，病恹恹泪湿罗帕。

【渔家傲南】 燕将雏逢初夏，梦断华胥，风弄檐马。空闲了刺绣窗纱，香消宝鸭。那人在何处贪欢耍？空辜负沉李浮瓜。寂寞，厌池塘闹蛙。庭院里昼长偏怜我，夜凉枕簟不见他。多娇姹，风流俊雅，倚

栏干猛思容貌胜荷花。

【小梁州北】 这些云鬓鬃松减了俊雅，玉肌削脂粉慵搽。上危楼盼望的我眼睛花，空一带山如画，不由人情思在天涯。

【普天乐南】 景凄凉人潇洒，何日把双鸾跨？奈薄情不寄鸾笺，相思句尽诉与琵琶。弹粉泪湿香罗帕，暗数归期将这春纤掐。动离情征雁呀呀，无奈，无奈，心事转加，对西风病容消瘦似黄花。

【伴读书北】 短命乔才辜负了咱，恨不的梦里寻他。他那里偎红倚翠笑欢洽，我这里情牵挂，不由人离恨泪如麻。

【剔银灯南】 渐迤迤寒侵绣帟，早顷刻雪迷了鸳瓦。自恨今生分缘寡，红炉畔共谁人闲话？咄题罢，托香腮闷加，胆瓶中懒添温水浸梅花。

【笑和尚北】 我、我、我，起初时且是敬他，他、他、他，间深也和咱罢，我、我、我、离恨有天来大，他、他、他，不足夸。我、我、我，自详察，泪如麻，自嗟呀，他无半点儿真说话。

【尾声南】 重相见两意佳，庆喜传杯弄罍，气命儿看承胜似花。

## 张氏

张氏，元伎，其名号、生平、里籍均不详。

## 套数

### 【南吕】青衲袄南

#### 偷期

蹙金连双凤头，缠轻纱一虎口。我见他笑捻鲛绡过鸳髻，敢眉下转将他心事留？占莺花第一侬，正芳年恰二九，恰二九。生的来体态轻盈，皓齿朱唇，不能够并香肩同携手。

【骂玉郎北】 娇娃俊雅天生就，腰似柳，袜如钩，湘裙微露金莲瘦。你看他宝髻堆，玉笋长，露出春衫袖。

【大迓鼓南】 相逢莺燕友，四眸相顾，两意相投，此情难消受。风流自古，偏惜风流，展转留情双凤眸。

【感皇恩北】 呀，指望待饱玩娇羞，谁承望各自分头。好教我恨天高，嫌地窄，怨人稠。指望待相随皓首，谁承望鬼病因由。不由人魂缈缈，体飘飘，

魄悠悠。

【东瓯令南】 添疾病，减风流，废寝忘食相应候。前生作下今受，今不遂来生又。魂劳梦穰感离愁，都则为女娇羞。

【采茶歌北】 都则为女娇羞，端的是忒风流，闪的人不茶不饭几时休。何日相逢同配偶？甚时密约共绸缪？

【赚南】 计上心头，暗令家童私问候。休泄漏，何期两意同成就，为他憔悴。

【乌夜啼北】 闪的我看看疾重，实实病久。为多情镇日空憔悴。呀，一会家近书斋念无休，到黄昏愁云怨雨相拖逗。更阑也无限忧愁，夜深沉雨泪交流。想娇容直到五更头。我与你从头一一他行受。果然他心意坚，恩情厚，俺待要鸾交凤友，燕侣莺俦。

【节节高南】 喜孜孜暗讨求，语相投。今宵暗约同成就，灵犀透，共焚香，齐言咒。日坠月上初漏，星移斗转三更候。潜踪蹑足近庭闱，轻移那步临门候。

【鹤鹑儿北】 猛见了俊俏多情，我和他挨肩携手。悄悄的行入兰房，暗暗的同眠共宿，娇滴滴语颤声低。情未休，锦被蒙头，燕侣莺俦，旖旎温柔，受过了无限凄凉，谁望今宵配偶？

【尾声南】 多情此意难消受，书生切切在心头，受过凄凉一笔勾。

## 方伯成

方伯成，生平，里籍均不详。姓名仅见明·张祿《词林摘艳》，存世套数一套。

## 套数

### 【正宫】端正好北

#### 忆别

柳飞绵花飘飘，又一番春事阑珊。蜂迷堞困莺声懒，感起我愁无限。

【锦缠道南】 这期间即渐里相思病趲，清瘦减潘颜。自别来如隔万水千山，非是他情疏忽意懒，多应我分浅缘慳。无奈被人讪，妆成科范，将咱好事拦，谩忆恩和爱，恰一似梦邯郸。

【赛鸿秋北】 赤紧的楚阳台险峻似连云栈，武陵溪间隔东洋岸。他将那锦回文合欢带皆揪绽，绣香囊同心都拆散；揉损并头花，斫断连枝干。恨不的绕池塘摔碎了鸳鸯弹。

【普天乐南】 少欠下风流难，捱不彻忧愁限。伤心处凤只鸾单，孤眠时枕冷衾寒。自那日私情犯，料想娇姿遭拘绊。我痛着迷不似今番，愁眉泪眼，恨别离最易，相见应难。



【伴读书带过笑和尚北】 停歇了泥金柬，隔断了衡阳雁，将一段美爱幽欢常凝盼。为他时晓夜心无惮，怎承望冰人托梦成虚幻？似羝羊触藩，无人驾司马车，凭谁举鸿案？贾充宅频巡看，张京兆情绪慳，沈东阳胆心寒。两天攒，寸心拴，将意马锁心猿按。

【刮地风南】 降下一天愁共烦，到如今怎辞难？良缘有分非为晚，事从人只在闲。明月再圆，彩云休散，办心坚管熬得海枯石烂。天若有意天顾盼，终有个称心间。

【尾声南】 才郎有日重相盼，破镜重圆真个罕，把许下心香夜夜还。

## 黑老五

黑老五，又称梨园黑老五。生平、里籍均不详。

## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 集中州韵

从东陇风动松呼，听叮咛定睛睁觑，望苍茫圻广黄芦。却樵夫，遇渔父，递知机携物。便盘旋千转前湖，看寒山晚关滩渡。

【醉春风】 指是志诗书，友酬酒就举。盘桓欢玩拚欢如，吟音饮足。早间。己意微舒，答他佳趣，渐纤瞻睐。

【红绣鞋】 才在怪歪崖捱步，磨过多过河渠，野踪斜隔这些疏。沉吟林阴阻，甘探淡谈儒，趁村门人问取。

【石榴花】 望湘江港上长芦，笼松拥洞横铺。视茨此是尔之居，小樵笑老夫。行岭登途，下凹凸狭压搓芽树，迈巉侧阶歪路。野接茄结隔斜铺，看关还滩但慢弯沽。

【斗鹤鹑】 毒雾睹古渡糊突，吾不如读书杜甫。

小道道老稻樵枯，那舴舴那舴舴架橹，荡浆慌忙向穰荡宿。暗谈贪担担夫，偎碎萎裴翠宜图，岩崦渐濂纤淹出。

【十二月】 小鸟鹊高巢梢噪呼，骑一骑急喜避崎岖。乌栈土枯湖古渡，岚惨淡庵勘图。看看晚残山慢阻，忙忙莽望穰荒伏。

【尧民歌】 呀，陇东哄贡冲松动猛风毒，自姿尔思此诗赋。蓝关暂俺暗参吾，那家他把夹芭居。抽首就踌躇，裁划该载孤，闷昏奔村门去。

【耍孩儿】 盘桓疇畔峦端路，见一个绕倒忒骚老夫。穿一领袖头露肘旧绸服，骑一匹便掬鞭蹇嫣驴。轻行停省斥睁目，迤迤即迷失记途，多因是抹坡错过多过阻。虫蛩蜂丛猛动，禽吟林阴荫疏。

【四煞】 那厮儿拿瓜那塔要这老儿近身频问取，那厮儿故徒不顾都胡觑；那老儿欠谦廉俭粘拈絮，那厮儿奸还顽懒惮语。缠绵转见涎天暮，那厮儿始使兹之指视，这老儿既知喜己眉舒。

【三煞】 你望那草桥拗小道绕，青菱萍正径出。那里有雨余渠处岭墟土，划艰难涧湾潺寒滩返岸残山晚，助苦楚雾模糊古墓枯芜毒虎伏。荒凉苍莽羊肠曲，黑泥壁颓摧废驿，杂下凹答撒沙湖。

【二煞】 感咱岚淡黯，近人云称逐。那里有帘纤渐埴粘签足，跌斜歇客火段火监妳舍，在拐挨槐窄矮屋。无良望烘风松朦胧从东去，那槎鸦闪芭巴他家打火，

休忧愁扣柳邮有酒投壶。

【煞尾】 那厮儿本分蠢钝淳，这老儿别也扯柘苦。听称名姓叮咛诉，则向那聚旅无虞处宿。

## 李邦祐

李邦祐，生平，里籍均不详。

## 小令

## 【双调】转调淘金令

## 思情

花衢柳陌，恨他去胡沾惹。秦楼谢馆，怪他去闲冶。独立在帘儿下，眼巴巴则见风透纱窗，月上葡萄架。朝朝等待他，夜夜盼望他，盼不到如何价？当初共他，俏一似双飞燕，如今误我，好一似失了群的雁。教我愁无恨，要见人难上难，我这里冷落孤韩独自空长叹。行行不奈烦，频频的掩泪眼，事事都心懒。初相见时，止望和他同谐老。心肠变也，更无些儿好。他藏着笑里刀，误了我漆共胶。他如今漾了甜桃却去寻酸枣。我这里自敲爻，怎生消？怎生消磨得我许多烦恼？魂劳梦穰，为伊空惆怅；行想坐想，为伊成悒快。想伊是铁心肠，全不忆共燃香。咱因他弃了家私肥了驱驰，更高了故乡。伊家好歹心肠，不思量，不思量香罗带绾同心在你行。

## 王元和

王元和，生平、里籍均不详。



## 套数

### 【越调】小桃红

#### 题情

暗思金屋合春娇，是那一点花星照也。向这欢娱中深埋了祸根苗，我一从见了那个妖娆，人便和咱燕莺期，凤鸾交，鸳鸯侣，只引的蜂蝶儿闹也。恨不的折损柔条，谁承望五陵人，可早先能够了小蛮腰。

【下山虎】 向这芙蓉锦帐配合春娇，说不尽忔僧处有万般小巧。割舍了叶损枝残，蕊开瓣凋，早一树烟华春事了。是咱思算少，又被傍人一觅里搅。猛可里袄宰庙顿然火烧，险把蓝桥水淹倒。

【山麻秸】 计痛喋低低道，你休行为我愁烦，因我煎熬。多娇，犹兀自恐咱憔悴潘安容貌。越着我气冲牛头号，恨填沧海，怒锁霞霄。

【恨薄情】 为恩情，伤怀抱。追游宴赏情分少，朱颜镜里添老。书斋静悄，不敢展文公家教。但只是

磨香翰，挽兔毫，才下笔了便写出风情，翰林旧稿。

【四般宜】 织锦字，寄英豪。焚金鼎，谢青霄。端详了云翰墨，越着我恨难熬。全不写云期雨约，但只诉玉减香消。他道我风流性如竹摇，忔登的在咱心上，默地拴牢。

【怨东君】 他那里红妆残顿忘了楚娇，咱这里青衫湿渐成沈腰。他那里两泪搵鲛绡，咱这里行里坐里五魂缥缈。耽烦受恼，是咱离多会少。莫不是普天下相思病，我共他占了？

【江头送别】 腌臢闷腌臢闷甚时断绝？恹煎病恹煎、病甚日医疗、又不敢对着人明明道，只落的梦断魂劳。

【余音】 眠思梦想如花貌，这愁烦谁人知道，守着这一盏残灯昏沉沉坐到晓。

## 胡用和

胡用和，天门山（在浙江奉化县境）人。由元入明，其生平不详

## 套数

### 【南吕】一枝花

#### 隐居

左右依两壁山，横竖盖三间屋。高低田五六亩，周围柳数十株。活计萧疏，偏容俺闲人物。两般儿亲自取：不用买江上风生，谁要请天边月出。

【梁州第七】 兴到也吟诗数首，懒来时静坐观书。消闲几个知心侣：负薪樵子，执钓渔夫，烹茶石鼎，沽酒葫芦。崎岖山几里平途，萧疏景无半点尘俗。染秋光红叶黄花，铺月色清风翠竹，起风声老树苍梧。有如，画图。闲中自有闲中趣，扑克乌兔自来去，百岁光阴迅指无、，甲子须臾。

【尾声】 矮窗低屋随缘度，土炕蒲团乐有余，散诞逍遥少荣辱。嗟吁叹吁，心足意足，伴着这松竹梅花做宾主。

【中吕】粉蝶儿

题金陵景

万里翱翔，太平年四方归向，定乾坤万国来降。  
谷丰登，民安乐，鼓腹讴唱。读书人幸遇尧唐，五云楼九重天上。

【醉春风】 宫殿紫云浮，江上清气爽。把京都佳致略而间讲，讲。景先稀奇，风成围绕，士民高尚。

【朱履曲】 论富贵京都为上，数繁华海内无双，风流人物貌堂堂。云山迷远树，雪浪涌长江，暮追欢朝玩赏。

【魔合罗】 东南佳丽山河壮，助千古京都气象，人稠物穰景非常，真乃是鱼龙变化之乡。山形盘踞藏龙虎，台榭崔巍落凤凰。堪崇尚，载编简累朝盛土，撼乾坤万代传扬。

【十一煞】 景阳台名尚存，周处台姓且香，拜郊台古迹钟山上。乌龙潭雨至风雷起，白鹭洲潮回烟水茫，雨花台曾有天花降。跃马涧烟笼曙色，钓鱼台月漾波光。

【十煞】 南北圪道桥，东西锦绣乡，四时歌管

长春巷。峥嵘高阁侵云表，奇观层楼接上苍，清溪阁烟波荡，忠勤楼风云福地，尊经阁诗礼文场。

【九煞】 朝天宫道友多，天界寺僧众广，天禧寺古塔霞光放。三山香火年年盛，十庙英灵世世昌，宝宁寺一境多幽况，鸡鸣山烟笼佛寺，神乐观云拥仙乡。

【八煞】 香消脂井痕，歌残玉树腔，长干桥畔乌衣巷。高堂燕至思王谢，古蛩吟叹孔张，无一节添悲怆。若无酒兴，恼乱诗肠。

【七煞】 山围龙虎国，城连锦绣乡，四时美景宜欢赏。春风桃李参差吐，夏日榴花取次芳，秋天菊绽冬梅放。歌岁稔风调雨顺，庆丰年国泰民康。

【六煞】 到春来观音寺赏特丹，拥翠园玩海棠，逍遥西圃名园广。怕花残朝朝携妓歌《金缕》，恐春去日日邀朋饮玉浆，有百千处堪游赏。泛轻舟桃叶渡观山玩水，跨蹇驴杏花庄拾翠寻芳。

【五煞】 到夏来清凉寺暑气无，赏心亭夏日长，石头城烟雨风生浪。秦淮河急水龙舟渡，马公洞薰风菡萏香，翠微亭绿阴深处炎威爽。仪凤楼满窗江月，建龙关四壁山光。

【四煞】 到秋来玄武湖碧水澄，青龙山翠色苍，携壶策杖登高赏。崇因寺内芙蓉绽，普照庵中桂子香，家家庭院秋砧响。水波涛江横白露，雁初飞菊吐新黄。

【三煞】 到冬来助江天雪正飞，撼楼台风力狂，喜的是红炉画阁羊羔酿，霎时间银砌就钱婆岭、顷刻处玉妆成石子岗。动弦管声嘹亮，庆太平有象，团中央上稔时光。

【二煞】 遗图古迹多，今朝事业昌，太平风景真佳况。诗人有意题难足，胜境无穷咏救济关。曾到处闲中想，莺花世界，诗酒排场。

【一场】 陈钧佐才俊高，藏彦弘笔力强，繆唐臣慢调宜唱。章浩德能吟翰苑清诗句，谷子敬惯捍梨园新乐章，陈清简善画真容像，卢仲敬品玉肃寰中第一，冷起敬操瑶琴世上无双。

【尾声】 歌楼对酒楼，山光映水光，倩良工写在韩屏上，留与诗人慢慢赏。

## 季子安

季子安，生平，里籍均不详。



## 套数

### 【中吕】粉蝶儿

#### 题情

这些时意懒心慵，闷恹恹似痴如梦。想当初倚翠偎红，我风流，他俊雅，恩深情重。他生的剔透玲珑，语融和言谈出众。

【醉春风】 他生的粉脸似秋莲，春纤如玉葱。鞋弓袜小步轻盈，能歌善咏，咏。雁柱轻移，冰弦款拨，便是那铁石人也情动。

【红绣鞋】 指望待巫山畔乘鸾跨凤，谁承望阳台上云雨无踪，则我这口中言都当做耳边风。冷落了蜂媒使，稀疏了燕侣莺朋，多应是搅闲人将话儿哄。

【剔银灯】 俏冤家风流万种，他也待学七擒七纵。把我似勤儿般推磨相调弄，我这里假妆痴件件依从。又则怕伤了和气、皱了美容，假和真你心里自懂。

【蔓菁菜】 你常好是不知轻重，动不动皱了眉

峰，冰霜般面容。若是个村约的和你两个乍相逢，他把你那半世里清名送。

【柳青娘】 这些时稀疏了诗宾和这酒朋，闷来时与谁同？一任教花红和这柳浓，有何心恋芳丛？则这诗书礼乐不待攻，无香翰怎题红？

【道合】 离恨匆匆，离恨匆匆，天涯咫尺不相逢，觅鳞鸿，杳无踪。濛濛的雾锁桃源洞，漫漫的水淹蓝桥涌。雪浪泊涛洪，袄庙火飞红。翠琴堂听琴人闹冗，玉清庵错把鸳衾送。藕丝微银瓶重，比目鱼和冰冻。小卿倒把双郎送，莺莺远离张珙。柳毅错把家书奉，张生煮海金钱梦。愁蹙眉峰，愁积心中，愁恨无穷。何时得玉环合，金钗对，对对上青铜。

## 顾鉴中

顾鉴中，生平、里籍均不详。《张小山小令选·附录》录其曲。注“元顾鉴中”。

小令

【正宫】醉太平

出浴图

荡春心火烧，沐天露油浇。侍儿扶起一团娇，掩双酥凤绡。杏花浅露胭脂萼，鸡头新剥珍珠宝，海棠微隐祸根苗，则是马嵬尘噪。

【中吕】普天乐

答沈甥书

天阔雁还疏，人远心犹近。贤甥有义，我岂无亲。泪从眼角流，情向书中尽。自愧残年多愚钝，丁宁话不叙闲文。勤攻书史，常亲笔砚，承维先人。

赠朱昭信升千户

文武继宗门，忠义全臣节。枪摇银蟒，笔走鸟蛇。箭瑞燕尾钹，刀取猩喉血。戴月披霜无明夜，记当先功次重叠。紫泥封昨宵到也，花银带今朝系也，褐罗伞明日来也。

### 寄情

奇遇凤鸾交，紧挽鸳鸯结。津甜稠攘，味苦离别。行云恣往来，流水无明夜。料得名花怎肯随风谢，惹香泥燕口重叠。叹韶光看看过也，想娇溜痴痴望也，许佳期准难来也。

### 修竹仕女图

意味有谁知，心事无人问。郁孤闷翠烟缥缈，覆清寒苍雪缤纷。空闻子凤鸣，难觅青鸾信，目断湘云咫尺天涯近。欲思不醉无归，望城头双鳧早飞。喜琴外孤鹤并美，愿天边五马追随。

## 萧德润

萧德润，生平、里籍均不详。

套数

【双调】夜行船

秋怀

一夜秋声入井梧，碧纱幮枕剩珊瑚。秦凤东归，楚云西去，旧欢娱等闲辜负。

【风入松】 翠屏灯影照人孤，花外响啼蛄。丁宁似把闲愁诉，凄凉待怎支吾。泪珠伴檐化簌簌，梦魂惊城角呜呜。

【庆宣和】 犹忆樽前得见初，浅淡妆梳。附耳佳期在朝暮，间阻，间阻。

【乔牌儿】 相思病忒狠毒，风流债诡计担误。波涛隔断蓝桥路，枉子把鹊占龟卦卜。

【甜水令】 到如今镜破青铜，钗分金凤，箫闲碧玉，无语自踌躇。果若命分合该，于飞终效，姻缘当遇，甘心儿为你嗟吁。

【鸳鸯煞】 锦回文织就别离谐，碧云笺写遍伤心句。旧物空存，薄情何处？畅道往事千端，柔肠九

曲，软玉温香，作念着何曾住？人问我秋到也较何如？  
怕的是战碎芭蕉画阑雨。



## 赵君祥

赵君祥，生平、里籍均不详。

## 套数

### 【双调】新水令

#### 闺情

枕痕一线玉生春，未惺忪眼波娇困。别离才几日，消瘦够十分。杜宇愁闻，无端事系方寸。

【驻马听】 寡宿孤辰，岁晚佳期犹未准。旧愁新恨，镜中眉黛镇常颦。一庭芳草翠铺茵，半帘花雨红成陈。雨声潺，风力劲，韶华即渐消磨尽。

【乔牌儿】 绣针儿怕待亲，腮斗儿粉否香褪。莺慵燕懒清明近，把闲情相逗引。

【雁儿落】 被儿冷龙涎不索薰，人儿远龟卦何须问？路儿阻鱼笺断往来，心儿邪鹊语难凭信。

【得胜令】 静巉巉团扇掩歌尘，砣可可罗帕渍啼痕。急煎煎永夜难成梦，孤另另斜阳半掩门。打叠起殷勤，不索向心中印。折挫了精神，风流病不离身。

【甜水令】 这些时情思昏沉，姻缘间隍，相思

陡峻。楼上把阑凭，见了些水绕愁城，树列愁帏，山排愁阵，几般儿对付离人。

【折桂令】 楚阳台剩雨残云，忘不了私语叮咛，往事纷纭。寂寞兰堂，萧条锦瑟，辜负芳樽。金花诰七香车前程未稳，紫香囊五言诗旧物空存。醒也销魂，醉也销魂。怯残春又是残春，怕黄昏又到黄昏。

【离亭宴歇指煞】 多情较远天涯近，东皇易老芳菲尽。无言自忖，难改悔志诚心，怎消磨生死誓？强打捱凄凉运。留连宋玉才，迷恋潘安俊。行思坐盹，免不得侍儿嘲，遵不得严母训，顾不得傍人论。荣华自有时，恩爱终无分，枉了把形骸病损。他谎话儿赚韩香，我痴心儿忆何粉。

无名氏

## 套数

自然集 道词

【仙吕】点绛唇

道妙玄微，先须要司明心地，非容易。见放着古圣文书，内隐着真消息。

【混江龙】 若说着胎元根蒂，只除是含光默默守虚极。去动中求静，静定是幽微。默坐忘言方是道，群居缄口是道根基。有一等明师，自高自大，狂言诈语，道听涂说，自把他元神昧。全不怕上天照察，也不怕六道轮回。

【油葫芦】 道本无言行妙理，夺天地髓，就中只许自家知。无中生有人还会，玉炉内常把阴阳来配。要进火功，莫得迟。双关透入泥丸内，自然显光辉。

【天下乐】 金液还丹下玉梯。烹煎，白雪飞，黄芽渐长生天地。质体内真，路不迷，化琼浆满玉池。

【后庭花】 饥中饱饱后饥，饮醞醐滋肾水。将

地户牢关闭，化真精吞玉蕊。吐虹霓，黄庭内相会。  
见金公红了面皮，将婴儿和戊己，共无神相护持。

【柳叶儿】直赶到天宫里相会，有姹女雨泪悲垂。丁郎见了长叹气，配佳期，霎时间聚散分离。

【金盏儿】山头雪巽风吹，甘露降饮刀圭。调地户牢关闭，化真精吞玉蕊。吐虹霓，黄庭内相会。见金公红了面皮，将婴儿和戊己，共元神相护持。

【柳叶儿】直赶到天宫里相会，有姹女雨泪悲垂。丁郎见了长呈气，配佳期，霎时间聚散分离。

【金盏儿】山头雪巽风吹，甘露降饮刀圭。调停火候功夫细，久全阴静养神龟。丹成金满屋，乌兔任东西。若是将坎离颠倒炼，魂魄养胎基。

【赏花时】民暂选一片白雪满地堆，运二气相交饮玉杯。三田内温习，四相和合体，五明宫守真实。

【么】炼六尺身躯修自己，变七朵金莲到处随。配八卦跨鸾归，至九霄云外，十分的显雄威。

【煞尾】十载苦修行，九陌为活计。八百行修成玉体，七星剑从来除下鬼。六合内参透希夷。唱道习五祖无为，四闾内功夫谁得知！养三田聚美，有二天神相济，现一轮明月照玄机。

【南吕】一枝花

自从俺学出家，偶然把明师遇。受辛勤十数载，无用夜办功夫。传的是道妙虚无，教我紧把丹田固，为残生作道术。行火候锻炼增加，入静定方为沐浴。

【梁州】 寂然不动分毫志，炼金丹除了厄苦，离尘俗换了凡躯。忘言减语，片时间收敛铅汞聚。有根蒂伏朴归真，有志气腾云蹑雾，有缘分冰上天衢。初学笃志真言语，见世俗人贪财好欲，不顾残生一个个要儋金珠。大限到百事都无，费精神使得干枯。从今，至古，神仙本是凡人做。定浮沉认宾主，收汞收铅莫迟阻，自问他有无无。

【哭皇天】 化清香吹入中霄路，一时间造化须臾。舞翩翩海底寻鸥鹭，喜的是冷淡萧疏。弟子师徒，笑吟吟同步赴仙都。蓬莱三岛归家去，昼夜功夫无思虑。冥冥杳杳，恍恍惚惚。天门开放道清虚，地户牢关抽添无数。澄澄湛湛功程做，独坐忘言默语，驾河车上下宽舒。功成纯粹守，似有却如无。明明地不昧元来路，包含万象，体不挂丝铍。

【乌夜啼】 运坤火乾天雾，要殷勤守玉炉。炼真汞成至宝，烹白雪似金珠。煨黄芽做地母，饮刀圭习真土。将龙虎来擒伏，呼风唤雨。

【煞尾】 化金仙脱体乘风去，一道寒光满太虚。有婴儿有姹女，有黄婆配亲女。霎时间会云雨，众仙

欢个个舞。出了世尘离受欲，早则不回头，一心觅钟吕，直至蓬莱伴师祖。同共群仙一处宿，升降三宫到紫府。调息绵绵炼真土，收敛黄芽治龙虎，骑坐白鹤跨鸾辂，离却凡间登仙路。再共清风做伴侣，又共明月做道主，飞入天宫玩仙府。

### 【双调】新水令

我在这门中整穷究了数十年，才参透了圣人机变。定浮沉归妙理，进坤火炼丹田。先锁住意马心猿，更不把世俗缠。

【驻马听】 和的是调息绵绵，呼吸风云有后先。比及得三宫升变，九还七返妙中玄。驾河车搬运走如烟，化清风直至金公院。若要道心坚，黄河浪滚泥丸转。

【步步娇】 太道从来人难羨，有影无形现。壶中别有天，炼就金丹养胎仙。双关路上气连连，酝甘露频吞咽。

【沉醉东风】 大限到来不选，也不论福富贵高官。直推到几时休几时休，每日价频发愿，今年推到来年。担阁修行行路儿远，生死轮回怎免！



【雁儿落过得胜令】 俺也曾遇明师将真道传，指与无为传。教我少贪心少爱欲，教俺多办工夫多修善。教俺多办工夫多修善。教俺休把利名牵，教俺多看些古书篇。尽都是通玄处，教俺共真师子细研。若是俺功全，得造化无人见。正是心也坚，心坚得自然。

【沽美酒】 将铅汞鼎内煎，炼至宝用乾乾，妙在前弦与后弦。分明有路显，引元神赴宫殿。妙用三关机变，一气来透彻三田。九转炉中烟焰，龙虎龟蛇蟠旋。出于自然，自然，有一个无为真人出现。

【川拨棹】 好教我笑喧喧，共诸仙一处眠。也不索访道参禅，常要默坐忘言。调真息若不气喘，有先天有后天。

【殿前欢】 劝英贤，请君常看指玄篇。无为大道人都恋，要行满功圆。跨鹤儿飞上天，方才入无为传，早则趁了修行愿。修一个不来不去，谁肯恋在世长年！

【鸳鸯煞】 这回再谁把世俗缠？超凡入圣随机变。道法双忘，紧固抽添。唱道至蓬莱阆苑，做下部自然集，早则是虚无篇，愿心满。

【正宫】端正好

谁知道我静中行，功劳大，这回早不染尘埃。幼年曾把明师拜，教俺跳出迷魂寨。

【滚绣球】 办功夫定慧开，炼三皇结圣胎。婴儿猛然惊怪，须臾间飞过灵台。到黄庭内院欢，动阳关将龙虎排。霎时间打成一块，定浮煅炼三灾。三华聚顶泥丸路，五气朝元绕玉街，下十二楼台。

【倘秀才】 调和就铅汞冶，蓦见坎女离男打乖，自有金公一处理。成造化，笑诒诒，快哉！

【迎仙客】 长将他玉炉关，须要这八门开，用坎离颠倒栽。驾河车，牛旋买，搬戟入宫来，收敛在三田外。

【红绣鞋】 坐卧处阳升阴降，一窍开百窍齐开。九还七返定三家。呼吸开归妙道，调真息透盈腮，治精华归气海。

【鲍老儿】 炼元神观自在，养胎仙笑颜开。三田气滚透胸怀。煅至宝功劳大，万语千言句句该，都出在道德阴符界。发动天关润九垓，采药物在乾坤外。白云堆里飞升快，变化累劫修来。

【耍孩儿】 初学驾志真心爱，广看些经书注解。忽然间心地悟豁然开，自想往日沉埋。果然实有登仙路，任意纵横到处该，还了这冤家债。这回万缘齐断，不染千灾。

【一煞】 静中功默默的行，点刀圭分皂白，灵台无物当宁耐。脱离生死修真路，倒把枯松日夜栽。权且将时光来待，咫尺的是功圆行满，独步上天台。

【二煞】 也不索看三教书，也不索学七步才只要昏昏默默将功程捱，炼成玉体乘风去，一道寒光入圣阶。做一个蓬莱客，全凭三千功行满，便要离俗骨得仙胎。

【三煞】 任时节跨青鸾飞上天，驾白鹤复地来，飞升变化登仙界。黄芽渐长人难识，玉兔窝中好避乖。权且将时光待，咫尺的功损行满，独步上天台。

【煞尾】 有静功有定功，无挂碍无挂碍。这回还了人伦债，跳出迷魂是非海。

### 【正宫】端正好

撇了是和非，掉了争和斗，把俺这心猿意马牢收。我则待舞西风两叶宽袍袖，看日月搬昏昼。

【滚绣球】 千家饭足可求，百衲衣不害羞。问是么破设设遮着皮肉，傲人间伯子公侯。我则告诫闲遥遥唱个道情，醉醺醺的打个稽首。抄化圣汤仙酒，藜杖瓢钵便是俺的行头，我则待今朝有酒今朝醉，明

日无钱明日求，到大来散诞无忧。

【倘秀才】 有一等积书与子孙未必尽收，有一等待等积金与子孙未必尽守，我劝你莫与儿孙作马牛。今日个云生山势巧，来日个霜降水痕收，怎熬得他乌飞兔走！

【滚绣球】 恰才见元宵灯挑在手，又见清明门前插杨柳。正修禊传觞曲水，不觉的击鼙鼓竞渡龙舟。恰才是七月七，又早是九月九，咱能够几番儿欢喜厮守？都在烦恼中过了春秋。你见这纷纷的世事恁待随缘过，都不顾急急光阴似水流，白了人头。

【倘秀才】 有一等人造花园磨砖砌甃，有一等人盖亭馆雕梁画斗，费尽功夫得成就。今日做了张家地，明朝做了李家楼，刚一似翻手覆手。

【滚绣球】 划荆棘做沼池，去篷蒿广栽花柳。四时间如开锦绣，主人家能几遍价来往追游。俺这里亭台即渐衰，花木取次休，荆棘又还依旧，使行人叹源流。往常时奇花异卉千般绣，今日都做了野草闲花满地愁，这不是叶落归秋！

【呆骨朵】 休言道尧和桀纣，则不如郝王孙谭马丘刘。他每是文中子门徒，亢仓子志友。休言为吏道张平叔，烟月的刘行首。则不如阐全真王祖师，道不如打回头马半州。

【醉太平】 汉钟离本是个帅首，蓝采和是个俳忧。悬壶子本不曾去沽酒，铁拐李火焚了尸首。贺兰仙引定个曹国舅，韩湘子会造逡巡酒。吕洞宾三醉历阳楼，度了一株绿柳。

【尾】 休言功行何时就，行到玄关便可投。人我场中枉驰骤，苦海波中早回首。四大神游，三岛十洲，神仙隐迹埋名，他则待目前走。

【正宫】端正好

我做的利己脱身术，恁做的害众成家活，恁道我风魔你更风魔。俺这里无名无利都参破，你利害有他这天来大。

【滚绣球】 俺这里，笑一合，利名场朗然识破。没来由为儿女劫动波波，便儻下不义财，积下些无用货。死临头怎生逃躲，少不的打轮回作马骡。明放着天堂有路人行少，地狱无门去的多，落落魄魄。  
小令

【南吕】金字经

学仙须学做天仙，修炼金丹性命全。全，羲皇画卦先。先天恁，明师的诀传。

金丹大药不难求，家家有种可自修。修，休离丹灶头。无中有，坎离颠倒收。

金丹妙道大神功，降收白虎摄赤龙。龙，烹煎玉鼎中，须臾用。阴阳造化工。

黍珠乍罢罢雍雍，精调火候十月功。功，胎仙灵变通。婴儿踊，万真朝绛宫。

慧光明本原来宗，无边法界一性通。通，禅心空不空。如来共，老君儒化同。

修真祖性复全真，自在逍遥物外人。人，无贪无嗔。长生事，杏花枝上春。

善功八百行三千，四海遨游度有缘。缘，九重丹诏宣。乘鸾鹤，班列御前。

见闻知觉总休题，悟得真空及第归。归，勘破造化机。非难易，水劫天地齐。

天机泄漏勉诸公，不是寻常乾慧通。通，扫除皈正宗。勤修奉，化行仙圣风。

【商调】梧叶儿

观白鹭，看乌鸦，水底摸鱼虾。莺穿柳，蝶恋花，景幽雅，若非云门莫夸。

想林济，大慈悲，究竟作根基。打一棒，去片皮，好呆痴，痛痒犹然不知。

龟毛拂，兔角锥。虾蟆扑天飞。泥牛吼，木马嘶，少人知，俯仰泄漏天机。

麦有面，粟有米，布裤里更有腿。山有石，海有月，语真实，洞霞无极立基。

擒意马，锁心猿，神气养交全。非扭捏，合自然，体幽玄，法眼超过大千。

玄妙塞，化城关，一脚口蹬翻。花红处，柳绿间，没遮栏，处处仙佛容颜。

天边月，月正圆，掘地去寻天。有无有，颠倒颠，妙玄玄，正道须当要口传。

天边月，月上弦，卯酉不虚传。八两汞，八两铅，一斤全，照破了三千及大千。

天边月，月应弓，真道妙无穷。龙擒虎，虎擒龙，两相逢，结一朵金花弄风？

天边月，月正南，前后各三三。离是女，坎是男，妙玄谈，不说破教人家怎参？

天边有，月应炉，铅汞鼎中居。金凭火，炼就珠，一葫芦，三百八十四铢。

## 【双调】折桂令

浪花中一叶扁舟，拣溪山好处追游。遣兴忘怀，醉乡中问甚春秋。学洗耳溪边许由，笑胡蝶梦里庄周。茅舍清幽，衲被蒙头；红日三竿，高枕无忧。

到大来散诞逍遥，园林成趣，独木为桥。你便禄重官高，是非海万顷风涛。不如俺绝利名麻鞋布袄，少忧愁鬢髩<sub>髻</sub>绦。兴饮浊醪，醉赴蟠桃；闲步云山，闷访渔樵。

人生如落叶辞柯，百岁光阴，暗里消磨。信蹉跎世人，看便似风魔，叹富贵如披麻救火，功名似暴虎冯河。白甚张罗，日月如梭；十载生涯，一枕南柯。子是虚飘飘水上浮沓，不如谷口烟霞，独乐深耕。为国求兵，笑包胥哭倒秦亭。试看青门外锄瓜邵平，东篱下菊渊明，午醉初醒，独坐茅亭；打一会筒子渔鼓，诵一篇道德黄庭。

## 【双调】水仙子



钟离

超凡人圣汉钟离，沉醉谁扶下玉梯。扇圈一部胡须力，绛云般红肉皮。做伴的是茶药琴棋。头缩著双髻，身穿百衲衣，曾赴阆苑瑶池。

吕洞宾

醉魂别后广寒宫，习下瑶台十二峰。只因一枕黄粱，得神仙造化功。左右列玉女金童，采仙药千年寿，炼丹砂九转功。每日价伏虎降龙。

蓝采和

西风宽舞绿罗袍，每日阶前沉醉倒。头边歪裹乌纱帽，金钱手内抛。斗争夺忙杀儿曹，狂歌唱檀板敲，子是待乐乐淘淘。

徐神翁

不为贼盗恋妻奴，独向烟霞冷淡居，金银财宝无

心顾，浑身上破落索，纚纚缕缕衣服。冷清清为活路，闲道遥走世途，脊梁上背定葫芦。

张果老

驼腰曲脊六旬高，皓首苍年纪老，云游走遍红尘道。驾白云驴驮高，向赵州城压倒石桥。柱一条斑竹杖，穿一领粗布袍，也曾醉赴蟠桃。

曹国舅

玉堂金马一朝臣，翻作昆化顶上人。腰间不挂黄金印，闲随着吕洞宾，林泉下养性修真。金牌腰中带，箎篥手内存，更不做国威皇亲。

李岳

笔尖吏业不侵夺，跳入长生安乐窝。绸衫身上都穿破，铁拐向手内拖，乱哄哄发似松科。岂想重衲卧，不恋皓齿歌，每日价散诞蹉跎。

韩湘子

药炉经卷作生涯，不恋王侯宰相家。乱纷纷瑞雪

蓝关下，冻伤韩相马，半空中乱糝长沙，黑腾腾彤云布，冷飕飕风又刮，山顶上开花。

### 【双调】雁儿落过得胜令

想赴蟠桃玳瑁筵，休享御酒琼林宴。息争名夺利心，发养性修真愿。争如纸被裹云眠，茶药倚炉煎。看峻岭衔花鹿，使巅峰献果猿。朝元，在金阙寥阳殿。安然，蓬莱洞里仙。

为浮生两鬓白，观镜里朱颜迈。忙辞了白象简，紧纳了金鱼带。绿柳倚门栽，金菊映篱开。爱的是流水清如玉，那里想侯门深似海。幽哉，袖指白云外。彭泽，清闲归去来。

光阴似流水，日月搬昏昼。尘俗一笔勾，世事都参透。睡来时高枕一无忧，闷来时拄杖半过头。饥来时一钵千家饭，闲来时孤身万里游。盈眸，阆苑风光秀。抬头，蓬莱景物幽。

荣华似风内灯，富贵如槐安梦。恰六朝贺太平，十二国干戈动。人海混鱼龙，浮世隐英雄。收楚韩元帅，兴周的姜太公，到底成何用？悉是：南柯一梦中！

【中吕】满庭芳

风尘艳娃，堪题堪咏，堪羨堪夸。朱唇檀口些娘  
大，脸衬桃花。理冰弦纤纤银甲，步香尘窄窄刀麻。  
天生下，温柔典雅，端的玉无瑕。

【中吕】红绣鞋

手腕儿白似鹅翅，指头儿嫩似葱枝，玉抬盘捧定  
水晶卮。话儿甜来尽让，意儿勤不推辞，把一个贾长  
沙险醉死。

【双调】拨不断

老书生、小书生，二书生坏了中枢省。不言不语  
张左丞，铺眉拓眼董参政，也待学魏征一般俸请。

【商调】挂金索

我爱闲居，心境常皎洁。境灭情忘，自然无分别。  
云散长空，露出清霄月，此个家风，有口难分说。

一更里澄心，下手端然坐。赶退群魔，队队白羊过。  
剔起心灯，照见元初我，方寸玲珑，宝珠悬一颗。

二更里人静，万事都无染。一对金蟾，上下来盘旋。  
吓退三尸，奔走如雷电。白雪漫漫。降下繡花片。

三更里阳生，子母朝金阙。海底灵龟，吸尽金乌血。  
一气绵绵，三关都透彻。万道霞光，捧出西江月。

四更里无事，四边都宁静。内放心花，赏玩长春景。  
戊己门开，有全真人进。一粒金丹，运上昆仑顶。

五更里天明，还了修行。龙虎相交，倒把黄河卷。  
半空里雷声，鬼神难测辩。认得元初，本来真头面。

斋罢闲行，独唱无人和。山里樵夫，也唱哩啰。  
上了一个坡，下了一个坡，便做高官，也只不如我。

过了一年，又是添一岁。每日随缘，争甚闲和气，  
可怜韶华，奔走如捻指。莫待临头，腊月三十日。

奉劝人人，一一听分诉。不晓阴阳，怎知修行路。  
始初下手，炼就铅汞体。自有龟蛇，引入曹溪路。

聪明君子，一一听分诉。甲子六年，看看降真数。  
跳出凡笼，一个长生路。免教阎王。鬼使来勾取。

【不知宫调】甜水令

麻绦草履风袍袖，名利不刚求。蓑笠纶竿钓鱼钩，  
绿水东流。

炉中炼出灵丹药，雷震采茶苗。明月清风杖头挑，  
不挂椰瓢。

看看又早中年过，白发鬓边多。积玉堆金大如  
何？梦里存活。

把心猿意马方拴定，为甚不争名。便得象筒金鱼  
做公卿，白马红缨。

【黄钟】红锦袍

那老子彭泽县懒坐衙，倦将文卷押，数十日不上  
马，柴门掩上咱，篱下看黄花。爱的是绿水青山，见  
一个白衣人来报，来报五柳庄幽静煞。

【黄钟】贺圣朝

春夏间，遍郊原桃杏繁，用尽丹青图画难。道童将驴鞦上鞍，忍不住只凭般顽，将一个酒葫芦杨柳上拴。

【正宫】叨叨令

黄尘万古长安路，折碑三尺邙山墓。西风一叶乌江渡，夕阳十里邯郸树。老了人也么哥，英雄尽是伤心处。

不思量尤在心头记，越思量越恁地添憔悴。香罗帕搵不住腮边泪，几时节笑吟吟成了鸳鸯配。兀的不盼杀人也么哥。兀的不盼杀人也么哥，咱两个武陵溪畔曾相识。

绿杨堤畔长亭路，一樽酒罢青山暮。马儿离了车儿去，低头哭罢抬头觑。一步步远了也么哥，一步步远了也么哥，梦回酒醒人何处？

溪边小径舟横渡，门前流水清如玉。青山隔断红尘路，白云满地无寻处。说与你寻不得也么哥，寻不

得也么哥，却原来侬家鹦鹉洲边住。

则见淡烟笼罩西湖路，酒旗招贴垂杨树。画船儿刺在花深处，煞强如侬家鹦鹉洲边住。兀底不快活也么哥，快活也么哥，抵多少相逢不饮空归地去。

则见青帘高挂垂杨树，朱帘暮卷西山雨。谁待向禁城狼虎丛中去，我则待侬家鹦鹉洲边住。倒大来快活也么哥，快活也么哥，抵多少梦回明月生南浦。

### 【正宫】塞鸿秋

爱他时似爱初生月，喜他时似喜看梅梢月，想他时道几首西江月，盼他时似盼辰钩月。当初意儿别，今日相抛撇，要相逢似水底捞明月。

一对紫燕儿雕梁上肩相并，一对粉蝶儿花丛上偏相趁，一对鸳鸯儿水面上相交颈，一对儿虎猫儿绣凳上相偎定。觑了动人情，不由人心儿硬，冷清清偏俺合孤另。

分分付付约定偷期话，冥冥悄款把门儿呀，潜潜等等立的花阴下，战战兢兢把不住心儿怕。转过海棠轩，映着茶糜架，果然道色胆天来大。

腕肌消松了黄金钏，粉脂残淡了芙蓉面。紫霜毫



点遍端溪砚，断肠诗懒写春罗扇。柳絮香衾绵，花落闲庭院，恨鸳鸯不锁黄金殿。

影儿孤房儿静灯儿照，枕儿敲床儿卧帙屏儿上靠，心儿里思意儿里想人儿俏，不能够床儿上被儿里怀儿抱。怎生睡今宵，梦儿里添烦恼，几时睡得更儿尽月儿落鸡儿叫。

### 山行警

东边路西边路南边路，五里铺七里铺十里铺，行一步盼一步懒一步，霎时间天也暮日也暮云也暮。斜阳满地铺，回首生烟雾，兀的不山无数水无数情无数。

### 宴毕警

灯也照星也照月也照，东边笑西边笑南边笑。忽听的钧天乐箫韶乐云和乐，合着这大石调、小石调、黄钟调。银花遍地飘，火树连天照，喜的是君有道臣有道国有道。

### 村夫饮

宾也醉主也醉仆也醉，唱一会舞一会笑一会。管甚么三十岁五十岁八十岁，你也跪他也跪恁也跪。无甚繁弦急管催，吃到红轮日西坠，打的那盘也碎碟也碎碗也碎。

### 丹客行

朝烧炼暮烧炼朝暮学烧炼，这里串那里串到处都串遍。东家骗西家骗南北都诓遍，惹的妻埋怨子埋怨父母都埋怨。我问你金丹何日成？铅汞何日见？只落的披一片挂一片拖一片。

### 【正宫】醉太平

堂堂大元，奸佞专权。开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥刑法重黎民怨，人吃人钞买钞何曾见？贼做官官做贼混愚贤。哀哉可怜！

讥贪小利者

夺泥燕口，削铁针头，刮金佛面细搜求，无中觅

有。鹤鹑膝里寻豌豆，鹭鸶腿上劈精肉，蚊子腹内剖脂油，亏老先生下手！

### 叹子弟

寻葫芦锯瓢，拾砖瓦攒窑。暖堂院翻做乞儿学，做一个莲花落训道。戴一顶十花九裂遮尘帽，穿一领千补百衲藏形袄，系一条七断八续勒身绦。这的是子弟每下梢！

莲花落易学，桃李子难教。张打油啰啰连和得着，学不成打爻。牵着个狗儿当街叫，提着个爽儿沿街调，拿着个鱼儿绕街敲。这的是子弟每下梢！

### 【正宫】脱布衫过小梁州

#### 美妓

冰肌莹宝钏玲珑，藕丝轻环佩叮咚。樱桃小胭脂露浓，海棠娇麝兰香送。

玉颈圆搓粉腻红，恰便似映水芙蓉。犀梳斜坠鬓

云松，黄金凤、高插翠盘龙。

【么】 凌波仙子生尘梦，向瑶台月下相逢，酒晕浓，凡心动，夜凉人静，飞下水晶宫。

【正宫】叨叨令过折桂令

驮背妓名陈观音奴

虾儿腰龟儿背玉连环系不起香罗带，脊儿高绞儿细绿茸毛生就的王八盖，眼儿眦鼻儿凸驱处走了獠狮怪，嘴儿尖舌儿快洛伽山息受的菩萨戒！兀的不丑杀人也么哥，兀的不丑杀人也么哥，钩儿形条儿样烂茄瓜辱没杀莺花寨。莺花寨命里合该，一背儿残疾，一世儿裁划。便道是倒风颠鸾，莺俦燕侣，弯不刺怎么安排！风月债体将人定害，俺则怕雨云浓厥杀秀才。你这形骸，其实歪揣。调稍弓着不的扯拽，窍头船趁早儿撑开。

【仙吕】游四门

野塘花落杜鹃啼，啼血送春归。花开不拚花前醉，醉里又伤悲。伊，快活了是便宜。

柳绵习尽绿丝垂，则管送别离。年年折尽依然翠，行客几时回？伊，快活了是便宜。

落红满地湿胭脂，游赏正宜时。呆才料不顾蔷薇刺，贪折海棠枝。支，抓破绣裙儿。

海棠花下月明时，有约暗通私。不付能等得红娘至，欲审旧题诗。支，关上角门儿。

前程万里古相传，今日果如然。烟波名利虽荣显，何日是归年？天，杜宇枉熬煎！

琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华，有时相伴渔樵话，兴尽饮流霞，，嗟，不醉不归家。

### 【仙吕】寄生草

#### 闲评

问什么虚名利，管什么闲是非。想着他击珊瑚列锦帐石崇势，则不如卸罗襴纳象简张良退，学取他枕清风铺明月陈抟睡。看了那吴由青似越山青，不如今朝醉了明朝醉。

争闲气，使见识。赤壁山正中周郎计，乌江岸枉使重瞳力，马嵬坡空洒明皇泪。前人勋业后人看，不如今朝醉了明朝醉。

人百岁，七十稀。想着他罗裙窈地宫腰细，花钿渍粉秋波媚，金钗敲枕乌云坠。暮年翻忆少年游，不如今朝醉了明朝醉。

### 春

清明节，三月初。彩绳高挂垂杨树，罗裙低拂柳梢露，引王孙走马章台路。东君回首武陵溪，桃花乱落如红雨。

### 夏

闲庭院，靠绿波。榴花烂熳如吐火，绿杨影里蝉声和，碧纱橱里佳人卧。薰风楼阁夕阳斜，采莲谁驾兰舟过。

### 秋

枯荷底，宿鹭丝。玉簪香惹胡蝶翅，长空雁写斜

行字，御沟红叶题传示。东篱陶令酒初醒，西风了却黄花事。

### 冬

彤云布，瑞雪飞。乱飘僧舍茶烟湿，寒欺酒价增添贵，袁安紧把柴门闭。暗香浮动月黄昏，梅花漏泄春消息。

花影儿来来往往纱窗外，光皎洁明明朗朗月正斜。金炉中氤氲氲氲香烬烟消灭，银台上昏昏惨惨忽地灯花谢。冷清清孤孤另另怎生捱今夜，小梅香俄俄延延待把角门关。不刺，谎敲才更深夜静须有个来时节。

他生的颜如玉，他生的脸衬霞。他生的腰肢一捻堪描画，朱唇一点些娘大，金莲半折凌波袜。他生的庞儿丰韵可人憎。不刺，你眉儿淡了教谁画！

动不动人前骂，动不动脸上抓。一千般做小伏低下，但言便索和咱罢，提着罢字儿奚落的人来怕。你这忘恩失义俏冤家。不刺，你眉儿淡了教谁画！

有几句知心话，本待要诉与他。对神前剪下青丝发，背爷娘暗约在湖山下，冷清清湿透凌波袜。恰相逢和我意儿差。不刺，你不来时还我香罗帕。

宽了他罗裙带，淡了他桃杏腮。翠巍巍两叶眉儿

窄，困腾腾每日逐朝害，闷厌厌使我愁无奈。前生想是负亏他，今生还了你相思债。

害的是相思病，灵丹药怎地医？害的珊瑚枕上丁香寐，害的是鸾凰被里鸳鸯会，害的是鲛绡帐里成憔悴。害的是敲是才相见又别离，害的是神前共设山盟誓。

### 情叙

恰才个读书罢，窗儿外谁唤咱？原来是娇娃独立花阴下，露苍苔湿透凌波袜，靠前来叙说昨宵话。我与你金杯打就凤凰钗，你与我银丝拈做香罗帕。

### 遇美

猛见他朱帘下过，引的人没乱煞。少一枝杨柳瓶中插，少一串数珠胸前挂，少一个化生儿立在傍壁下。人道是章台路柳出墙花，我猜做灵山会上活菩萨。

### 【仙吕】醉扶归



一点芳心碎，两叶翠眉低。薄幸檀郎尚未归，应是平康醉。不来也奴更候些，直等烛灭香消睡。

锦瑟香尘味，朱户绣帘垂。宝鉴从他落燕泥，陡恁慵梳洗。欲觅个团圆好梦，敲枕也难成寐。

玉笋弹珠泪，银叶冷金猊。良夜迢迢玉漏迟，闷把帏屏倚。我又索先暖下纯绵被儿，来后教他睡。

花影侵阶砌，月转小楼西。独倚屏山谩叹息，再把灯儿剔。自觑了孤栖影儿，咒罢也和衣睡。

### 【仙吕】醉中天

#### 咏鞋

料想人如画，三寸玉无瑕。底样儿分明印在沙，半折些娘大。着眼柳条儿比下，实实不耍，阴乾时刻两个桃花。

哀告花笺纸，嘱咐笔尖儿。笔落花笺写就词，都为风流事。寄与多情艳姿，既一心无二，偷功夫应付些儿。

欲回信难寻纸，就旧简写新词。两件儿都是牵情

事，寄与风流秀士。咱一心无二，断肠人好处相思。

已冷金鸾帐，空暖玉莲汤。不忆宫中睡海棠，零落在嵬坡上，泪湿东君赭黄。环儿何在？马嵬千载尘乡。

粉面如花朵，云髻绾香螺。眉拂春山翠碧波，唇坠樱桃颗，一捻腰肢袅娜。宜行宜坐，强如月里姮娥。

酒饮葡萄酿，橙泛荔枝浆。烂醉佳人锦瑟傍，翠袖殷勤唱，十二金钗两行。风流情况，画堂别是风光。

书写鸳鸯字，专寄断肠词。付与多情美艳姿，表我心间事。梦里眠思为你，风流苏氏，为伊家瘦损庞儿。

老树悬藤挂，落日映残霞。隐隐平林噪晚鸦，一带山如画。懒设设鞭催瘦马，夕阳西下，竹篱茅舍人家。

泪溅端溪砚，情写锦花笺。日暮帘栊生暖烟，睡煞梁间燕。人比青山更远，梨花庭院，月明闲却秋千。

身出昭阳瘦，娇入塞门羞。一望龙沙万里秋，风冷琵琶袖。怨煞毛延寿丹青画手，依旧，至今青冢云愁。

【仙吕】一半儿

佳人才子共双双，纨扇轻摇玉体凉，荷钱贴水满池塘。拭罗裳，一半儿斜坡一半儿敞。

南楼昨夜雁声悲，良夜迢迢玉漏迟，苍梧树底叶成堆。被风吹，一半儿沾泥一半儿飞。

见佳人缟素一身穿，阁着泪汪汪在坟墓前，哭着痛人天。一只手匙撩一半儿蹇。

### 【仙吕】四季花

一年三百六十日，花酒不曾离。醉醺醺酒淹衫袖湿，花压帽檐低，吃了穿了是便宜。

### 【仙吕】锦橙梅

厮收拾厮定当，越拘束着越荒唐。入门来不带酒厮禁持，觑不得娘香胡相。恁娘又不是女娘，绣房中不是茶坊，甘不过这不良。唤梅香，快扶入那销金帐。

## 【仙吕】三番玉楼人

风摆檐间马，雨打响碧窗纱，枕剩衾寒没乱煞，不着我题名儿骂。暗想他，忒情杂。等来家，好生的歹斗咱。我将那厮脸儿上不抓，耳轮儿揪罢，我问你昨夜宿谁家。

## 【仙吕】那吒令过鹊踏枝寄生草

青芽芽柳条，接绿茸茸芳草。绿茸茸芳草，间碧森森竹梢。碧森森竹梢，接红馥馥小桃。娇滴滴景物新，笑吟吟闲行乐，一步步扇画儿堪描。声沥沥巧莺调，舞翩翩粉蝶飘。忙劫劫蜂翅穿花，闹炒炒燕子寻巢。喜孜孜寻芳斗草，笑吟吟南陌西郊。曲弯弯穿出芳径，慢腾腾行过画桥。急飕飕酒旗儿斜刺在茅檐外挑，虚飘飘彩绳儿闲控在垂杨袅，韵悠悠管弦声齐和在花阴下闹。骨刺刺坐车儿碾破绿莎茵，吉蹬蹬马蹄儿踏遍红尘道。

【南吕】西番经

四海英雄汉，六合天地间，旧识荆州不信韩。乾，破冠朝暮弹。空长叹，牧童背山。

醉鞭平康巷，少年长乐坊，乐府金钗十二行。狂，老来空断肠。花溪上，梦中黄四娘。

座上三台印，帐前十万军，半纸功名战身。君，便合拂袖尘。学韩信，不如林下人。

【南吕】玉娇枝过四块玉

休争闲气，都只是南柯梦里。想功名到底成何济？总虚华几人知！百般乖不如一就痴，十分醒争似三分醉。则这的是人生落得，不受用图个甚的！赤紧的乌紧飞，兔紧追，看看的老来催。人无百岁人，枉作千年计。将眉间闷锁开，休把心上愁绳系，则这的是延年益寿的理。

【南吕】骂玉郎过感皇恩采茶歌

闲愁闲闷都在咱心上，我其实难割舍俊娇娘，想着咱同眠同宿销金帐。今日个逢间阻，受坎坷，遭魔障。则为这板障娘娘，两个怎生成双，生克支拆散鸾凰，猛可里分散莺燕，忽刺地打散鸳鸯。想起长吁万声，不由人雨泪千行。闷厌厌倚着绣枕，情脉脉靠着画屏，冷清清对着银缸。我欲待不思量，不思量那娇娘，不思量除是铁心肠。想着每日欢娱嫌夜短，今宵寂寞恨更长。昨宵共俺相逢处，心厮爱饮芳醪，轻怜痛惜花深处。本待效连理枝，成就了夫妇心，匹配了姻缘事。起初里似水如鱼，下场头感叹嗟吁。想俺这意中人，心上有，争奈眼前无。不争你花残月缺，显的我离恨心毒，担寂寞，受惨切，捱萧疏。等到二更初，负心的那寒儒，闪的我碧桃花下凤鸾孤。离恨人担离恨苦，断肠人送断肠书。

仙家道可道非常道，山涧下盖一座草团标，一任您龙争虎斗干戈闹。这个是白面猿，朱顶鹤，相随着。俺则待丫髻环绦，草履麻袍。闲时节摘藤花，掘竹笋，采茶苗。或时炉中炼丹，闲访渔樵。共知交，饮浊醪，乐陶陶。

系一抹吕公绦，挂一个许由瓢，不强如乌靴象简紫罗袍！白发催人容易老，贵人头上不曾饶。

牛羊犹恐他惊散，我子索手不住紧遮拦，恰才见

枪刀军马无边岸，唬的我无人处走。走到浅草里听，听罢也向高阜处偷睛看。吸力力振动地户天关，唬的我扑扑的胆战心寒。那枪忽的早刺中彪躯，那刀亨地掘倒战马，那汉扑地抢下征鞍，俺牛羊散失，您可甚人马平安？把一座介丘县，生纽做枉死城，却翻做鬼门关。败残军受魔障，德胜将马顽奔。子见他歪刺刺门过饮牛湾，荡的那卒律律红尘遮望眼，振的这滴溜溜红叶落空山。

东风常锁眉峰翠，烟淡淡绿依依，莺花不管人憔悴。罗带分，翠袖湿，金钗坠。

央及煞蝶使蜂媒，嫩红娇翠。为春愁，因春瘦，怕春知。遗恨满天，芳草萋萋，粉墙低，红杏闹，费诗题。雁来稀，音信迟，休教淡了远山眉。春色满帘入罗帏，不禁窗外晓莺啼。

妆台目断鳞鸿信，山隐隐水粼粼，方知人远天涯近。柳带愁，花笑人，莺啼恨。

断送残春，冷落芳樽。怨东风，飞暮雨，锁春云。低垂绣帘，深掩朱门。绿窗寒，银烛暗，翠衾温。篆烟分，麝香熏，重教金鸭暖梅魂。准备新愁调玉辇，安排肠断待黄昏。

风光不管人憔悴，风淅沥雨霏微，伤时触景闲萦系。心似痴，情如醉。

绣幕低垂，画阑空立。盼清明，巴上巳，过寒食。

庭院静悄，台榭狼籍。千红谢，万紫凋，绿阴肥。恨春迟，早春归，春愁春恨锁双眉。鹧鸪飞来春事已，子规声断日平西。

四时唯有春无价，尊日月富年华，垂杨影里人如画。锦一攒，绣一堆，在秋千下。语笑忻恰，炒闹喧哗。软红乡，簇定个，小宫娃。彩绳款拈，画板轻踏。微着力，身慢举，拽裙纱。众矜夸，是交加，彩云飞上日边霞。体态轻盈那闲雅，精神羞落树头花。

钱塘自古繁华胜，和靖咏子瞻评，西湖堪与西施并。浓淡妆，昼夜观，俱相趁。

宜雨宜晴，堪赏堪称。曲岸边草茸茸，高峰畔云淡淡，断桥下水泠泠。临荷浦视鱼，傍柳岸闻莺。游竹院，玩葛岭，压兰亭。云出岫罩南屏，日衔山遇西林。现出那雷峰晚照似蓬瀛，九井三潭五云生，六桥烟柳胜丹青。

金山寺里诗为证，言心事诉离情，分明唤省临川令。空懊恼，谩哽咽，心无定。

天地澄清，月华悬镜。唤梢公，疾解缆，莫消停。泠泠的露冷，淅淅的风生。遥棹，伊哑鸣，畅凄清。听江声，浪初平。一帆风送蓼花汀。没兴的双郎为苏卿，画船儿直赶到豫章城。



【中吕】迎仙客

十二月

头懒抬，眼慵开，花酒偶然都到来。酒浮香，花放彩。小玉前来，试演迎仙客。

正月

春气早，斗回杓，灯焰月明三五宵。绮罗人，兰麝飘。柳嫩梅娇，斗合鹅儿闹。

二月

春日暄，卖饧天，谁家绿杨不禁烟？闹花边，簇队仙。送起秋千，笑语如莺燕。

三月

修禊潭，水如蓝，车马胜游三月三。晚归来，酒

半酣。笑指西南，月影蛾眉淡。

### 四月

红渐稀，绿成围，串烟碧纱窗外飞。洒蔷薇，香透衣。煮酒青梅，正好连宵醉。

### 五月

结艾人，赏蕤宾，菖蒲酒香开玉樽。彩丝缠，角粽新。楚些招魂，细写怀沙恨。

### 六月

庭院雅，闹蜂衙，开尽海榴无数花。剖甘瓜，点嫩茶。笋指韶华，又过了今年夏。

### 七月

乞巧楼，月如钩，聚散几回银汉秋。遣人愁，何日休？织女牵牛，万古情依旧。

### 八月

风露清，月华明，明月万家欢笑声。洗金觥，拂玉箏。月也多情，唤起南楼兴。

九月

湘水长，楚山苍，染透满林红叶霜。采秋香，糝玉觞。好个重阳，落帽龙山上。

十月

万木枯，早梅疏，天气小春十月初。酒频沽，橙羹剝。暖阁红炉，胜有风流处。

十一月

暖律通，应黄钟，刺绣暗添一线功。小帘栊，斗帐中，玉软香浓，醉枕梅花梦。

十二月

春未回，雪成堆，新酿瓮头泼绿醅。恰传怀，人

早催。赏罢红梅，准备藏阉会。唤玉蛾，捧金波，听遍四时行乐歌。得蹉跎，且快活。万事从他，醉倒和衣卧。

### 【中吕】朝天子

尽教，便了，口尔纵横闹。纱笼影里马头高，早雪拥蓝关道。休喜休欢，休烦休恼，只争个迟共早。比甘罗不小，比太公未老，须有日应心道。

一恹，二奸，困煞英雄汉。陈抟占却一半山，不复梦周公旦。雨笠烟蓑，星驰云栈，利和名自古难。这番，上杆，休口了梯儿看。

尽教，便了，彼各休相笑。正沙堤稳稳马头高，又贬上潮阳道。休喜休欢，休烦休恼，只争个迟共早。比太公未老，比甘罗又不小，此一梦何时觉。

杜康，醉乡，竹叶樽琼花酿。人生三万六千场，既有限谁无恙。眨眼秋霜，飞来头上，趁春光倒玉觞，唤将，四娘，燕子舞莺儿唱。

画堂，绮窗，玉错落金波酿。春风枉羨杜韦娘，试听宣娥唱。月窟新声，云鬓宫样，怎禁他粉黛香。这场，醉乡，勒留住山中相。

楚阑，小蛮，锦瑟调银筝按。西园公子兴未阑，盞到休辞惮。明月帘栊，疏星河汉，倚红楼十二阑。夜寒，烛残，酒尽后人方散。

紫袍，故袍，送了些活神道。不比农夫有下梢，不识长安道。耕种锄刨，无烦无恼，卧东窗日影高。芭棚下饭饱，麦场上醉倒，快活煞村田乐。

### 嘲妓家匾食

白生生面皮，软溶溶肚皮，抄手儿得人意。当初只说假虚皮，就里多葱脍。水面上鸳鸯，行行来对对，空团圆不到底。生时节手儿上捏你，熟时节口儿里嚼你，美甘甘肚儿内知滋味。

### 嘲人穿破靴

两腮，绽开，底破帮儿坏。几番修补费钱财，还不彻王皮债。不敢大步阔行，只得徐行短迈，怕的是狼牙石龟背阶。上台基左歪右歪，又不敢着楦排，只好倒吊起朝阳晒。

## 志感

不读书有权，不识字有钱，不晓事倒有人夸荐。  
老天只恁忒心偏，贤和愚无分辨。折挫英雄，消磨良善，越聪明越运蹇！志高如鲁连，德过如闵骞，依本分只落的人轻贱。

不读书最高，不识字最好，不晓事倒有人夸俏。  
老天不肯辨清浊，好和歹没条道。善的人欺，贫的人笑，读书人都累倒。立身则小学，修身则大学，智和能都不及鸭青钞。

## 【中吕】满庭芳

霜天月满，渔歌江浦，鹤唳林峦。小舟尽日随烟爨，世味休干。芦花被山中冷暖，芰荷裳身上衣冠。无人唤，鸡声不管，高枕听鸣湍。

疏林暮鸦，聚鱼远浦，落雁寒沙。青山隐隐夕阳下，远水蒹葭。鸭头绿一江浪花，鱼尾红几缕残霞。云帆挂，星河客槎，万里寄天涯。

红消杏脸，欢娱渐少，愁闷重添。聊云霎雨恩情俭，断当着拘钤。成不成虚教人指点，是不是先巴钺

伤廉。一做一个十分酹，他爱的便沾，我爱的俺娘嫌，无情奶奶，同心剪碎，连理截工。虚恩情分等儿乖盘着卖，乔商量的那顿抢白。做嘴脸是追魂的变态，冷鼻凹是板障的招牌。不拣谁难教赛！若是孔方兄到来，便禁住俺娘乖。

牙恰母亲。吹回楚雨，喝退湘云。把丽春园扭做了迷魂阵，教别人进退无门。心恶又偏毒最狠，性捣搜少喜多嗔。百般的都难亲近。除的邓通钱几文，便医治了俺娘眼。

残红万点，春归愁在，钱苦情甜。契丹家撇掉了穷双渐，两下里心绪恹恹，气结就秋云冉冉，泪浑成暮雨纤纤，多半折裙腰掩。淹淹渐渐病染，都只为俺娘严。

红儿侍寝，云窗共枕，月馆同衾。俺家里祟风卖雨无门禁。处了亲临。趱下百十笼轻罗异锦，藏下五七箱美玉良金，不干家呵图个甚？寒邪气不侵，才称了俺娘心。

教人笑倒，身不闲扰扰，口不住嘲嘲。把粉红情骂做了鸦青钞，生拆散凤友鸾交。五代史般聒聒炒炒，八阳经般絮絮叨叨，动不动寻人闹，罗织人左错，谁不怕俺娘焦。

腰如弱柳，稍添些憔悴，微减动风流。芙蓉娇艳经霜瘦，怕到深秋。我嫁了个攀蟾的配偶，他别无个

接按的把头。除我外又无亲旧，若得个不恰好证候，我也替俺娘忧。

花残暮春，芳心恨冗，眉黛愁新。幸然有个人存问，婆婆处分特狠。许下物腾本的要稳，苦了钱然后成亲。转首便绝了情分，点茶汤也犯本，旦陪笑俺娘嗔。芙蓉欲蕊，枫林未染，梧叶初飞。扶疏芳树知秋意，恨染沉疾。粉骷髅安了个嘴鼻，木胎儿画上片人皮。但见的道我眼憔悴，不嫁人等甚的？谁敢对俺娘题！胜如继母，只贪财物，岂辨贤愚。白沾热 强韬虏，偏嫌那者也之乎。将回文锦生抟做抹布，把义娼行白改做休书。普天下伤人的物，最恨的是馋狼饿虎，也不似俺娘毒。

婆婆最奸，鍤石镯钏，锡镳钗环。他道是锦衣裳到不如家常扮，妆点就孤寒。破鹤袖补衲的百般，旧裙腰台色到十番。袄儿碎裙儿烂，一身上破绽，出落着俺娘慳。

娘毒似蝎，无钱撒撇，有钞和协。突柱门不律头天生劣，不肯输半点亏折。才有钞不须用税说，但无钱枉废了唇舌。不见钱便无亲热，把冷鼻凹嘲者，谁敢问俺娘赊。

枉乖柳青，贪食饿鬼， 馒妖精。为几文口含钱做死的和人竞，动不动舍命亡生。向鸣珂巷里幽囚杀小卿，丽春园里送配了双生。莺花寨埋伏的硬，但



开旗决赢，谁敢共俺娘争。

尘蒙绣榻，香销罗帕，串冷金鸭。小牢诚近日铺谋大，今夜谁家？云去云来月华，窗明窗暗梅花。西厢下，眼睁睁望他，和泪倚琵琶。

花笺谩写，屏闲翡翠，梦冷胡蝶。青山两岸分吴越，盼杀人也。不厮见都无话说，既相逢怎忍离别？春寒夜，伤心那些，灯暗月儿斜。

功名路险，先寻个走智，休等人嫌。吕公绦已换了朱云剑，一笑掀髯。泛赤壁狂游子瞻，赋黄花归去陶潜。何处村醪酽？牧童指点，柳外出青帘。

乾坤草庐，些儿名利，如许头颅。为其中自有千钟禄，误赚得读书，龙泉剑结末了子胥，犊鼻裌蹭蹬杀相如。瓜田暮，不如老圃，醉后赋闲居。

### 【中吕】红绣鞋

老夫人宽洪海量，去筵席留下梅香，不付能今朝恰停当。款款的分开罗帐，慢慢的脱了衣裳，却原来纸条儿封了裤裆。

招招拈拈寒贱，偷偷抹抹姻缘，幕天席地枕头儿砖。或是厨灶底，马栏边，忍些儿却怕敢气喘。

背地里些儿欢笑，手梢儿何曾汤著，只听得擦擦鞋鸣早来到。又那里挨窗儿听，倚门儿瞧。把我一个敢心都唬了。不甫能寻行个题目，点银灯推看文书，被肉铁索夫人紧缠住。又使得他煎茶去，又使得他做衣服。倒熬得我先睡去。

恰睡到三更前后，款款的擦下床头，不堤防殢洒夫人被窝儿里搜，这场事无干净，这场事怎干休？唬得我摸盆儿推净手。

手约开红罗帐，款抬身擦下牙床，低欢会共你著银缸。轻轻的鞋底儿放，脚不敢把地皮儿汤，又早被这告头儿门扇儿响。

款款的分开罗帐，轻轻的擦下牙床，栗子皮踏著不堤防。惊得胆丧，唬得魂扬，便是震天雷不恁响。

虽是间阻了咱十朝五夜，你根前没半米儿心别，不甫能带酒的夫人睡著些。休死势，莫佯斜，直睡到他觉来时回去也。结斜里焦天撇地，横枝儿苦眼铺眉，吉料子三千般儿碎收拾。被窝儿里闲唧啾，枕头儿上冷禁持，又是那没前程的调泛你。

背地里些儿欢爱，对人前怎敢明白，情性的夫人又早撞将来。拦著粉颈，落香腮，吃取他几下红秀鞋。

小妮子顽涎不退，老敲才饱病难医，做死的人前讳味食。也不索便问事，也不索下钳锤，对我吃半碗

带冰凌的凉酪水。

丽日和风柳陌，花开相间红白，见游人车马闹该。王孙争蹴鞠，仕女赌金钗，直吃得醉颜桃杏色。

霜落荷枯柳败，风清天淡云白，玩西山拂袖步苍苔。黄花簪两鬓，白酒晕双腮，直吃得醉颜红叶色。

楚霸王休夸勇烈，汉高皇莫说豪杰。一个举鼎拔山一个斩白蛇。汉陵残月照，楚庙暮云遮，二英雄何处也！

搬兴废东生玉兔，识荣枯西坠金乌。富贵荣华待何如？斩白蛇高祖胜，举鼎霸王输，都做了北邙山下土。

韩信机谋枉用，项羽争无功。一般潇洒月明中。霸王刎乌江岸，韩侯斩未央宫，都做了北邙山下冢。

一个千钟美禄，一个石杰之储，天理如何有荣枯？三十二居陋巷，二十四信中书，都做了北邙山下骨。

开放眼春风锦树，转回头暮景桑榆。富贵贫穷待何如？石崇曾居金谷，阮籍曾哭穷途，都做了北邙山下土。

岳王兴邦死狱，秦相废国居枢。两个兴废事如何？忠义祠神像，奸宄杖身躯。都做了北邙山下骨。

窗外雨声声地不住，枕边泪点点长吁，雨声泪点急相逐。雨声儿添凄惨，泪点儿助长吁。枕边泪倒多

如窗外雨。

看黄卷消磨永夜，就银挑绣些些。倒在我怀儿里撒乜斜。见他将文册放，我索将女工叠，不良才又。

伸玉臂把才郎搂定，束纤腰不整乌云。美绀绀舌尖儿冷丁丁。低声叫，悄声应，咱两个亲的来不待亲。

这场怪其实难做，又不敢明白的扯拽揪摔。止不过背地里没人处说些言语。有人处偷睛儿看，看着他落声长吁，空教人眼欢娱心受苦。

我为你吃娘打骂，你为我弃业抛家。我为你胭脂不曾搽。你为我休了媳妇，我为你剪了头发，咱两个一般的憔悴煞。

强打叠精神怎过，思量的做不得生活。越思量越间阻越情多。思量的身憔悴，思量的似风魔，思量煞也奈何！

孤雁叫教人怎睡，一声声叫的孤凄，向月明中和影一双飞。你云中声嘹亮，我枕上泪双垂，雁儿我你争个甚的！

生来的千般娇态，柳眉杏脸桃腮，不长不短俏身材。高挽着乌云髻，斜插着凤头钗，窄弓弓红绣鞋。

一两句别人闲话，三四日不把门踏。五六日不来呵在谁家？七八遍买龟儿卦，久已后见他么，十分的憔悴煞。

又不是天魔鬼祟，又不是触犯神祇。又不曾坐筵

席伤酒共伤食。师婆每医的鬼祟，大夫每治的沉疾，  
可教我羞答答说甚的！

嘲妓刘黑麻

莫不是捧砚时太白墨洒？莫不是画眉时张敞描差？  
莫不是蜻蜓飞上海棠花？莫不是玄香染？莫不是翠钿  
压？莫不是明皇妃坠下马？

【中吕】普天乐

夜深沉，秋潇洒。风筛槛竹，雾锁窗纱。绣幕垂，  
朱扉<sub>罅</sub>。霜落梧桐雕阑谢，月明天啼杀宫鸦。香锁宝  
鸭，帘敲玉马，灯谢瑶花。

海棠娇，梨花嫩。春妆成媚色，玉搭就精神。柳  
眉颦翡翠弯，杏脸腻胭脂晕。款步香尘双鸳印，立东  
风一片巫云。淹的转身，嘻的暗哑，参的销魂。

木犀风，梧桐月。珠帘鹦鹉，绣枕胡蝶。玉人娇  
一晌欢，碧酝酿十分悦。断角疏钟淮南夜，撼西风唤

起离别。知他是团圆也梦也，欢娱也醉也，烦恼也醒也。

### 大德天寿贺词

凤凰朝，麒麟见。明君天下，大德元年。万乘尊，诸王宴。四海安然朝金殿，五云楼瑞霭祥烟。群臣顿首，山呼万岁，洪福齐天。

### 嘲风情

楚台云，秦楼月。云生时月缺，月满处云遮。磨杆儿汤着折，炮架儿实难拽。柳宠花娇恩情热，识破也便是英杰。姐姐每将虾钓鳖，哥哥每撩蜂剔蝎，婆婆每打草惊蛇。

让与您，逞伶俐。轮到咱妆痴酌。别了浓妆艳裹，拜辞了妙舞清歌。暖烘烘热被窝，沉点点精银颗。又道孩儿是陪钱货，恨不的把黄金砌就鸣珂。姐姐每钻冰取火，婆婆每指山卖磨，哥哥每担雪填河。

### 【中吕】喜春来

潇潇夜雨滋黄菊，飒飒金凤翦翠梧，青灯相伴影儿孤。闻禁鼓，长夜睡应无。

笔头风月时时过，眼底儿曹渐渐多，有人问我事如何？人海阔，无日不风波！

金钗翦烛金莲冷，玉鼎添香玉笋轻，软红深处听莺声。良夜永，樽有酒且消停。

伤心白发三千丈，过眼金钗十二行，老来休说少年狂，都是谎，樽有酒且徜徉。

黄金转世人何在？白日飞升谁见来？刘晨再要访天台。休分外，樽有酒且开怀。

江山不老天如醉，桃李无言春又归，人生七十古来稀。图甚的，樽有酒且舒眉。

推回尘世光阴磨，织老愁机日月梭，得婆娑处且婆娑。休笑我，樽有酒且高歌。

座间明月清风我，门外红尘紫陌他，闲评鼎鼐怎调和？皆未可，樽有酒且高歌。

春方好处花将过，人到荣时发已皤，求田问舍待如何？皆未可，樽有酒且高歌。

芝兰满种功难就，荆棘都除力未周，百年心事两眉头。除是酒，消尽古今愁。

黄花篱下虽云乐，赤壁矶头气更豪，矶头篱下两

相高。诗兴豪，沉醉乐陶陶。

四节

海棠过雨红初淡，杨柳无风睡正酣，杏烧红桃剪锦草揉蓝。三月三，和气盛东南。

垂门艾挂狰狰虎，竞水舟飞两两舴，浴兰汤斟绿醕泛香蒲。五月五，谁吊楚三闾！

天孙一夜停机暇，人世千家乞巧忙，想双星心事密话头长。七月七，回首笑三郎。

香橙肥蟹家家酒，红叶黄花处处秋，极追寻高眺望绝风流，九月九，莫负少年游。

海棠颜色娇宜雨，扬柳腰肢瘦怯风，樱唇一点吐微红。可喜种，怎落在此门中？

有如杨柳风前瘦，恰似桃花镜里羞，嫩红娇绿已温柔。从别后，虽瘦也风流，

笔端写出苏黄字，才调吟成李杜诗，潘安容貌沈腰肢，可喜死，是一个俊人儿。

眼横秋水双波溜，眉耸春山八字愁，别来谁伴上妆楼？如转首，庭树忽惊秋。

玉鞭扬柳春风陌，绣毂梨花夜月阶，楚云湘雨梦阳台。休分外，花柳暗尘埃。

锦堂帘幕香风细，兰柱秋千夜月低，此情惟有落花知。人未归，愁听杜鹃啼。



淡烟微雨骊山晚，红叶黄花渭水寒，霓裳一曲破潼关。锦树残，闲煞玉阑干。

为闻金缕歌讴彻，不觉银瓶酒尽绝，管弦楼外月儿斜。沉醉也，不记玉人别。

水光山色堪图画，野鸭河豚味正佳，竹篱茅舍两三家。新酒压，客至捕鱼虾。

湘裙半露金莲剪，翠袖轻舒玉笋纤，花钿宜点黛眉尖。可喜脸，争妨立谦谦。

窄裁衫袖安排瘦，淡扫蛾眉准备愁，思君一度一登楼。凝望久，雁过楚天秋。

不能够欢会空能够看，没乱煞心肠受用煞眼，一番相见一番难。几步间，如隔万重山。

梦回酒醒初更过，月转南楼二鼓过，玉人低唤粉郎呵。休睡波，良夜苦无多！

愁怀似织情如醉，终日无心扫黛眉，良宵独自守孤帏。人未归，愁听子规啼。

冰肌自是生来瘦，那更分飞两下愁，别离情苦思悠悠。何日休？似水向东流。

家家艾虎悬朱户，处处菖蒲泛绿醕，浴兰汤缠彩索佩灵符。五月五，谁吊楚三闾。

银河耿耿无云翳，乌鹊晓晓不夜栖，合双星言密约会佳期。七月七，回首泪沾衣。

紫萸荐酒人怀旧，红叶经霜蟹正秋，乐登高闲眺

望醉风流。九月九，莫负少年游。

芙蓉烛底花开锦，杨柳楼头日弄阴，象牙床鸳鸯枕凤凰衾。休去寝，一片虎狼心。

冠儿褙子多风韵，包髻团衫也不村，画堂歌管两般春。伊自忖，为烟月做夫人？

两行带草连真字，四句尤云殢雨诗。东风吹与那人儿。他见时，知我害相思。

### 【中吕】四换头

清明时候，才子佳人醉玉楼。纷纷花柳，飘飘襟袖。行歌载酒，花老人依旧。

西湖烟岸，莲荡风生六月寒。邻船歌板，诗囊文翰。醉余兴阑，悲有限欢无限。

江湖豪迈，为惜黄花归去来。名无言责，身无俗债。任家私匾窄，但醉里乾坤大。

冲寒乘骑，信步孤山为访梅。溪桥流水，云林斜日，三花五蕊，漏泄了春消息。

两叶眉头，怎锁相思万种愁？从他别后，无心挑绣。这般证候，天知道和天瘦！

从他别后，满眼风光总是愁。实心儿有，须索禁

受。为他些证候，迤逗的人来瘦。

牵肠割肚，一自别来信也无。多情何处？教人想  
虑。凭栏伫目，空望断遥天暮。

东墙花月，好景良宵恁记者。低低的说，来时节，  
明日早些，不志诚随灯灭。

声说不能，满腹离愁诉与谁！负心天识，酩子里  
输了身起。呆才好看，自做得不出气。

言盟说誓，岂信闲人讲是非？忘餐失寐，形骸憔  
悴。猛然间想起，落得声长吁气。

佳人薄命，懊恼东君忒世情。风流心性，愁成病。  
知他是怎生？不住口提名姓。

### 题情

堪描堪画，鬓绾乌鸦脸衬霞。灯儿直下，揪住了  
么。可喜的我儿，说一句真实话。

因咱闲暇，有个人儿来到家。帘儿直下，偷睛抹。  
牵情的我儿，先打换香罗帕。

### 【中吕】乔捉蛇

毒似两头蛇，狠如双尾蝎。闪的我无情无绪无归着，几时几时捱得彻？愁一会闷一会，柔肠子万结！将耳朵儿撚了把金莲颞。

### 【中吕】快活三过朝天子

芝兰种不生，荆棘乱纵横。偶因命快得个虚名，只管望前挣。紧行，慢行，赶不上休击竞。干戈蛮触枉了战争，世事皆前定。春水孤舟，秋风三径，也强如暮登台朝入省。三槐堂政声，五柳庄暮景，有识见彭泽令。

虽贫乐有余，不义富何如？钟鸣漏尽强支吾，划地巴活路！逆取，顺取，一分也将不去。千间大厦驷马车，总不是安身处。蜀道铜山，石崇金谷，祸临身财未足。西州路痛器，北邙山洞土，栽不迭白杨树。

身子儿似袅娜，美脸儿赛过姮娥。恰才相见便情合，离了他半霎儿应难过。

想他，念他，镇日耽寂寞。恹煎成病怎生何，早晚着床卧。亲检名方，真诚修合，自炮爇自捣罗。若得我病可，除非是见他，药引子舌尖上唾。

抛离了花月朝，倚阁起凤鸾交。将缠头红锦换些

柴烧，把买笑黄金塑。尽教，尽教，从他烈火烧了祆庙，蓝桥一任水迢迢。锹撅断阳台道，谢馆秦楼，翻成书阁，修文词攻武略。把锦套头放着，将磨杆儿撇却，教有力的姨夫闹。

### 【中吕】十二月过尧民歌

静惨惨烟霞岭外，响潺潺水桥西。光灿灿银河倒泻，高耸耸碧玉盘堆。满山满树幽微景致，锦模糊一带屏围。更有紫藤花青竹笋蕨芽肥，兀良只见黄芦岸白蘋渡绿杨堤。香拂拂几株梅树傍疏篱，红灼灼数枝桃杏出柴扉。哎！云笛，云笛，闲拈月下吹，不羡他浮名利。

一个青鸦鸦门栽五柳，一个虚飘飘海内云游。一个翠巍巍深山隐迹，一个响潺潺渭水垂钓。都弃了金章紫绶，倒大来散诞逍遥。一个未央宫钝剑锯了咽喉，一个晋家宫分明五车休。一个乌江岸饮气自挥了头，一个大梁王彭越醢了尸首。公侯，功名甚日休？枉了干生受。

看看的相思病成，怕见的是八扇帏屏。一扇儿双渐小卿，一扇儿君瑞莺莺。一扇儿越娘背灯，一扇儿

煮海张生。一扇儿桃源仙子遇刘晨，一扇儿崔怀宝逢着薛琼琼。一扇儿谢天香改嫁柳耆卿，一扇儿刘盼盼昧杀八官人。哎！天公，天公，教他对对成，偏俺合孤另。

### 【中吕】齐天乐过红衫儿

#### 叹世

茅庵草舍活计，直吃的醺醺醉如泥，吃的尽醉方归。清歌道童声齐，相随。乐乐跔跔，又不管是非，快活了一日，一朝便宜。闲时节看古书，闷把青山对，归去来兮。一带山如翠，牢把柴门闭。危来催，危来催，不恋荣华贵！不如饮金杯，饮金杯，一世儿清闲落得。

#### 幽居

常笑屈原独醒，理论甚斜和正？浑清，争，一事无成，汨罗江倾送了残生，无能！我料这里直，难买人世情。顺时和光，倒得安宁。静处潜，深山里隐，

且养疏慵。愿学陶渊明，卸印归三径。不争名，不争名，曾共高人论。且妆愠，且妆愠，识破南柯梦境。

### 玩世

秦宫汉阙豪奢，到如今实难曰。伤嗟，些，土尽灰竭。叹消磨多少贤哲，豪杰。百代功名，千年志节。半霎南柯，一梦胡蝶。尘外人，林中客，甘分闲也。

弗使心饕餮，只要身常洁。且妆呆，且妆呆，静把柴门闼。晋朝耶，魏朝耶，指落花无言自说。

### 村居

农家畏日炎天，避暑在黄芦堰。林泉，边，跣足而眠。有忘忧白鹭，堪怜。斗举香醪，齐歌采莲。悲意忘形，乐矣欣然。瓦缶斟，磁甌里劝，邻叟相传。

除此于飞愿，只此予终愿。更无言，更无言，盏盏干干咽。不留涓，不留涓，一饮一个前合后偃。

### 题情

孤眠怎睡今宵，更那堪孤灯儿照。心焦，焦，宝鼎内香烧，画檐间铁马儿轻敲，风梢。一弄儿凄凉，

都来的吵闹。促织儿纱窗，絮絮叨叨。想起来，添烦恼，不觉的斜月上花梢。天外宾鸿叫，有梦还惊觉。好心焦，好心焦，盛添十年老。畅难熬畅难熬，断人肠金鸡报晓。

### 闺怨

孤眠冷冷清清，恰才则人初静。又被和风，风，吹灭残灯。不由的见景生情，伤心。暗想才郎，全无些志诚。月下星前，海誓山盟。想起来，添愁闷，不觉的倒枕翻衾。窗外寒风动，吹觉南柯梦。好伤情，好伤情，独自珊瑚枕。泪如倾，泪如倾，眼见的我今春瘦损。

### 【中吕】快活三过朝天子四换头

#### 叹四美

良辰媚景换今古，赏心乐事暗乘除。人生四事岂能无，不可教轻辜负。唤取，伴侣，正好向西湖路。花前沉醉倒玉壶，香滃雾红飞雨。九十韶华，人间客



寓，把三分分数数。一分是流水，二分是尘土，不觉的春将暮。西园杖履，望眼无穷恨有馀。飘残香絮，歌残《白紵》。海棠花底鹧鸪，杨柳梢头杜宇，都唤取春归去。

### 忆别

人去后敛翠颦，春归也掩朱门，日长庭静怕黄昏，又是愁时分。新痕，旧痕，泪滴尽愁难尽。今宵鸳帐睡怎稳？口儿念心儿印。独上妆楼，无人存问。见花梢月半轮，望频，断魂，正人远天涯近。长空成阵，雁字行行点暮云。早是多离多恨，多愁多闷。叮咛的嘱君，若见俺那人，早寄取个平安信。

### 道情

闲来时看古书，闷来时绕村沽。杖头不索挂葫芦，葫芦提大家提将去。醉足，睡足，观满眼山无数。堆蓝叠翠列画图，隔断红尘路。万里长江，烟波深处，但行人问所居。老夫，彼处，向鹦鹉洲边住。无荣无辱，堪笑朝中那宰辅。韩信埋伏，萧何法律，张良见

世途。子不如闻早归山去。

### 【大石调】初生月儿

初生月儿悬太虚，恰似嫦娥鬓上梳，冰轮未满羨  
叹处。漫长吁，离恨苦，冷清清凤只鸾孤。

初生月儿一半弯，那一半团圆直恁难，雕鞍去后  
何日还？捱更阑，淹泪眼，虚檐外凭损阑干。

初生月儿明处少，又被浮云遮蔽了，香消烛灭人  
静悄。夜迢迢，难睡着，窗儿外雨打芭蕉。

初生月儿一似弓，梦里相逢恩爱同，觉来时锦被  
一半空。去无踪，难再逢，窗儿外烛影摇红。

### 【大石调】阳关三叠

渭城朝雨浥轻尘，更洒遍客舍青青，弄柔凝千缕。  
更洒遍客舍青青，弄柔凝翠色。更洒遍客舍青青，弄  
柔凝柳色新。休烦恼，劝君更尽一杯酒，人生会少，  
富贵功名有定分。休烦恼，劝君更尽一杯酒。旧游如

梦，只恐怕西出阳关，眼前土无故人，休烦恼，劝君更尽一杯酒，只恐怕西出阳关，眼前无故人。

### 【小石调】归来乐

罢罢耍耍，茫茫世界尽宽大。五斗米折不得彭泽腰，一碗饭受不得淮阴跨。种几亩邵平瓜，卜几文君平卦。哈哈，快活煞！心窝里无牵挂，耳跟厢没嘈杂。哈哈，世上人劳劳堪讶！

你看那秦代长城替别人老气横秋，汉朝陵寝被偷儿挖。魏时铜雀台，到如今片瓦。哈哈，名利场最兜搭！班定远玉门关，枉白了青丝发。马新息铜柱标，抵不得明珠价。哈哈，却更有几般堪讶！

动不动说甚么玉堂金马，虚费了文园笔札，只恐怕渴死了汉相如，空落下文君再寡。哈哈，到来都是假！总饶你事业伊周，文章董贾，少不得北邙山下。哈哈，俺归去也呀！

身不关陶唐禹夏，梦不想谋王定霸。容膝的是竹椽檐，点景的是琴棋书画，忘机的是鸥鱼鳧鸭。更有那橘柚园遮周匝，兰地平坡凸凹。俺可也不痴又不呆，不聋又不哑。谁肯把韶光来虚那？哈哈，俺归去也呀！

从负郭问桑麻，遇邻翁数花甲。铁笛儿在牛角上

挂，酒瓢儿在渔竿上插，诗囊儿在驴背上跨。眼底事抛却了万万千千，杯中物直饮到七七八八。欢百岁谁似咱？哈哈，要罢便罢！分付与风月烟霞，准备着归家来耍耍。

【高调】梧叶儿

庐山寺

瀑布倒银汉，诸山捧墨池，九江郡一盘棋。金额元章字，白莲陶令口，珠玉谪仙题，信天下庐山第一。

蒋山寺

宝地华严藏，金陵古道场，传栋宇自齐梁。杨柳千严露，莲花界香，芦苇万林霜，无日不达摩过江。

金山寺

江底龙中近，山高宝殿高，僧老跨金鳌。问今古  
团圆月，朝夕喜怒涛，兴废往来潮，何处也扬州玉箫？  
焦山寺

海窟常闻磬，风波不得僧，江月夜传灯。禅性水  
朝朝净，佛头山日日青，人立在吸江亭，看不足夕阳  
画屏。

### 甘露寺

风雨西津渡，江山北固楼，先得海门秋。手掌里金山  
寺，脚跟下铁瓮州，翻滚滚水东流，一线系三江夏口。

### 惠山寺

梅竹歧通县，伽蓝屋傍崖，泉水篆闲阶。印月曹  
溪派，松风雪浪斋，童子扫莓苔，怕七碗卢仝到来。

### 鹤林寺

石泉细，竹院深，千古记九皋禽。酌壶酒携藜杖，  
焚炉香拂操琴，人白发乐山林，谁更有长安那心！

灵岩寺

丹青寺，水墨图，看麋鹿走姑苏。南通越，北望  
吴，洞庭湖，龙也问山僧借雨。

天平寺

金色三千界，瑶台十二重，楼阁半天中，西子送  
吴王去，残花逐落日红，若当日在玄宗，游什么姮娥  
月宫！

虎丘寺

塔影佛留像，山形虎忠威，云锦树高低。幽鸟鸣  
僧舍，寒藤锁剑池。游客看山回，花上雨菩提净水。

灵隐寺

九里青松路，千家碧玉泉，佛国绮罗边。洞口山

如甸，湖中水似天，空缆打鱼船，一个个呆漳看猿。  
茅山观

烟霞地，锦绣川，人不见月常圆。炉炼灵丹药，  
山围小洞天，是大罗仙，别觅甚蓬莱阆苑！

### 天台洞

玄圃山前道，红云岛外村，一壶景四时春。夕有  
猿敲户，朝无客扣门，见几个捕鱼人，犹自向山中避  
奏。

长亭畔，小酌间，和泪唱阳关。人又去，酒又阑，  
跨雕鞍。好教人千难万难。人南去，雁北来，无一人  
不伤怀，香肌瘦，潘鬓改，好难睡，旅馆内愁山闷海。  
秋来到，渐渐凉，寒雁儿往南翔。梧桐树，叶又黄，  
好凄凉。绣被儿空闲了半张。

腰肢瘦，眉黛愁，销减了旧风流。嫌人问，对镜  
羞，睡来休，敢是些相思证候。秋天净，江月开，悄  
悄诉情怀。休等待，双秀才，快摇开，怕酒醒冯魁觉  
来。青铜镜，不敢磨，磨着后照人多。一尺水，一丈  
波，信人唆，那一个心肠似我！灯相照，谩懊恼，掩  
泪眼搵鲛绡。初更罢，二鼓交，好心焦。几声儿长吁

到晓。

### 【十二月】

#### 正月

年时节，无夜时，云鬓插小桃枝。今年早，不见你，泪珠儿，滴满了春衫袖儿。

#### 二月

踏青去，二月时，则不肯上车儿，强那步，困又止，脱鞋儿，要人兜凌波袜儿。

#### 三月

春三月，花满枝，秋千惹绿杨丝。才蹴罢，舒玉指，摸腰儿，谁拾得鲛绡帕儿？

#### 四月

清和节，近洛时，寻思了又寻思。新荷叶，浑厮



似，画花儿，贴在我芙蓉额儿。

五月

曾齐唱，端午词，香艾插交枝。琼酥腕，系彩丝，  
酒浓时，压匾了黄金钏儿。

六月

炎天热，无限时，香汗湿凝脂。谁如我，看定你，  
睡着时，才敢住了白纨扇儿。

七月

金风动，玉露滋，牛女会合时，人别后，无意思，  
折花枝，闲倚定桐梧树儿。

八月

中秋夜，饮玉卮，满酌不须辞。沉醉后，仰望时，  
月明儿，便似个青铜镜儿。

九月

重阳节，秋暮时，为折傲霜枝，归兰舍，忆旧时，梦魂儿，飞入销金帐儿。

### 十月

长思虑，长叹咨，烟外碧参差。或时诗句，或时词，写相思，无一个胭脂叶儿。

### 十一月

香闺静，憔悴死，玉壶内结冰厮，沉烟细，袅碧丝，断肠时，纱窗印梅花月儿。

### 十二月

十二月，十二时，无一刻不嗟咨，他来时，方则是，一团儿，香满了青绫被儿。

### 嘲女人身长

身材大，膊项长，难匹配怎成双？只道是巨无霸的女，原来是显道神的娘，我这里细端详，还只怕你

明年又长。

嘲人桌上睡

难挂芙蓉帐，休题锦绣帏，误了他摆筵席。蟠蟠睡，款款偎，高卧得便宜，上台盘的先生是你！

嘲谎人

东村里鸡生凤，南庄上马变牛，六月里裹皮裘。瓦垄上宜栽树，阳沟里好驾舟。瓮来大肉馒头，俺家的茄子大如斗！

一夜千条计，百年万世心，火院有海来深。头枕着连城玉，脚踏着遍地金。有一日死来临，问贪公那件儿替得您！

嗔

怒纷纷心肠恶，气昂昂胆量粗，动不动撒无徒。忒嫉妒更狠毒！有一日命遭诛，那其间谁来救苦？

痴

不知无常路，不识有限身，恰便似睡馄饨。东走

投西去，南行却北奔，枉做世间人，比贪嗔颠倒又蠢。  
戒

莫作亏心事，休寻舍命因，难再得人身。问甚么腥和肉？管什么素与荤？只要你认真，一步步前程息稳。

定

静里休作观，光中不见明，杳杳复冥冥。闻香不知异，对乐不听声，放下两无情，才是个真常小境。

慧

看破无生事，参透悄然机，从些兔狐栖。大则瞒天地，小则入细微，除是自家知，使唤的泥牛下水。

叹世

叹贫富十年运，看兴亡一着棋，昨朝是今日非。绿草随春变，青山不改移，白发故人稀，恰便似黄叶落东流逝水。日月双飞箭，光阴一掷梭，尘事暗消磨。轻似花梢露，浮如水上波，贫富待如何？且放开眉间

双锁。

过一日无一日，度一年少一年，又何必苦熬煎。  
论什么贫和富？管什么愚共贤？头直上有青天。不觉  
的夕阳又转。

### 嘲贪汉

一粒米针穿着吃，一文钱剪截充，但开口昧神灵。  
看儿女如衔泥燕，爱钱财似竞血蝇，无明夜攒金银，  
都做充饥画饼。

### 题情

解不开同心扣，摘不脱倒须钩，糖和蜜搅酥油。  
活摆布千条计，死安排一处休，恁两个忒风流，死共  
活休要放手。

惹离恨香罗袖，送愁闷白玉瓿，花和月两风流。  
闹攘攘莺花市，乱纷纷燕子楼，似这般几时休？憔悴  
了方才罢手。

模样儿还依旧，心肠儿转换别，全不似旧时节。  
海誓都不应，山盟空自说，想起来暗伤嗟，  
好恩情不觉的罢了。

泪滴湿香罗袖，泪湮透白苎衫，娇士女俊儿男。

一个心肠热，一个眼脑馋，便死也心甘，俺为他他为俺。

情如诉，心似许，萦系杀病相如。人如玉，花解语，更通疏，知道俺风流受苦。桃腮嫩，杏脸舒，红紫间锦模糊。春将暮，风乱鼓，落红疏，谁肯与残花做主？

### 【商调】望远行

紫燕金莺弄也喉舌，我这里妆点得。西园内红英儿翠重叠。梅香你与我掩上门儿着，瘦庞儿不耐春风烈。霎时间花初谢，这凄凉怎生受也？怕的是灯儿昏月儿暗雨儿斜。愁则愁到晚时节，没划地又早是黄昏夜。

### 【商调】玉抱肚

休来这里闲嗑，俺奶奶知道骂我，逞甚么娄罗？  
当初有个郑无和，早收心休恋我。

【越调】小桃红

情

断肠人寄断肠词，词写心间事。事到头来不自由，  
自寻思，思量往日真诚志。真诚是有，有情谁似？似  
俺那人儿。

咏美

压尽杨妃上马娇，倾国倾城貌。愿得今生不相抛，  
自评跋，姻缘有分谁知道？平生愿足，相随相趁，成  
就凤鸾交。

一自相逢便情舒，无些褻谈处。两意浓如水接鱼，  
得欢娱，痛惜轻怜心无足。相偎相抱，尤云殢雨，谐  
老做妻夫。

【越调】天净沙

长途野草寒沙，夕阳远水残霞，衰柳黄花瘦马。  
休题别话，今宵宿在谁家？瘦皆因凤只鸾单。病非干  
暑湿风寒，空服了千丸万散。恹恹情绪，立斜阳目断巫  
山。

上官有似花开，下官浑似花衰，花谢花开小哉！  
常存根在，明年依旧春来。

江南几度梅花，愁添两鬓霜华，梦儿里分明见他。  
客窗直下，觉来依旧天涯。

今生或少或多，功名一枕南柯，富贵荣华快活。  
今朝已过，不知明日如何？

生红闹簇枯枝，只愁吹破胭脂，说与莺儿燕子。  
东君知道，杏花不耐开时。

西风谓水长安，淡烟疏雨骊山，不见昭阳玉环。  
夕阳楼上，无言独倚阑干。

东邻多病萧娘，西邻清瘦刘郎。被一堵无端粉墙，  
将人隔断，抵多少水远山长。

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。  
夕阳西下，断肠人在天涯。

平沙细草斑斑，曲溪流水潺潺，塞上清秋早寒。



一声新雁，黄云红叶青山。

西风塞上胡笳，月明马上琵琶，那抵昭君恨多？  
李陵台下，淡烟衰草黄沙。

【越调】柳营曲

范蠡

一叶舟，五湖游，闹垓垓不如归去休。红蓼滩头，  
白鹭沙鸥，正值着明月洞庭秋。进西施一捻风流，起  
吴越两处冤仇。趁西风闲袖手，重整理钓鱼钩。看，  
一江春水向东流。

子陵

达圣颜，布衣间，中兴暗宣三四番。列在朝班，  
故友相看，他道是名如闲。脱马靴弃却罗襴，披羊裘  
执定纶竿。钓苍烟七里滩，耕白云富春山。强如宰相  
五更寒。

李白

捧砚底娇，脱靴的焦，调羹的帝王空懊恼。玉带金貂，宫锦仙袍，常则是春色宴蟠桃。赫蛮书醉墨云飘，秦楼月诗酒风骚。鲍参军般俊逸，庾开府似清高，沉醉也，把明月水中捞。

### 风月担

倚仗他性儿谦，鲍儿甜，曲弓弓半弯罗袜纤。统镗情忒，爱钱娘严，少不得即里渐里病厌厌。后来肉膘胶大虫翼难粘，蝎钩子野味儿难签。火烧残桑木剑，水湿破纸糊炊，自砍得风月担儿尖。

驼汉精，陷人坑，纸汤瓶撞着空藏瓶。可怜苏卿，不识双生，把太行山错认做豫章城。

谎郎君引着火穷兵，呆贱人劫着空营。达达搜无四两，罢罢翅赤零丁，舍性命将风月担儿争。

李亚仙，郑元和，风流的古今谁似他？相会情多，一见脾和，却撞着个能狡狴的母阎罗。倒施计搬尽他家火，后来卑田院乞化为活。舆车前唱挽歌，冻的来打孩歌，再谁将风月担儿拖！

花月妆，绮罗香，思量到头都是谎。多病襄王，窈窕情娘，如今烟水两茫茫。分飞了锦帐鸾凰，折散了金殿鸳鸯。不是咱情分寡，说着他说儿长，我磨擦的条风月担儿光。

花共酒，几时休？惜花人近新来权袖手。舞态歌喉，燕侣莺俦，我无语懒凝眸。勤儿每正鼓脑争头，斗喧呼谢馆秦楼。保儿心雄纠纠，撇丁脸冷拍腮，且将我这风月担儿收。

沉默默，冷丁丁，绿豆石磨儿不甚轻。自己曾评，秤儿上曾称，端的一分钞一分情。丽春园惯战的双生，豫章城豹子苏卿，新油来的红闷棍，恰掘下的陷人坑，谁将这风月担儿争？

桃脸艳，柳腰纤，窄弓弓半弯罗袜尖。眼角眉尖，意须情恹，且是可意娘鲍儿甜。虚飘飘胡厮揪捋，实丕丕响钞精蟾。罢字儿心上有，嫁字儿口头，再谁将风月担儿拈？

### 题章宗出猎

白海青，皂笼鹰，鸦鹞兔鹘相间行。细犬金铃，白马红缨，前后御林兵。喊嘶嘶飞战马蹄轻，雄纠纠收御驾亲征。厮琅琅环辔响，吉丁铛镫敲鸣，呀刺刺齐和凯歌行。

红锦衣，皂雕旗，银盘也似脸儿打着练捶。鹰犬

相随，鞍马如飞，排列的雁行齐，围子首凤翅金盔，御林军箭插金钗。剔溜秃鲁说体例，亦溜兀刺笑微微呀刺刺齐和凯歌回。

### 晋王出寨

打着一面云月旗，厌的转山坡。立唐朝功劳全是我。他铁马金戈，打着骆驼，一火闹和朵。众儿郎五百余多，簇捧着个殢酒沙陀。众番官齐打手，众侍女捧金波，呀刺刺齐和〔太平歌〕。

他为我，我因他，不图志诚图甚么？陪酒陪歌，受诨承科，引的人似风魔。好姻缘不肯成合，业身已合受耽阁。别人家取快活，望夫石我如何？好也啰，真个负心呵！

鸳帐里，梦初回，见狞神几尊恶像仪。手执金槌，鬼使跟随，打着面独脚皂纛旗。犯由牌写得精细，正先里拿下王魁。省会了陈殿直，李勉那厮也听者，奉帝敕来斩你火负心贼！

便做道负桂英，直恁么海神灵，想当初嫁冯魁也曾不志诚。天地行言诚，海誓山盟，可怎先走到豫章城？做的来失尽人情，画船儿干撒下双生。果然是有报应，端的有灵神，正头里先刮了眼苏卿。

小敲才恰做人，没拘束便胡行，东堂老劝着全不听。信人般弄，家私儿掀腾，便似火上弄冬凌。都不

到半载期程，担荆筐卖菜为生。逐朝忍冻饿，每日在破窑中。再不见胡子传、柳隆卿。

有钱时唤小哥，无钱也失人情，好家私伴着些歹后生。卖弄他聪明，一哄的胡行，踢气毬养鹤鹑。解库中不想管生，包服内响钞精钞。但行处十数个，花街里做郎君，则由他胡子传、柳隆卿。

暮雨收，楚天秋，看夕阳古冢堤畔头。伴哥又搵搜，待打王留，扯碎布留衫。沔麻坑斗摸泥鳅，见棠梨棒打鞭。偷甜瓜香喷喷，折酸枣醋留，牧单童儿归去倒骑牛。

### 【越调】凭阑人

风烛功名鱼上竿，石火光阴船下滩。万钟夺命舟，得全忠孝难！

休笑孙庞恶战憨，且论苏张能剧谈。片言封相衔，谩劳从仕衫。

簇簇攒攒圈柳葩，草 斜签门外插。五七枝桃杏花，柳阴中三四家。

开彻南枝枝上春，香满清江江上村。那些儿堪可人，水边新月痕。

千里关河音问疏，斜月阑干人影孤。隔帘呼玉奴，雁来曾寄书？

明月窥人穿绣帘，酒醒香消愁越添。玉簪谁再拈？锦笺无意拈。

### 章台行

花阵赢输随镗生，桃扇炎凉逐世情。双郎空藏瓶，小卿一块冰。

### 【双调】沉醉东风

罗绮散香风玉街，管弦喧夜月楼台。春鹅鬓上飞，春燕钗头带。约黄昏月圆人在，何处闻灯不看来，多则为盟山誓海。

羊羔时浮玉杯，凤团香冷彻猊。锦儿掌上珍，红袖楼前立。画堂深醉生春意，一任门前雪片飞，飘不到销金帐里。

妙舞裙拖绛纱，轻敲板撒红牙。玉有香，春无价。待相逢放他不下，遥认青旗那一家，常向垂杨下系马。

画楼上谁横玉管，碧天边独跨苍鸾。轻轻檀板敲，

滟滟金橙满。对西风放怀吟玩，银汉无声转玉盘，恨煞今宵夜短。

红烛下斜倚绣枕，绿窗前向怯罗衾。攒成翡翠纱，织就鸳鸯锦。度春宵少年图甚？花有清香月有阴，少一个人人共寝。

饮竹叶金杯兴阑，咏桃花彩扇诗慳。声闲碧玉箫，歌歇红牙板。宴西园五陵人散，海马春愁压绣鞍，自恨寻芳较晚。

安排下歌喉舞腰，准备着月夕花朝，恨春过，伤春早。且休教燕莺知道，春色三分二分了，莫惜花前醉倒。

闲锦瑟慵舒玉纤，傍鸾台懒对妆奁。一春绣被闲，尽日香闺掩。盼才郎镇长作念，眉淡春山不喜添，泪搵湿残红万点。

睡起来情怀懊恼，绣针儿不待汤着。困人时，春天道，落花飞红雨潇潇，蝶粉蜂黄已过了，便瘦损他来看好。

俺三竿日身披衲甲，恁五更寒帽裹乌纱。俺耕耘阔角牛，恁嘶月高头马。俺打勤劳不羨荣华，恁苦战咳心血染沙，俺老瓦盆边醉煞。

闻晓露藤摘紫花，听春雷茶采萌芽。桃蕨羹煮羹，  
钓鲤新为鮓。朝食罢但得些闲暇，自锄了青门半亩瓜，  
老瓦盆边醉煞。

### 咏相棋

两下里排开阵角，小军卒守定沟壕。他那里战马  
攻，俺架起襄阳炮。有土相来往器，定策安机紧守着，  
生把个将军困倒。

### 【双调】蟾宫曲

#### 酒

酒能消闷海愁山，酒到心头，春满人间。这酒痛  
饮忘形，微饮忘忧，好饮忘餐。一个烦恼人乞惆似阿  
难，才吃了两三杯可戏如潘安。止渴消烦，透节通关，  
注血和颜，解暑温寒。这酒则是钟离的葫芦，葫芦儿  
里救命的灵丹。

### 赞西域吉诚甫



酌西凉万斛葡萄，喜有知音，助无诗豪。壮士夺旗，忠臣锁树，逐客吹箫。检旧曲犁园架阁，举新声乐府勾肖。胆落儿曹，水倒词源，雷吼江潮。

归隐

问天公许我闲身，结草为标，编竹为门。鹿豕成群，鱼虾作伴，鹅鸭比邻。不远游堂上有亲，莫居官朝里无人。黜陟休云。进退休论。买断清山，隔断红尘。

【双调】清江引

黄阁百年如梦里，弃却三公位。妻子不属官，得觉囫囵睡，虚檐外日高犹未起。

楼头柳丝风力软，寂寞闲庭院。独自倚阑干，落尽桃花片，青山不知郎近远。

双双月下重相会，鸾凤成佳配。笙歌出入随，珠以添娇媚，劝君莫惜花前醉。

婆娑一庭虽是小，未若贫而乐。放将云归去，唤得鹤来到，和一座好山都占了。

小梅香走将来吹灭灯，搅了读书兴。腌睁小贱人，

传着姐姐夫人命，教哥哥睡去来他独自冷。

残妆儿匀佛髻儿歪，越显的多娇态。十指露春纤，  
款解香罗带，凌波袜儿刚半折。

敲才陡恁的欺负咱，几夜不来家。刚道不思量，争  
奈情牵挂，何处绿杨闲系马？

### 九日

萧萧五株门外柳，屈指重阳又。霜清紫蟹肥，露  
冷黄花瘦，白衣不来琴当酒。

### 讥士人

皂罗辫儿紧扎捎，头戴方檐帽。穿领阔袖衫，坐个四人  
轿。又是张吴王米虫儿来到了。

### 赠莺儿妓名

迁乔便寻同志友，处处啼春昼。搯花锦杼鸣，擲  
柳金梭斗，弹丸儿那一个先下手？

### 刘春景妓名

落红满地谁是主？送得春归去。有意惜花残，无计留春住，楚阳台梦儿中云共雨。

### 咏所见

后园中姐儿十六七，见一双胡蝶戏。香肩靠粉墙，玉指弹珠泪，唤丫鬟赶开他别处飞。

酸斋降笔作清江引一阕赠铁笛道人

铁笛一声江月晓，催上长安道。金带紫罗袍，象简乌纱帽，谁不说玉堂春事好？

### 相思

愁听画楼檐外铁，又值蛩秋夜。心中无限思，最怕窗间月，这期间多情何处也。

梦回枕边人去也，帘外无情月。如何你独圆，照得人来缺？恶相思挽霜毫次写。

怕听秋来促织吟，镇日情难禁。病儿疾渐沉，书儿全无信，但合眼巫山有梦寻。

鱼沉雁杳绝信音，泪滴香罗印。一别更数春，想

念时时恁，怎忘得那宵一片心？

【双调】步步娇

不带酒番番佯推醉，擎着个笑脸儿将人殢。我知就里，不放了牢成可憎贼。休恁厮禁持，直等我绣了鞋儿呵睡。

二八娇娥王生秀，鸦鬓堆云厚。金莲藏玉钩，杨柳腰肢忒温柔。那的是最风流，娇滴滴地两点秋波。

杨柳枝头黄昏月，一半儿梨花谢。长叹嗟，恰似情人两离别。密云遮，须有个团圆夜。

不得温存心儿强，冷落了销金帐。直恁的针线忙，独宿鸳帏甚情况。疾睡来么娘，百忙里较甚么鞋儿样？

得得他来三更至，有甚忙公事？醺醺来到时，且向灯前看诗词。疾快睡来么儿，百忙里检甚闲文字！

【双调】寿阳曲

胡来得赛，热莽得极，明明的抱着虎睡。恼翻

小姐搥了面皮，见丈人来怎生回避？

全无思娘意，却有爱女心，不似您鲁秋胡忒恁。  
见个采桑妇人与了一锭金，你见那姓白的牡丹使甚？

酒醒后离书舍，沉醉也上钓舟，捧金钟把月娥  
等候。广寒宫玉蟾捞不在手，水晶宫却和龙斗。

逢着的咽，撞着的撑，不似您秀才每水性。问  
娉婷谒浆到十数升，干相思变做了渴证。

袄庙内，盼艳冶。不觉的怪风炎烈。把才郎沈腰  
烧了半截，谁似你做得来特热？

一个诸般韵，一个百事通，小书生玉人情重。彭  
三更烛灭黑洞洞，你道是不曾时说梦。

一个单身汉，一个寡妇人，夜深沉洞房随顺。放  
入来你却守定门，这言语好难准信。

诳楚霸王，成汉业，鸾举禄尽衣绝。一把火焚烧得  
烟焰烈，楚重瞳待你不热？

金钗坠，云鬓斜，歌舞罢彩云消灭。今宵酒醒何  
处也？杨柳岸晓风残月。

别离恨，心受苦，知他是几时完聚？泪点儿多如  
秋夜雨，烦恼似孝今起序。

羞花，闭月容，恰相逢使人心动。娇的的可人风  
韵种，也消得俺惜人团弄。

装呵欠把长吁来应，推眼疼把珠泪掩，佯咳嗽口

儿里作念。将他讳名儿再三不住的店，思量煞小卿也双渐。

杯擎玉，泪阁珠，心间事尽情儿倾诉。似梨花一枝春带雨，怕东君俨然辜负。韦屏靠，珊枕奇，泪和愁酿成春睡。绣帘不教高挂起，怕莺花笑人憔悴。

陶元亮，楚大夫，醉和醒怎生做一处？恰似杜鹃和鹧鸪，行不得却道不如归去。

#### 江天暮雪

彤云布，瑞雪飘，爱垂钓老翁堪笑。子猷冻将回去了，寒江怎生独钓？

#### 潇湘夜雨

潇湘夜，雨未歇，响萧萧满川红叶。细听来那些儿情最切？小如萤一灯茅舍。

#### 妓刘春景

留春住，春怎留？燕莺啼落风时候。听道去也真个愁，想着那暖温温要人消受。

妓张五儿

本儿五，利五张，不比那贩茶船纸糊的屏障。得他来买纸风月乡，爱的是脸儿红那些模样。

比妓

桃千树，梅一株，是东君特留心处。无商量满天风共雨，怎教惜花人遮护？

闲花草，临路开，娇滴滴可人怜爱。几番要移来庭院栽，恐出墙性儿不改。

【双调】庆宣和

太华峰高天地窄，翠满云台。好打睡先生枕头归，去来，去来。

七里滩边古钓台，老树苍苔。要听渔樵话成败，去来，去来。

烟水茫茫东大海，望见蓬莱。八个神仙肯拖截，去来，去来。

锦片桃花烧洞开，流水天台。不见刘郎玉真怪。  
去来，去来。

五柳庄头陶令宅，大似彭泽。无限黄花有谁截？  
去来，去来。

花过清明也是客，客更伤怀。杜宇声三更里破窗外，  
去来，去来。

扪月清江李太白，可惜高才。一步青山谢公宅，  
去来，去来。

千亩青林七个客，无点尘埃，卖酒人家瓮初开，  
去来，去来。

投至侯门深似海，日转千阶。和尚在知他是钵盂在，  
去来，去来。

充腹黄粮暖炕柴，送老山斋。枸杞茶甜如蕨薇菜，  
去来，去来。

寄语寒窗老秀才，一经头白。更等甚三年选场开？  
去来，去来。

倚遍阑干十二曲，短叹长吁。望断行皋碧云暮，  
几声，杜宇。

暗想人生能几何？枉了张罗。七十岁光阴五旬过，  
着甚不，快活！



【双调】水仙子

杂咏

丽春园苏氏弃了双生，海神庙王魁负子桂英。薄幸的自古逢着薄幸，志诚的逢着志诚，把志诚薄幸来评。志诚的合天意。薄幸的逢着鬼兵，志诚的到底有个前程。

遣怀

百年三万六千场，风雨忧愁一半妨。眼儿里觑心儿上想，教我鬓边丝怎地当？把流年子细推详：一日一个浅斟低唱，一夜一个花浊洞房，能有得多少时光？

春

香车宝马出城西，淡淡和风日正迟。管弦声里游人醉，尽生前有限杯，秋千下翠绕珠围。绿柳中黄鹂啭，朱栏外紫燕飞，尽醉方归。

夏

画船深入小桥西，红翠乡中列玳席。南薰动处清香递，采莲歌腔韵宜，效红鸳白鹭忘机。细切银丝脍，浅斟白玉杯，尽醉方归。

### 秋

萧萧红叶带霜飞，黄菊东篱雨后肥。想人生莫负登高会，且携壶上翠微，写秋容雁字行稀。烹紫蟹香橙醋，荐金英绿醅醅，尽醉方归。

### 冬

彤云密布雪花飞，暖阁毡帘簌地垂。忆当时扫雪烹茶味，争如饮羊羔潏潏杯，胆瓶中温水江梅。试宛转歌《金缕》，按蹁跹舞玉围，尽醉方归。

随时达变变峥嵘，混俗和光有甚争。只不如胡卢蹄每日相逐趁，到能够吃肥羊饮巨觥，得便宜是好好先生。若要似贾谊般般正，如屈原件件醒，到了难行。你强我便宜，人善人欺天不欺。墙板般世事无碑记，料想来争甚的，则争个来是来迟。由你待夸强说会，我则待随高就低，厌厌的日早平西。

命非由已不由他，进舍行藏须在我。用时节与他行些个，舍之则藏亦可，待刚行半步难那。孔子遭阳

货，臧仓毁孟轲，量我待如何。

知分限识进退决嫌疑，傲富贵甘清贫绝是非。看诗书温语孟鸣周易，见天心察地理，住宅儿水绕山围。卧东窗三竿日，灌西园二亩畦，最相亲稚子山妻。

退毛鸾凤不如鸡，虎离岩前被兔欺。龙居浅水虾蟆戏，一时间遭困危，有一日起一阵风雷。虎一扑十硕力，凤凰展翅飞，那其间别辨高低！

爱我时沉香亭畔击梧桐，爱我时细看华清出浴容。到如今病着床害的十分重，划地更盼羊车信不通，度春宵帐冷芙蓉。恁占着长生殿，撒我在兴庆宫，唱好是下的也玄宗！

爱我时长生殿对月说山盟，爱我时华萼楼停骏缓辔行，爱我时沉香亭比并着名花咏，爱我时进荔枝浆解宿醒，爱我时浴温泉走辇飞觥。爱我时赏秋夜华清宴，爱我时击梧桐腔调成，爱我时为颜色倾城。

明妃万里出长安，和泪琵琶马上弹。意迟迟盼煞南来雁，雁还时人未还，塞途赊沙草斑斑。过了些乞留曲吕润，重重叠叠山，扑簌簌泪滴雕鞍！

打着面皂雕旗招颺忽地过山坡，见一火番官唱凯歌，呀来呀来呀来呀来齐声和。虎皮包马上骝，当先里亚子哥哥。番鼓儿劈扑桶擂，火不思必留不刺扑，簇捧着个带酒沙陀。

青山隐隐水茫茫，时节登高却异乡。孤城孤客孤

舟上，铁石人也断肠，泪涟涟断送了秋光。黄花梦，一夜香，过了重阳。

满城风雨送重阳，与客登临醉一场。东篱虽少个陶元亮，有黄花三径芳，酌浊醪满泛橙香。准备着樽前唱，安排着席上狂，不到底辜负了秋光。

夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋，伤心人比黄花瘦，怯重阳九月九，强登临情思悠悠。望故国三千里，倚秋风十二楼，没来由惹起闲愁。

烟笼寒水月笼沙，江上行人陌上花。兰舟夜泊青山下，秋深也不到家，对青灯一曲琵琶。我这里弹初罢，他那里作念煞，知他是甚日还家？

常记的离筵饮泣饯行时，折尽青青杨柳枝。欲拈斑管书心事，无那可乾坤天样般纸，意悬悬诉不尽相思。谩写下鸳鸯字，空吟就花月词，凭何人付与娇姿？

雕鞍一自两别离，不待梳妆懒画眉。歹浑家就里无别意，亲心儿嘱咐你，嘱咐你休恋酒贪杯。到那里识些廉耻，休惹人闲是非，好觑当身己。

临行愁见整行李，几日无心扫黛眉。不如饮的奴先醉，他行时我不记的，不强似眼睁睁两下分离？但去着三年五岁，更隔着千山万水，知他甚日来的？

一春鱼雁杳无闻，千里关山劳梦魂。数归期屈指春纤困，结灯花犹未准，叹芳年已过了三旬。退莲脸消了红晕，压春山长出皱纹，虚度了青春。

凤凰台上月儿明，恰似团圆云雾生。正遮了北斗杓儿柄，这凄凉有四星，睡魂儿水底飘零。他那里人初静，我这里酒半醒，空点着半盏儿残灯。

丝丝梅雨透窗寒，苒苒离愁魂梦间。隔云山万里空长叹，要相逢难上难，望天涯倚遍阑干。咱本是英雄汉，尚兀自把泪弹，他那里怎生般消瘦了容颜？

画桥斜映钓鱼舟，撒网攀罾不暂收。西湖南浦天然秀，古范蠡何处有？今人不饮时干休。船刺在荷花荡，马拴在金线柳，直吃的尽醉方归。

火烧袄庙枉留情，水滄蓝桥空至诚。一个鱼沉一个雁杳无音信，困书生憔悴损，想起来苦痛伤心。支楞的瑶琴上弦断，吉丁的掂折玉簪，扑通的并坠银瓶。

恰才相见玉簪折，才得欢娱弦断也，我无缘共寝秦楼月。不相逢时容易舍，既相逢争忍离别。昨日个舞榭歌台，今日个花残月缺，明日个烟水重叠。

我正山长水远忆佳期，传与个瓶坠簪折歹信息。我自索酩子里自搵了相思泪，梦回时想念谁？干休了废寝忘食。再休想团圆日，从今后不见伊，道别离真个别离。

暗香浮动月黄昏，骨格精神画不真。倩东风吹上何郎鬓，比江头别是春，好教人怨杀东君。香馥馥花心嫩，娇滴滴玉蕊新，可惜了寂寞在前村。

罗围宽褪瘦了腰肢，美饭刚推三四匙。困腾腾睡

扬裙儿袿，闷厌厌憔悴死，泪珠儿界破胭脂。想着他温温存存事，欢欢喜喜时，因此上染做了相思。

转寻思转恨负习贼，虚意虚名歹见识。只被他沙糖口啜赚了鸳鸯会，到人前讲是非，咒的你不满三十。再休想我过从的意。我今日悔懊迟，先输了花朵般身己。

常想着绿窗前云雨那时节情，都做了风里杨花水面上萍。自从当日分开鸾镜，好教我乍孤眠梦不成，想起来忽地心疼。虽不是我先薄幸，又不是我不志城，空说下海誓山盟。

娘心里烦恼恁儿知，伏不定床前忙跪膝。是昨宵饮得十分醉，一时错悔是迟，由奶奶法外凌迟。打时节留些游气，骂时节存些面皮，可怜见俺是儿女夫妻。不思量大管是痴呆。俏俊冤家怎地舍？痛关情且是着疼热，俺娘却教我远离者，几时是那自在时节？但守的三朝五夜，才撇下十朝半月，娘呵，只被你间阻煞人也。

后花园里等才郎，相抱相偎入绣房。笑吟吟先倒在牙床上，羞答答怎对当，不由人脱了衣裳。锦被里翻了红浪，玉腕上金钏响，恰便似戏水鸳鸯。

夕阳西下意徘徊，今夜新郎又是谁？口儿里不住长吁气，好教我惮梳妆画眉，担阁了少年身己，他又不是我温温存存睡，又不是才钱娶到妻。从黄昏到晓

早分离。

### 喻镜

同心结义数年过，陡恁如今昏暗多。不明白抛闪人寂寞，想前生注定我，恰团圆又早离合。打照面关情意，急回头不见他，好姻缘暗里消磨。

### 喻敌

军多将广有埋伏，得胜姨夫且占取。卷旗播到褪咽喉路，不筛锣不擂鼓，权做个诈败佯输。等得你不来不去，心足意足，那其间再做个姨夫。

### 喻双陆

风流局面实堪夸，有色教人心爱煞。间深里谁肯轻抛下？等闲时须下马，试将门儿开咱。分付孩儿话，迟疾早到家，休想我半步那差？

### 喻纸鸢

丝纶长线寄天涯，纵放由咱手内把。纸糊披就里没牵挂，被狂风一任刮，线断在海角天涯。收又收下，

见又不见他，知他流落在谁家？

【双调】庆东原

花阴话，柳影歌，世不曾口绽些几个。行院每炒  
爇，姨夫每恼聒，奶奶行收撮，落得个担儿沉，又惹  
得风声大。

难收救，怎结煞？小恩情播弄得天来大。顽涎儿  
按捺，私情儿拽塌，好话儿填扎。犹兀自保儿嗔，断  
不了姨夫骂。

弹初罢，酒乍醒，拈冰纨笑把雕阑凭。林梢雨晴，  
花前月明，席上风生，驾老鉴湖秋，庚亮南楼头。



### 奇遇

参旗动，斗柄挪，为多情揽下风流祸。眉攒翠蛾，  
裙拖绛罗，袜冷凌波。耽惊怕万千般，得受用些几个。

#### 【双调】春闺怨

绛蜡高烧，银屏倦倚。沉香火暖翠帘低，樽前冷落  
藏阄戏。人未回，何处寻梅？风雪画桥西。

#### 【双调】对玉环

歌舞婵娟，风流胜玉仙。拆散姻缘，柳青忒爱钱。  
佳人募上船，书生缘分浅。几句新诗，金山古寺边。  
一曲琵琶，长江秋月圆。

#### 【双调】殿前欢

郑元和，郑元和打瓦罐到鸣珂。保儿骂我做陪钱货，我为是未穷汉身上情多。可怜见他灵车前唱挽歌，打从我门前过，我也曾提破。知他是元和爱我，我爱元和。

忆多情，忆多情直赶到豫章城。贩茶船险逼煞冯魁命，兀的不见浪子苏卿。他不由艮娘劣柳青，无媒证，直嫁与个临川令。知他是双生爱我，我爱双生。共他个女妖娆。早成就碧桃花下凤鸾交，海棠花不奈东风恶。真乃是百媚千娇，雨云收汗未消，半霎儿同欢笑，又设下山盟约。若得他团圆到老，把他在手掌里擎着。

暗暗咨，不茶不饭害相思，绣帏中冷落人独自。独自个抹泪揉眵，则为海棠花女艳姿，勾起黄花事，遂了题桥志。若能够新婚燕尔，真乃是海上方儿。

翠屏空，恰早月移花影上帘栊，泪行儿乱撒似真珠迸。愁对着烛影摇红，断肠书洒泪封，鸳枕儿和谁共？锦被儿和谁扔？不见他桃花艳质，空想他今日门中。此门中，桃花依旧笑春风，去年艳质成前梦。不能够倚翠偎红，枕头儿一半空，甚时得一对儿谐鸾凤？空教我两叶眉儿耸。写下个传情简帖，知他何日相逢？小冤家，一天月色满庭花，不恁宽云雨些儿罢。早归去孩儿，其实来我共他，湖山下，说两句在心话。今宵去后，明夜来么？

不来也，空教人直等到月儿斜，冷清清怎生睡今夜？兀的不担杀人也。把银工儿点上者，休吹灭，他须有一个来时节。来时节把耳朵儿扯者，我根前从头儿慢慢地分说。

信音稀，愁只愁凤凰帟，恨只恨冷落了鸳鸯被。愁恨千堆，近新来灭了饮食，宽了衣袂，到赚得人憔悴。忘餐废寝，都为别离。

马嵬坡，想明皇当日泪痕多。海棠正好东风恶，无奈愁何？幸西蜀受坎坷，渔阳祸，一曲《霓裳》破。十年雨露，千丈风波。

夜如何？正梨花枝上月明多，谁家见月明多谁家见月能闲坐。我正婆娑，对清光发浩歌。无人和，和影都三个，姮娥共我，我共姮娥。

### 【双调】快活年

袅袅婷婷似观音，则少个净瓶。玉笋轻舒整乌云，宝髻偏相美。脸儿多风韵，多风韵。

款撒金莲懒抬头，直恁么害羞。小小鞋儿四季花头，缠得尖尖瘦。推把衫扣，把衫扣。

眼角尖遂春情，直恁志诚。款步轻移暗传情，不

能够相侵近。两下里成孤令，成孤令。

暗想多情不良才，风流般相态，病枕着床几时和谐。天若知其爱，敢也和天害，和天害。

雁字长空点残云，绝无个信音。到秋深不想早回程，合寄纸平安信，直恁心肠硬，心肠硬。

独宿孤眠几时休，心中是有。眼赶上姻缘不能成就，害得厌厌瘦。永夜如何守？如何守？

寸禄沾身有赏罚，我其实怕他。损人安己要成家，一个个违王法。天理难容纳，不是耍。

贪饕贿赂显荣华，似镜中看花。浮名浮利不贪他，万事无牵挂。一笔都勾罢，散诞煞。

利名两字不坚牢，参透也弃了。紫袍不恋恋麻袍，其实心儿好。乐是为之乐，愁较少。

### 【双调】新时令

郑元和，当初有家缘。骑骏马，来过粉墙边。一段风流，佳人二八年；四目相窥，才郎三坠鞭。心坚石也穿，如鱼似水效鸛鹤，郎君梦撒毡，鸛儿苦爱钱。瓦罐爻槌，凄凉受了万千；夜宿卑田，则为李亚仙。

### 【双调】十棒鼓

将家私弃了，向山间林下；竹篱茅舍，看红叶黄花。待学那邵平，邵平多种瓜；闷采茶芽，闲看青松猿戏耍。麋鹿衔花，舟横在古渡。古渡整钓槎，夕阳西下；把《黄庭》《道德》都看罢，别是生涯。

将茅庵盖了，独要为桥；提一壶好酒，闲访渔樵。洞儿半掩，半掩无锁钥；白云笼罩，香风不动松花落。平生欢笑，松林下饮酒。饮得沉醉倒，山声野调；衲被蒙头直到晓，有甚烦恼。

不贪名利，休争闲气；将襦脱下，宣敕收拾。金银垛到，垛到北斗齐；都成何济，过一日无一日。谁落便宜，有钱不使，不使图甚底？谁是呆痴？儿孙自有儿孙力，悔后应迟。

将簪冠截了，麻袍宽超；拖一条藜杖，自带榔瓢。沿门儿花得，花得皮袋饱；傍人休笑；甘心守分学修道。乐乐陶陶，春花秋月。秋月何时了？心中欢乐；且自清闲直到老，散诞逍遥。

### 【双调】秋江送

财和气，酒共色，四般儿狠利害。成与败，兴又衰，  
断送得利名人两鬓白，将名缰自解，利锁顿开，不索  
置田宅。何须攒金帛？则不如打稽首疾忙归去来。人  
老了也，少不的北邙山下丘土里埋。

### 【双调】袄神急

珠帘闲玉钩，宝篆冷金碧。银筝锦瑟，生疏了弦  
上手。恩情如纸叶薄，人比花枝瘦，雕鞍去，眉黛愁。  
数归期三月三，不觉的又过了中秋。

### 【双调】青玉案

插宫花饮御酒同欢乐，功劳簿上写上也么哥。万  
载标名麒麟阁。封妻荫子，进禄加官，想人生一世了。

### 【双调】皂旗儿

炕暖窗明草舍低，谁及？周公枕上梦初回，呀，直睡到上三竿红日。

【双调】阿纳忽

双凤头金钗，一虎口罗鞋，天然海棠颜色，宜唱那阿纳忽修来。

人立在厅阶，马控在瑶台。娇滴滴玉人扶策，宜唱那阿纳忽修来。

逢好花簪带，遇美酒开杯。休问是非成败，宜唱那阿纳忽修来。

花正开风筛，月正圆云埋。花开月圆人在，宜唱那阿纳忽修来。

越范蠡功成名遂，驾一叶扁舟回归。去弄五湖云水，倒大来快活便宜。

【双调】一锭银

昨日东周今日秦，旧冢新坟。转首三年一闰，抱官囚痴人。

座上花枝袖里金，朋盍簪。不醉青春图甚？再难来也光阴。

富贵常教造物瞞，达者休官。傀儡棚当时火伴，鼓儿笛儿休擗断。

叹惜光阴落叶柯，会少离多。好景良辰虚过，富似石崇待如何？

欲卜终焉力不加，囊篋俱乏。等赛了儿婚女嫁，却归来林下。

汉室张良有见识，早纳了朝衣。深山埋名隐迹，无是非快活了便宜。

范蠡归湖识进退，见越主昏迷。一叶扁舟活计，无是非快活了便宜。

渊明篱下饮菊杯，全不想彭泽。每日醺醺沉醉，无是非快活了便宜。

常想贪花殢酒杯，怕老限相催，一生不贪名利，无是非快活了便宜。

堆金积玉北斗齐，合眼后属谁？富贵一场儿戏，无是非快活了便宜。

金银堆到北斗齐，家有个贤妻。儿女成人长立，无是非快活了便宜。



欲待归去力不加，有玉锁金枷。儿女成人长大，  
无是非早归那林下。

洞宾钟离喜笑晬，汉尘世王法。笞杖徒流不怕，  
更想着害众人成家。

【双调】胡十八

吹箫的楚伍员，乞食的汉韩信，待客的孟尝君，  
苏秦原是旧苏秦，买臣也曾负薪。负薪的是买臣，你  
道我穷到老，我也有富时分。

【双调】山丹花

昨朝满树花正开，胡蝶来，胡蝶来。今朝花落委  
苍苔，不见胡蝶来，胡蝶来。

【双调】鱼游春水

角门儿关，夜香残，空着人直等到更阑。他今夜不来呵咱身上慢，闪的我孤单，孤单不曾惯，鲛绡泪不干。

### 【双调】雁儿落过得胜令

燕琯琯莺语喧，媚景致真堪羨。梨花开白玉蕊，杨柳吐黄金线。人醉杏花天，仕女戏秋千。四季春为贵，风流除禁烟。思贤，幸遇重相见；姻缘，心坚石也穿。

正炎天暑气暄，近石枕藤床簟。喜浮瓜沉李香，堪散发摇纨扇。避暑赏荷莲，时遇太平年。柳外兰舟过，鸳鸯绿水边。思贤，幸遇重相见；姻缘，心坚石也穿。

景清幽图画妍，山翠色更经变。金风吹梧叶凋，促织儿声相怨。时遇晓霜天，黄菊绽金钱。红叶胭脂染，黄花山径边，思贤，幸遇重相见；姻缘，心坚石也穿。

雾沉瑞靄偏，昏惨惨寒云战。滚团团柳絮飞，斗纷纷梨花片。正是风雪酒家天，宝鼎内熬龙涎。

暖阁红炉坐，金杯捧玉船。思贤，幸遇重相见；姻缘，心坚石也穿。

青旗绕画竿，玉臂鸣牙板。花藏卖酒家，烟锁垂杨岸。紫燕语声喧，黄鹂韵绵蛮。唤觉东君梦，春光图画看。春残，酿酒无何限；对狼山，乾坤一醉间。榴花红照眼，杨柳青迷岸。荷舒翡翠盘，梅结黄金弹。

避暑画楼间，纨扇葛巾单。陌上锄田汉，檐花背上干。清闲，时复衣沾汗；对狼山，松风六月寒。西风落日寒，老树昏鸦晚。白蘋古渡湾，衰草黄芦岸。归雁落沙滩，天边断云残。剑锋齐排绿，枫林偏染丹。凭栏，莫向江桥看；对狼山，描来图画间。冬深草木干，云冷江天晚。一天玉树残，六出琼花散。何处觅蓝关，低压暮城寒。玉琢峰高下，良工画笔难。云间，剑插银光灿；对狼山，偏宜雪里看。叹光阴似水流，看日月如翻手。论颜回岂少年，算彭祖非长寿！恰才风雨替花愁，今日早霜降水痕收。拈指冬临夏，须臾春又秋。凝眸，尧舜殷汤纣；回头，梁唐晋汉周。

### 指甲摘

宜将斗草寻，宜把花枝浸。宜将绣线寻，宜把金针紵。宜操七弦琴，宜结两同心。宜托腮边玉，宜圈鞋上金。难禁，得一掐通身沁；知音，治相思十个针。

## 【双调】水仙子过折桂令

## 行乐

一春长费买花钱，每日花边一醉眠。喜春来百花都开遍，任簪花压帽偏，花间士女秋千。红相映桃花面，人更比花少年，来寻陌上花钿。来寻陌上花钿，正是那玉楼人醉杏花天。常言道惜化早起，爱月夜眠，花底相逢少年。赴佳期梨花深院，约定在花架傍边。柳影花阴，兀的是月下星前。

## 饮兴

小槽新酒滴珍珠，醉倒黄公旧酒垆。酒旗儿飘贴在垂杨树，常想着花间酒一壶，酒中多少名儒。漉酒的陶元亮，当酒的唐杜甫，更有个涤酒器的司马相如。

涤酒器的是司马相如，伴着个俊俏文君，卖酒当垆。有的是当酒环条，换酒金鱼。酒馆中有神仙伴侣，酒楼上红粉娇姝。常揣着买酒青蚨，不吃酒的愚夫，敢参不透这野花村务。

## 秋景

一川红叶火龙鳞，满地黄花锦兽睛。暮听得山寺钟声动，骑驿马的不暂停，连云栈山路难行。头直上浙零雨，半空里赤溜束刺风，风吹得败叶儿飘零。

风吹得败叶飘零，则见老树苍烟，远水寒汀。怎得个妙手丹青，却与我画作帟屏。正撞着客侣中三秋暮景，天涯千里途程，衰草长亭，流水孤村，问甚么枕剩衾余，烟冷灯昏。

老先生空恋锦堂娇，滑弹子难粘凤嘴胶。劣厮丁使不透鸦青钞。把一片惜花心空费了，引的人梦断魂劳。迷魂阵折了一阵，琉璃井擦了几交，莺花寨串到有千遭。莺花寨串到有千遭，怎能够热气儿相呵，只落的冷眼儿偷瞧。他如今翠绕珠围，别就了莺俦燕侣，凤友鸾交。你根前黑洞洞云迷了楚山，白茫茫水滄了蓝桥。恨满归橈，泪湿征袍。看了他有分相逢，无福难消。

## 【双调】沽美酒过太平令

花奴将羯鼓催，宁王把玉笛吹。御手亲将桐树击，  
郑观音琵琶韵美，簇捧定个太真妃。丹脸上胭脂匀膩，  
翠盘中采袖低垂，宝髻上金钗斜坠，霞绶底珍珠珞臂。  
见娘行舞低，羽衣，整齐，欢喜煞唐朝皇帝。

画梁间乳燕飞，绿窗外晓莺啼。红杏枝头春色稀，  
芳树外子规啼，声声叫道不如归。雨过处残红满地，  
风来时落絮沾泥。酝酿出困人天气，积趱下伤心情意。  
怕的是日迟，柳阴，影里，沙暖处鸳鸯春睡。

灯直下靠定壁衣，忙簌下素罗帟。拂掉牙床铺开  
绣被，彩云，我这里低声儿问你，你一头睡两头睡？

情浓也如痴如醉，情浓也语颤声低，情兴也蛾眉紧系，  
情急也星眸紧闭。撒些儿死死，则那会，况味，最美，  
不枉颠狂一会。休、休、休，说甚的，罢、罢、罢，  
再休题。心坎上如同刀刃刺，寻思起就里，泪珠儿似  
爬椎。管是俺前缘前世，好看待一年一日，陪了铁板  
儿般缠般费，坏了铜斗儿家缘家计。我怎知，那逆贼，  
划地恁地下的，倒骂我柳陌花街唱妓。得笑处且笑咱，  
知好弱识高下，将意马心猿自捉拿，住茅庵草厦，趁  
人事避喧哗。持不语随缘抄化，叹尘世有似嚼蜡，利  
和名从今都罢，身外事咱无牵挂。闲来时睡咱，坐咱，

得耍处且耍，无是非山间林下。

【双调】沽美酒过快活年

黄超厮恋缠，冯魁又倚着家缘，俺软弱双郎又无甚钱。苏卿这里频频的祝愿，三件事告神天。只愿的霹雳为烧了丽春园，天索告圣贤，圣贤。浪滚处冲翻了贩茶船，休惊着双知县。称了平生愿，深谢天。

冯魁又酒未醒，唤梅香点上银灯。俺软弱双郎何处等。唤梢公解开缆绳，早行过豫章城。只听得江水潺月儿明，听恰才敲二更，二更。手按着银筝盼多情，更阑人初静。赶不上临川令，苏小卿。

【双调】一锭银过大德乐

咏时贵

吉登登金鞍玉勒马，宝镫斜踏；急飏飏三檐伞下，摆列着两行价头踏。使婢驱奴坐罢衙，闲逐东风，

纷飞看落花。明明的立赏罚，暗暗的体察。居民百姓夸，私心无半掐。策马还家，银灯身绛纱。象板琵琶，开怀飞玉斝。

### 双姬

珍珠包髻翡翠花，一似现世的菩萨。绣袄儿齐腰撒跨，小名儿唤做茶茶。

对月临风想念着他，想着他浅画蛾眉，乌云鬓鬢鸦。仙肌香胜雪，娇容美赛花。时时将筒贴，暗暗寄与咱。拘束得人怕，章台曾系马。更敢胡踏，茶房酒肆家。

翠袖殷勤捧玉觞，浅斟低唱。便是个恼乱杀苏州小样，小名儿唤做当当。

弄粉调朱试罢晓妆，潇洒似江梅，妖娆用海棠。风光满画堂，肌肤白雪香。穿针刺绣床，时闻金钏响。春笋纤长，题诗写乐章。真谨成行，是他功名纸半张。

### 【双调】殿前喜过播海令大喜人心

谪仙醉眼何曾开，春眠花市侧。伯伦笑口寻常开，荷锺埋。妨何碍，糟丘高垒葬残骸，先生也快哉。乌帽歪，醉眼开，心快哉。想贤愚今何在？云遮了庚亮



楼，尘生满故国台。幸有金樽解愁怀，高歌归去来。  
诗书，诗中润儿斋，任落魄无妨碍。脱利名浮云外，  
俺窝中好避乖。

### 失宫调牌名

#### 月蚀

前年蚀了，去年蚀了，今年又盍来了。姮娥传语  
这妖蟆，逞脸则管不了。

锣筛破了，鼓擂破了，谢天地早是明了。若还到  
底不明时，黑洞洞几时是了。

#### 大雨

城中黑潦，村中黄潦，人都道天飘翻了。出门溅  
我一身泥，这污秽如何可扫？

东家壁倒，西家壁倒，窥见室家之好。问天工还  
有几时晴，天也道阴晴难保。

套数

【黄钟】醉花阴

秋怀

窗外芭樵战秋雨，又添上新愁几许。珊枕剩绣衾余，落雁沉鱼，眼底知何处。酒醒后细踟蹰，一寸柔肠千万缕。

【喜迁莺】 把离人愁助，闹西风翠竹苍梧。萧疏，粉墙外霜砧辘轳。一片秋声厮断续，不知人心上苦。捱不过追魂铁马，更和那索命铜壶。

【出队子】 记柳边朱户，乍相逢春正初。看一帘花雾暗香浮，爱恁地凉蟾素练铺，听四座笙歌红袖舞。

【幺】 想多情丰度，论褒弹事事无。他有那西施妖艳不倾吴，小小风流不姓苏，巫女精神未遇楚。

【刮地风】 看了他闭月羞花天付与，又何须傅粉涂朱。整罗衫款把寒温叙，礼法谁如？甫能够一番遭遇，便拚下百年欢聚。死生情由海誓永无忧虑，似鸾凤紧趁逐。毕罢了寄简传书，等闲间长就连理树，

这言辞岂是虚。

【四门子】 自别来几见垂杨绿，悄然的音信疏。瘦影儿单，好梦儿孤，忆分携恁时风景殊。树影儿沉，日色儿哺，摆列下凄凉队伍。

【古水仙子】 我、我、我，自叹吁，罢、罢、罢，姻缘簿仍将姓字书。是、是、是，断云将楚岫遮拦，敢、敢、敢，桃花把天台截住，来、来、来，生分开比目鱼，呀、呀、呀，两三朝鬼病揶揄，是、是、是，教吹箫月明无伴侣。他、他、他，把六朝金粉收拾去，单、单、单，留下写恨几行书。

【尾声】 曾指归期在春暮，却又早霜冷菰蒲，把灯花影儿终夜卜。

### 赏玩

杨柳横塘淡烟锁，娇滴滴芙蓉万朵。微雨过晚凉多。蝉咽庭柯，午梦方惊破。重洗盏泛金波，细细南薰透轻葛。

【喜迁莺】 少年行乐，好光阴暗里过。量度，想欢会人生几何，六代遗宫草树多。眼见的都证果，江山依旧，人物消磨。

【出队子】 与知音几个，得清闲非小可。折莫你重裊列鼎更如何，积玉堆金待怎么，则待把利锁名

纆都顿脱。

【刮地风】 有时节放一个小小兰舟随处泊，买娉婷二八秦蛾。碧荷筒旋拆倾香糯，痛饮狂歌，直吃的雕盘上彩云零落。罗帕上酒痕湮污，花一攒锦一族仙人满座。小壶天风月窝，不受礼法拘缚。紫檀槽一曲笙歌佐。吹拨喜宫商乐韵和。

【四门子】 玉山颓纤手双扶过，困腾腾眼待合。将象管来拈，把好句来哦，拈吟髭半将衫袖弹。撒一会沁，打一会睏，要认得周郎是我。

【古水仙子】 来、来、来，自忖度，罢、罢、罢，恐青镜流年两鬓皤。将、将、将，愁布袋丢开，把、把、把，闷葫芦摔破，呀、呀、呀，落些儿闲快活。休、休、休，走红尘万丈风波，喜、喜、喜，纵蔬狂醉中天地阔。我、我、我，不干求到无灾祸，他、他、他，进步是非多、

【尾声】 非是我殢酒淹花性慵惰，怕的是日月飞梭，一任教不知机世人嫉妒我。

## 怨恨

岁月匆匆易伤感，触目处红愁绿惨。杨柳嫩海棠酣，景物尴九咸，离恨何时减。紫燕又呢喃，来往风前如诉俺。

【喜迁莺】 关河边站，漾离怀野水柔蓝。晴岚，乳峰似玉龕。看一片白云锁翠岩，写不够诗半缄。愁结成濛濛晓雾，泪滴就点点春潭。

【出队子】 则被这薄情啜赚，不明白事怎谮。恹恹的绿云松髻坠琼簪，瘦怯怯玉体香消褪绿衫，薄设设翠被生寒侵卧毯。

【刮地风】 不觉的滚滚杨花帘外糝，却又早春老江南。问东君未语心先憾，信断音缄。只见他愿褙经函，鸾镜缺何时闻勘，凤钗折甚日重簪？连理分被刀砍，不由人梦断春酣。恨薄幸陡恁的将名利贪，敢心如痴意似憨。

【四门子】 约重阳回首无停暂，到如今三月三。偷香的胆谁人更敢，实丕丕已将风月担。据着你动静又恬，才貌又堪，则将那莺花占揽。

【古水仙子】 他、他、他，殢红妆事已憨，是、是、是，弃了千金觅笑谈。呀、呀、呀，翠红乡无倒断欢娱，看、看、看，琉璃井有一日坑陷。恁、恁、恁，瘦身躯尽意贪，罢、罢、罢，说来话儿虚又谗，来、来、来，瞒不过上苍清湛湛。休、休、休，亏心的自有神明鉴，我、我、我，颠不刺情理是难甘。

【赛儿令】 偏咱，偏咱憔悴症候忒腌，满怀愁端的为谁耽。衔冤去投谢氏，无计去问巫咸。自叹息，自包含。

【神仗儿】 黑漫漫相思海，忽刺的更滄。翠巍离恨天，没揣的又险。最苦是黄昏，月又斜灯儿惨。孤帏里悄悄愁成暗，暗暗不能够歌声啖，只落得枕上泪痕搀。

【尾声】 才郎直恁忒渔滥，设下誓神灵恁甘，哎，你个再出世的狠王魁怎下的辜负俺。

### 思忆

雪月风花共裁剪，云雨梦香娇玉软。花正发月初圆，雪压风颠。正比人天涯远，欲寄断肠篇。争奈这无边岸相思。好教我难运转。

【喜迁莺】 指沧溟为砚，管城毫健笔如椽。松烟，将太行山做墨研，把万里青天为锦笺，都做了草圣传。我欲待要书，书不尽心事。一会家诉，诉不尽熬煎。

【出队子】 记当初想见，见俺那风流的小业冤。两心中便结死生缘，一载间浑如胶漆坚，谁承望半路里翻腾做离恨天。

【幺篇】 二三朝不见，浑如隔了十数年。无一顿茶饭不萦牵，无一刻光阴不怅念，无一个更儿里将他不梦见。

【刮地风】 无一个来人行不问遍，害的我有似

风颠。相识每见了重还劝，不由人不挂牵。思量的眼前活现，作念的口中粘涎。襟领前、袖口边，泪痕湮遍。想从前语在先，那时节他娇小我当年。论聪明贯世何曾见，他敢真诚处有万千。

【四门子】 于咱家为他心无倦，气相和情缱恋。俺也曾坐并膝、语并肩，俺也曾菱荷香效他交颈鸳，俺也曾把手儿行，共枕儿眠，哎！天也，是我缘薄分浅。

【水仙子】 非干是我自专，直觅得鸾胶续断弦。记枕上盟言，念神前心愿，我心坚石也穿，暗暗的祷告青天，若咱家少他前世冤，俏冤家不称今生愿，俺、俺、俺，那世里再团圆。

【尾声】 嘱咐你衷肠莫更变，更相逢不知是动岁轻经年，则要你身去远莫教心去远。

### 【黄钟】愿成双

香共爇，誓共说，美姻缘永不离别。为功名两字赴长安，阻隔烟水云山万叠。

【幺】 辜恩一去成抛撇，他无情俺倒心呆。悔当时恨不锁雕鞍，扑倒得人香肌褪雪。

【出队子】 柔肠千结，算今番愁又别。长吁短叹不宁贴，泪眼愁眉怎打叠，若见他家亲自说。

【么】 玉簪折怎得鸾胶接，见无由成间别。你不来人道你心邪，我先死天教我业彻，欲寄平安怎地写？

【尾】 若把我双郎见时节，向三婆行诉不尽喉舌，则道是思量得小卿成病也。鸳鸯对，鸾凤鸣，恰寻着美满前程。团香惜玉好恩情，忽变做充饥画饼。

【么】 吉丁的分破菱花镜，扑冬的井坠瓶。指山卖磨爱钱精，送得我离乡背井。

【出队子】 佳人薄幸，没福消双县令。老娘无赖，放过书生、秀士多魔，遇着柳青。妾守冯魁，似胫下瘦。

【么】 到如今划地无形影，教奴家愁越增。半江秋影月偏明，满腹愁烦心自哽，一雁哀鸣水云冷。

【尾】 传示你个双生莫侥幸，休埋怨这不得已苏卿，先向豫章城下等。如病弱，似醉酣，鬓髯松髻弹金簪。锦衣宽褪瘦岩岩，残粉泪香消平减。

【么】 恨东君不管人情淡，绽芳丛缬锦争搀。旧游园圃见停骖，思往事离愁越感。

【出队子】 慵临鸾鉴，瘦容颜影自惨。邻姬问我似痴憨，欲语无言心自惨，似恁熬煎可惯耽。

【么】 看时节梦儿里将人赚，闪得奴恨不甘，



山盟海誓我心贪，负德辜恩他意敢，悔恨当初我自揽。

【尾】 留恋你个三婆等时暂，则这几行书和泪封缄，写着道意不过呵肯来看探俺。

【正宫】端正好

本是对美甘甘锦堂欢，生纽做愁切切阳关怨。恰离了莺花寨，早来到野水平川。急煎煎千里把程途践，景萧萧宜写在帏屏面。

【滚绣球】 动羁怀的是浙零零暮雨晴，恼人肠的是日迟迟春昼暄，感离情的是娇滴滴弄喉舌啼莺语燕。舞飘飘乱纷纷絮飞绵，叹浮生的是草萋萋际碧天，绿节茸茸柳带烟。流尽年光的兀良响潺潺碧澄皱玻璃楚江如练，断送行人的是忔登登鞭羸马行色凄然。猛想起醉醺醺昨宵欢会知多少，陡恁的冷清清今日凄凉有万千，情默默无言。

【倘秀才】 莫不是黄司理缘薄分浅，多管是双通叔时乖运蹇，小卿你再不向秦楼动管弦。彩鸾回舞镜，青鸟罢衔笺，兀良不远。

【脱布衫】 不行动则管里熬煎，休停待莫俄延。侧着耳听沉沉半响，唬得我那胆寒心战。

【醉太平】 原来是昏鸦噪暮天，落雁叫沙边。猛听得隔江人唤渡头船，啼红的是杜鹃。我则见扑簌簌泪湿残妆面，将风流秀士莫留恋，生恁察拆散了并头莲，则为他多情的业冤。

【尾】 三杯别酒肚肠断，一曲阳关离恨添。我上车儿倦向前，他上雕鞍懒赠鞭。比各无言两泪涟，各办坚心石也穿。两处相思情意牵，遥望见车儿渐渐的远。

### 豪放不羈

翠红乡莺花寨，占春风歌舞楼台。酒肠宽嫌杀金杯窄，会受用文章伯。

【滚绣球】 都将着玉与帛，换做酒共色，尽教咱百年欢爱，管甚么万贯资财。鬓发白，容貌改，物和人知他谁在，青春去再不回来。一任教佳人宛转歌《金缕》，醉客佯狂饮绣鞋，便是英才。

【倘秀才】 虽无那夺利争名手策，殢酒簪花的气概，风月所施呈七步才。花营中将愁解，酒部内把头抬，快哉。

【醉太平】 会三千剑客，列十二金钗，绮罗丛里玳筵开，俊娇娥侍侧。金莲款步香尘陌，春葱慢折花枝带，玉簪斜插鬓云歪，是风流赋色。

【尾声】 香焚宝鼎沉烟霭，酒泛金杯浮琥珀，银烛辉粕那光彩，翠袖殷勤捧玉台。对舞春风翠盘窄，合唱笙箫音吕谐。一对佳人醉扶策，两个纱笼引下阶。快活煞长安少年客。

### 相忆

常想着狎粉席琦罗香，犹记得照醉眼红妆艳，殢春娇恣意相瞻。温柔曲雅则着人频作念，撇不下心常慷。

【滚绣球】 溜秋波情意恹，并香肩语话儿甜。你为我鸳鸯债此生少欠，我为你风月担尽力粘拈。我因你鱼书儿修以又修，你为我龟卦儿占了又占。想则想争想似更风流昔年双渐，猜则猜休猜做没出活今日江淹。则为这蝇头蜗角频勾引。非是这凤友鸾交厮弃嫌，辜负了等等潜潜。

【倘秀才】 一个风流如高才子瞻，一个聪明如能文蔡琰，似这等女貌郎才厮并兼。娇羞甜腻腻，君子美谦谦，非是俺将言词故谄。

【滚绣球】 翠裙宽腰更纤，绿云松鬓乱鬟。这相思更危如五更灯焰，这忧愁争险似万仞峰尖，怎肯将玉胡蝶花下摔，锦鸳鸯手内搥。我其实怕啊叩海神那一场灵验，我其实怕赚苏卿一命增添。也是你安

分福花台上註，以此上月老姻缘玉簿上金，任违了父教师严。

【倘秀才】 莫说道唤不醒呆庄周胡蝶甜，争知道医不可痴情女揄病染，休猜俺山海恩情似水底盐。鸳帏闲凤枕，鸾镜暗雕奁，流不尽腮边泪点。

【叨叨令】 风月情待把青楼占，慷慨情不把黄金俭，锦绣肠堪把秋娘贍，花月貌争把檀郎验。想杀人也么哥，想杀人也么哥，娇滴滴美玉无瑕玷。

【倘秀才】 寂寞了银屏翠帘，憔悴了桃腮杏脸，都分付雁帖鱼缄劳笔毡。你那里歌台闲舞袖，我这里书架乱牙签，间别来光阴荏苒。

【脱布衫】 常想着接谈间蕙香轻散雕檐，常想着遣兴时品鸾箫畅对银蟾，常想着撚蒲罢醉琼姬喜设玳筵，常想着踏花归并青骢款掬金鞋。

【小梁州】 妙舞清歌近绣檐，不由人一笑掀髯，惜香怜玉那情忺，端的是心无厌，锦帐内效鹣鹣。

【么篇】 一钩罗袜金莲<sup>暂</sup>，引的人心儿散不受拘钤。缠头锦怀内揣，买笑金囊中检。也不索遮遮掩掩，一任教佳友话儿囫。

【尾声】 休猜做瓶沉簪折遭抛闪，一任教燕聒莺煎暗搯腌，月户云窗紧护苫，粤女吴男有耻廉。心蹙眉频愁未敛，玉软香娇情厮粘。坐则思量立则念，生则同衾死同殓。雨涩云湄梦中魇，月下星前自恬。

落雁沉鱼谁不忺，击玉敲金才不忺。脸晕桃花铺笑靥，口唾丁香搵舌尖。心上频忺，舌上频忺，恨不得倩一个毛延寿人儿将恁那俊庞儿点。

### 【正宫】月照庭

老足秋容，落日残蝉暮霞，归来雁落平沙。水迢迢，烟淡淡，露湿蒹葭。飘红叶，噪晚鸦。

【么】古岸苍苍，寂寞渔村数家，茶船上那个娇娃，拥鸳衾，敲珊枕，情绪如麻。愁难尽，闷转加。

【六么序】记当时，枕前话，各指望水同欢洽。事到如今两离别，褪罗裳憔悴因他。休休自家缘分浅，上心来泪搵湿罗帕。想薄情镇日迷歌酒，近新来顿阻鳞鸿，京师里恋烟花。

【么】哭啼啼自咒骂，知他是忆念人么？暮闻船上抚琴声，遣苏卿无语嗟呀。分明认得双解元，出兰舟绣鞋忙屣。乍相逢欲诉别离话。恶恨酒醒冯魁，惊梦杳无涯。

【鸳鸯儿煞】觉来时痛恨半霎，梦魂儿依旧在篷窗下。故人不见，满江明月浸芦花。

【正宫】货郎儿

静悄悄幽庭小院，近花圃相连着翠轩，仕女王孙  
戏秋千。板冲开红杏火，裙拂散绿杨烟。

【脱布衫】 见金莲紧间金莲，胸前紧贴胸前。  
香肩齐并玉肩，宝钏着金钏。

【醉太平】 那两个云游在半天，恰便似平地上登  
仙。晚来无力揽红绵，下秋千困倦。慢腾腾倚定花枝  
颤，汗漫漫湿透芙蓉面；金钗不整鬓云偏，吁吁气喘。

【货郎煞】 倒摺春衫做罗扇搨。

【正宫】汲沙尾南

四景

金殿锁鸳鸯，何时重会情娘。间阻佳期，咫尺雾迷  
云障。思量，常想那樽前席上。多丰韵容貌非常，风  
流艳妆，自古道淑女堪配才郎。

【脱布衫带过小梁州北】 歌《白雪》余韵悠扬，  
红牙撒尽按宫商。品玉箫鸾鸣凤叶，舞《霓裳》翠盘

宫样。解语知音所事强，端的是世上无双，冰弦慢拨趁奇腔，声嘹亮，口喷麝兰香。轻清韵美低低唱，启朱唇皓齿如霜。穿一套缟素衣，尽都是依宫样。又不是悲秋宋玉，可着我想像赋高唐。

【渔家傲南】 到春来和风荡。喷火夭桃，正宜玩赏，闲游戏拾翠寻芳，正春光艳阳。雕梁乳燕呢喃两，游蜂趁蝶舞飞扬，正清和气爽。踏青载酒吟诗赋，斗草藏阄云锦乡。添情况，满斟着玉觞，遇韶华休负了好时光。

【醉太平北】 喜炎天昼长，避暑纳新凉。浮瓜沉李饮琼浆，听蝉鸣绿杨。榴花喷火争开放，葵花向日玻璃漾，荷花云锦满池塘。直吃的乐陶陶入醉乡。

【普天乐南】 玩中秋明月朗，登高在楼台上。东篱下菊蕊含金，正消磨暑气秋光。捧玉觞。葡萄酿，酒友诗朋齐歌唱，玉山颓沉醉何妨。朱扉绿窗，任风吹落帽龙山赏重阳。

【伴读书北】 布彤云迷四方，朔风凛毡帘放。暖阁围炉频酺汤，正歌楼酒力添欢畅。我则见多娇语笑樽席上，引的人腹热肠狂。

【笑和尚北】 我将慢徐徐语话讲，成就了风流况；共寝在绡金帐，诉衷情到耳傍，尽今生永成双。选良时配鸾凰。捧瑶觞赛神羊，将往时苦都撇漾。

【余音南】 姻缘事非计量，尽老团圆寿命长，

办炷明香拜上苍。

### 【仙吕】赏花时

卧枕着床染病疾，梦断魂劳怕饮食。不索请名医，  
沉吟了半日，这证候儿敢跷蹊。

【么】 参的寒来恰禁起，忽的浑身如火气逼。  
厌的皱了双眉。豁的一会价精细，烘的半响又昏迷。

【煞尾】 减精神，添憔悴，把我这瘦损庞儿整理。  
对着那镜儿里容颜不认得，呆答孩转转猜疑。瘦腰围，  
宽尽罗衣，一日有两三次频将带绶儿移。觑了这淹尖病体，  
比东阳无异，不似俺害相思出落与外人知。

只为多情忒俊雅，月下星前拖逗煞。掩映着牡丹花，  
潜潜等等，不见劣冤家。

【么】 今夜相逢打骂咱，忽见人来敢是他。只恐有争差，  
咨咨认了，正是那娇娃。

【煞尾】 悄悄吁，低低话，厮抽抒粘粘掐掐。终是女儿家不惯耍，  
庞儿不甚挣达。透轻纱，双乳似白牙。插入胸前紧紧拿，  
光油油腻滑。颤巍巍拿罢，至今犹自手儿麻。春夜深沉庭院幽，  
偷访吹箫鸾凤友。良月过南楼，昨宵许俺，今宵结绸缪。



【幺】 两处相思一样愁，及至相逢却害羞。则是性儿柔，百般哀告，腼腆不抬头。

【煞尾】 你温柔，咱清秀，本是一对儿风流配偶。咫尺相逢说上手，紧推辞不肯成头。又不敢久迟留，只怕奶母追求。料想伊家不自由，空耽着闷忧。虚陪了消瘦，不承望刚做了个口儿休。

### 【仙吕】点绛唇

问柳寻芳，惜花怜月，心狂荡，名姓高扬，处处人瞻仰。

【混江龙】 樽前席上，偶然相遇俏萧娘。闲通局肆，善晓宫商。樊素口偏宜歌《白雪》，小蛮腰遍称舞《霓裳》。妖娆相。花无宿艳，玉无温香。

【醉中天】 行院都皆赏，女伴每尽伏降。宝髻钗攒金凤凰，万种风流相。一见了教人断肠，可憎模样，宜梳宜画宜妆。

【金盏儿】 性温良，貌非常。晓诗书通合刺知棋象，兰心蕙性世无双。蛾眉频扫黛，宫额淡涂黄。半弯罗袜窄，十指玉纤长。

【后庭花煞】 有精神有伎俩，诸余里忒四行。

出格心肠俏，过人手段强。细思量，风流模样，少个的亲心爱画眉郎。

### 赠妓

淡扫蛾眉，粉容香腻，娇无力。绿鬓云垂，旖旎腰肢细。

【混江龙】 性资聪慧，对着这风花雪月有新题。金篦击节，翠袖擎杯。妙舞几番银烛暗，清歌一曲彩云低，朝朝宴乐，夜夜佳期。偎红倚翠，绣幌罗帏。生在这锦营花阵繁华地，逞风流在销金帐里，叙幽情在燕子楼西。

【油葫芦】 则这送旧迎新有尽期，少年时能有几？我则怕镜中白发老来催，有一日花残色改容颜退，到头来怎是你终身计？床头又囊篋乏，门前又鞍马稀。趁青春若得个良人配，怎做得张郎妇李郎妻？

【天下乐】 引的些俊俏郎君意迷，使了虚脾；小儿识，陷人坑尽深难见底。惹得人父母嫌，搬得人妻子离，便趱得钱财多有甚奇。

【那吒令】 盈斟着酒杯，则不如桑麻纺织；轻罗细丝，则不如荆钗布衣；珍馐美味，则不如家常饭食。免得弃旧人迎新婿，到大来无是无非。

【鹊踏枝】 昨日个叙别离，今日个待相识。眼

面前秋月春花，头直上兔走乌飞。叹光阴白驹过隙，我则怕下场头乐极生悲。

【寄生草】 早寻个归秋月，急回头也是迟。谁待要陪狂伴醉筵间立，谁待要迎妍卖俏门前倚，谁待要打牙口闲淘气。少不得花浓酒酹有时休，那其间东君不管人憔悴。

【金盏儿】 费追陪，笑相随，东家会了西家会，每日家逢场作戏强支持。擎杯淹翠袖，翻酒污罗衣。抵多少惜花春起早，爱月夜眠迟。

【后庭花】 唤官身无了期，做排声场抵暮归。则待学不下堂糟糠妇，怎做得出墙花临路歧？使了些巧心机，那里面有真情实意。迷魂汤滋味美，纸汤瓶热火煨。初相逢一面儿喜，才别离便泪垂。

【青歌儿】 趱下些家缘家计，做不着盘缠费。不问生熟粉酒食，他便要开盏传杯，说是谈非，斜眼相窥，口角涎垂。吃得来东倒西歪醉淋漓，受不得腌臢气。

【尾声】 跳个出引魂灵的绮罗丛，迷子弟莺花队，费精神花朝月夕。醉舞狂歌供宴集，樽席上做小伏低，敛愁眉强整容仪。你便是法酒肥羊不甚美，子不如绩麻拈絮，随缘活计，其间方是得便宜。

## 【仙吕】村里迓鼓

## 四季乐情

正值着丽人天气，可正是赏花赏花的这时候。你看那花红和这柳绿，绕着这舍南舍北、庄前庄后。则见那柳飞绵，花似锦，江山清秀。他每都携着美酝，穿红杏，摇翠柳，我直吃的笑吟吟醺醺带酒。

【元和令】 锦模糊江景幽，翠峻憎远山秀。正值着稻分畦，蚕入簇麦初熟，太平人闲袖手。趁着这古堤沙岸绿阴稠，缆船儿执着钓钩，缆船儿执着钓钩。

【上马娇】 我将这锦鲤兜，网素来收。村务内酒初熟，恰归来半醉黄昏后。暮雨收，牧童儿归去倒骑牛。

【游四门】 正是枫林梧叶报新秋，呀呀的寒雁过南楼。正遇着鸡肥蟹壮秋收候，霜降水痕收。朋友每留，乘兴饮两三瓯。

【胜葫芦】 正值着浅碧的这粼粼露远洲，赏红叶一枝秋，我则见三径黄花景物幽。正值着丰年稔岁，太平箫鼓，酒醒时节再扶头。

【后庭花】 我则待寻梅访友，踏雪沽酹酒。宝篆焚金鼎，浊醪饮巨瓯，只吃的醉了时休。酒怀中不

够，村务内将琴剑留，仓廩中将米麦收。浑醖醅翁底箠，再邀住林下叟。

【柳叶儿】 我直吃到二更的时候，正喧哗交错觥筹，一任教月移梅影横窗瘦。心相爱，意相投，醉时节纳被蒙头。

### 【仙吕】八声甘州

杯中酒冷，鼎内香消，台上灯昏。夜间人静，书斋中半掩重门。愁靠芙蓉绣枕边，闷拥蛟绡绵被。空思想意中人，年少芳温。

【醉中天】 一点朱唇嫩，八字柳眉颦。宝髻高梳楚岫云，莲脸施朱粉。包弹处全无半分。可人意风韵，见他时忽的销魂。

【赚尾】 为他娇，因他俊，迤逗的俺行痴立盹。便得后冤家行频觑付，偷工夫短命行温存。是费了些精神，一夜欢娱正了本。他于咱意亲，俺于他心顺，不由人终日脚儿勤。

芳菲过眼，向玉砌雕阑，翠落红翻。都来一段，新愁旧恨相烦。帘垂永日人乍别，门掩东风花又残。无语问春归，天上人间。

【六么遍】 恨归期晚，寻芳懒。倚遍阑干，盼煞雕鞍，佳音越恹，啼泪不干。生睚厌厌相思恨，愁烦，闷来独把绣床攀。

【元和令】 谩将龟卦揭，空把雁书盼。料他云雨兴阑珊，天涯何日还，重衾犹怯五更寒，闷愁心上攒。

【后庭花】 瘦来金缕宽，空将宝镜看；髻绾双鬟乱，眉颦八字弯。最心烦，花开庭院，子规啼数番。

【尾】 问长安，隔关山，别郎容易见郎难。清明过也，鹧鸪声里画楼闲。

### 【南吕】一枝花

鬓鬟梳绿云，肌瘦消红玉。蛾眉颦翠黛，粉脸堕珍珠。遍洒东风，乱落梨花雨，低头长叹吁。长叹罢罗帕频淹。都搵尽千丝万缕。

【梁州】 愁怨恨还如堆积，旧精神不似当初，自从万里人南去。尘濛锦瑟，帐漫流苏，香焚宝鼎，酒冷金壶。对青鸾不待妆梳，到黄昏着甚支吾。怕的是照闲庭月色朦胧，倦的是透珠帘花香馥郁，愁的是印纱窗竹影扶疏。自心，黯忖。悔当时错发送上阳关路，

听唱到第三句。总是离人断肠曲，搔首踟蹰。

【梧桐树】 刚道声才郎身去心休去，他揽与俺回挽得千条柳难系雕鞍住。到如今百草枯风吹得红叶舞，正值着秋天暮。

【感皇恩】 呀！骨刺刺风透纱幮，吉丁当漏滴铜壶。薄设设被儿单，昏昏惨惨灯儿暗，瘦厌厌影儿孤。思伊受苦，偏俺负你何辜。从春去，因应举，恋皇都。

【采茶歌】 他去了半年余，闪得我受孤独，罗帏寂寞故人无。寒雁来时音信杳，雁还归去亦无书。

【尾】 知他是谁家月馆风亭宿？何处山村野店居？锦堂春翻做阳关路。多情弄玉，若见吹箫伴侣，慢慢的说俺从前受过的苦。

### 嘲黑妓

脸如百草霜，唇注松烟墨。眼横潭底水，牙染连金泥。乌玉如肌，眉不显春山翠，似葡萄好乳垂。若不是薄荷煎每日充饥，淡牙药逐朝漱洗。

【梁州】 我子道克刺张回回姊妹，却原来是大洪山三圣姨姨。猛回头错认做砂锅底。只合去烧窑淘炭，漆碗熏杯。怎生去迎新送旧，卖笑求食。便是块黑砂糖有甚希奇，便是块试金石难辨高低。莫不寨儿中书

下的灵符，莫不是房儿中描来的黑鬼，莫不是酒楼前贴下钟馗。这妮子幼年间充着壬癸，生长在乌衣国。靠定门帘不动衣，百般的辨不得容仪。

【尾】 不索你分星擘两显名儿唤，路上行人口胜碑，这娘子骂得他都易。泪滴下些黑汁，脚踢起些炭气，吁得青铜镜儿黑。

### 惜春

春阴低画阁，悔瓣琼英落，晓光浮绿野，草色翠纱娇。莺语般挑，断送得风光好，隔墙声尤自巧。道游人莫惜千金，春色渐三分过了。

【梁州】 海棠睡娇容似醉，柳风轻绿线如缣，轮蹄碾破青青草。酒家何处，沽旆招摇；画船无数，舞袖翩跹。风流杀凤管鸾箫，多情杀翠髻云翘。梨花院爱月眠迟，杏花楼惜花起早，桃花庄觅句相嘲。鬓角，二毛。晓来镜里都知道，忽忽地又过了年少。苦雨酸风昨夜恶，恐一片花飘。

【尾】 绿阴繁渐渐春风老，玉壶暖迟迟夜月高，九十日光阴能有几日笑。朱帘下着，低垂绣幄，休放那搅春梦呢喃燕来了。

### 夏景



池塘睡锦鸳，楼阁飞双燕。红榴招戏蝶，绿柳噪新蝉。葵火阶前，竹笋侵墙串，泉流草径边。绿茸茸蓑展青毡，密匝匝苔铺翠藓。

【梁州】 茶蘼架阴稀日转，木香棚影密风掀。消磨暑气把香醪劝。冰沉果木，香薰龙涎。风骚朋友，歌舞蝉娟。尽开怀语笑声喧，任披襟散发掀髯。引蜻蜓菡萏初开，隐游鱼浮萍乍展，托青蛙荷叶才圆。登临，画船。趁薰风撑近垂杨院，对此景果堪羨。慢酌金樽浅浅斟，盏盏垂莲。

【隔尾】 一弯新月添诗卷，十里香风助酒筵。向晚归来小庭院，簟纹铺水渊。纱幮挂雾烟，一枕珊瑚梦魂远。

### 春雪

和风动草芽，暖日催花萼。桃腮生红脸，柳眼发青胞。卷地风号，扑面梨花落，抵多少彤云埋树梢，我则见千百片柳絮飞扬，恰便似万万队蛾儿乱搅。

【梁州第七】 担阁了闺院女西园斗草，误了你也富贵郎南陌东郊。只见白茫茫迷却前村道。那里也游蜂采蕊，那里也紫燕寻巢，那里也莺声恰恰，那里也蝶翅飘飘。洒歌楼酒力微消，望江天里琼瑶。恰便

似银砌就枯木寒鸦，玉琢就冰枝冻雀，粉妆成野杏山桃。浅桥，填了。负薪樵子归岩峤，渔翁冷怎垂钓？古寺里山僧煮茗渝，对景寂寥。

【尾】 寒凝冷透乌纱帽，料峭寒侵粗布袍。引着仆僮儿可堪笑，酒葫芦杖挑。诗卷儿袖着，便有杜甫驴儿也冻全倒。

### 妓名张道姑

风尘素净身，烟月清闲字。莺花坛上友，歌舞洞中师。积善因慈，守一点全真志，扣玄关仗力持。用偎红倚翠工夫，受惜玉怜香策旨。

【梁州】 演步虚轻敲檀板，炼华池净洗胭脂。入山林远闺阁和街市。不跨鹤超凡小小，不乘鸾得道师师。惯弃俗缠头红锦，惯出家买笑金货。风流客普化相思，疏狂士稽首相辞。碧玉簪芙蓉冠新入个名流，青霞帔逍遥服新裁个样子，黄金钟蕊珠经另打个腔儿。念兹，在兹。心中猿意内马情无二，多财舍有缘施。谁种红莲火里枝，朵朵灵芝。

【尾】 参礼透朝云暮雨情如纸，戒得断酒病花愁气似丝，修养出丰标更谁似？蓬莱山降赐，蟠桃会宴侍，再谪下个神仙度脱你。

莺眠柳嵌金，蝶宿梨藏玉。草泥迷燕嘴，花蕊上

蜂须。春雨如酥，妆点繁华富，寻芳上苑初。花圃内蝶戏蜂游，柳塘边莺啼燕语。

【梁州】 花似锦满枝开放，草如烟遍野均铺。海棠娇滴胭脂露。王孙宝马，仕女香车。踏青南陌，载酒西湖。一弄儿景致非俗，三般儿巧笔堪图。草如烟翠锦笼纱，梨花月琼林捧玉，杨柳露绿线穿珠。自想！老夫。侬家鹦鹉洲边住，那的是快活处。钓得鱼来卧看书，酒满葫芦。

【尾】 绿杨影里鸪啼妇，红杏枝头燕引雏，锦片也似园林无半答儿空闲处。似邵平杜甫，仆僮共蹇驴，游遍春光看不足。

### 渔隐

不沽朝野名，自守烟波分。斜风新箬笠，细雨旧丝纶。志访玄真，家与秦淮近，清时容钓隐。相看着绿水悠悠，回避了红尘滚滚。

【梁州】 结交些鱼虾伴侣，拱织上鸥鹭亲邻。忘机怕与儿曹混。寻了些六朝往事，吊了些千古英魂。悲了些陈宫禾黍，叹了些梁殿荆榛。本是个虚飘飘天地闲人，乐陶陶江汉逸民。有时摇棹近白鹭洲笑采青蘋，有时推篷向朱雀桥闲看晚云；有时湾船在乌衣巷独步斜曛，有时满身衣襟爽透荷香润。旋折来柳条嫩，

穿得鲜鲜出网鳞，归去黄昏。

【骂玉郎】 一篝灯下筍佳酝，身趔趄，醉醺醺，高歌细和沧浪韵。全不受利名拘，那里将兴亡记？把什么荣枯问？

【感皇恩】 守着这萧索江滨，冷淡柴门。凉露湿蓑衣，清风生酒罍，明月照盘飧。樵夫野叟，相近相亲。昨日离石头城，今朝在桃叶渡，明日又杏花村。

【采茶歌】 山妻也最甘贫，稚子也颇通文，无忧无虑度朝昏。但得年年生意好，武陵何用访秦人？

【尾】 茫茫烟水无穷尽，泛泛萍踪少定根。为甚生平怕求进？想王侯大勋，博渔樵一晒，争似我一叶江湖钓船稳。

### 香绵

梨云梦渺漫，柳絮春零乱。轻盈怜鲁缟，皎洁胜齐纨。雾霭雕盘，韩寿衣沾爨，风流引俊潘。蜘蛛丝晓挂雕檐，胡蝶粉时飘谢馆。

【梁州第七】 拈纤缕络成绸段，擘轻绒织做丝鞞。温柔堪作飞琼伴。枝牵连理，扣扭合欢。明如雪块，静似酥团。纳儒衣蔽尽寒酸，做道袍睡煞陈抟。逐歌尘微颺珠帘，题采扇轻粘管，傍妆台乱拂青鸾。顿觉，放短。

丝来线去相萦绊，捋不开，挽不断。若比芦花一例观，人眼难瞒。

【尾】 揭鹅脂铺锦被鸳鸯交颈三千段，分茧套办妆奁翡翠笼欢一万端。遮莫黑雪乌风夜将半，将着这几般，床儿上垛满，用意温存正睡得暖。

### 盼望

难摘镜里花，怎捞江心月？空闻三足鸟，不识两头蛇。四件情节，堪比虚疼热，听叮咛仔细说，谎恩情如炭火上消冰，虚疼热似滚汤中化雪。

【梁州】 情浓时热烘烘买笑追欢，兴阑也冷冰冰意断恩绝。不由我蘸霜毫搜巧句闲编捏。怎当他老虔婆撒褪，小猢儿妆呆，村姨夫强买，俏子弟干惹，运去也花神照左和右绿映红遮，命通时福星临前和后富贵骄奢。再休题眼角泪一哭一个昏迷，舌尖话一说一个软怯，手梢情一扑一个乜斜。今番，记者。我去那海神前告一纸滯雨尤云赦。你想道再相会，再欢悦。折未你到贴鸦青全放赎，也索离别。

【尾】 晓行藏知起倒翻身跳出鸳鸯社，能进退识高低大步冲开狼虎穴。暗想人儿性薄劣，再休寄陷郎君的绒贴。赚孤老的话啜，则今番辞了莺花路儿也。

## 春日即事

草堂外岚光映日妍，粉墙边梅萼冲寒谢。小沼上绿波随雨涨，画阑前新柳受风斜。春意奇绝，老眼偏欢悦，闲情且打叠。散床头有限黄金，怕镜里无情白雪。

【梁州】 裁漉酒笼头纱帻，制踏青可脚乌靴。与知音三五词林社。超群洒落，异众豪杰。厌谈名利，不尚骄奢。喜的是一村村径路曲折，爱的是一程程风景全别。买花钱滴溜溜杖上挑着，沽酒店闹炒桥边问也，载诗囊胀膨膨驴背上驮者。看了他这些，那些。翠屏锦帐参差列，寻疏篱，觅茅舍。随定狂蜂与浪蝶，任意跋涉。

【尾】 醉依芳草须拚藉，笑对青山不忍的别。残角江楼正呜咽，却又早鸦归古堞。烟迷绿野，堪付与老手王维画图中写。

## 棋

黄金罢酒筹，彩笔停诗兴。青云盈座榻，红日满檐楹。闲展楸枰，初布势求全胜，后分途起战争。保无虞端可藏机，观有衅方堪入境。

【梁州】 响铮铮交锋递子，密匝匝彼此排兵。

王质斧料腰间柄。机深脱骨，智浅逢征。坚牢正走，取败斜行。势将颓锐意侵陵，局已胜专保求生。两家持各指鸿沟，几番诈浆奔马陵，数重围夜遁平城。猛听，一声，盘中子落将军令，黑白满势才定。紧紧收拾未见赢，怎敢消停。

【尾声】 壮如霸王来打鼎，险似韩侯出井陘。悬权岂敢轻相应，切勿食饵兵，更休图小成。细看来孙武权谋，其实的细相等。

### 道情

公行天理明，私意人心暗。古书读未了，世事饱经谙。图什么贪婪，名利境多坑陷，羨青门瓜正甘。园林茂堪置幽居，山水秀真为胜览。

【梁州】 流水绕一村桑柘，乱山围四壁烟岚。颠峰倒影澄波蘸。遥岑叠翠，远水揉蓝。鸢飞鹭落，鱼跃深潭。偃怡场府山岩，安乐窝土洞石龕。景不嫌物少人稀，食不厌茶浑酒淡，家不离水北山南。有何，不堪？篮舆到水轻舟泛，稼穡处得时暂。闲饮渔樵酒半酣，阔论高谈。

【三煞】 乾坤向渔父波中滄，日月在樵夫肩上担。处羲皇已上有何惭，将万物包函。至潦倒终身无憾，与时辈作龟鉴。晦迹韬光茧内蚕，再不开缄。

【二煞】 昆岗隐玉石中嵌，蛤蚌含珠水底滄，樊笼得脱再谁监？一味清闲，虽楚汉应难摇撼。懒子懒，不愚滥。把道潜心静里参，乐及妻男。

【尾】 岩穴中虎恶由人探，饱暖外身轻体自安。我将智养做愚，饥忍住饿。携酒一壶，提果半篮。引的诗兴浓，口得酒德憨。教野叟扶，命稚子搀。倚松立绝顶巉岩，开醉眼看人呆大胆。

### 【中吕】粉蝶儿

男子当途，受皇恩稳食天禄，凭着济世才列郡分符。事君忠，于亲孝，下安黎庶。驷马高车，正清朝太平时世。

【醉春风】 娶一个鸳帐凤帏人，一个雾鬓云鬟女。退时开宴后堂中，此心是足，足。一个吴越妖娆，一个幽燕佳丽，都有那可人情绪。

【迎仙客】 一个带玉钗，一个插犀梳，天然一双美艳姝。一个是晓莺啼，一个是雏凤语。一个生长在皇都，一个妾本钱塘住。

【红绣鞋】 一个看白草风吹北固，一个赏红莲烟水西湖。眼落处逢场取欢娱，向南来乘著画舸。投



北去载着香车，同居深院宇。

【石榴花】 停头的和须做妻夫，则要你休争竞，厮宾伏。两间罗幕碧纱幮，收拾着睡处，准备活路。樽前席上同完聚，醉时节左右相扶。宴阑时各自归房去，同欢庆不偏辜。

【斗虾蟆】 一个到月白三更，一个在清清如酒，麝金猊静烧画烛。权夜起披衣厮应付，怎肯教有共无。都做了惜玉怜香，尤云殢雨。

【普天乐】 共衾裯，同衲褥。轻偎柳腰，款衬胸酥。皆袅娜，情和睦。一个夜静罗帏山处，一个日三竿晓镜妆梳。一个引丫鬟使数，一个将梅香小玉，都罗绮金珠。

【耍孩儿】 桃腮杏脸娇人物，五百年姻缘眷属。一个入时颜色动京师，一个繁华南国娇姝。一个道杜鹃声里奴宅舍，一个道朝马尘中妾祖居，彼各夸乡故。一个道玩日华五云楼观，一个道看潮鸣八月江湖。

【四煞】 一个启樱唇香点匀，一个扫蛾眉翠黛舒，汉宫妆淡洒蔷薇露。一个红吊袜绣履十分瘦，一个锦鞦袜钩四寸馀，同观觑。一个冠儿上剩铺广翠，一个袖上多缀珍珠。

【三煞】 仙衣观剪裁绮罗，新制出一个绣援蓝衫子拖他绿。一个白罗帕兜映遮尘笠，一个乌云髻斜

簪梳。一个赴筵会娇乘翠辇，一个随人情稳坐肩舆。

【二煞】 一个要白熟饼烂煮羊，一个要炊香粳辣熨鱼，同茶同饭同樽俎。醉来时枕遍金串，情极处亲喂白玉肤，相怜处。到夏里洒扫净凉亭水阁，到冬来安排着暖阁红炉。

【一煞】 一个休寻常看待妾，一个莫等闲抛调奴，把凭似玉天仙手掌擎心肝般戏。一个演习那渐间言语呼郎婿，一个撇着些都下乡音唤丈夫，休相妒。你莫琴书上意懒，你休针线上清疏。

【尾】 一般儿难主张，两下里自暗忖。五花诰使不得人情与，看那一个娇羞做得主。

### 阅世

自汉浮生，怎生来恁般薄命。从幼年间踢透聪明，折末作文章，通经史，诗词歌咏。今日长达刑名，颇谙知古今律令。

【醉春风】折末围棋赶个相知，打双陆攀个门庭。折末妆跷小踢赛个输赢，不是我逞，逞，逞。折末共释道清谈，渔樵闲话，我可也略通蹊径。

【剔银灯】折末道续麻合笙，折末道字说书打令，诸般乐世都曾领。向人前举目回情，疏狂性，湖海情，更爱的是弟兄。

【蔓青菜】 脚到处人相敬，都为我忒惺惺，倒担阁了半生。几番待发志气修身干功名，争奈一缕顽涎硬。

【石榴花】 一片惜花心常是引了人魂灵，但沾着便留情。玉箫檀板紫鸾笙，向花阵锦营，燕燕莺莺。悲欢聚散常无定，落得秦楼谢馆贪滥风声。好光阴过眼如翻饼，到担阁了锦片也似好前程。

【斗鹤鹑】 常想着桃李春风，怎知有桑榆暮景。少年排场，都做了老来罪名。一件件从头自三省，都便似梦乍惊。看别人去云路里飞腾，我到老划地在湫洼中坐静。

【满庭芳】 屈指数班行后生，少甚么无才无德，无义无能。一跳身平步登台省，一个头角峥嵘。更做八字拙难和我命争，怎生二十年一事无成。我这里羞临镜，我呆心儿自惊，又早白发鬓边和生。

【耍孩儿】 叹荣枯得失皆前定，富贵由人生五行。花花草草煞曾经，不恋他薄利虚名。则不如盖三间茅舍进而头住，买数亩荒田亲自耕。或临溪崖，或是环山径。受用些竹篱茅舍，拜辞了月馆风亭。

【二】 偎山边建草堂，临江滨买只钓艇。我和樵夫渔父相随趁。说今来古往非和是，讲沧海桑田废与兴。耳畔常清净，无来无往，无送无迎。

【三】 新茅柴沽满瓶，活鲜鱼旋煮铛。粗衣淡

饭无监禁。闷来时看四周翠岫烟霞景，闲来时诵一卷黄庭道德经。倒大来身心静。非是无钱断酒，临老修行。

【四】 叹人生似水上萍，富贵如风里灯。出门来一步一个风光景。量着六斗米司吏足数，便升做千两俸人员有甚荣，图个甚闲争竞。想十大功韩信，到不如五斗酒刘伶。

【尾】 说着做郎君脸上羞，干功名脑袋疼。丽春园子弟埋名姓，邯鄲道先生这回省。

### 思情

花落春残，舞东风乱红飘散，黛眉颦宝鉴空闲。似这般苦相思，活地狱，几曾经惯。隔天涯何处雕鞍，望关河杳无鱼雁。

【醉春风】 粉脸带胭憔，香魂和梦返。一天风月冷阳关，畅好是懒、懒。看了这锁径苍苔，扑帘柳絮，绕烂花瓣。

【迎仙客】 淹泪眼，锁愁颜，青丝半堆云乱挽。我则道歇秋千，闲画板。不能够遣兴消烦，则落的一口儿长吁叹。

【红绣鞋】 盼子佳期枉盼，难应难要见应难，信音恹端的是信音恹。骂子骂谁行骂，还子还几时还，捱子捱捱不得恹恹红日晚。

【十二月】 莺慵燕懒，凤只鸾单。似这般云酸雨涩，端的是蝶乱蜂烦。霎时间香消篆冷，捱不过夜静更阑。

【尧民歌】 呀，好着我月下闻箏绣衣寒，吹箫台上彩云残。香罗犹带泪痕斑。琵琶尘暗不曾弹。愁烦，愁烦，朱门紧闭关，风弄的银钗灿。

【耍孩儿】 金针绣作皆疏懒，方胜同心倦挽。回纹织锦断肠诗，无言鸾寄不到云间。屏闲孔雀金翎断，衾剩鸳鸯翠羽寒。倚枕春魂散，梦中唤觉，万水千山。

【尾声】 离恨多，离恨多，相思罕，相思罕。乍相逢使不得娇妆扮，只除是锦被里朦胧再合眼。

### 【般涉调】耍孩儿

#### 拘刷行院

昨朝有客来相访，是几个知音故友。道我数载不疏狂，特地来邀请闲游。自开宝匣抬乌帽，遂掇雕鞍辔紫骝。联辔儿相弛骤，人人济楚，个个风流。

【十三煞】 穿长街募短衢，上歌台入酒楼。忙呼乐探差祇候：众人暇日邀官舍，与你几贯青蚨唤粉头。休辞生受，请个有声名旦色，迭标垛娇羞。

【十二】 霎儿间羊宰翻，不移时雁煮熟，安排就。玉天仙般作念到三千句，救命水似连吞了五六瓯。盼得他来到，早涎澄澄，抹抹颯颯。

【十一】 待呼小卿不姓苏，待唤月仙不姓周。你桂英性子实村纣，施施所事皆无礼，似盼盼多应也姓刘。满饮阑门酒，似线牵傀儡，粉做骷髅。

【十】 黑鼻凹扫得下粉，歪髻子扭得出油，胭脂抹就鲜红口。摸鱼爪老粗如扒齿，担水腰肢膊似碌轴。早难道耽消瘦，不会投壶打马，则惯拨麦看牛。

【九】 有玉箫不会品，有银箏不会掐，查沙着一对生姜手。眼剜间准备钳肴馔，酪子里安排搦按酒。立不住腔腔嗽，新清来的板齿，恰刷起黄头。

【八】 [青哥儿]怎地弹，[白鹤子]怎地讴，燥躯老第四如何纽。瓷胸怀休想一缕儿顽涎退，白珠玉别得他浑身拙汗流。倒敢是十分丑。匾扑沙拐孤撇尺，光笃鹿瓠子髑髅。

【七】 家中养着后生，船上伴着水手，一番唱几般偷量酒。对郎君划地无和气，背板凳天生忒贯熟，把马的都能够。子宫久冷，月水长流。

【六】 行咽作不转睛，行交谈不住手，颠倒酒淹了他衫袖。狐朋狗党过如打掳，虎咽狼餐胜似趁熟，口嚙得十分透。鹅脯儿砌末包裹，羊腿子花篓里忙收。

【五】 张解元皱定眉，李秀才低了头，不堤防

这样俺僝僽。他做女娘尽世儿夸着嘴，俺做子弟今番出尽丑。则索甘心受，落得些短吁长叹，怎能够交错觥筹。

【四】 忍不得腹内肌，揩不得脸上羞，休猜做饱谙世事慵开口。俺座间虽无百宝妆腰带，您席上怎能够真珠络臂鞦。闻不得腥臊臭，半年两番小产，一日九遍昏兜。

【三】 [江儿里水]唱得生，[小姑儿]听记得熟。入席来把不到三巡酒，索怯薛侧脚安排起，要赏钱连声不住口，没一盏茶时候，道有教坊散乐，拘刷烟月班头。

【二】 提控有小朱，权司是老刘，更有那些随从村禽兽。唬得烟迷苏小小夜月莺花市，惊得云锁了许盼盼春风燕子楼。慌煞俺曹娥秀，抬乐器眩了眼脑，觑幅子叫破咽喉。

【一】 上瓦里封了门，下瓦里觅了舟。他道眼睁睁见死无不救。比怕阎罗王罪恶多些人气，似征李志甫巡军少个犯由。恰便似遭遗漏，小王抗着毡缕，小李不放泥头。

【尾】 老卜儿藉不得板一味地趲，狠撇丁夹着

铎则顾得走。也不是沿村串疃钻山兽，则是暗气吞声丧家狗。

### 【商调】集贤宾

彩云收凤台秋露冷，人去远隔蓬瀛。麝兰香悠悠荡荡，环珮声杳杳冥冥。想当初打哄儿说了个别离，作耍儿真果行程。鬼败口话儿只恁般灵，吃紧的唱《阳关》不肯消停。西风南北路，落日短长亭。

【逍遥乐】我从来眼硬，不由人对景伤情，一哭一个放声。想当初又不曾约定离情，常言道：乐极悲生。伴吹箫玉人不见影，洞房中冷冷清清。空闲了罗帏锦帐，绣枕鸳衾，翠榻银屏。

【金菊香】虚飘飘幽梦着难成，静悄悄孤眠睡着又醒，瘦怯怯身躯温着又冷。夜迢迢捱不到天明，料应来词天台上多打二三更。

【梧叶儿】问明月浑无语，唤梅花不肯应，长叹倚空庭。何处品青鸾管？谁家奏彩凤笙？都吹出断肠声，不管离人怕听。

【醋葫芦】几番上危楼将曲槛凭，不承望愁先在楼上等。望不见娇滴滴天上董双成，泻长空苍苍烟树暝。残霞掩映，江上数峰青。



【么】 他生的玉容倾国又倾城，俊的嗑哏俏的疼。一笑春风百媚生，等闲间不敢打园内行。羞的那花朵儿飘零，牡丹愁芍药怕海棠惊。

【么】 论文学不什么明，论江湖不甚么省。则我这粗贱才堪配玉娉婷，我将这女娘行恩情在等秤上称。称了时和咱比并，十分情重全无有半星儿轻。

【后庭花】 丽春园曾惯经，教坊司也惯行。人都说金钗客无缘分，我只道玉天仙有眼睛。他将我好承，我将他心窝里相敬。扯嗑儿不手生，跣跪儿不腿疼。常将笑脸儿迎，勤把热气儿腾。活观音额上顶，夜明珠掌上擎，夜明珠掌上擎。

【青歌儿】 呀，他是我今生、今生性命，那世、那世魂灵。一去教人不快情。遮莫有锦阵花营，酒友诗朋，象板银筝，歌舞吹笙。花朵人儿将下杯擎，我只是无情兴。

【柳叶儿】 呀，我这里担着寂寞，不知你在那搭儿里泪眼盈盈，离恨天高越显的人孤另。则我这相思病，诉与天听，连天也瘦的来伶仃。

【尾声】 他忧时为我忧，我病时因他病。我为了他害杀了有甚么不相应。有一日再团圆，画堂春自生。紧紧的将他搂定，我将这满怀愁尽向他耳朵儿里倾。

喜相逢并头花下友，天配偶两娇羞。一对儿冤家合欠，还今生谐老鸳俦。意相投似漆如胶，契相合万种绸缪。画堂前满斟香糯酒，喜孜孜共饮金瓯。则吃的天边明月转，楼上换更筹。

【字字锦南】 瑶阶羨晚游，闲行携素手。金莲款款移，细柳腰肢瘦。看花楼，抚景偏优，笑吟吟转过见新月一钩。休辜负好景，香醕再酬。低低悄语私情授，向兰房锦鸾早俦。慢松丁香细纽，香散绣帏。娇滴滴温柔玉体，非宿世怎生消受。

【醋葫芦北】 温柔谁并肩，风流为世首。弹弦品竹最精熟，吟诗作赋时下有。一团儿玲珑剔透，天生的秀气，他两个总全周。

【字字锦南】 山盟海誓留，休忘神前口。辜恩自有天，负德神不祐。倚妆楼，诉尽缘由，多情休得相弃两头优。同眠绣衾，鸾凰共俦。心中紧记休忘旧，好姻缘喜今早周。赠新诗数首，鲛绡半幅，上有那鸳鸯双绣。

【醋葫芦北】 姊妹每一个所事全，一个件件周，好似那二乔镜像影儿留，占梨园委实无对手。常想着欢娱时候，我和他契相合情相好意相投。

【皂罗袍南】 美满恩深情厚，愿百年谐老，共守白头。相逢谁似恁风流，终朝弦管笙歌奏。池亭东畔，湖山西首，金杯慢举佳肴广，有蓬莱仙境无如右。

【浪里来煞北】 他存心意最真，我留情非虚谬。休教那燕莺参透两心头，凤鸾交美甘甘共厮守。常祷告神天加祐，子愿的襄王云雨万年稠。

### 秋怀

战芭蕉数声秋夜雨，正珊枕梦回初。盼望杀多情宋玉，打熬成渴病相如。恰伤春媚杏繁桃，早悲秋败柳凋梧。一灯儿强将共花穗吐，似笑人形孤独。又被这露凉蛩韵巧。云玲雁声疏。

【逍遥乐】 非是把盟言辜负，多应是身事牵萦，致令的佳期间阻。抛撇下红粉娇姝，自别来消息全无。怎难够萧娘一纸书，多应是水底沉鱼。好教我难捱白昼，最怕黄昏，几遍嗟吁。

【金菊香】 无奈这逼人富贵太拘束，拈指光阴忒迅速，一树红芳替他难做主。等闲间减翠消绿，却教我感时抚景怎支吾。

【醋葫芦】 腌臢气怎地消，淹煎病何日愈。常记得牡丹亭畔共欢娱，对苍天曾把心事许。便拼着百年完聚，今日个千言万语总成虚。

【么】 我也曾絮叨叨讲口舌，实丕丕倾肺腑。下了些调风弄月死工夫，想章台是一条直路途。被谁拦住？莫不是姻缘簿上把我姓名除。

【幺】 我和他受孤凄有业缘，永团圆无分福。断弦破镜怎接续？枉自求神与问卜。莫逃天数，料孤辰寡宿单照我身躯。

【幺】 我似那鸳鸯怕自飞，我似那鸾鹤该并舞。由来天性怎生拂，我和他久交欢乍知离别苦。百无是处，眼睁睁伶俐变糊突。

【梧叶儿】 相思病何时退？睡魔神镇日侮，害的我忒荼毒。刁骚了双蓬鬓，扑簌的两泪珠，缙山岭恁崎岖，隔断了吹箫伴侣。

【后庭花】 这些时捻霜毫懒写摸，理冰弦乖律吕。倦开眼亲黄卷，怎舒情倒玉壶。天气更萧肃，你便是铁石人也耽不去。妒黄花金色铺，泣丹枫血泪枯。望空江练一幅，对遥山青几矗。别离怀容易触，别离人生怕睹。

【青哥儿】 呀，自别了风流风流人物，终须是日有日欢娱，对付我心肠谅不殊。且看他俊俏规模，香软肌肤，巧妙妆束，耍笑喧呼。行行步步紧随逐，谩把流年度。

【浪来里煞】 杜少陵秋兴诗，欧阳子秋声赋。都对不着我的题目，大都来一见他万事足。别无甚忧虑，成就了碧桃花下凤鸾雏。

佳遇

记当年宴青楼初见影，兜的就飞去了俏魂灵。只疑是玉天仙空中谪降，又猜做美嫦娥月里相迎。猛可里翠屏帏密转秋波，没揣的绿纱窗暗恼春情。感承他会佳期预先花下等，成就了片霎儿前程。也不让人间秦弄玉，天上许飞琼。

【逍遥乐】 多管是三年有幸，便拚下紫锦千机，黄金数饼。难买真情，正相宜手掌儿奇擎。多管是标致双郎正逢着苏小卿，玉簿上婚姻已定。受用足樽前弄罨，花外闻韶，月底吹笙。

【金菊香】 往常时追欢谢馆可曾经，今日个买笑章台惯索行。几番家静守幽居深自省，天与娉婷，刚道喜又还惊。

【醋葫芦】 喜呵，好姻缘成的未深；惊呵，歹离别来的最灵。都只为阻蓝桥如间阻百重城，咫尺间地北天南分凤颈。不能够相偎相并，把一场好恩情分付在短长亭。

【么】 我为他枕边厢洒了泪痕，他为我被窝中劳了些梦境。谁承望胶漆的恩爱半途坑，几回家望断孤鸿楼外影。都只是天高云迥，闪的个美幽欢生做了断肠声。

【么】 想着我朋友上费了些抢白，想着他母亲行受了些撞挺。我也曾霎时间不见便心惊，他为我闷

守闺金钏冷。赤紧的衾馀枕剩，到如今恨如芳草划还生。

【幺】 我将他并不曾冷气呵。他见我常时把热脸儿迎。他也曾画堂春排宴请高朋，听了些一曲新腔音调整。助了些诗人高兴，俺也曾厌厌夜饮到更深。

【幺】 想着他和明月品着玉箫，唱阳春奏着锦箏。想着他纤纤素手进瑶觥，他也曾醉舞霓娇态逞。出落的十分端正，他比那海棠花睡起更轻盈。

【幺】 曾和他坐幽闺将螺髻盘，傍妆台将雅鬓整。你看他绿云扰扰玉钗横，谁似他占断排场风月景。若写入丹青图幘，纵寻得画昭君妙笔画难成。

【幺】 他也曾斗娇姿花外游，他也曾叙幽情月底行。他和我唱新词曾把字儿评。我与他立尽花梢明月影。遂了这风流佳庆，曾说的楼头北斗柄儿横。

【梧叶儿】 今日个盼仙苑人何在，恨巫山梦不成，情默默已吞声。他枕冷宵听漏，我屏寒夜掩灯。酒醒后月三更，何日把新愁再醒？

### 忆佳人

客窗寒夜长更漏永，听何处起秋风。悬明镜月华精彩，散残棋星斗斜横。绿阶前促织悲鸣，雕檐外铁马玎珰。想情人满眶情泪涌，知他是何日相逢。异乡

情耿耿，孤馆恨匆匆。

【逍遥乐】 自从钗分金凤，止不过数目程途，阻隔了云山万重。走红尘萍梗飘蓬，叹青春湖海西东。几番家恼人愁越重，一声声风送帘栊。猿啼峻岭，雁过南楼，鹤唳高松。

【金菊香】 瑶琴闲挂锦囊中，宝剑慵弹锦袋中，翠衾倦铺锦帐空。砚匣尘蒙，都是一般潇洒月明中。

【醋葫芦】 别离了云雨乡，生疏了风月功。闷恹恹终日鬓鬃松，往时节美甘甘席上夸爱宠。湘帘高控，闪的那半窗凉月困朦胧。

【梧叶儿】 愁填满东洋海，闷弥高太华峰，愁和闷锁眉丛。这些时笔砚无心近，经史不待攻。我这里怨天公，几时得凄凉卷终。

【后庭花】 想则想蹴金莲三寸弓，启樱桃半点红。想则整酥体一团玉，露春纤十指葱。透酥胸，麝兰香送。傍妆台整玉容，列华筵捧玉钟。按红牙思转浓，拔银箏兴不穷，望瑶池云乱封，盼青鸾信不通。

【柳叶儿】 呀，想着俺多娇情重，更那堪剔透玲珑。路迢迢雾锁桃源洞，团圆梦总成空，楚阳台云雨无踪。

【尾】 越思量越惨凄，转伤悲疼痛，几宵魂梦与伊同。往常时醉归来画堂红袖拥，到如今有谁人陪奉，都做了断肠词权写付云鸿。

夜深沉画堂门半掩，正明月转雕檐。响珊珊竹声幽院，颤巍巍花影重檐。酒才醒幽思沉沉，漏初分凉夜厌厌。早秋天万般愁闷添，更凄凉风景相兼。旧愁深肺腑，新恨上眉尖。

【逍遥乐】 玉容娇艳，记当时柳画宫眉，花明笑靥。尽欢娱无甚拘钳，似于飞燕燕鹣鹣。微利驱人成弃闪，走天涯旅邸顿腌。肠如线结，心如锥刺，肉似刀签。

【金菊香】 早鸦灵鹊不须占，苍草金钱徒自检，灯花喜蛛都是谄。无准信龟卦神签，更那堪半衾幽梦睡初忼。

【么】 凤凰翅活不刺手中搨，鸳鸯弹圆滴滴石上拈，翡翠羽恶支沙泥内染。连理枝雪虐霜严，好花开处雨纤纤。

【醋葫芦】 彩云深白雁稀，碧波寒锦鲜潜。素书银字不曾瞻，隔云山万重天路险。旧恩情不堪追念，都做了镜中花影水中盐。

【么】 择兔毫斑管拈，洒鸾笺香墨染。写平安端肃更谦谦，诉离怀半减情越歉。从别后绝无瑕玷，封皮儿上两行情泪带愁粘。

【尾】 则要你守香闺记旧盟，不要你搵香罗掩泪点。指归期七夕免猜嫌，果实诚见时名自检。恁着



俺画眉手惭，恁时节小红楼上对妆奁。

【越调】斗鹤鹑

元宵

圣主宽仁，尧民尽喜。一统华夷，诸邦进礼。雨须风调，时丰岁丽。元夜值，风景奇。闹穰穰的趯鼓喧天，明晃晃的金莲遍地。

【紫花儿序】 香馥馥绮罗还往，密匝匝车马喧阗，光灼灼灯月交辉。满街上王孙公子，相携着越女吴姬。偏宜，凤烛高张照珠履。果然豪贵，只疑是洞府神仙，闲游在阆苑瑶池。

【小桃红】 归来梅影小窗移，兰麝香风细。翠袖琼簪两行立，捧金杯，绛绡楼上笙歌沸。冰轮表里，通宵不寐，是爱月夜眠迟。

【金蕉叶】 拚沉醉频斟绿蚁，恣赏玩朱帘挂起。歌舞动欢声笑喜，一任铜壶漏滴。

【尾】 须将酩酊酬佳致，乐意开怀庆喜。但愿岁岁赏元宵，则这的是人生落得的。

绿柳凋残，黄花放彻。塞雁声悲，寒蛩韵切。

旧恨千般，新愁万叠。正美满，忍间别。雨歇云收，花残月缺。

【紫花儿序】 摘楞的瑶琴弦断，不通的井坠银瓶，吉丁的碧玉簪折。音书难寄，去路遥赊。伤嗟，目断云山千万叠。最苦是离别，鸳被空舒，凤枕虚设。

【金蕉叶】 那的是情牵恨惹，那的是肠荒腹热，怕的是纱窗外风飘败叶，又听的铁马儿丁当韵切。

【调笑令】 把眉峰暗结，最苦是离别，不须恼除非心似铁。冷清清捱落西楼月，又听得戍楼上画角鸣噎。奏《梅花》数声砧韵切，业心肠越不宁贴。

【秃厮儿】 正欢悦谁知间别，才美满又早离别。俺两个云期雨约难弃舍。似团圆一轮月，被云遮。

【圣药王】 好教我愁万结，恨万叠，满怀愁闷对谁说。成间别，时运拙，气长吁多似篆烟斜，和绛蜡也啼血。

【鬼三台】 也是我前生业，今世里填还彻，一寸愁肠千万结。想啼痕一点点尽成血，越教人哽噎。本待要宁宁帖贴刚睡些，怎禁那啾啾唧唧蛩韵切。觉来时宝鼎烟消，铜壶漏绝。

【紫花儿序】 惊好梦几声儿寒雁，伴人愁的一点孤灯，照离情半窗残月。临歧执手，不忍分别，只

待稳步蟾宫将仙桂折，到如今暮秋时节。他只待金榜名标，那里问玉箫声绝。

【尾】 受凄惶甚识分明夜，把握过的凄凉记者。来时节一句句向枕头儿上言，一星星向被窝儿里说。

半世飘蓬，闲茶浪酒，十载追陪，狂月怪友。倚翠偎红，眠花卧柳。怪胆儿聪，耍性儿柔。成会了心厮爱夫妻，情厮当配偶。

【紫花儿序】 受用春风谢馆，晓日章台，夜月秦楼。向红裙中插手，锦被里舒头。风流，不许傍人下钓钩。燕侣莺俦，百匹酬歌，红锦缠头。

【金蕉叶】 寨儿里相知是有，一见咱望风举手。若论着点砌排科惯熟，敢教那罢剪嘴姨夫闭口。

【调笑令】 声名儿岁久，急难收。则恐怕扶侍冤家不到头，风月脚到处须成就，誓不曾落人机彀，搬的他燃香剪发百事有。虚心冷气，使尽刚柔。

【秃厮儿】 爱杨柳楼心殢酒，喜芙蓉帐里藏阍，美孜孜翠鬟排左右。歌白雪，捧金瓯，温柔。

【圣药王】 春事休，夏当游，向菱荷香里泛兰舟，到中秋，月色幽，醉醺醺无日不登楼，兀刺抵多少风雨替花愁。

【尾】 花阴柳影，霎时驰骤，急回首三旬左右。罢却爱月惜花心，闲着题诗画眉手。媚媚姿姿，淹淹润润。袅袅婷婷，风风韵韵。脸衬朝霞，指如嫩笋。

一搦腰，六幅裙。万种妖娆，千般可人。

【紫花儿序】 曲弯弯蛾眉扫黛，慢松松凤髻高盘，高耸耸蝉鬓堆云。一团儿旖旎，百倍儿精神。超群，越女吴姬怎生衬。席上殷勤，百媚庞儿，端的一笑风生。

【秃厮儿】 瘦怯怯金莲窄稳，娇滴滴皓朱唇，肌如美玉无玷损。但见了，总消魂，绝伦。

【圣药王】 酒半醺，更漏分，画堂银烛照黄昏。枕上恩，被底亲，丁香笑吐兰麝喷，灯下看佳人。

【尾】 好姻缘休到别离恨，只恐怕两下里魂牵梦引。我罗衫袖儿宽，你唐裙带儿尽。

雪艳霜姿，香肌玉软。杏脸红娇，桃腮粉浅。金凤斜簪，云鬟半偏。插玉梳，贴翠钿。舞态轻盈，歌喉宛转。

【紫花儿序】 他有苏卿般才貌，我学双渐真诚，望博个美满姻缘。俳優体样，乐府梨园。天然，不若如桃源洞里仙，可爱堪怜，一搦腰肢，半折金莲。

【小桃红】 初出兰堂立樽前，似月里嫦娥现，一撮精神胜飞燕。正当年，柳眉星眼芙蓉面。绛衣缥缈，麝兰琼树，花里遇神仙。

【天净沙】 初相逢恨惹情牵，间深里都受熬煎，各办着心真意坚。有时得便，赴佳期月底星前。

【尾】 狠毒娘间阻得难相见，统镘的姨夫恋缠。

我为甚着探脚儿勤，只恐怕离别路儿远。

雨意云情，十朝五朝。霜艳天姿，千娇万娇。凤髻浓梳，蛾眉淡扫。樱桃口，杨柳腰。玉笋纤纤，金莲小小。

【紫化儿序】 歌骊珠一串，舞瑞雪千回，无福也难消。超群旖旎，出格妖娆。风流，一笑千金价不高。世间绝妙，特意厚情深，引得人梦断魂劳。

【秃厮儿】 阁儿中眉尖眼角，寨儿中口强心乔，谢琼姬不嫌王子高。同跨凤，宴蟠桃，吹箫。

【尾】 不堤防侧脚里姨夫每闹，全在你个有始终冤家不错。我身上但留心，偷方便应付了。

玉笛愁闻，装奁倦开，鬓弹乌云，眉颦翠黛。慵转歌喉，羞翻舞态。闷填胸泪满腮。常记得锦字偷伟，香囊暗解。

【小桃红】 倚阑无语忆多才，往事今何在，玉体厌厌为谁害，瘦形骸，今春更比前春赛。雕阑玉砌，绿窗朱户，深院锁苍苔。

【醉扶归】 松却香罗带，慵整短金钗，无语无言闷答孩。不厌倦衫儿窄，几度将龟儿卦买，何日佳期再。

【天净沙】 也是咱运拙时乖，致令得雨杳云埋，侧脚里相知不该。胡喧乱讲，纸糊锹怎搯得倒阳台。

【尾】 把一片偷香窃玉心宁耐，暗气吞声慢捱。

怕甚风月闷愁乡，烟波是非海。

### 妓好睡

莫不是阵持的姨姨，庄周的妹妹，宰予的家属，谢安的亲戚。华胥梦里姻缘，邯郸道上配偶。两件儿，试问你，可甚爱月迟眠，惜花早起。

【紫花儿】 西厢底莺莺立睡，茶船上小卿着昏，东墙下秀英如痴。真乃是弃生就死，便休想废寝忘食。休题，除睡人间总不知。正是困人天气，啼杀流莺，叫死晨鸡。

【么】 推着倒鸾交凤友，倩人扶燕侣莺俦，合着眼蝶使蜂媒。绣衾未展，玉山先颓。其实，倒枕着床是你记得的。胡突了一世，恰便似楚阳台半死的梅香，兰昌宫殉葬的奴婢。

【小桃红】 莫不是离魂倩女醉杨妃，是个有觉的平康妓。难道妖蛾不出气，懵懂的最怜伊。颠鸾倒凤先及第，直压的珊瑚枕低。黄金钏碎，平地一声雷。

【秃厮儿】 袄庙火烧着不知，蓝桥水滄死合宜，绝纓会上难侍立。才烛灭，早魂魄，昏迷。

【圣药王】 子弟每，做伴的，安排着好梦做夫妻。你也休问谁，我也不答你。陷人坑上被儿里，直挺着块望夫石。

【尾】 对苍天曾说牙疼誓，直睡到红日三竿未起。若要战退睡魔王，差三千个追魂大力鬼。

### 离恨

送玉傅香，撩蜂拨蝎。病枕愁衾，寻毒觅螫。擗闷果的心劳，画颦眉的手拙。恨岳高，泪海竭。难凭信鹊脸龟灵。无定准鱼封雁贴。

【紫花儿序】 莫不是金华字减消了官诰，芙蓉翠低小了云冠，鲛绡盖乍窄了香车？闷弓儿常拽，愁窖儿频掘。伤嗟，一纳头相思害不彻。赤紧的俏心儿先热，无倒断暮雨朝云，无拘束粉祟胭邪。

【小桃红】 锦笺和泪寄离别，好事成抛撇。恨杀梅香性偏劣，闭喉舌，今翻瘦损罗裙褶。他把那游蜂儿密劫，粉蝶儿香卸，生撇的风月担儿折。

【金蕉叶】 我则见春雨过残花乱萼，芳尘静珠帘骤揭。绣帏悄银半灭，冰弦断珍乍歇。

【调笑令】 我恰待睡些，不宁贴，熏金炉引梦赊。破题儿告一纸相思赦，楚巫娥不顺关截。恰相逢陡恁般厮间别，望阳关水远山叠。

【秃厮儿】 啼杜宇枝头泪血，惊庄周枕上残蝶，追魂数声檐外铁。这凄凉几时绝，堪嗟。

【圣药王】 伴着这灯影昏，月影斜，隔纱窗花影

乱重叠。钟韵凄，鼓韵切，听楼头角韵尚悠噎，似这般离恨怎拦遮。

【麻郎儿】 病沉也相思赌撇，愁深也沈约搬舌。薄设设青铜镜缺，颤巍巍连理枝截。

【么篇】 好着我想者，念者，怎舍？心儿里似醉如痴。辜负了星前誓设，冷落了神前香。

【络丝娘】 心头事十强九怯，眉尖恨千结万结。盼的团圆向明月，空立遍露零花谢。

【尾声】 闷恹恹好似如年夜，常记的相思那些。题起那眉尖恨恰舒开，心儿疼又到也。

### 【双调】新水令

大明开放九重天，拜紫宸玉楼金殿。红摇银烛影，香袅御炉烟。奏凤管冰弦，唱大曲梨园。列文武官员，降玉府神仙，齐贺太平年。

【庆东原】 遣奉便传丹诏，赈饿贫审滞冤，黜贪邪文书瘼巡行遍。陛下恩极四边，祥开万年，和应三元。选人物治朝纲，取进士登科选。



【雁儿落得胜令】 朝廷德化宣，台察清风究。都堂有政声，枢府无征战。四海永安然，诸邦尽朝献。武将每黄阁麒麟上，宰相每青霄日月边。仰洪福齐天，无东面征西夷怨。君贤臣贤，庆吾皇泰定年。

【鸳鸯煞】 万万载户口增田畴辟民归善，民归善省刑罚薄税敛差徭免差徭免，日月同明，日月同明嵩岳齐肩。唱道，唱道虎据中原，虎据中原龙飞九天，龙飞九天雨须风调合天意随人愿。随人愿照百二山川，照百二山川一点金星瑞云里现。

闲争夺鼎沸了丽春园，欠排场不堪久恋。时间相敬爱，端的怎团圆？白没事教人笑惹人怨。

【驻马听】 锦阵里争先，紧卷旗幡不再展；花营中挑战，劳拴意马与心猿。降书执写纳君前，唇枪舌剑难施展。参破脱空禅，早抽头索甚他人劝。

【乔牌儿】 都将咱冷句哏，心儿里岂不嫌。屯门塞户衡刚剑，纸糊锹怎地展？

【天仙子】 从今后，识破野狐涎。红粉无情，灾星不现。村酒醪野花浓，再不粘拈。当时话儿无应显？好事天慳。

【尾】 料应也不得为眷，有了神前咒怨。为甚脚儿稀，尺紧得阳台路儿远。搅闲风吹散楚台云，在对付满怀愁闷。您那里欢娱嫌夜短，俺寂寞恨长更。恰似线断风筝，绝鱼雁杳音信。

【驻马听】 多绪多情，病身躯憔悴损；闲愁闲闷，将柳带结同心。瘦岩岩宽褪了绛绡裙，羞答答恐怕他邻姬问。若道伤春，今年更比年时甚。

【沉醉东风】 莲脸上何曾傅粉，鬓鬃松不整乌云。口儿心儿里印，捱一宵胜三春，怕的是黄昏点上灯，照见俺孤凄瘦影。

【么】 早是我愁怀闷哽，更那堪四扇帏屏。遣人愁添人恨，无端怨煞丹青。画得来双双厮配定，做得伤情对景。

【天仙子】 一扇儿画着双通叔和苏氏到豫章城，一扇儿是司马文君。一扇儿是王魁桂英。画的来厮顾盼厮温存，比各青春。这一扇儿比他每情更深，是君瑞莺莺。

【随煞】 您团圆偏俺成孤另，拥被和衣坐等。听鼓打四更过，搭伏定鸳鸯枕头儿等。

寨儿中风月煞经谙，收心也合搠浑。再不缠头戴蜀锦，沽酒典春衫。心如柳絮粘泥，狂风过怎摇撼？

【乔牌儿】 这番天对勘，非是俺愚滥。相知每侧脚里来轰减，盖因他酒半酣。

【夜行船】 又引起往前风月胆，今番做得尴尬。且休说久远当来，奈何时暂，这些时陡羞惨。

【天仙子】 咱非参，坏怪斗来搀，怎肯袄火绝，蓝桥水滄。难掩盖泼风声，被各俱耽？怎只恁两下里阻

隔分减，面北眉南。

【离亭宴煞】 你休起风波剃断渔舟缆，得团圆摔破青铜鉴。冤家行再三，再三嘱付勤相探。常将好事贪，却休教花星暗，万一问休将人倒赚。眼剜了可憎才，心疼煞志诚俺。

凤凰台上忆吹箫，似钱塘梦魂初觉。花月约，凤

【驻马听】黄诏奢豪，桑木剑熬乏古定刀；双郎穷薄，纸糊锹掘了点钢锹。怕不待争锋取债恋多娇，又索书名画字寻人保。枉徒劳，供钱买笑教人笑。

【落梅风】 姨夫闹，咱便烧，君子不夺人之好。他揽定磨杆儿夸俏，推不动磨杆上自吊。

【步步娇】 积趱下三十两通行鸦青钞，买取个大笠子粗麻罩。妆甚腰，眼落处和他契丹交。虽是不风骚，不到得着圈套。

【离亭宴带歇指煞】 佳人有意郎君俏，郎君没钞莺花恼。如今等惜花人弄巧，止不过美话儿排，虚科儿套，实心儿少。想着月下情，星前约，是则是花木瓜儿看好。李亚仙负心疾，郑元和下番早。

暮春天气正愁人，对东风乱红成阵。愁白昼，恨黄昏。旧恨新愁，都在这时分。

【夜行船】 望断归鸿共锦鳞，不传织锦回文。多病多躯，怯春方寸，谩赢得沈腰潘鬓。

【步步娇】 劣性儿从前人难奔，何下手咱行顺。

漫着外人，忙里偷闲厮温存。想着那些儿恩，教俺几世儿填还尽。

【拨不断】 苦伤神，谩销魂，瘦来生怕旁人问。司马空怜多病身，文君不寄平安信，可知道一亲一近。

【离亭宴煞】 有百十年伴老眉尖恨，有一千般不记得心头闷。腰围自忖，近新来陡觉罗衣褪。可喜娘心头印，眼见的东阳瘦损。落美满再团圆，受过的相思正不得本。

玉堂春色一更初，绣帘栊绿窗朱户。银台烧画烛，金鼎串烟浮。翠画屏舒，一划地绣裯褥。

【驻马听】 佳丽欢娱，龟背帘前听笑语。夜筵摆列，银红高点照娇妹。玉瓶插紫珊瑚，金樽潋滟葡萄绿。不寻俗，笙箫厌倦讴新曲。

【步步娇】 宝髻高盘堆云雾，钗插荆山玉。离洛浦，天赐仙姿出尘俗。更通疏，无半点儿包弹处。

【落梅风】 宜观觑，堪画图，可人意更知音律。凌波半弯衬足，荡湘裙款移莲步。

【拨不断】 美妻夫，笑相呼。珠围翠绕今年福，红粉殷勤捧绿醕。桃花扇底歌《金缕》，不堪消喻。

【离亭宴煞】 直吃到落花风散笙歌住，朦胧月转西楼去。舒翡翠被儿中眠鸳鸯帐儿里宿。

## 思情

碧梧天静暮云收，入罗衣晚风凉透。屏开闲孔雀，帘簌控金钩。懒上危楼，书慵寄雁来候。

【驻马听】 鬼病淹留，白发相如岂耐愁。泪痕依旧，青衫司马不禁秋。锦橙香绽露金柔，丹枫叶落霜红皱。俺倦凝眸，别离咫尺重阳又。

【乔牌儿】 喜字儿不应口，肯字儿枉迤逗。相思眼宛若成消瘦，为他时出尽丑。

【雁儿落】 宽褪了联诗宫锦裘，酒社天香袖。剑慵看玉兔秋，笔倦扫苍龙溜。

【得胜令】 呀，思量来端的没来由，和您娘无事做敌头。不是这掷果的潘安俏，都则为当垆的卓氏羞。休忧，有日还成就；娇柔，忽的心上有。

【甜水令】 猛想起那可意人儿，丰丰韵韵，忘昏失昼，情易舍业难酬。空着我见后思量，片时作念，独自孱愁。闷字儿常在心头。

【折桂令】 将一朵并头莲翠捻红揉，抵多少月下鸾箫，花底同游。闷恹恹似黑海东流，没情没绪，无了无休。投至得简帖儿央及成配偶，敢和这卦钱儿傒落做冤仇。琴断绒篝，折散绸缪。实丕丕似井底瓶沉，眼睁睁似石上簪投。

【尾声】 驾车的痛饮临行酒，抵多少停眠整宿。怎肯辜负了有疼热的惜花心，生疏了没褒弹画眉手？

## 闺情

枕痕一线粉香残，宝钗横绿云低亸。妆慵鸾镜掩，人去凤衾单。闷倚阑干，无语几长叹。

【驻马听】 蝶愁蜂孱，芳草天涯春事晚。莺慵燕懒，杏花帘幕雨声寒。秦楼寂寞玉箫闲，楚台容易朝云散。乍离别经这番，恁般懊恼谁曾惯。

【乔牌儿】 行时思坐不安，所事儿怕干犯。多情反受风流难，旧愁积新恨。僮。

【雁儿落】 翠减了修眉柳叶弯，香消了娇脸桃花瓣。宽褪了纤腰翡翠裙，松掉了缕带鲛绡襻。

【得胜令】 自从那花底唱《阳关》，柳下送征鞍，经了些夜月孤帏静，望不见天涯一雁还。看看，业眼儿熬清旦；潸潸，泪珠儿落夜阑。

【甜水令】 常记的《白雪》轻讴，金杯满泛，红牙低按，私语烛花残。到如今好梦全无，佳期易阻，相思成患，平白的废寝礼忘餐。

【折桂令】 望蓝桥远似三山，烟水迷茫，道路艰难。瓶坠簪折，风酸月苦，雨涩云湄。长搀搀连理树柔条尽铲，砣可比目鱼活水将干。他性格奸顽，不寄平安。章台柳恣意留连，蟾宫桂未许跻攀。

【随煞】 怕的是无情岁月相催僮，容易去何年

重返。贾充宅韩掾见应难，天台路刘郎到来晚。

### 【双调】夜行船

院宇深沉人静悄，冷清清灵兽烟消。四壁秋虫，一帘疏雨，两般儿斗来相恼。

【幺】 一夜先争十岁老，闷厌厌情绪无聊。都为些子欢娱，霎时恩爱，惹一场梦魂颠倒。

【挂玉钩序】意厮投，心相乐。瞞昧爷娘，准备下窝巢。月下期，星前约，两遍三遭。人憔，女伴，闲家哨，柳青行冷句儿般调。不堤防烈火烧袄庙，阻断佳期，拆散鸾交。

【幺】 难熬，目下别离，时间阻隔。心上思量，口内店着。受惨切，怀忧抱，日日朝朝。娘瞧，觅殴寻争叫！把少年身分与才料。得个妇名儿胜似闲花草，怕不待寻个久远前程，恐不坚牢。

【尾声】 两三番个嫁字儿看看道道，来到口角头连忙咽了。今世里离散买休多，欢娱的到头少。

纵有阳台无故人，空闲了雨雨云云。彩凤空闲，玉箫声尽，风月数载绝伦。

【幺】 多绪多情病身，今番又索着昏。眼角排情，眉尖传信，谁当得恁般丰韵。

【乔牌儿】 至如于俺亲，怎敢对人问。惯曾经过莺花阵，这番愁又新。

【幺】 未得一夜恩，先信满怀闷。十分模样十分俊，料应不村。

【尾声】 求知人意相随须，筒帖包须当再本，口儿里不抢白，心儿里便是肯。

### 忆所见

缺月风帘碎影筛，碧纱幮酒乍醒来。雾鬓云鬟，柳腰花面，多情恁时安在。

【风人松】 杏花深处小亭台，犹作梦魂猜。东风邂逅逢娇态，麝兰散满闲阶。罗袜凌波半窄，春衫可体新裁。

【落梅风】 眉尖上眼挫侧，先留下几分恩爱。怕人知得地里佯不采，徐行过玉阑干外。

【胡十八】 不下怀，自惊怪，悲间阻，想和谐，巫山岭衣旧楚云埋。雁书又乖，鱼笺倦裁，一身无限愁，十日九番害。

【拨不断】 细裁画，命合该，姻缘顷刻多成败。鬼病千般强打捱，凄凉万种难担载，几曾得片时轻快。



【离亭宴煞】 楚阳台步步荆榛隘，担阁下两厢情色。相思卷何年结束，糊突谜甚日明白。传示你权宁耐，切莫把鳏生见责。是送暖的意儿虚，非偷香的性儿歹。

【双调】风入松

翠楼红袖倒金壶，春色满皇都。夜阑划地烧银烛，那其间多少欢娱。薄利虚名间阻，俏风格以此消疏。

【乔牌儿】 这番本实虚，不合惹题目。俊禽着网惜翎羽，忍不住自暗咐。

【天仙子】 棘里兔，难配扑天鹄。馋眼痴心，看之不足。猛可里见姨夫，败坏风俗。好花怎教他做主，不辨贤愚。

【离亭宴煞】 锦笺空写多情句，枉可惜口谈珠玉。假做苏卿伴侣，被冯魁已早图谋。使尽心，才得悟，则不如将取孳兰便数。咱看上脸儿甜，止不过钞儿苦。

楚阳台远暮云遮，烟水恨连叠。沈郎多病腰肢怯，喜相逢可惯离别。悄悄鸳帏渐冷，薄怯怯绣衾空设。

【乔牌儿】 雁声不断绝，砧韵无休歇。戍楼残

角声凄切，品梅花三弄彻。

【新水令】

兽炉香冷篆烟斜，对银半明不灭。愁万种，恨千叠。几口儿长吁，怎支吾这一夜。

【搅箏琶】 空摧擗，直恁信音绝。欲寄相思，凭谁人话说。除纸笔，带喉舌，短叹长嗟。不流泪料来心似铁，寸肠千结。

【离亭宴煞】 难睡漏永如年夜，正值着暮秋时节。坐不稳自敝自焦，睡不着不宁不帖。寒雁哀，寒蛩切，忽聚散阶前落叶。却是那透户一帘风，穿窗半弯月。

夜阑深院暮寒加，愁听漏声多。银台画烛烧残蜡，伴离人心绪杂咱。有分红愁绿惨，无心赏白酒黄花。

【搅箏琶】 《阳关》罢，香脸褪残霞。针线慵拈，匙杓倦把。和泪盼雕鞍，目断天涯，幽雅。离添病人憔悴煞，瘦得来不似人家。

【乔牌儿】 料应薄幸他，别却志诚话。俺看他歹处无纤恰，他于人情分寡。

【沉醉东风】 全不想对月拈香剪发，指神誓奠酒浇茶。信口开，连心耍，向娼门买行踏。但有半句儿真诚敬重咱，无样般相思报答。

【离亭宴煞】 早是可曾经心绪愁牵挂，又逢暮

秋潇洒。恰不听寒蛩唧唧，又听的寒雁哑哑，傍枕衾，临床榻，暂合眼一时半霎。又听的疏雨洒窗纱，西风弄檐马。

### 离情

万金良夜霎时欢，犹恨不松宽。停延初试春风面，便安排病沈愁潘。从寄巧歌《金缕》，娇羞半掩霜纨。

【新水令】乐昌妆镜破双鸾，今古恨短长亭畔。两下里几多般，受过的凄凉被俏萦占。分明少个莺花伴，奈今生缘分浅，凉打叠起更休算。

【搅箏琶】夕阳外，山隐隐水漫漫。似恁的凄凉，如何倒颠。终有日相逢，心苦眉攒。憔悴了玉容谁是管，越不成烟爨。

【离亭冥煞】后期远约今秋判，那其间甚娘情款。受几度枕冷衾寒，捱几宵月苦风酸。酒满斟，他亲劝，先摘得都无少半。本待一饮不留残，到被别离泪添满。

### 【双调】珍珠马南

## 情

箫声唤起瑶台月，独倚阑干情惨切。此恨与谁说，又值那黄昏时节。花飞也，一点点似离人泪血。

【步步骄南】 暗想当年，罗帕上把新诗写，偷绾同心结。心猿乖，意马劣，都将软玉温香，嫩枝柔叶。琴瑟正和协，不觉花影转过梧桐月。

【雁儿落北】 不觉的梧桐月转过西银台上，昏惨惨灯将灭。怎禁他纱窗外铁马儿敲，这些时一团娇香肌瘦怯。

【沉醉东风南】 一团娇香肌瘦怯，半含羞翠钿轻帖。微笑对人悄说：休负了今宵月。等闲间将海棠偷折，山盟共设：不许暂时少撇，若有个负心的教他随灯儿便灭。

【得胜令北】 呀，若有一个负心的教他随灯灭，惨可可山盟海誓对谁说。海神庙现放着勾魂帖，那神灵仔细写。你休要心斜，非是俺难割舍；你休要痴呆，殷勤将春心漏泄。

【忒忒令南】 他殷勤将春心漏泄，我风流寸肠中热。因此上楚云深锁黄金阙，休把佳期暂撇。燕山绝，湘江竭，断鱼封雁贴。

【沽美酒北】 湘江断鱼雁贴，他一去了信音绝，想着他负德辜恩将谎话说。眼见的花残月缺，自别来

甚时节甚时节。

【好姐姐南】 自别，逢时遇冷淡了风花雪月。奈愁肠万结，怎禁窗外铁无休歇。一似佩环摇明月，又被西风将锦帐揭。

【川拨掉北】 又被西风将锦帐揭，倚帏屏情惨切。这些时信断音绝，眼中流血。心内刀切，泪痕千叠，因此上渭城人肌肤瘦怯。

【桃红菊南】 渭志人肌肤瘦怯，楚天秋应难并叠。停勒了画眉郎京尹，补填了河阳令满缺。

【七弟兄北】 补填了河阳令满缺，一片似火也。心间事与谁说，好教我行眠立盹无明夜。今日个吹箫无伴彩云赊，闻箏的月下疏狂劣。画眉郎手脚拙，窃玉的性情别，把好梦成吴越。

【川拨掉南】 成吴越，怎禁他巧言搬斗喋。平白地送暖偷寒，平白地送暖偷寒，猛可的搬唇递舌。水晶丸不住撒，点钢鍬一味撒。

【梅花酒北】 他将那点钢鍬一迷里撒，劈贤刀手中撒。打捞起块丹枫叶，鸳鸯被半床歇。胡蝶梦冷些些，破香囊后成血，楚馆着火焚者。

【锦衣香南】 他将那楚馆焚，秦楼来拽。洛浦填，泾河截。梅家庄水罐汤瓶打为磁屑，贾充宅守定粉墙缺，武陵溪涧花儿钉了桩橛。楚襄王梦惊回者，

汉相如赶翻车辙。深锁芙蓉阙，紫箫吹裂，碧桃花下凤凰将翎毛生扯。

【收江南北】 呀，你敢在碧桃花下将凤毛扯，人生最苦是离别。山长水远路途赊，何年是彻，响当当菱花镜碎玉簪折。

【浆水令南】 响当当菱花镜碎擗，支楞楞瑶琴弦断绝，革支支同心绾带扯，击玎珰宝簪儿坠折。采莲人偏把并头折，比目鱼就池中冷水烧热。连枝树生砍折，打捞起御水流红叶。蓝桥下翻滚滚波浪卷雪，袄神庙袄神庙焰腾腾火走金蛇。

【尾声南】 饶君巧把机谋设，止不住负心薄劣，梦儿里若见他俺与他分说。

【南吕】一枝花

四景

## 春

袞香绵柳絮飞，飘白雪梨花淡。怨东风墙杏色，醉晓日海棠酣。景物偏堪，车马人游览，赏清明三月三。绿苔撒点点青钱，碧草铺茸茸翠毯。

【梁州】 流水泛江汀暖浪，轻云锁山市晴岚。恐无多半光景疾相探。雕鞍玉辔，纱帽罗衫。珍羞满卓，玉液盈坛。歌姬舞妓那堪，诗朋酒侣相谈。生存花屋平遥，兴足竹林阮咸，醉居相府曹参。放开，酒胆。恨狂风尽把花摇撼，叹阳和又虚赚。拚了陶陶饮兴酣，于理相干。

【尾】 紫霜毫入砚深深蘸，吟儿首莺花诗满函，一望红稀绿暗。正游人不甘，奈顽童执骖，不由咱卷把骄骏辔头儿揽。

## 夏

蔷薇满院香，菡萏双池锦。海榴浓喷火，萱草淡堆金。暑气难禁，天地炎蒸甚，闲行近绿阴。清风台榭开怀，傍流水亭轩赏心。

【梁州】 摇羽扇纳凉避暑，卸纱巾散发披襟。

冰山雪槛忘杯饮。盘盛橄榄，水浸林擒。黄金盏大，白玉瓿深。会佳宾酒阵诗林，设华筵竹影松阴。白莲藕爽口香甜，锦鳞膾着牙味深，水晶瓜荐齿寒侵。满斟，醉吟。今朝酩酊明朝恁，不吃后待图甚？日月无情恋古今，休负光阴。

【尾】 倾残竹叶千尊，摘尽枇杷一树金。深喜娇娥见咱恁，向沙厨用心。安排下簟枕，专等归来醉时寝。

### 秋

金凤凋杨柳衰，玉露养芙蓉艳。竹轻摇苍凤尾，松密长老龙鳞。残暑都潜，爽气被楼台占，称情怀景色添。火龙鳞红叶萧萧，金兽眼黄花苒苒。

【梁州】 南浦晓云飞画栋，西山暮雨珠帘。小槽酒摘珍珠醪。银盘饌满，生鼎香粘。黄橙味美，紫蟹肥甜。趁苍空天似白缣，玩清光月拥银蟾。不学那愁脉脉呆汉江淹，则学兴悠悠诗仙子瞻，陶陶醉客陶潜。意忻金樽到手谁曾厌，我待把醉乡占。不管衣襟被酒淹，无事拘钳。

【尾】 赏心事休教欠，饮兴吟怀似妻添。醉倒尊前，任君潜拚。指点、便嫌，胜似你红尘路上险。



## 冬

青山失翠微，白玉无瑕玷。梨花和雨舞，柳絮带风持。泼粉堆盐，祥瑞天无欠，丰年气象添。乱飘湿僧舍茶烟，密洒透歌楼酒帘。

【梁州】 金盏内羊羔满泛，红炉兽炭频添。兰堂画角多妆点。锦茵绣榻，翠幕毡帘。鸾箫谩品，鼙鼓轻敲。唱仙音余韵淹淹，捧牙版玉指纤纤。绮筵间盏到休推，宝鸭内香残再拈，玉壶中酒尽重添。况兼、兴恹。金波潋滟霞光闪，接入手不辞厌。为爱琼瑶尽意瞻，赏玩休嫌。

【尾】 玄冥不出权都占，青女三白势转严，酪酊甘将醉躯欠。见冰锥满檐，琼珠满帘，全不把红尘半星儿染。

## 急流勇退

非贪鸚鵡杯，不入麒麟画。几株陶令柳，数亩邵平瓜。书卷生涯，甚日何年罢，枉将鳌背踏。下苦志

空学得满腹文章，至如今误赚了盈头白发。

【梁州】 昨日闹垓兵临孟水，今日冷清清草满章华。叹兴亡世事如嚼蜡。则不如半篱绿蚁，啜一盏清茶。感时怀苦，对景嗟呀。水穿云碧玉流霞，山叠翠青锦蒙纱。黄菊绽猛兽睁睛，红叶落火龙退甲。苍松盘怪蟒张牙。景幽，静雅。一轮皓月林梢挂，醉后将骞驴跨。稚子山妻引到家，煞强如大纛高牙。

【尾】 南山射虎弓藏，北海诛龙剑隐匣。两字功名不牵挂，书房中卧咱。松阴下坐咱，无是无非快活煞。

### 【越调】斗鹤鹑

#### 忆别

焰腾腾袄庙烧残，白茫茫蓝桥水起。昏邓邓楚岫云遮，黑淹淹阳台路迷。桃源洞雾锁云埋，武陵溪砖填土塞。

【紫花儿序】 冷落了流苏绣幕，萧疏了画阁兰堂，寂寞了锦帐罗帏。生折散鸾孤凤只，硬分开燕约莺期，暗暗的伤悲，水远山长隔万里。一思量一番憔悴，离愁断九曲柔肠，蹙损了八字蛾眉。

【小桃红】 伯劳东去燕西飞，一点芳心碎。鱼雁无凭怎寻觅，信音稀。牙床冷落了鸳鸯被，减尽了千娇百媚。害的人一丝两气，方信道最苦是别离。

【耍厮儿】 美恩情眉南面北，好姻缘画饼充饥，相逢笑谈除是梦里。这凄凉怎支持？谁知！

【圣药王】 想着我星月底，言海誓，尽今生一世效于飞。我如今废寝忘餐染病疾，上看山不见故人回，险化做望夫石。

【尾声】 别离苦恨从头记，有一日捱出凄凉日期。则俺那薄幸短命右回程，我将这一件件一桩桩诉与你。

## 小令

## 【南吕】七贤过关

## 四时思情

春风花草香，迟日江山丽。万紫千红，总是伤情处。恹恹为伊，愁怀为伊。只听得管声，管声喧天地，总有笙不入愁耳。见莺花憔悴，杜鹃语声悲。梅子心酸柳皱眉，一春鱼雁无消息。闪得似雨打梨花珠泪垂，这空房独守，此情为谁？冷落闲庭院，暮雨潇潇郎未归。

炎天夏日长，渐觉熏风细。避暑凉亭，闷把阑干倚。游鱼须水，鸳鸯戏水，鸳鸯本是，本是飞禽性，养杀终须不到奴根底。好难消遣，闷下几盘棋。强饮消愁酒数杯，一时饮得醺醺醉。尤恐灯昏郎未归，瑶琴再理，知音有几？欲抚相思调，叶满池塘夏至时。

金风暑渐消，不觉新秋至。掇起酒钟几，少个人陪侍。君家命里，奴家命里。促织聒得，聒得奴心碎，一迷埋怨到说奴不是。把情书写，寄与我郎知。休负

橙黄橘绿时，一秋好景君须记。闪得似南来孤雁飞，闲愁闲闷，管他甚的。最苦伤情处，雨打梧桐叶落时。

朔风早凜冽，欲把寒衣寄。寄与远征郎，恐不到根底。君冷自知，奴冷自知。雪花下得、下得纷纷细，冻损儿夫谁与奴为美。画堂人静，数尽更移。拨尽寒炉一夜灰，冷清清不即回日。忽听得门外敲骏马嘶，多情来至，心欢意喜欲把银缸照，尤恐相逢是梦里。

## 套数

### 【仙吕】小醋大

#### 情

暗潮拍岸，断江风扫芦花，鸥鹭破烟飞落汀沙。见渔舍两三家，在夕阳下，一簇晚景堪画。闷无语时将珠泪洒，愁转加，瘦损丰标只为他。事萦心鬓添白发，蹉跎负却年华。

【不是路】 暗忆秦楼，暗忆秦楼，一别后蛾眉谁与画？沉吟久，徘徊无语自嗟呀，恨无涯。强和哄

时把芳樽饮，离绪共别情酒怎哑。霍索杀千般烦恼萦心下，好危呐，好难呐。

几回按下身心，兀兀自喃喃念诵他。一夜加两只业眼恁睁着，恨无眠。酒乍醒敲衾衣冷，梦初断篷窗月影斜，看看晓那堪迤迤兰舟驾。事冗如麻，事冗如麻。

【长拍】 叠叠离情，叠叠离情，重生忧恨，羁旅怎生禁加。家乡遥远，楚水汹涌，阔迢迢去程无涯。斜日映红霞，望水村深处，酒旗高挂。浅水滩头有鹭立，枯树上噪寒鸦，来往橹声□伊哑。正野塘水涨，浪激汀沙。

【短拍】 芳草渡口，芳草渡口，白蘋岸侧，曲弯弯水绕人家。还自赴京华，说不尽许多潇洒。异日图将此景，俺只待归去凤城夸。

【尾声】 烟光淡，斜阳下。渐沈荒村暮也，借旅邸今宵一睡呵。

## 【正宫】白练序

### 春愁

沉吟久，奈何事从来不自由？芙蓉帐未暖又还分手，别后万种愁。叹晓梦高唐一旦休，添憔悴。梨花细雨，燕子空楼。

【太平令】 消瘦纤腰似柳，近日绛裙罗带频收。闲衾易冷，人在小小云兜，堪羞。凄凄孤影伴灯篝，倚窗下倦听银漏。这般时候，三更酒醒，满枕春愁。

【捣白练】 绸缪，两配偶，思量起故友。在花阴下同欢会，燕侣鸾俦。无由愿再酬，恨飞絮飘香逐水流，成迤逗。钗分凤折，线断银钩。

【太平令】 悠悠，青霄路有，绣鞍归晓，山盟虚缪。分开美玉连环结，未能够两情依旧。频修银笺锦字到皇州，每一字字泪痕湮透。甚时相守，金杯满酌，艳曲低讴。

【十二拍尾】 情思恹恹如病酒，房栊静悄忆凤俦，十二珠帘懒上钩。

### 【南吕】十样锦

【破挂真】 引子忆别娇容情分浅，终朝废寝忘餐。离绪恹恹，情怀攘攘，别后又添悒快。

【绣带宜春令】 幽窗下沉吟半响，追思俏的娇

娘。娉婷处不弱似莺莺，娇娆处可比双双。非奖，最堪夸他性格儿温柔，难描他身材儿生得停当。说不尽风流可喜，万般模样。

【太平白练序】 想当日月下星前，吐胆倾心，把誓盟深讲。行思坐想，望尽老今生，同傲鸾凰。谁想，蓦然平地浪波生，怎知道祸从天降。雾迷云障，被鸩母苦死打开鸳鸯。

【浣溪啄木儿】 情惨凄，添悒快，阁不住泪珠汪汪。劳神役志镇端祥，寻思那人情怎忘？设计施方，要见他除非是梦儿里来到我行。怜香惜玉相偎傍，尤云殢雨生悲怆。被数声疏雨敲窗，散高唐春心荡漾。

【三段鲍老催】 此情怎当，罗衣尚存兰麝香。鸾笺仗托纸半纸，人何在，谩叹息，空惆怅。恼得潘郎两鬓似霜。

【出队莺乱啼】 咱这里因因他狂荡，他因咱痛感伤。几番欲待不思量，不思量以后怎做得铁打心肠？江淹闷，韩生忿，怎比得咱家闷？千般恨才离了心上，又早来蹙在眉尖。天还可怜，便霎时相见又且何妨。

【余音】 情人早得同鸳帐，免使我心劳意攘，爇炷名香答谢上苍。



【南吕】香遍满

闺情

鸾凰同聘，寻思那时忒志成。谁信今番心不定，顿将人来薄幸。可怜无限情，也似纸样轻，把往事空思省。

【懒画眉】 花开花谢闷如醒，日远日疏冷似冰，眼前光景总凄清。漫水流花径，庭院黄昏门半扁。

【挂梧桐】 谩教人忆茂陵，调琴谁共听？少个知音，斗帐沉烟冷。孤眠最苦，怕良宵永，这样凄凉如何教我捱到明。心肠纵然如铁硬，苦也思量，扑扑簌簌泪倾。

【浣溪沙】 谁惯经，害相思病，怨只怨枕闲衾剩。两三杯酒全无兴，空教我十二栏干独自凭。心耿耿，想起虚脾情；耳边言，那取真本兰亭。

【刘泼帽】 对景、对景无心咏，倦时闻枝上流莺。如何唤的春愁醒？羞对画屏。花间翡翠双双并，万虑生，独守着房栊静。

【秋夜月】 思饧行，思饧行，亲把香醪赠，一曲琵琶《阳关令》。春衫上泪湿君曾搵，番成做画饼，似银瓶坠井。

【东瓯令】 人何在，梦难成。水远山遥不计程，雕鞍宝马无踪影。他那里胡行径，朱颜鬓易凋零，无奈痛伤情。

【金钱花】 想你掩耳偷铃，为你缄口如瓶。待君归兮细评论，夫妻债雁同鸣，欢会事凤和鸣。

【尾】 金钗钿盒重新整，翠被香温叙旧情，鲛绡带绾重再整。

#### 四时思慕

柳径花溪，梅梢褪粉丽日迟，桃杏芬芳蜂蝶使。树拖烟笼绿柳，柳花绵片片飞。为咱思念伊，恐怕春又归。

【东瓯令】 花容貌，柳颦眉，云鬓堆鸦，温柔旖旎。方才款步我这金莲浸罗袜冷，腾腾困困娇无力。雕栏曲槛，游蜂粉蝶飞，婷婷袅袅欲缓迟。

【四团花】 懒懒愁画眉，看看身渐羸，情书欲写无凭寄。不见才郎，何时归至。把阑干遍倚，将花头倦折。莺声啾啾，芳心自知。

【东瓯令】 薰风至，火云飞，则见那萱草葵榴初绽蕊。炎天酷暑浑无寐，迷迷闷闷醒如醉。自怜月下影儿随，悒悒快快懒入罗帏。

【梧桐树】 泪暗垂，添憔悴，渐渐的这腰肢掩过裙儿裯。一声、一声，塞雁、塞雁，伤泪滴，远望云山，信杳音稀。未知多情把奴山盟记，莫得要再求，再求新亲配美。

【东瓯令】 梧桐叶，晚风吹，则这无限的离情我便分付谁？暮听的阶下数声寒蛩叫，扑扑簌簌红叶儿附。碧天寒雁听了感伤悲，凄凄凉凉越添病疾。

【浣溪沙】 雪片飞，寒风起，闷恹恹自守孤帏。薄衾寒浸透香肌，盼情人阻隔何日归。戍楼悠悠《三弄》品，气丝丝废寝忘食。鸾笺锦字诉与别离，痛伤情泪痕湮透湿。

【东瓯令】 朔风紧，冻云垂，灵鹊儿檐间喳喳的来报喜。不承望今夜画堂里刚刚的重完会，双双共入罗帏里。欢娱无奈被这晓鸡啼，咕咕聒聒好梦惊回。

【尾声】 想才郎难相会，关山遥远几时回，眼望天涯身化灰。

### 【商调】字字锦

群芳绽锦鲜，香逐东风软。莺簧转巧声，题起伤春怨。睹名园，杏障桃屏，桃屏上映着柳眉翠钿。天天，桃花窈约，恰似去年。因何去年、去年人不见，

空蹙破两眉翠尖。奈奈山行水远，他在那里和谁两个欢欢喜喜？咱这思思想想，寻寻觅觅，欲待见他一面。

【赚】 离绪恹恹，奈少个人儿在眼前。空嗟怨，不知何日瑞团圆。泪涟涟，极目关山隔雾前，写下花笺谁与传？心事无告托，冤家直恁误人方便，怎生消遣。

【满园春】 南楼外雁翩翩，悄没个音信传。长空败叶飘飘舞，金风动，铁马儿声喧，纱窗外透银蟾。想杀人也天，盼杀人也天，短命冤家，音稀信杳，莫不误约盟言。

【么篇】 彤云布，朔风起，遍长空柳花飘棉。几朵早梅开放蕊，销金帐共谁两个欢宴？独自个守炉天边。想杀人也天，盼杀人也天，短命冤家，音稀信杳，莫不误约盟言。

【余音】 终须有日重相见，相见后依然欢宴，办炷香谢天。

【双调】一机锦

## 离思

宝钗分，鸾镜缺，瓶坠簪断折，《三叠阳光》争忍，别。心儿里痛哽咽，眼儿里弹泪血。空教我掩耳揉腮，执手和伊相看，也没一话儿说。

【锦上花】 初相风，誓盟设，空教我暗伤嗟，恨千叠。难割难舍，他把奴全然不藉，直恁的信音绝，谁知你到今心性别。玳瑁的玉簪折，支楞的弦断绝。盼的痴呆，我则想尽老同欢，弄巧翻做了拙。

【江儿水】 又早三秋至，寒雁飞。牛星女宿重相会，只听的捣砧声透入在罗帏内。景凄凉阶下寒蛩啣，桂子飘香拂鼻。叶落丹枫，满目花铺地。

【尾】 裁冰剪雪呈祥瑞，饮羊羔共同欢会，端的是翠绕红围。

【南吕】一剪梅

## 秋闺思

草满中庭苔满墙，雨潇潇风送幽窗，此凄凉外怎不凄凉？无限心机，多病相妨。玉笋重弹孤凤凰，一暮来地远山长。怀深蘸甲润鹅黄，今夜醺醺，有个商量。

【采桑子】 辘轳金井梧桐晚，几树惊秋，昼雨和愁。百尽虾须在玉钩，琼窗春暖双蛾皱。回首头边，欲寄鳞游，九曲寒波不逆流。

【木兰花慢】 爱幽花带露，凝晓色淡秋塘。恨太华峰高，庐山社远，尘世相妨。谁争半溪佳景？且闲将华发照沧浪。羨煞风流公子，一生何限清香？仙家幽野水云乡，高韵却浓妆，看脉脉盈荷觞。明日醒来，华信新声，付与秋娘。

【得胜乐】 红日晚，夕阳犹在，碧水共长天一色，雁儿呀、呀、呀，云外，雁儿却怎生不带将一个家字儿来。

【惜芳春】 绿柳长亭晚，珠帘卷暮寒。闷对东风掩泪眼，桃花谢，杏花残。人未还，盼雕鞍和月凭

栏杆。