

修緣

SHIOU YUAN
《第148期》



樓外垂楊千萬條
欲繫青長眉
少住春邊生
猶目眉前顰柳
梁隨谷且看歸河處
歲在戊辰槐月浙東游華三山島宋人詞意

歡迎免費索取 · 歡迎助印 · 歡迎推薦贈閱

贈閱



感恩

Happy Mother's Day

寸草春暉，感懷母恩

向天下偉大的母親致敬：

光輝的五月日子裡，它代表著——母親的偉大與溫馨，從十月懷胎，三年哺乳，七年恩養，十年培植，吃盡千辛萬苦，方將我撫養成人，此恩此德，天高地厚，千秋萬古，難報萬一。

今茲 母親佳節，本宮堂(社)全體委員同仁，謹在此向偉大的母親致以十二萬分的敬意。因為有了您的教誨與呵護，才有今日的我們，為社會道德的衰落，負起淨化人心，宣揚真理的神聖使命，期待日行一善，廣積陰德，回報於母親您的養育之恩！

更祈盼上蒼慈悲，佑為人之母者，長命百歲，福祿綿綿。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

全體同仁 敬賀



第一四八期

目錄

- 【法會啓事】
壬寅年為父母延壽祈福點燈啓事 / 護國九天宮 02
壬寅年祈求文昌功名點燈啓事 / 護國九天宮 03
壬寅年消災光明點燈法會啓事 / 護國九天宮 04
- 【道財化緣·活動預告】
統一發票捐獻啓事 / 護國九天宮 05
壬寅年各項法會活動預告表 / 護國九天宮 06
因應新冠肺炎防疫措施啓事 / 護國九天宮 07
- 【神仙密碼】
修緣寶訓 / 護國九天宮 08
警世末劫助印啓事 / 護國九天宮 23
奉旨著作《警世末劫》〈第十二篇〉 / 護國九天宮 24
濟世釋疑摘錄 / 護國九天宮 26
- 【經典·闡微】
太上感應篇新註 / 本社資料室 28
明燈寶鑑助印 啓事 / 護國九天宮 33
- 【論語隨喜】
鳴鼓而攻之——大成殿的冉求牌位 / 薛仁明 34
- 邀您同耕這畝道田 啓事 / 護國九天宮 37
- 【經典雅集·文學趣談】
胡適彈古調 / 陶鼎尼 38
- 【宗教辭典】
布施三等 / 本社資料室 39
- 【修道德應錄】
神遇之光——扶鸞聖藻句句妙言
神威顯赫天間若雷 / 通仁 40
- 【因果報應實錄】
「三世因果」善惡有報
為何有時看不到果報？ / 容乃加 46
現世善惡因果報助印啓事 / 護國九天宮 51
- 【心靈甘露】
寓言故事啓發：二兄弟和一堆金幣 / 宋寶藍 52
《神遇之光》徵求神蹟感應啓事 / 護國九天宮 55
- 【聖賢步履，哲理妙心】專欄
忠信習修滌自性，日學夕省悟吾身(上) / 陳雪麗 56

為父母延壽祈福點燈啟事

奉聖諭：為恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋，特擇於

民國一十一年 國曆七月十七日（星期日）為期乙天，茲為十方善信之父母，舉辦延壽祈福

點燈法會。稽查世人明知父母身纏病苦，氣力漸衰，恐孝道未報，而引以為憾，為人子者當報隱憂！今值此佳訊，盼爾十方仁人孝子，欲為父母延壽祈福，卻除疾病，增添福慧者，當把握此一機緣，以報父母養育之恩，凡參加「延壽祈福點燈」者，當日務必來叩答天恩，並請提早報名登記，以利呈疏作業，點燈工本費請洽本宮服務台。

服務電話：二七八六五四九四；二七八六五四九五

求壽之法

嘗聞「百善孝為先」，往往有人問及該如何行善？當知行善非只是捐獻佈施、義務效勞而已，古聖早已云之有耳，日行孝悌，善功自立，文昌帝君功過格亦告斯民，略舉數例如後：**父母功格**（祖父母繼父母每功加倍，

庶父母伯叔父母每功同）

父母過格

- | | | | |
|------------|------|-----------|-------|
| 晨昏定省致敬盡養 | 一日一功 | 厚妻子薄父母 | 百過 |
| 親病始終小心侍奉獲痊 | 三十功 | 聽私言致不誠心待親 | 一事二十過 |
| 顯親揚名 | 五十功 | 令親任一勞 | 十過 |
| 不久停親喪 | 百功 | 不以修德勤學慰親心 | 一日一過 |

故行功立德，實乃舉手之勞，日常生活亦可修善（道），但孝親貴在真誠之心，非徒求功果為是，否則反道積善不成，而遺臭萬年。子女孝順父母乃天經地義，亦為人之根本，所謂「本立而道生」，修道無他法，非是誦經拜佛、入廟打坐，實乃人人能克盡本分，則人道盡，天道返，留得孝名傳千古。望世人能明仙佛於此法會之用心良苦，各各及時行道，懷守倫常，美善斯矣。

護國九天宮管理委員會

敬啟

祈求文昌功名啟事

本宮堂爲嘉惠莘莘學子，點燈啟慧，助益考場文思敏捷，進而榮登金榜，題名有望。特擇於民國一一年 國曆 七月 十七 日（星期日）爲期乙天，恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝 萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋，舉辦祈求文昌功名點燈法會。

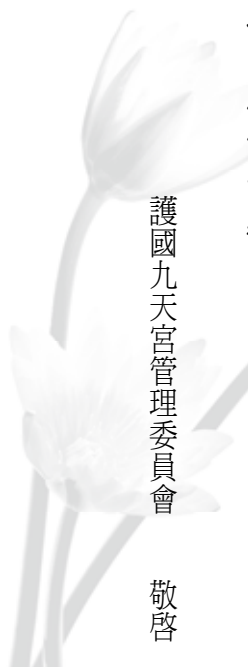
文昌帝君掌管文昌功名、人間祿籍的神明，祭拜文昌帝君祈求學業成就，考試合格，金榜題名，加官晉祿。爲欲升學、升官、晉祿之弟子，啓開茅塞，消解宿世業障，俾使將來成爲社會賢才，作國家棟樑，而榮宗耀祖，光耀門楣，以盡人倫大道。

今值此佳訊，歡迎十方大德暨諸位學子考生，當把握此一良機，踴躍報名參加。凡欲參加「點燈」祈求文昌功名者，當日務必親來叩答天恩，求取「文昌功名符」，並請提早報名登記，以利呈疏作業，點燈工本費請洽本宮服務台。

智慧開通 學業進步 金榜題名 事業亨通

護國九天宮管理委員會

敬啟



消災光明點燈法會啟事

本宮堂：為恭祝玉皇大天尊 玄靈高上帝萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋，特擇於民國一一年 國曆七月十七日 農曆六月十九日（星期日）為期乙天，舉辦消災光明點燈法會，凡十方大德為求元辰光彩，消災解厄，身體健康，事業興順，運途光明，闔家平安者，均可踴躍報名參加。若欲參加「消災光明點燈」者，當日務必親來叩答天恩，敬請提早報名登記，以利呈疏作業，點燈工本費請洽本宮服務台。

護國九天宮管理委員會

敬啟



發票變黃金 佈施種福田

本宮堂建設道場，尤賴各地善德發心助道。爲使人人皆有參與的機會，特發起「樂捐發票活動」。不論是買報紙、購物，十元就可索取一張統一發票，利益國家稅收，亦可對獎。凡您手中持有發票者皆可裝入信封，貼上郵票寄至本宮堂（社），就是一種佈施，您多捐一張，就多一分中獎希望。

感謝十方大德對「發票樂捐活動」的熱烈響應，110年09月至111年2月份發票經本宮堂（社）逐一校對，茲將中獎金額公告如下：

貳佰元 六張：計 壹仟貳佰元 整

並將功德迴向十方有緣善信大德，期望您的繼續支持，匯集行善力量，共襄盛舉，功德無量。



護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啓

護國九天宮忠孝堂歲次壬寅年各項法會活動預告表

活動時間：自中華民國一二年二月一日至一二年一月二十一日止

日期(國曆)	日期(農曆)	法會活動名稱	活動內容暨主旨
2月4日(星期五)	正月4日	安奉太歲祈安植福法會	本宮為沖犯壬寅年太歲相虎、相猴之大德，安奉太歲祈安植福。(辰時開經)
2月4日(星期五)	正月4日	消災制煞法會及補春運法會(辰時開經)	(一) 本宮為十方大德於壬寅年運限刑沖，諸事不順，祈求元辰光彩，皆宜祭改制煞，以求闔家平安。 (二) 凡仁人孝子願為父母添福壽，或祈求當年身體、運途、事業、學業、婚姻、財利光明，皆可求福補運，歡迎參加。
3月20日—3月24日(星期日—星期四)	2月18日—22日	春季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先及祈求文昌功名法會 (辰時或巳時開經)	(一) 恭祝本宮主席 九天玄姆娘娘聖誕千秋祈求風調雨順、國泰民安。 (二) 藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會(可超度冤親債主或嬰靈)。 (三) 莘莘學子，為祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 (四) 天官賜福過龍門之科儀。(第四天過龍門)
6月3日(星期五)	5月5日	端午節活動	端午節接取陰陽午時水，中午十一點十五分至十二點止，可除煞。
7月17日(星期日)	6月19日	為父母延壽祈福點燈暨祈求文昌功名點燈及消災光明點燈法會	(一) 恭祝 玉皇大天尊玄靈高上帝萬壽暨本堂主席 關聖帝君聖誕千秋。 (辰時開經) (二) 莘莘學子，為祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。
8月14日(星期日)	7月17日	中元普施法會	普施十方大德之歷代祖先及冤親債主、本境十方孤魂野魄，誦經禮懺施放焰口等科儀。
10月8日—10月12日(星期六—星期三)	9月13日—17日	秋季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先及祈求文昌功名法會(卯時開經)	(一) 恭祝 紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，祈風調雨順、國泰民安。 (二) 藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會(可超度冤親債主或嬰靈)。 (三) 莘莘學子，為祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 (四) 天官賜福過龍門之科儀。(第四天過龍門)
112年1月6日(星期五)	12月15日	謝恩太歲法會	壬寅年，生肖屬虎、猴安奉太歲之大德，當於農曆12月15日行叩謝太歲護佑之恩。
112年1月15日(星期日)	12月24日	恭送列聖 恩師恩主回天述職	歲末年終，合境答謝平安典禮。

本宮因應新冠肺炎防疫措施 啟事

為配合政府最新防疫政策，並保護十方大德之健康，調整各項防疫措施及服務如下：
入宮前措施及接駁服務

- 自即日起，十方大德於進入本宮時，請自備口罩並全程配戴，由本宮人員進行手部酒精消毒、測量體溫及填寫實名制登記。如測得額溫超過 37.5°C，或有明顯感冒症狀及無法配合上述防疫措施者，管委會將進行勸導，並請您暫勿進入。
- 用餐時，請盡量避免交談；搭乘交通車時，須進行手部酒精消毒、測量體溫並全程配戴口罩方可搭乘。

濟世叩問時，請配合現場採取的方式進行叩問，並由專人代為記錄回覆內容。濟世叩問名額及方式調整隨時更正。

以上措施將隨時因應疫情及政府政策有所調整。本啟事未詳述之處與最新消息，敬請參閱「護國九天宮官網」及本宮「Line官方帳號」公告。



護國九天宮 官網



護國九天宮LINE官方帳號

若有造成不便之處，敬請十方大德見諒，共體時艱。

護國九天宮管理委員會

敬啟



修緣寶訓

護國九天宮忠孝堂

南天文衡聖帝 降

詩曰：鑼鼓喧天道沖霄，先天一炁貫宇朝，

壬寅新歲育乾坤，復禮歸儒承中庸。

又詩：辛丑無耕地嘯吼，壬水無銀天禁牢，

三陽未泰福難賜，水火何濟寅心嚎。

聖示：吾奉 帝命，降爾南瞻部洲蓬萊鯤島，

天命儒宗道場聖域，壬寅開鸞動筆。

值此天開春釐，大地迎瑞，烽火未

盡，民心患離，社稷百蕭，何止乖

弊？天道常轉，循育乾坤，陰陽交

錯，天象星移，水火之星，地熱速

移。哀憫萬黎，自餒自棄，不知修身，慎謹肅德，教忠而無廉恥，熏名巧利，敗德於終，任毀功堂。明其利而無彰法，得其位而蕭欲，言其法而賤其政，法政無綱，丑其惡樑，社稷交爭利，國國害相攻，欺天味道，無所不行。

天道鑑世，運逢壬寅，正寅之初，立春春霖，水淫過滋，春木難平，金火相剋，地支難撐。是道之正，無炁平撐，破扭之疆，惟正心合力，同挽肅煞之劫。天運壬干，水濟火域，雖云既濟，其氣弱支，虎嘯斯文，龍騰難翻。見水求禾，見火溫苗，金無開銀，民心自保，莫求安逸，懈乎道志，慎心守分，自求多福，干雷齊響，何支淳淳？

爾九天忠孝，育儒教孝，勉忠得仁，責肩倚重，書院杏壇，教功盛大，開

道先鋒，承其道而信乎心，行其道而信乎神，神道教化，天人合一，爾自誠，則聖神臨，爾正誠，聖聖同在。欲將大道挽，儒運承天宗，若正其道，度化民心，修德養性。天春不開，地虎不迎，震震之響，福佑道程。正月初肆，春鸞開運，爾生安身，以道爲心，以師爲志，成抑不成，端由自擇，吉日良辰，吾聖勉春化乾坤，道光吉昌。

本宮主席 九天玄姆 登台

詩曰：暖春雨霏浸卯春，壬寅芳梅立天根，遊心莫察道志餒，審銘安身效聖仁，道炁巍巍天命存，開鸞龍鳳天地音，虎嘯春花不響澈，自保餘德潤心身。

聖示：春意濃濃，甘露滋濛，壬寅木，水

木交逢。天時氣轉，儒道顯宗，氣燄火苗，地水潺潺，金玉之石，難筆末端，民心遊嬉，何修心寧？交害國殤，利濟生殃，士農工商，安定心靈。

神聖降世，化民息欲，學聖正道，自保安康。陰之缺陷，坎中添陽；陽之過實，離去得虛。壬寅金箔，薄之無痕，經濟難振，慎思慎量。大缺止損，大圓止補，心有缺陷，伏虎降龍，不生貪婪，水火可得，若無止欲，水火災犯。

道運甲子，六十輪轉，壬寅當頭，虎首稱臣，欲有正氣，可有虎膽？欲行四海，可有虎奔？身無志心，氣自不交，天歲壬初，地寅泛動，災難未止，莫以鬆懈。春瘟息，夏火燄，秋霜止，冬苗甘。

儒道大興，九州神運，星馬迎春，紫



光隆隆。吾化一炁，道隨天命，杏壇書院，諸子新春發心駐守，道炁凝功，可化一方劫煞，眾神護佑，心清靈淨，新春開筆，德化永疆，息災息欲，固住元辰。

大年初肆，安奉太歲，春運補襖，消災制化本命元辰法會，北斗天輪宮諸聖神，十二星君，齊降九天。立春開訓，諸子賀春年，壬寅保安康，家家戶戶得壽寧，迎春納福百家馨。勉之！

戌吉奉金，道濟神來，有心插柳，春花自開！

南屏道濟古佛

登台

詩曰：五蘊六塵本來空，色聲香味障礙多，窗外綠柳風舞動，坐禪何必詩敲鐘。

聖示：哈哈！老衲來也！老衲慈悲，不論寬嚴，同出佛心。修道之法，寬嚴並濟。鋼鐵道志，柔軟心腸，敬畏天命，慈待眾生；非是慈悲濫用，刻薄待人，中庸中和，情理圓融。正心正念，不動如山，虧心損德，夜鬼敲門。諸生扶鸞參訓，仙真各顯威儀，巧妙應機說法，現佛現魔，說道論理，諸生可體悟其中三昧？

六祖云：「風動幡動」？仙佛扶鸞，是真是假？風動幡動，乃仁者心動；是真是假，也出乎爾心。是真者，藉扶鸞妙理，悟性命之真，證己之性，當下自悟自得，去假還真，故證扶鸞之真。仙真本真，何由眾生定真假？你真我不真，其真也證真；你假我不假，假者自墜輪迴，歸於空假，無損仙真之真。依舊逍遙自在，笑看紅塵，遊戲人間。哈哈！



真真假假，假假真真，因諸生之說假，可造罪孽之真，是假亦成真；因諸生之悟真而假體成佛，以真而修假。哈哈！真假不在仙佛，仙佛本自空空，何勞費神，究吾等真假？爾等生死事大，性命是真，切莫因論仙之真假，而壞己性真假，最後所得爲何？所失爲何？

唉呀！眾生愚痴，眾生愚昧。更愚痴者，以假爲真，寧可信人之假，而棄神之真。神之真，無因說假而不真，乃爾之心神之真，自棄爲假，自喪天、地、人三才之貴，昧心、違心、喪心、自心已失，萬法自敗，恐自遭氣損、身腐、靈滅。出此口之真炁，仙真應驗無假，仙之炁爲真，人之氣同真。以往所發重誓，一一應驗如雷，以證爾之氣真。怎奈無修，其真氣漸損，切莫晚節不保，且看孰真孰假？

造此口罪者，罪加一等；聽此口罪者，幫眾量刑。看仙佛是真，是假，因果業力是假是真。

真修爲真道，不修爲假道。坐禪修煉，二六時中，不待敲鐘，不待上山，色聲香味，障諸道心，幾人不受其考？若以爾耳目感官修道，終不證真道。此期龍華智慧大考，且看諸生火候。

本宮主席 九天玄姆 登台

詩曰：尊師敬天鬼神欽，重道貴德潤性靈，

恩施一點湧泉報，無忝所生耀祖庭。

聖示：臨壇勉諸生，尊師重道敬天意，不愧爲人此立身。天地君親師，五大宏恩，人皆當敬，莫忘其本，莫斷其根。





《神仙密碼》

師者雖居其末，然其德亦同天高；天地生賦性靈，父母養育身形，君國衛我家庭，恩師傳道明理，再造之恩，超凡入聖，人德之備，至遇明師，始得完善矣！是以師德浩天，當思其恩。

師者所以傳道、授業、解惑矣！故有解惑之師，此謂三人行必有我師焉！只要學有所長，德有所進，皆可為我師之效法，其數為多矣！


再者有授業之師，啟蒙教育、知識道理、技能謀生、經典闡義，皆為授業之師。成人之業，謀生交際而無礙，私塾學府之師為是矣！

再上者，傳道之師，此道非一般道理之道，乃天人性命之道，乃超凡入聖之道，乃超生了死之道。經師易遇，人師難尋，而天命明師若無因緣厚福，實難可得聞也。孔聖之睿智浩

德，弟子三千，得聞夫子之性與天道，難見一一。

諸生入此儒宗正道，得遇天命明師，所習者何？是一般文章經義？亦或身範德行？或是性命天道？知「道」之重者，才明「師」之尊也，然吾卻多見近廟欺神、背師忘義之生，外行假道，內無至誠，違心之貌，虛度光陰。有幾位確是忠貞護道之士？不明尊師重道之義，乃忘五宏恩之本，再多行外功，然內至德無聚，亦是枉然！

立身行道，揚名於後世，無師之引導，難為也。不見虛心受教，固執一理，難以悟性，更難脫離生死輪迴苦海。諸生可知無常何時至？雖非老者必先亡，然奉勸白髮之生，善思身後大事，若無出離輪迴之把握，當要痛下覺悟，放下執著，否則一失人身萬劫難。勉之！



南屏道濟古佛 登台

詩曰：砂中取金遍地無，無中妙化顯微間，

一點真金寄何處，天地虛空寂靜時。

聖示：老衲臨壇話道言，靈乩扶砂妙妙玄，

玄無顯真實妙處，虛空真無又是如。

真假何有任人語？說得真是功夫，話得假亦功夫。宣道猶如法中王，說一句真，即是一法；說一句假，即是謗法，說法口出容易，收回假話，如覆水難收。

法說，非有證悟之真人，不得說法開真言。法即動，可感天人相應，何況說假道、假法之人，不證真性，不悟本來，此身尙未證得法身，此性亦未證得如來佛身，豈可輕易說法？

世間道、世間法，人心躁、真法虛。世間難覓證悟之人，尋真求法，皆是妄然。諸多以古聖爲經，以文字爲

法，任爾狂言漫飛，天雨懸河，滔滔不盡，聽者讚嘆，聞者喜悅，猶如砂中取金，不易得證真性，皆如遍地黃砂，誤以真金。故求法千里者眾，依經解義者多，皆非正法、正道，亦非真法、真道。法不傳六耳，通天人之玄奧，萬人中取一，猶如砂中得金一粒，自證上乘。

諸生說法，江郎才盡，取古聖名言、佛法，印證己意，實也離道遠矣！登堂說法，不如登臺宣心得，老衲如今登臺，不是說法，此佛心妙意，藉砂中之妙，顯其真有。不淨不垢，不色不空，皆爲老衲之自在般若。諸生聽之聞法乎？亦是聞之如戲乎？說得妙，親近者如門庭若市；說得不妙，遠避如山中遠親，不聞不親。老衲佛的孤僻，不喜牽擾，山中真金無人識，扶鸞說法視爲虛，不知老衲真面目，笑作宋朝靈隱僧。



諸徒視老衲如寶，老衲也視諸徒如孩，心心相印，不離不棄，一日不識老衲，竟紅塵沾污，豈不自棄自暴？爾等皆有一法，守得真寶則法法自通，若棄一法則法法不連。道統亦然，爾等遇明師、聞真訣，一點真性相通不斷，精進度懈怠，不進則退，不前則廢，枉得人身好修行，今世逢遇明師竟遠離，可悲哀哉！

天地無常師，一花一葉皆妙品，一語悟真即良師，悟得一妙是真人，老衲藉鸞獻佛，諸徒妙悟幾何？聽老衲說鸞音，諸徒心中可有法意？周周登山面九天，法身常現業力除，法身煉性身、口、意，三毒不垢不清淨。身是道場天宮，心是如來佛祖，意是龍天左右，各有奇妙，善以明用，此身不愛惜，猶如毀壞天宮道場；此心不

清，猶如佛魔相爭，爭得過，魔法為政，爭不過，涅槃世界；此意不定，猶如龍天左右不安其位，不守其職，紊亂綱紀，君臣、主僕不分，皆無分寸。諸徒明老衲法意之要乎？今日砂中取金一點見真金，諸徒入道聞真理，莫再迷糊度日，錯誤黃砂、黃泥為真金。哈哈！自悟、自悟！

天醫府 劉真人 降

詩曰：道化陰陽孕五形，水火相交通玄黃，一點至陽潤身心，噓吐納養含太極。

聖示：臨壇再勉聖言，天地含藏至陽至陰，無極孕化太極，盛陰一動初陽生，三極綿綿，順道者生，逆道者亡，至陽而得一炁，生天、生地、生萬物，綿綿不息。



身在紅塵，天地爲柱，萬物有依，自配有形。金、木、水、火、土，不離此炁而相生相剋，道轉陰陽，陰陽轉五形。知生則順化；知逆則息待生；知死者則藏生納氣，噓俯仰吸，皆有其道而可綿綿不息。

人身頂天立地，上天賦予良知道體，由心而發，而性而主，性分陰而藏臟腑，性分陽而寄居玄牝之處，玄牝至陽，通主經絡、任督兩軸，各賦五形之氣。人居中土，飲食納胃，強與不強，皆由中土而知。五臟心、肝、脾、腎、肺，此爲實也；六腑膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦爲虛。人身有道，含此至陽之性，孕化五形五臟六腑之陰，合稱太極也。

五穀食糧，必由中土而生，食不知味，則臟虛無氣，血脈無力，故心血爲胞，當須五臟合於順氣，方可轉其陰陽，否則此身如虛，形同枯槁，身

心分異，離死不遠。是知木肝藏血，其虛其實，必有疏洩之理。心主血脈，自爲君主之官，心屬火地，欲強欲弱，自須肝木納氣而生強弱，肝木若黑暗，則肝氣未疏，心血未入，必生相違。人血不清，必因肝氣有阻，無法相生而順導運行。是以心肝二字，明其義也。

然人心伏盪不安，起因爲恐懼爲致，何以人心恐懼不安？生已迷惘，死又何知明路？生在此地，庸庸碌碌，爲何而生？路途渺渺，縱食山珍海味，食遍美味佳羹，此身徒名爲食器而已，何以名爲萬物之靈？三才之貴，貴在何處？貴在體天行道，立聖賢之志，爲天下蒼生，爲萬民而生，方爲真生。

五形是氣，人身存此氣以生，爲藉假修身，方知永生，方可長生。是以生不如死，爲人身無道，不能長生不



死。生苦、身苦、其心更苦，心苦則氣短，五臟六腑則衰，六腑之氣不通，必生橫隔之阻。

心憂恐懼，身處無安，誰可安此心地？必要尋一條造化生死之明路，人存於此世間，逐求名利、恩愛、富貴，自受陰之五形所縛。原本至陽之性遮蔽，自心無主，則五臟無主，五臟無主，則六腑氣阻，胞血必生，陰陰相循，則增生不已。修道當知陰陽相生之理，亦當行相生之行，行氣方可強身，其氣方長。身不由其主，此乃眾生之大病。

爾既知為萬物靈首，只限於此身乎？此身不保，何以為靈首乎？諸生養身、養氣先養心，心定則身可安，心安則五臟六腑實虛陰陽，順逆如轉，莫可逆心而顛倒血氣，血氣逆違，則心血不順，五臟必衰弱，養心如此，

則其性無明師指點，雖亡，其性仍是墮落苦海，身亡性不亡，身安性必安，有道者學修心安之法，無道者，尋求心安之要。

吾今藉此亂筆述此陰陽安心之道，盼爾諸生體悟此心，心不知安止，求道亦是虛求也。實地實修，養心修性，莫心起無明，火燒功德林，火燒則三焦必焦，無法通氣，真病自生，天醫下凡也難挽回氣數。慎之！慎之！

一理相生，則生相剋，也可生我，我生我，我剋我，則一氣通達，由此心性作主。故明心性，必能順生順剋也，再悟其理。

本宮副主席 道濟古佛 登台

詩曰：天地無言人傳宣，下學上達迷聖篇，
登堂入室尋至道，苟無至德轉雲煙。



聖示：哈哈！春夏秋冬四時運轉，各有其道，各呈其象。春生夏長，秋收冬藏，有生有死，無死何見生？春來秋去，秋去春來，此即是人生至理至道也。萬物莫不如是，人亦莫不如是。

六祖一修行誼，我佛慈悲，眾生自落生死，然高僧亦見生死，雖同見生死，卻是覺迷兩趣。六祖預知死期，示於門人，門人皆感悲泣，只有神會小徒無善與不善，毀譽不動，不見悲泣，六祖開示云：「何見悲泣？是憂吾不知去處，若不知去處，吾卻早揭示死期，人之悲泣生死，乃不知去處，若知去處，自能轉悲爲喜。」生老病死，一生碌碌，諸生面對生死可知去處？不知者悲，然知者亦憂，何也？知之，卻行不了，彼岸咫尺，卻是望眼欲穿，見得到，卻到不了。其距多少？一心之遙。此心執妄，放不下，哈！哈！諸生既入此天道場

求得生死門路，雖是知之，卻到不了，一心之遙，貪瞋痴愛，讓人繫繫念念，放下了。

是以六祖知眾生大病，做了個真假偈言，道出眾生沈疴，老衲借花獻諸佛：「一切無有真，不以見於真，若見於真者，是見盡非真；若能自有真，離假即心真，自心不離假，無真何處真。」哈！哈！諸生修道是真心亦或假心？諸生待人是真意亦或假意？此心不真，一切終歸虛假，既無真播種，何來真蓮花？自心虛假，功德亦假，徒勞其務，其功也空。自心若真，誠感動天，天神同護，人亦來復。真心至誠，則得真功實德，苟無至德，至道不凝。諸生修道，若不修德，其道也假，其功也空。真者，誠也。不誠無物，待人不誠，最後落得兩手空空。

人生無常，近來諸生甚有體會。修道



在己，把握良機，老衲今日降壇，言生死真假之道，諸生借此天命道場，只要真誠行道度人，必定功德不虛。講師培訓班乃法施殊勝，以真理度化群迷，代天宣化，必體天心、合天德，方堪爲入選第一要件。切莫說得頭頭是道，卻不見真心至誠則難以化人。講師者亦爲師字輩，師者所以傳道授業解惑也，若欲報名講師培訓，先要能不惑，不惑天命，不惑至道，不惑因果；再者明道，明是非之道，明進退之道，明人倫之道，方可入列。

南海觀世音菩薩 降

詩曰：海會蓮池萬仙樓，龍華三會重相逢，
明心見性悟佛記，紅硃點授返仙鄉。

聖示：西方海會眾佛仙，化身無數度有緣，

龍華三會近咫尺，救度善種歸母源，未劫大災燃眉風，水火瘟疫遍流行，善惡分班因果業，三期清算不留情。

天時急迫眾仙恐，罡風一起化煙雲，道降蓬萊接儒宗，玄姆一炁救萬靈，人間塗炭仙佛泣，叩求 皇恩減罪刑，一點玄妙世不明，靈根先天藏玄牝，如來、孔、孟、老子道，皆求玄黃知本宗。

道統不絕待時至，普度原人共收圓，明人在此述一番，天開道門儒宗傳，元始分炁東林轉，重掌道盤救善緣。三教同參莫分較，天機顯露九天門，扶鸞闡教述真銓，指引迷津點道玄。

佛陀正法眼藏竅，西方金蓮在眼前；道一十方彌六合，真人投竅雙林座；儒門三省吾身處，五十天命耳中旁。天道不墜心法印，經典寶卷顯真



言，迷人不識頌念悟，敲打經誦參假禪，二人中土座，西方會金仙，佛道無分同一炁，不修打坐不煉丹。儒家心法應運至，易行易知人倫修，三心四相本虛幻，虛空妙有亦非真，善盡孝悌綱常守，自然行道證金剛，一等天爵忠孝人，成仙成聖龍華筵。

諸子幸逢明師授，圓通再印點神封，始終如一中庸抱，拳拳服膺得真傳，三世因果白陽旗，道魔同降考萬仙，智慧不明道障迷，聖凡不清造業深。九天忠孝儒宗航，暗度賢良良莠判，修道不誠無生有，魔念一起貪嗔痴，妄語紛飛恨怨悔，不念舊惡聖賢稀，九天慈航設此地，廣納賢才修仙跡，恕道一貫孔聖理，浩然正氣孟聖傳，諸子成仁成義今明悟，快馬加鞭莫遲疑，西方蓮會今開啓，願眾來返再龍華。勉之！

南屏道濟古佛 登台

詩曰：修道始終敬神靈，知行如一遵天命，身歿性歸本來處，無怨無悔認理行。

聖示：老衲又來也！昨日之形，非今之景；隔日之意，已非今日之情。修道之境，當下勇猛精進，來日是否如初，明道而進？有云：「人非聖賢，孰能無過？」聖賢之過，豈在平時？日月之省，莫執昔心，悔之昔意。顏子不二過，立志於聖情，吾輩修道，學之若何？過錯心念，起於無知；造過之意，起於無明；行過之痴，起於貪欲。不二之法，悟之則一，不悟則離一而非。

聖人無過，起於無私、無欲；凡夫有過，不明過起於何也？聖者效天法地，則盡性合天，盡仁合義，盡道合人道。凡夫觀聖，不明其意，外省虛



表，內懺虛身，盡省無心，則懺亦無意，則懺者過仍存，罪依然藏，故業力不減反增。此心如止，誰能止？此意能明，誰能明？此過可改，誰可改？此業能消，誰能消？修道亦是同理。佛云：「去三心、飛四相。」此心不悟，三心依舊，四相滅身。老衲今日何說此言？藉鸞生之事，示訓聖藻。

扶鸞述真假，不述生死事。生本已生，無緣不生，生已自生，無因非生；死本已註，何可添數？因中藏緣，因中藏業，藉人身之假因之情而投入業緣得果。是以人身之因緣，未知後果，先有業識含藏，隨其數限起伏，得其業報，是福、是禍？是災、是殃？是生、是死？皆有氣數。修道避因果，先覺生死味，不畏因果，則


離道背覺，輪迴不已。悟道不明真假，時受業心所惑，不由自主造業無知，其心念豈是無知？情念妄行，則已逆道不覺，此心業又再一層。

爾等諸徒入道行修至今，知書達禮，研讀聖賢書，只知皮毛，不知聖賢真意，縱是日書千行，述道萬卷，不知生死，猶在聖賢之外。世間情，道義可貴，不愧天地，問仁得仁，捨之世間情，無我人心非，常存忠義膽，此性永蒼明。悟之！

白陽護法 白仙姑 降

詩曰：端午至陽妙化生，常保太和精氣神，
蒲劍斬邪門中掛，艾草滌身百福臻，
克淨五毒災厄遠，薰習增香瑞氣臨，
節慶省察天地義，陰陽調合壽延齡。





聖示：端午至陽，驗天地陰陽之氣，至陽純盛，身有陰疾氣滯者，陰陽衝氣，身弱者不適，此時可飲天地陰陽眞水，加以滋潤調合，輔其陰陽平衡，自然五形五臟六腑順行其氣，身心自然舒暢，若能懂得天地陰陽之道，善加以形補形，太乙天罡，運轉化炁，自然百病不生，壽長延齡。

太乙者何？大上一點，人得一爲大，先得此先天一炁，眞灵入竅，後得一點後天之氣，轉爲太極之象。天有天地陰陽，人有乾坤陰陽，天地正位，天尊地卑，則順四時、和五氣、養百民、潤萬物。人同天地之理，是否乾坤正位，素位而行，各正其道，倘若乾坤顛倒，倒行逆施，則失人倫之本，干天地之和，恐自招身疾危厄，小者氣阻不順；大則罪遭陰譴，皆乃

自種自得。養身之道，同養生之命，同養性之法，理無二致，法則不二，道爲一矣！何有別分？

端午至陽，氣充熱燠，修子必以智慧水降之，是現其原形，或過得考驗，皆乃平日三昧火候眞功夫。故逢民俗節慶，各有化解之方，門掛菖蒲艾草，趨邪除障，遠避瘟神，祈求身強平安。古人有蒲劍斬千邪之說，以形化象，修子深悟意涵，不如慧劍斬邪，息止心邪，不只端午吉祥，自可日保無殃，艾草淨洗除穢，身穢易淨，心穢不察。

諸生入道以聖賢眞理洗滌陋性，去除陰質（貪、瞋、痴），長養陽炁（戒、定、慧），自然陰質克淨，復我純陽眞性不壞，自然異香滿室，德馨芬芳，衆生見之心悅喜近，則離佛不




《神仙密碼》

遠；若心如蛇蠍，五毒纏身，如人見蛇蠍，逃之夭夭，則為魔入獄，天地陰陽之理，有何難也？

因果禍福報償也歷歷在目，諸生豈眼見而無知？若知者、悟者，則自知人身寶貴，惜時精勉，修其真功實德，否則虛來天命道場，卻不行修身之功夫，來此何用？

若得頓悟前非，精勉向道，則可如吾一般，蛇妖也可成真仙，若不知省懺，佛子也將轉魔障。真道在前人無視，祖命如天最至尊，朝已聞道莫輕棄，開悟見佛轉真人。勉之！


陰陽水啓事



奉本宮主席 九天玄姆娘娘聖諭：
本宮之陰陽水可於飲用前，虔誦神咒，持之以恒則感應無窮。而其先決條件，必以持念者心平氣和，將天之靈咒化於水中，可治身疾也。
其咒曰：

「先天炁靈，日月合精，陰陽同炁，降臨吾身，飲之者全，五臟合調，精氣神英，吾奉九天玄姆敕令行化。」

註：炁，讀く、一。
靈，讀为、一。



本宮奉旨著作《警世末劫》聖書，自甲午孟春端月至蒲月止，歷時半年，每逢鸞期由關聖帝君降壇著述，共計十二篇，篇篇棒喝醒愚，發人深省，道義真詮，字句良箴，用詞淺顯，實為修身齊家教化倫常之寶書。

蒙上天宏慈，為使聖書廣為流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

- 一、凡助印寶書乙本，記功三次。
- 二、宣講《警世末劫》內涵乙次，各記善功五次。
- 三、推揚善書，廣邀賢達親聆鸞音聖藻者，一次各記善功十次。
- 四、若有祈福消災，因果業力未償，准予助印百本，各消一劫，以此累記。
- 五、盼得聞此書，改過而遷善，明因而知果，行人倫可近天道；察陋習而覺悟人生，修真道、行道功，日後百歲，同證天闕。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡念、惡行，廣積陰鷲福田，改善社會風氣趨於祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂

敬啟

奉旨著作

《警世末劫》第十二篇 · 善教子孫 知禮守法

關聖帝君 降

詩曰：善教子孫勤修身，謙讓恭謹守禮仁，
淑慝邪正心性辨，滌除陋習恪人倫。

聖示：吾今奉 旨降臨護國九天宮忠孝堂，著作寶書《警世末劫》第十二篇。

夫立國之基，民心為主。治世民心，教育始然，學府立制，聖賢經史，人材訓誨，當依聖人仁義禮教而制規。

修身起於學養而伏其心，齊家必於克己而持其志。孔聖云：「志於道」。民心欲得安定，人倫之本，持守為依。修於心則心性明，誠於身則思慮清。人材之養，於學蒙之初始，幼童而長，知進而從禮，當可成材。幼教嚴，志於學，安其身，立其命，應對進退，志效聖賢；倘若教養不以道為志，其行必邪，其心不正，何可身修？何能齊家乎？

一心之主，性善而謂；一身之主，克己而禮。欲化而教，欲教而善，人道之始，起於孝悌。人行於世間，持家而正家，正家而主敬，心直而厚德，則可為家族模範也。《禮記》云：「毋不敬。」可明主敬而存誠。教育之首，當明心性之源，方能得知淑慝善惡之辨、義利人禽之分，以為樹人之基也。



教育之本，若不明學者何來，極趨名利而求，不知省修謙讓、恭謹、慎獨，反因父母驕寵而使心性變遷，不知明善辨惡，挺以險涇，雖富而傲，貴而驕慢，不知醒覺，自毀前途。所謂「玉不琢、不成器；木不雕、難成材。」養不教，父之過；教不嚴，師之惰。《禮記》亦云：「傲不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。」教養子孫，猶當慎重，若不知嚴寬並濟，其心苗已不正，期使長成，恐為害世欺盜之輩，何可不慎乎？譬如蒔花之養，其土稂鋤不平，雖為貴枝高蔽，不經扶莠而長，任其根爛而殄，則與魚禾稗草何異也？

現今之世，人倫不彰，家不成家，父子不倫，人道靡廢，親情失偏，何有親親以仁乎？何有孝悌以長乎？時下所聞，教育早無禮義廉恥，人子所學，言不及義，行涇乖舛，心中不思正道，行涇盡皆邪偏，忿怨自哀，憤世嫉俗，好高騖遠，尋樂匪僻。子弟不知學好，反成盜匪，一旦惡貫滿淫，身陷囹圄，爾等父母同陷身敗名裂，家破人亡，非天不仁，實爾世人自造孽而罪追不赦。家道不嚴，父母不以身教德範而作，何能善教子孫修德而增添門閭之厚福焉！今之人子，若能善以調教，心性伏定，好讀而知進，時以功成，必能培蘭毓桂、成龍成鳳。若人子志不在典籍，無心研究學術，亦可於農、工、商，各擇一技，學以專長，善以適性調養而教，亦能各守其道，同為社稷謀福。奉勸身為子弟者，教育不在學問高深，皆由心性道德反躬自省。名位利祿非長久，積德蔭後振家聲，鯉躍龍門添德高，子孫瓜瓞慶有人。

關某正氣鑑臨世間，忠奸善惡，豈有不辨？人心失道，逆違人倫，地府刑罰，判審清焉！不服因果，欺天欺人，惡報來臨，絕無私赦，一切所為，天津定奪，善惡明鑑！



濟世釋疑摘錄

本宮主席 九天玄姆
本宮副主席 道濟古佛

登台

◎ 九天宮

游善仕叩問：弟子有供奉兩姓祖先，近來家中丁口不安，是何原因？請指示！

娘娘答：慎終追遠孝道先，積德流芳蔭子賢，

丁口不安自有因，恩怨挾仇禍肇延。

游弟子虔誠禮神，不明家運何以纏擾不安？查爾善仕供奉兩姓祖先，其因上三代黃氏祖先單傳，為招贅男丁而延傳香火，若有後代必當繼承黃氏香火，恐口說無憑，必當書寫過房書為憑，然後一代游姓子孫早疏忽此事，致使黃氏祖先忿怨而詛，俾使游姓後代雞犬不寧，其中一位姑婆並無後嗣，亦討後代繼承，挾怨憤恨而無結果。唯今之策，當將姑婆另於佛寺安奉蓮座，擇一後代繼承香火，另外繼承黃氏祖先之游姓子孫擇一供奉香火。再於佛寺或宮廟每年辦理超渡法會，以功德迴向黃氏及游姓祖靈，恭請神佛做主，以達兩全其美，日後自然丁口平安，順遂和睦。

胡善女叩問：〈一〉與前夫所生子女撫養監護權，如何得到圓滿解決？

〈二〉身體近來疲倦異常，請指示迷津？

濟佛答：〈一〉胡善女婚姻無法圓滿，子女撫養監護權，成為與前夫爭執的棘手問題，離婚手續容易，破鏡豈能重圓。雙方氣憤，爭執不休，離婚爭財產，把子女當成玩偶籌碼，拉扯糾結，孩子無辜，日後人格養成才是重點。倘若子女身心不

平衡，失去父母的親情護愛，必當阻礙成長動能，今日雙方父母使盡力氣，欲爭取子女撫養監護權，老衲勸諫宜找一位雙方信任的第三者公親或長輩做證明，以法律執行命令，避免日後節外生枝，亦同時勸爾信女莫可與前夫忿怨結仇，好自修身，作為子女的模範，使其有健全的人格，以為日後社會的人才棟樑。

〈二〉有關身體之事，內分泌失調及焦慮所致，身心難平衡，多年處在恐慌及不安的生活中，婚姻的困擾影響情緒，老衲期盼胡善女早日頓悟人生，修心養性，多做有益的社會關懷之事，或多至道場或廟寺禮佛作志工，一來可解憂煩之心，二來可以消解前世冤業。再賜陰陽水飲之，調和五臟血氣。

王善女叩問：這陣子一直夢見九天玄姆金身，不知何因？有否指示！

娘娘答：鸞鳳棲樹守默玄，飲水煉性悟心丹，

紅塵舊夢墜迷惑，業去知修鳳還巢。

王善女今生遭遇可順心，紅塵舊夢性難明，情慾煩擾三更醒，何時了悟因果清。所求為何？如作繭愈纏愈緊，其心已累，莫再妄求。親情枷鎖不除，此生永難翻身，昔日本為天上仙，犯過被貶當受業，如今夢境點迷津，盼爾善女回頭重修身，與吾有緣皈依來，學道悟性返先天。

簡善仕叩問：功名如何？

濟佛答：功名利祿前生定，簡善仕多年努力研讀，祈求考取國家考試，而能進入公家機關服務，然家業事業兩心煩，體力透支誰能擔，老衲觀爾志氣高，助你元辰放毫光，本宮文昌功名法會將至，可叩祈點智慧功名，順利金榜題名，再賜文昌功名符乙道助之。

太上感應篇新註

◎文／本社資料室

咒詛求直。

【解釋】在神前告狀發誓或詛咒，求神馬上證明他的道理是對的。

【註】咒者，向天發誓也。詛者，祝告神明請加殃咎也。《書》曰：「厥口詛祝。」求直者，求伸己之直也。此事市井小人及一切婦人女子，往往有此惡習，豈知些微小事，口角言語，動輒求神，是謂褻瀆神明，罪干天怒也。

【批】昔有楊姓與一寡婦情密，人多議之，婦素悍妒，乃常向天咒詛以求非議者速死，不一而足，婦與楊均被雷擊死。

【分析】向神明咒詛發誓，不一定要形諸文字奏牘；凡是與人忿怒爭吵的時候，妄自的呼喚召請神明，就都算是咒詛！按照〈咒誓章〉說：

「凡是一個人人在咒詛的時候，則周圍的人也多會詛咒他，而一切凶惡之鬼，也就得以乘虛而入行其禍害了；若不是誠心的懺悔，恭請天神降臨解除的話，那就不是那麼容易能夠斷除咒詛的禍害了。」所以怎麼可以咒詛呢？

【故事】明朝萬曆初年，西華的里役王著，與繳納賦稅的人家，在為所積欠稅錢數目的多寡而爭執時；王著就向城隍發誓說：自己是對的；當天晚上他就睡在揚善寺；半夜忽然聽到喝

斥開道的聲音，就起床查看，見到一位官員，站在火炬下面；戴著頭巾，穿著紅衣，旁邊還有許多的衛士擁護著；官員大聲的命令，二位壯士就拿著刀走向王著；這時候，王著立刻拿起了茶几上的墨硯向壯士丟擲；但卻被壯士手中的刀給刺中，口頰都流著血，寺裡的僧人被驚醒；起身探視，卻是不見一人，這才知道剛才王著見到的官員，其實就是城隍爺啊！第二天早上，王著就穿著囚犯的服裝，到城隍廟向城隍爺謝罪認錯；看到廟中的神像，就跟昨晚夢中所見相同，而在城隍右邊的那位拿刀的侍衛，身上竟然還有墨汁的痕跡呢！過了一個月，王著口頰上的刀傷才痊癒，但是刀痕卻很明顯。

嗜酒悖亂。

【解釋】嗜好飲酒而常醉，違背情理而亂性。

【註】酒未嘗不可飲，然不可嗜，但嗜之宜鎮靜，如陶靖節之陶情，未始不可，若嗜而悖亂，則酒爲狂藥禍泉矣。昔馬周，本仙種，嗜酒昏昧窮愁，聞袁天綱善相，往求相吉凶。天綱曰：「酗酒過度，五臟神散，死在旦夕耳！」問可禳解否？天綱曰：「若能痛悔，自此東行，遇騎牛叟叩之，可挽回。」周從之，果遇。叟曰：「太上命汝輔主救世，何酗酒若此，自取困窮耳？」乃引入大華仙宮，命周閉門思過。忽奇偉五人立於前曰：「吾五臟神也，汝原此院中人降世，因汝沉酒，我等散歸久矣，今既知悔，當復君體，但閉目即復位。」周從

此心智明悟，復見天綱，綱曰：「六十日外便顯貴」果然。又昔須彌大會，眾仙暢飲，惟西方諸尊不飲。偃佺問曰：「此是仙家醴醕，非凡酒可比，世尊何以不飲？」釋迦曰：「釀或不同，名則無殊，醴醕非醉心之味，豈俗客能嗜，麩蘖實亂性之媒，乃眾生宜斷，五濁世中，上善稀有，接引下根當防微杜漸，若非行自本身，愚蒙便生疑見，所以五百大戒，先自我始，況吾已向我國眾生言不飲酒，今在天宮以爲眾生不見而遂飲之，是欺眾生也。」

至聖先師曰：「世尊所言，即吾儒克復之功也。」偃佺曰：「酒能亂性，佛家戒之，酒又能陶情，仙家飲之，我今於無酒便學佛，有酒仍學仙，群仙皆笑。」

元始曰：「但能性命歸真，便與乾坤同量，假天漢作屠蘇，引長河爲酥酪，猶罍樽而杓飲耳。」老君微笑曰：「但此言不足警惕眾生，非有水精無量之德，鮮不及亂，是望眾生各知樽節。」

【批】萬歷末年，長安驚降寺，僧濟舟，奉佛嚴肅，但於酒戒未淨，有一道姑歿，託夢云：「一生無罪無善，祈高僧誦《法華經》一部，即得投生善地矣。」濟舟因於佛前跪誦，至第五卷，天熱渴甚，覓茶不得，遂吸冷酒一口，仍跪誦完經，次日復夢云：「特來相謝，但昨日誦經時，自一卷至四卷，冥府皆見金光，正將超昇，忽然一陣酒氣冲射冥府，自五卷至七卷，皆不見金光，故仍滯冥府，望高僧慈悲，虔誠另誦一部，感德無量矣。」僧聞之，毛骨悚然，自是嚴持酒戒，廣勸同門。

【分析】酒能亂性，如果一個人嗜酒成性，那麼他所遭受的損害就非常的大啊！酒醉的人，善念都不見了，而惡念卻是熾然的勃發；清醒時絕不敢做的事情，也絕不敢說的話，在醉的時候，就全都敢做敢說了；所以飲酒而能夠節制的人，就稱酒爲太和湯，或是忘情友；而飲酒不能夠節制的人，就應視酒爲柔魔，或是甘毒了。

在《大智度論》中，列出了飲酒有卅五種的過失：一、現世的財物空虛耗盡。因爲酒醉之後，心沒有節度限制而花費無度的緣故。二、產生眾病的根源。三、打鬥諍訟的根本。四、全身赤裸，就如同牛馬一樣沒有羞恥心。五、醉後跳舞罵座，惡名在外，令人討厭嫌棄，不尊敬他。六、蒙蔽了智慧。七、應該得到的東西而卻得不到；已經得到的東西，而又遺失了。八、匿事全都說了出來。醒了之後，則又追悔。九、種種的事業因而荒廢做不成功了。十、醉酒爲憂愁的根本。因爲醉中造了許多的過失，醒了之後，則又覺得慚愧憂愁。十一、身體變得軟弱無力。十二、身體的健康臉上氣色都變得很差。十三、不知道要尊敬父親。十四、不知道要尊敬母親。十五、不知道要尊敬沙門。十六、不知道要尊敬婆羅門。十七、不知道要尊敬伯叔及尊長。都是因爲醉了以後，精神恍惚，無法分辨的緣故。十八、不尊敬佛。十九、不尊敬法。二十，不尊敬僧。二十一、與惡人結黨鬧事。二十二、疏遠賢明善良的人。二十三、變成破戒的人。二十四、沒有慚愧之心。二十五、喜怒哀樂愛惡等六種感情，沒有辦法控制。二十六、放縱色慾而無節制。二十七、爲眾人所厭惡，大家都不喜歡見

到他。二十八、被家族之中重要的親屬和世間的善知識們所共擯棄。二十九、做了不善的事情。三十、捨棄了善法。三十一、不爲有智慧的人所信任，就是因爲酒後放逸的緣故。三十二、遠離了涅槃。三十三、種下了痴狂的惡因。三十四、身壞命終之後，墮入了三惡道，乃至地獄中。三十五、若是得而爲人，精神時常狂亂。酒醉之後，就會有像上面所說種種的過失發生，所以不能飲酒啊！

【故事】酒後失言，每每常會得到大禍。從前江蘇無錫縣有一位名士，年紀很輕，才華又高；有一次，他在酒醉之後，當面揭發別人閨房的醜事；而那位被他當面羞辱的人，卻是坦然的笑著說：「他喝醉了，說的是醉話啊！」露出一副毫不計較的樣子。在座的人看到了，都非常佩服這位受辱人的心量；但是在場有位老成之人，等到受辱的人走了以後，就跟同桌喝酒的人說道：「像剛才這樣的被人羞辱，會生氣則是正常現象；不生氣反而笑的人，那就令人莫測高深了啊！」這事過了半年之後，那位年輕多才的名士，竟然被人暗中謀害了；因此大家都懷疑，操刀殺他的人，就是從前曾經被他當面羞辱過的人。

【嘉言】古人說：「酒是一種觸媒，若是接觸到好事，就會成就了好事；若是接觸到壞事，就會成就了壞事。酒也是一種造作善惡的因緣，若是造作善的因緣，就會成就了善事；若是造作惡的因緣，就會成就了惡事；對酒而言，酒的本身不能夠決定人的是非善惡，而是人自己決定是非善惡的啊！」所以節省兩個字，對酒來講，怎麼可以省略呢？

《明燈寶鑑》助印啟事

本書奉旨著作，列分四冊：《忠孝》、《仁愛》、《禮義》、《廉恥》。自民國80年辛未季秋至85年丙子孟夏止，歷經六年，三界高真降臨本宮揮鸞闡教，提倡中國八德倫理，篇篇金言玉語，實為嘔心瀝血之作，修身立命之寶典。

蒙上天宏慈，為使寶鑑廣為流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

- 一、凡助印寶書乙本，記功十次，助印百冊各加善功品級。
- 二、宣講《明燈寶鑑》乙次，各記功十五次，司察神記之。
- 三、勸化乙部者，記大功乙次。
- 四、助道勸募捐施流通，四處結緣宣講，真心實善者，各依所贈而記錄功勳。

為冀廣印宣化，歡迎十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一本，請利用郵政劃撥帳號「一五三一—二五五號 修緣雜誌社」收，如有祈願亦請註明，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社

敬啟



鳴鼓而攻之——

大成殿的冉求牌位

◎文／薛仁明老師

季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之。

子曰：「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也！」（先進篇）

後來的兩千多年，許多政治權威，極言尊孔，但也僅止於尊孔，也僅止於將孔子高高供奉。他們心頭真正喜愛的，其實都還是冉求者流。冉求有才幹，冉求能「配合」，冉求更不會給他們「添麻煩」。或許，也正因如此，那個引來孔子如此盛怒、早已高言逐出師門的冉求，終究仍又被迎回孔廟大成殿，永受配享。

前陣子，我到台北孔廟演講，抵達會場後，時間尚早，便四周先逛了一圈。來至大成殿，裡頭是孔子神位，兩側另有四配、十二哲陪祀，其中，我看到冉求的牌位，不覺感慨！冉求是個大才，但常挨罵。後來因幫季氏聚斂，孔子盛怒，要將之逐出師門，且對門人高聲喝道，「鳴鼓而攻之可也！」但後世儒者以及政治權威，或因厚道，或因迂闊，也或因另有算計，總之，他們把冉求迎回大成殿，師生又齊聚一堂。這不知是喜劇，還是鬧劇？冉求向來幹練，孔子說，「求也藝，於從政乎何有？」憑冉求的能耐，從政當然不成問

題。於是，孔門十哲中，也就他與子路二人，同列於政事一門。又於是，當年掌控魯國實權的季桓子病危，遺命召回周遊列國的孔子，季康子稟承父命，欲召孔子，卻又舉棋不定，遲疑再三；最後，季康子終究從孔門召回了一人，畀予重用，這人，卻是冉求。

就冉求，捨孔子，一來可見冉求的能力才幹，絕非尋常；較諸乃師，實不遑多讓。二來亦可見，在季康子眼中，冉求比孔子「好用」，也沒孔子那麼「麻煩」。這點才是關鍵。

冉求的「優勢」在於，他肯「配合」。當然，身為孔門弟子，冉求自有其理想，亦有其抱負；他本非佞幸逢迎之人，亦非曲意承歡之徒。但是，「歲寒，然後知松柏之後凋」，真到關鍵處，他會不會動搖？碰到底線，猶豫了，他不可能棄守？事實上，冉求的個性，向來猶疑，經常「天人交戰」。有一回，他對孔子說，「非不說（悅）子之道，力不足也。」這樣的掙扎，由來甚早，這都暗示著，終有一天，他將背棄他老師始終耿耿、從未忘懷之「道」。

孔子之「道」？是的，一直到了六十好多，早已耆耄，孔子猶僕僕風塵，纍纍如喪家之犬，究竟他栖遑何事？不就是盼著，一朝終得大用，他能行「道」於當日嗎？

雖非自己，但畢竟仍是門人，也好。冉求回魯，果得大用；他也爭氣，治理有方，且在一次重要戰役打了勝仗，還趁機向季康子大力舉薦他的孔子老師。但是，季康子深知孔子極難為用，躊躇再三後，也只好作罷。又幾年，孔子的最晚歲，終於返歸故國，自知終難為用，遂無意出仕。但行「道」之事，又豈能忘懷？於是乎，他寄希望於門人，緊盯著那幾個「代理人」，尤其是冉求。

《論語隨喜》

冉子退朝，子曰：「何晏也？」

對曰：「有政。」

子曰：「其事也！如有政，雖不吾以，吾其與聞之！」

孔子盯得緊哪！

但盯著盯著，終歸還是要失望的。季氏將伐顓臾那回，孔子已深覺不對勁，發了脾氣，也對冉求訓了一頓！但是，罵歸罵，這冉求縱使再如何良質美材，仍終非「松柏」之質呀！於是，時候一到，「該配合」的，他配合了；越過了底線，「該委曲求全」的，他也「委曲求全」了！於是，連幫季氏搜括聚斂，他也做了！

這回，孔子就不只是失望了！

「非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可之！」

然而，孔子要失望的，又豈是僅僅當日？

後來的兩千多年，許多政治權威，極言尊孔，但也僅止於尊孔，也僅止於將孔子高高供奉。他們心頭真正喜愛的，其實都是冉求者流。冉求有才幹，冉求能「配合」，冉求，更不會給他們「添麻煩」。或許，也正因如此，那個引來孔子盛怒、早已高言逐出師門的冉求，終究仍又被迎回孔廟大成殿，永受配享。

（感謝薛仁明老師文章登載）

（摘自爾雅叢書）

您的捐獻無限感激 您的德澤永留世間

本宮奉天承運，以儒宗法門，扶鸞闡教，正道宏開，於民國九十三年歲次甲申正月初一日吉旦，奉懿命將護國九重宮正式更名爲「護國九天宮」。

所謂「儒道門中福好修，一文喜捨萬文收」，感謝您對本宮長期以來的支持與贊助，爲使這畝道田更加茁壯成長，以利濟世度人，讓普化之工作順利完成，並邀請十方大德及修緣讀者，同來耕種這畝道田，繼續支持本宮堂社之護持道場計劃。不論貧富老幼，凡誠心誠意，有錢出錢，有力出力，隨喜發心，多少不拘。

如蒙發心佈施贊助，匯款請利用郵政劃撥帳號「一九九三三三〇二號 護國九天宮」收，或匯以支票、匯票、現金掛號均可。若有祈願亦請註明，本宮堂將於收到款項後寄上感謝狀（若不收感謝狀請註明）。本宮於每月初一、十五日誦經呈疏爲捐資者祈福延壽消災解厄，功德迴向，以證無量道果。

佈施捐助 濟世利人 造福子孫

護國九天宮管理委員會

敬啓

胡適彈古調

◎文／陶鼎尼

「古調雖自愛，今人多不彈。」這是古人的詩句。處在白話盛行的今日，彈古調詩詞的人，就更少了。那提倡新文學的人——胡適，他會彈嗎？照理，他不會彈，因為他提倡新文學，他希望這個新文學提倡的成功，怎會反而自己來彈古調？雖然，他卻曾彈過。不信嗎？可拿他寫的一闕詞《沁園春》為證，他這闕詞的原文是：

棄我去者，二十五年，不會回來；看江湖雪鬢，吾當壽我，且須高詠，不用銜杯。種種從前，都成今我，其更思量其更哀，從今後，更那麼收穫，先那麼栽。

前宵一夢奇哉，似天上諸仙採藥回，有：丹能卻老、鞭能縮地、芝能點石，觸處金堆。我笑諸仙，諸仙笑我，敬謝諸仙我不才，葫蘆裡，也有些微物，試與君猜。

此詞，押上平聲十灰韻，一韻到底，沒有變換。至於平仄，某些處，或仍有斟酌之必要。他上片寫二十五歲已過，而這二十五年，逝去不會再回，只因過去不曾把握，光陰諸多浪費可惜，若是為此老在思量、哀怨，又覺無益，乃訂下以後的努力方針。下片，記夢之奇，並說明自己葫蘆裡，藏了一些東西。是甚麼？卻又秘而不宣，只道是待諸仙來猜。如此寫作，倒也意味十足。他二十六歲，出任北大教授，即提倡文學革命，大概這就是他葫蘆裡所藏的，誰能猜得著？

詞中上片，吾當壽我一句，吾、我二字，意義相同，只是用法不一樣，吾字用於主格，我字用於受格，這是胡氏所研究得者。壽，有二義，謂進爵於長輩，此其一；謂以財物贈人，此其二。此處則言自己對自己的酬答表現。上片末尾一句，是我們經常掛在嘴邊的話，是一句名言。此詞言淺意深，識見卓越。由此看，你能說提倡新文學的人，不喜歡彈古調，不懂得彈古調嗎？

摘自《明道文藝》第二七〇期

布施三等

◎文／本社資料室

指行善積功德之階品。即一者施法，二者施身，三者施財。《太上靈寶業報因緣經》：「施法者，常以我法三洞經教，善巧方便，或權或實，或略勸誘眾生，體解正道，具入一乘，總棄愛纏，登常樂境，從劫到劫，常轉法輪，過去未來，常不退舍，最為第一，不可思議。施身者，救度一切囚徒疾病，水火刀兵，無量厄中，皆行救護，以共方便，不惜身形，或割肉飼鷹，投身餓虎，敬施鳥獸，乃至蚊蟲，無所吝惜，造諸功德，舉止施為，不思勞苦，常能不怠，惟盡一心，功德巍巍，最不可計。施財者，有二種善根，一者內財，頭目髓腦，毛髮皮肉，無所吝惜，以施於人；二者外財，國城妻子，童僕牛馬，金銀珠寶，綾羅錦綺，玩弄服飾，散施一切，不繫於心」。

◎布施

(1) 以財物施捨於人。《國語·周》上：「則享祀時至，而布施優裕也」。《莊子·外物篇》引《詩》：「青青之麥，生於陵陂。生不布施，死何含珠為？」《文子·道原篇》：「收藏畜積而不加富，布施粟受而不益貧」。

(2) 道教積善修仙用語。布施求報，不算善事。《抱朴子內篇·對俗》：「善不在大，惡不在小也。雖不作惡事，而口及所行之事，及責求布施之報，便復失此一事之善」。

(3) 道教分布施為三種：一財施，謂施捨財物救濟貧人；二法施，謂說法度人；三無畏施，謂以無畏施於人，救人厄難。《晉書·會稽文孝王道子傳》許榮疏：「尼僧成群，依傍法服……又侵漁百姓，取財為惠，亦未合布施之道也」。後來又演變分別布施項目為二十餘種，如以身布施，以力布施，以財為惠，亦未合布施之道也。《太上洞玄靈寶淨土生神經》。日大淵忍爾編《敦煌道經·圖錄篇》：「布謂啓蒙布，無窮；施謂施與一切，故曰布施」。



扶鸞聖藻句句妙言

神威顯赫天聞若雷

◎ 通仁

一、前言

在一次校友會的餐會中，聽到校友介紹，得知南港南深路靠近舊莊，有一間扶鸞闡教的天命道場。我從小在鄉間長大，親眼接觸及看過神壇起乩的民間信仰文化，雖司空見慣並不覺得有什麼奇特，仍抱著不妨一探究竟的心態，與另外一位校友同往參鸞，才與「護國九天宮」結緣。

韶光荏苒已過七個寒暑，期間受聖真點化，開啓智慧，獲益良多；然而深感道德風氣日漸墮落，世人造孽胡作非爲，不計其數，其因在於不信因果，不信神佛。甚至以爲壞事作盡，無人知道，天地無察，而毫無忌諱，說了非禮之語，更肆無忌憚，高談闊論，說三道四。倘若對神佛之事，抱持好奇之心，也是人之常情；如果不敬天地，詆毀仙佛，頻造口業，自以爲是，藐視神靈，其罪過大矣。

我處世態度，對任何事情，都抱以平常心看待，不會預設立場，雖有自己的想法，不會人云亦云，而隨意講述心中的看法；抱持有多少證據，說多少話，更不會加油添醋，自說自話。值此「護國九天宮」要出版《神遇之光》，希望講述自身的體驗，證明神鬼之事非虛；是以，願將自己的體驗與有緣者分享，以證明曾夫子在《大學》所云：「十目所視，十手所指，其嚴乎！」就是對看不見的神鬼，做了最傳神的詮釋！



二、齊天大聖非神話 人間私語錄分明

《西遊記》成書於明朝中葉，自問世以來，在中國及世界各地廣為流傳，被翻譯成多種語言。《西遊記》中的人物有：孫悟空、唐三藏、豬八戒、沙僧等；自小就喜歡讀它，其內容膾炙人口，包括：〈水濂洞〉、〈大鬧天宮〉、〈三打白骨精〉、〈七十二變〉、〈火焰山〉等故事，家喻戶曉，為人熟悉。

關於《西遊記》的作者，舊時的傳說是元朝全真教道人丘處機所寫；今則一般認為是明朝的吳承恩所著。至於，齊天大聖 孫悟空，是否真有其人？實令人好奇！

初次參鸞，有師兄致贈「九天宮」出版的《修緣寶典》，研讀篇篇聖訓之後，深受感動；但對其中有關 齊天大聖 降鸞訓勉乙事，並針對此人物聖號是否確有其人，疑惑多年。曾就此事請問修緣雜誌社長，經社長說：「大陸福建省確實有一座「齊天大聖爺的墓碑廟」。可是，心中仍未能釋疑。」

民國九十五年九月二十日，星期日早晨，我與同修一行四人，上山參鸞。當天在車上天說：「《西遊記》的故事內容，比《哈利波特》有趣味性之外，還有教育意義，是中國古典「四大名著」之一。書中講述唐朝玄奘法師，赴西天（西竺）取經的故事，以懲惡勸善為主題。但是，對 齊天大聖爺臨壇降鸞一事，仍感到不可思議。」

沒想到，扶鸞的時候，竟然是 齊天大聖恩主臨壇，於聖示中曰：「有人說我老孫是虛構人物，害我老孫摔了一跤……」過沒有多久，又讓我在電視節目中看到 齊天大聖的

神遇之光

修道神蹟感應錄

相關報導。據悉：福建省順昌縣城西北部的寶山主峰上，發現了一處孫悟空兄弟合葬的神墓。該山位於海拔一三〇五米，「雙聖廟」建於元末明初，面積大約18平方米，廟內是一座兩塊石碑並立的古代合葬神墓，墓寬2.9米，深1.3米，墓形呈八字形外撇。

兩塊墓碑，並立在高出地面0.43米的墓臺上，碑高均為0.8米。左碑上方橫刻「寶峰」兩個楷書小字，中間豎刻「齊天大聖」四個楷書大字，大字下端橫刻「神位」兩個小字，碑文外框以浮雕如意卷草裝飾；右碑豎刻「通天大聖」四個楷書大字，大字下端橫刻「神位」兩個小字，碑文外框浮雕，亦是如意卷草花紋裝飾。（參看附圖）

「齊天大聖」孫悟空是海內外華人熟悉的神話人物，而「通天大聖」卻沒有在明代小說家吳承恩的《西遊記》裡出現過，幾乎無人知曉。據順昌縣博物館館長王益民的研究考證，在元末明初，蒙古族戲劇家楊景賢撰寫的《西遊記》雜劇裡，尋找到了「通天大聖」這一形象。

順昌寶山「雙聖廟」內的兩塊墓碑是「齊天大聖」在左，「通天大聖」居右，這與古代以左為尊的禮儀習俗相符；另外，「齊天大聖」墓碑上方刻有「寶峰」二字，而「通天大聖」墓碑上則略去此二字，弟從兄意，非常明顯。再者，「齊天大聖」墓碑上的裝飾圖案，





較之「通天大聖」的墓碑，更加豐富講究。由此可以斷定，「雙聖廟」內的兩塊墓碑，表明這是孫悟空兄弟的合葬神墓。

此發現意義重大，這是歷史遺存的有關文字資料之外，亦是不可多得的重要實物佐證，更是研究西遊故事主人翁，轉換和成型的重要實物資料。據悉，閩北、閩東乃至福建各地，至今仍保存許多祀奉「齊天大聖」的廟宇、神位，但以其原型「通天大聖」為膜拜對象，並以神墓的形式，保存下來的古代遺存，僅發現這一處。

三、起心動念神明知

來到「護國九天宮」參鸞多年，對沙盤扶鸞出字，抱有好奇之心，想一探究竟其中玄妙。民國九十九年三月二十八日當天早上鸞期，我心裡正有此想法時，沒想到南天文衡聖帝關恩師，突然間在沙盤上「出字」，「劉生○○，爾入天命道場，欣羨天人合一妙法，今特准爾登堂，入鸞聽法參鸞。」於是，我立即登上內殿……接著，如往常一般，先寫一首抬頭詩，「詩曰：天命巍峨鬼神欽，儒宗應運化人心，敬天養德知本意，災劫遠退自太平。」接著，出聖示：「陰陽之道，奧妙無窮，生殖繁類，人物各異，統知覺動作，而曰之物；判智賢愚鈍，而謂之人。仁義禮智合為之性，物與人別，別於性，更別於形；人與物分，分其性，實分其命，此人之所以為萬物之靈，而性之所以為萬善之根也。孔聖云：「天生德於予。」人與天地共列三才，乃因人為萬物之靈氣所鍾，五行之秀氣所聚，人與物異，在於良知理性也。儒宗正道，奉天承運，末法之世，為喚醒世道人心之良知理性，方足以挽救度化。……」

神遇之光

修道神蹟感應錄

有趣的是，我在拙著《現代因果啓示錄》中，一些用語，如「人爲萬物之靈氣所鍾」、「五行之秀氣所聚」等，亦出現聖藻之內，令我深感不可思議。此外，於民國一〇〇年七月十日下午二時許，叩問岳父身體之事，當日 濟佛恩師臨壇濟世，恩師突然用蒲扇指著我的心臟部位說：「心臟功能較差，有心臟擴大、心律不整及油脂多的情形，宜注意；最好吃素，從一餐開始到全齋，不但對身體有益，還有助於靈臺光彩」等語。隨後，才論及岳父的病情，提示我們心裡要有所準備；大約二個月後，先岳父遽歸道山。其中，最令人感到不可思議的，就是我叩問前三天，才經醫師指示作「心臟斷層超音波檢查」，叩問後三天，到醫院看結果報告，竟然與 濟佛恩師所開示的「完全相同」，除感到 濟佛恩師的慈悲外，更對神佛的神威顯赫有了更深一層的體認與敬意。

四、心得

扶鸞闡教，是非常莊嚴神聖儀式，三界聖真降壇會先報出聖號，若是本宮內供奉的仙佛降壇，全體鸞下堂生就會面朝大殿內俯伏恭迎；若是本宮以外的仙佛蒞臨，則面朝大殿外俯伏恭接；同時，鐘鼓齊鳴，以表誠敬之心。隨後，作一首詩，這首詩的內容，就是當天鸞文聖示的高度概括；有時候會再作一首或二首詩不等，而後出聖示醒勸迷津之妙文。例如這種聖示恩准入內殿聆聽親聞情況，還沒有見過。



人起心動念，天音若雷。雖在車內高談闊論，三界聖真，聞之明明；我並無心存不敬之意，只是心生好奇而已。由於好奇心的驅使，齊天大聖爺的法力無邊，讓我親自聆聽法音，因為神佛無形，爲了要讓人聽得懂，所以用我們聽得懂的話語示現。

年輕的時候，我當國小老師，曾經親眼看見一位殷實不會說日語的農夫，在村裡迎神繞境大拜拜之時，被一位日據時代的女鬼所附身；結果，跳上廟前演歌仔戲的戲台上，大唱起日語歌曲，令人嘖嘖稱奇，印象深刻。

人之有心（性命），心者心神也，藏於一密，名曰玄關。人之有命（氣命），人之基因也，累世遺傳，各不相同。「性」乃天之所賜，故《中庸》曰：「天命之謂性」；「命」乃父精母血所造，曰：氣命。人爲萬靈之首，在於人之有「性」與「命」。是以，文衡聖帝關恩師於扶鸞時，曾有聖示：「……人有運際起伏，繫於流年；流年繫於命格，命格繫於因果，因果解於功德。功德立基於心性，……」此「心性」，乃「天命之謂性」，亦是「仁心」、「性善」是也。

是以，吾人要主敬存神，不可放縱人心私欲，而要小心翼翼。本堂 文衡聖帝降鸞訓時，特別告知「是以，欲求末者運順，必求本者心性，時運隨心翻身，悟不出五形受困，悟得出苦盡甘來。」所以，唯有「轉念」，無掉「人心」的執著，讓「天心」當家作主，方合「天道」。人能合「天道」而「運」自己的「命」，自能跳出三界外，不落五形中，此即是改造命運的方法。願與諸前賢共勉之！

神遇之光

修道神蹟感應錄

「三世因果」善惡有報

為何有時看不到果報？

◎容乃加

凡走過的必然留下痕跡，善有善報，惡有惡報，「三世因果」，不會自然消失。

到底人的生命有沒有來生？這是讓許多人不解的謎。佛家認為人的生命真正的主體是元神，元神是不滅的，承載元神的肉體只是外形軀殼，而且每一生每一世的軀殼都不同，這是由於自己造的因所結的果報。而且，人不是生生世世都能當人，佛教講生命（元神）依循果報在六道輪迴。

佛教講「三世因果」，且看《三世因果經》的說法：

欲知前世因，今生受者是；

欲知後世果，今生作者是。

就是說因果通於三世——過去世、現在世（今世）、未來世。現在所受的福氣或厄難，是過去世的自己所作所為的果報，而今生今世所作的一切，又將成爲未來世的福分、厄難的果報之因，這就是「三世因果」的概念。過去世不只是指上一生，包含今生之前的每一生，未來世也不只是來生，包含今生之後的生生世世。

生命的所作所爲，真的因果報應嗎？佛經告訴人，一切事都有因果關係，「因能生果，果必有因」，行善造因，福報是果；行惡造因，苦報是果。有人看不到眼前善惡的報應，因而心生懷疑。事實上，善惡皆有報，不是不報，時候未到！因緣會合之時，也是果報發生之日。

◎三世因果報應實證

東漢末年有個從西域來中土的高僧安世高，他是《三世因果經》的翻譯者。而他本人也留下三世因果的實證，令人悚然驚心，印象深刻。

據《神僧傳·卷一·世高傳》的記載，安世高是西域安息國（伊朗高原古代國家，在今伊朗一帶）的太子，生來非常孝順，不愛王位愛修行。他從小聰敏，博學多聞，對天文、五行、醫學、異術乃至鳥獸的語言無所不精。父王去世後，繼承王位當了國王，就禪讓王位給叔父，自己出家修佛。他行走西域各國弘揚佛法，於東漢桓帝建和二年（公元148年），到了中土洛陽，在東漢二十餘年從事譯經的工作。

安世高具有神通，名聲遠傳。他看到自己的前世因果：前世的他是個出家人，曾爲了償還過去世的宿債跋涉千里赴廣州，死在一個少年的刀下，償還了過去世虧欠少年的一命。之後，他轉生爲安息國的太子——安世高。

東漢靈帝建寧二年（公元170年）安世高完成譯經的工作，他知道自己過去世不只欠過一次命，還有未了的命債當還，於是他前往會稽（今浙江省）走上償還命債之路。他取道廬山，順道要完成一件前世的心願。話說在前世出家修行時，他有一個同修，修行雖然精進，然而在托鉢乞食時，遇到不布施的人，往往心裡生氣生怨。前世的安世高常常勸諫他，經過二十多年，他依然我行我素。安世高曾對他說：「你在明達經藏和精進不懈兩方面，都遠遠超過了我，但是你容易發怒、嗔恨，來生一定會投生爲形體醜惡的生命。如果我得道，一定來度化你。」

他就是爲了這個心願到了廬山。他前世的同修在這一世成了共亭神廟的廟神，然而前世的嗔恨心未修去，所以這一世投胎的形體是一隻醜陋的巨蟒。這一世不得人身不能修行，前

《因果報應實錄》

世的修行、布施的福分就要用完，巨蟒即將死去，死後將墮入地獄。安世高特地前去超度了他，幫他脫開惡形，再投生入了善道。

然後安世高前往廣州找到殺死他前世之身的少年，勸曉他因果循環的道理，放下怨恨脫離在惡道中的輪迴。幾十年過去了，這時少年已經成了白髮老人。老人見到安世高，有著似曾相識的感覺，聽了佛法，不覺跪下懺悔自己的罪業，並自願追隨著安世高前往會稽。要去會稽償還命債的安世高剛剛進入市鎮，就碰巧遇到亂事。隨行的老人看到在一陣混亂的打殺中，滋事者誤打到安世高的頭部，高僧安世高即刻倒地身亡。

◎為何有時看不到果報？

「三世因果」善惡有報，果報不會消失，都要作的人自己去承受。那為何有時看不到果報？因為因果報應可能積累許多世之後才發生！三世因果，過去世、現在世、未來世相通，輪轉不息！以中國俗話說：不是不報，時候未到！因緣會合之際，也是果報發生之時。

從落入迷中的凡人來看，因為受限於所在的時空，因果報應總是隱微難測，只得見冰山一角。這露出水面的部分有如這一生的遭遇，顯而易見，然而隱藏在水面下的部分就像是生生世世的因果關係由來，錯綜複雜，到底累積了多少生、多少世的因果？凡人不得而知！現在造的因不一定現世報；先造的因不一定先產生果報；後造的因也可能先產生果報。因緣來會，善惡皆報！

安世高本人的生命故事，就是「三世因果」的真實展現！果報可能積累超過三輩子、甚至更久才發生報應！修行讓安世高在來生當上王子、登上王位，然而，這福報還是不能免去

他要還的命債。雖然，惡業可能因為行善的因緣，讓重業轉輕報，然而，過去世造下的業不會隨著時光過去而自動消失。安世高前世同修因為嗔恨的果報，讓他來生不得人身，讓人看到不修心性的嚴重性。

◎西方的寶證

從東方轉到西方，來看看輪迴轉世的事例。這裡要說的是西方大名鼎鼎的「睡著了的預言家」——愛德格·凱西（Edgar Cayce，公元1877—1945年）解讀的案例。

預言家愛德格·凱西透過入定狀態，能夠獲得超越人類時空、超越人類知識的信息。給他某人的全名、出生日期和地點，他就可以準確描述這個人的脾氣秉性、專長、毛病、缺點和所在的環境等等，甚至追溯到他們的生生世世以及預言其未來。

凱西的一生中曾經進行過將近1萬5千次入定狀態下的解讀，這些解讀都被妥善記錄保存。他的解讀，主要為了診治，其中有8,976個醫案，他都為人解讀出一個明確的因果，就是疾病的根源不是來於這一生的物質空間，而是來自於業力輪報——個人在過去的過錯造成了今生的病痛，自己播的因、自己收的果。他透過解讀，為人診治醫藥難治的疾病，指引人脫離輪報走上善道：要想病好，則必須從精神上提升自己。

他的解讀案例實錄《多個宅院——凱西輪迴故事》，剖析輪迴和業力展現疾病的問題，在西方非常珍貴。有個實例，有一位女子在6個月大時患了小兒麻痺，造成脊椎彎曲，走路一瘸一拐的。長大後，她的父親對她漠不關心，甚至奪去她辛苦養雞所得的錢。她的第一個戀人在一戰中死亡。之後她再與人訂婚，這人後來遺棄了她。然而，苦難還未完，有一次她摔倒在台階上，又造成脊椎損傷，臥病在床。凱西看到，這位多災多病的女子曾在羅馬時代

《因果報應實錄》

出生在貴族家庭，那一世她經常在競技場的包廂裡嘲笑面對死亡和野獸的角鬥士。這個案例顯示，一個人對他人的傷害、漠視或嘲笑他人的遭遇，都會給自己造下業力。這業債伴隨人生生世世，直到清償為止。

還有個醫案實例：有個盲人按照凱西指示的療法，在3個月內讓他的左眼有了10%的視力。他曾在某一過去世中出生在波斯的一個野蠻部落，這個部落把抓來的俘虜用烙鐵燒瞎，這個盲人當時就是被指派做這件事的執行手。這個例子展現給人，即使是接受指令做不好的事情，仍然會造下業債，必然要自己去還債。

◎怎樣脫離三世因果、無止盡輪迴？

人惡人怕天不怕，人善人欺天不欺，「三世因果」天不欺！怎樣才能脫離「三世因果」無止盡的輪迴？上面的東西方例子都指出了「善」的方向，只有為善、修心性、提高生命的層次，才能改善命運。

中華民族的古老智慧中，「善有善報，惡有惡報」的勸善名言，俯拾皆是！

《周易·繫辭下》說：「善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。」這和佛家的說法不謀而合：做好事得好報，惡事幹盡將會形神全滅！

《易經·坤卦》說：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」

《尚書·商書》也說：「作善降之百祥，作不善降之百殃。」《周易·繫辭下》說：「小人以小善為無益，而弗為也，以小惡為無傷，而弗去也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。」不要因為只是舉手之勞的「小善」就不屑去作，也不要以為小惡無傷大雅，就不放在心上，不用心修掉它，其實，大罪都是從累積小惡開始的！大善也是聚沙可成塔！

《現世善惡因果報》助印啟事

本宮奉旨著作《現世善惡因果報》聖書，冊分上卷〈惡報篇〉、下卷〈善報篇〉，自戊子仲秋至己丑桐月止，歷時半年，每逢鸞期由三界高真引地獄罪魂及氣天神祇，敘述在世之惡行、善果，篇篇發人深省，金玉良言，用詞淺顯，實為勸善教化之寶書。

蒙上天宏慈，為使聖書廣為流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

- 一、凡每助印乙本，記善功三次。以此累積。
- 二、若願廣發善書，四處結緣，讓人得聞此書而改其惡念、惡行者，凡一人各記善功十次。
- 三、以此書鳩集各地，發心宣說因果故事，讓聽聞者，願意知錯改過，懺悔前愆，以此因果報應之理，作為後世警惕，各記善功二十次。改過者，不以禍刑求懲。
- 四、聽聞此書，自己更加善念堅定，持恆守道不輟者，各記善功三十次。
- 五、若有求福壽者，各依所愿，增添福祿。
- 六、求滅災去禍者，各依其心懺悔誠意，而滅其累世因果業障。
- 七、仁人孝子，為父母添加福壽者，准依其助印善愿添記之。
- 八、為超拔祖先者，九玄七祖必當功德迴向，可早超冥府輪迴。

期盼十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，每本工本費三十元，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一冊，讓聞得此書者改其惡念、惡行，廣積陰鷲福田，改善社會風氣趨於祥和之境。凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳 上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂

敬啟

寓言故事啟發：二兄弟和一堆金幣

◎宋寶藍

俄國大文豪列夫·托爾斯泰一生著作頗豐，除了長篇小說，他還著作了許多膾炙人口的寓言故事，講述了他對生命的理解。其中有一篇《兩兄弟和一堆金幣》，當偶然出現一堆金幣時，兩兄弟各自做出了怎樣的選擇？

這篇寓言的梗概是說，在距離耶路撒冷不遠的地方，有一對同胞兄弟。哥哥叫阿法納西，弟弟叫約翰。兩兄弟每天辛苦的幹活，但他們不是給自己幹，而是給窮人病人幹活，幫助窮人、病人、孤兒、寡婦辛苦的工作，離開時不索要一文錢。

平常，二兄弟都是各自分開去爲人們幹活，只有到了星期六晚上，他們才回家團聚。到了星期天，他們在家裏一起祈禱，彼此交談在這一週來的心得體會。然後到了星期一他們又各自分開，去幫助窮苦的人們。日復一日，年復一年，兩兄弟就這樣堅持不懈的度過了許多年。

這一年，他們又迎來新的星期一。兄弟二人又要各自分開了。哥哥阿法納西不得和弟弟分開，於是停下來，回首看了看弟弟約翰。但是約翰正在專注的低頭行走，並沒有意識到哥哥的目光。

突然，約翰站住了，似乎看見了什麼東西，仔細地看了一眼，隨即跳了起來，越過那堆

東西，竟然頭也不回地跑下了山崗，好像有野獸追趕他一樣。

阿法納西看到這一幕，心裏感到很奇怪，好奇的轉身朝著弟弟的方向走去。他很想知道，親愛的弟弟究竟看到了什麼，竟然害怕的跑開了。走過去一看，原來是一堆金幣，在陽光的照耀下閃閃發光。可是爲什麼弟弟要跳起來，跑開了呢？阿法納西感到實在奇怪。

看著這堆金幣，阿法納西心裏想到，「金子是無罪的，有罪的是人。金子可以用來作惡，也可以用來行善」，用這堆金幣可以養活多少孤兒寡婦，可以使多少貧苦人有衣服穿，還可以治療多少病人啊！他想，兄弟二人爲眾人幹活，但是他們沒有那麼大的財力，能做的事情很有限。所以他把行善的願望寄托在那堆金幣上。

阿法納西這樣想了一下，準備告訴約翰自己的想法，但弟弟已經走遠了。由於金幣數量太重，阿法納西往返耶路撒冷二次，才全部取走。他用這筆錢在城裏蓋起了三幢房子，分別作爲孤兒院和寡母院、醫院以及收容所。他在城裏住了三個月，請來三位德高望重的老人，委托他們管理這三棟建築。

做完這件事，阿法納西還剩下3000金幣，他支付給每位長老各1000金幣，叮囑他們施舍給窮人。這三棟房子有了用武之地，漸漸地住滿了人。人們都稱贊阿法納西的善行。

聽到人們的贊美，阿法納西心裏十分高興得意，甚至不想離開耶路撒冷。但他很想念弟弟約翰，於是一枚金幣也沒要，離開了城裏，仍舊穿著進城時穿的那件衣服回家了。

在路上，阿法納西還在想：弟弟見到金幣就跳開逃走了，那做法真的很不對。他心裏很得意自己對金幣的完美支配，覺得自己的做法實在太好了。

阿法納西剛這樣想，就看見前面路上站著一位天使，那位天使常來為兄弟祝福，然而此時此刻，天使正威嚴地看著他。阿法納西當即楞住了，喃喃自語的說：「這是怎麼回事？」可是天使命令他走開，並譴責他不配和弟弟約翰住在一起。在天使的眼中，約翰那一跳比阿法納西靠著金幣所做的一切更加珍貴。

阿法納西心裏並不理解，於是當著天使的面，把救濟窮人、孤兒、寡母等等許多善行，都細細地講了一遍。不料，天使已看穿了事情的真偽，告訴他實情，原來是魔鬼放下了那堆金幣，誘惑人的心靈。那些所謂行善的話，也都是魔鬼那麼教他那麼說的。

這時，阿法納西終於意識到了，也真正的明白了，他所有做的這一切都不是為了神，而是為了自己在人中的美名。他所謂的善行，並沒有使人想起神的恩典，讓人虔誠的敬奉神，而是敬奉他這個小小的人。

阿法納西意識到了其中的差異，為此痛哭流涕，後悔莫及。這時，天使為他讓開一條路。他忽然看到弟弟約翰就站在他的面前，正在等待著哥哥的到來。

經過這件事以後，阿法納西再也沒有受到魔鬼名利的誘惑。

《神遇之光》徵求神蹟感應 啟事

本宮爲彰顯九天玄姆慈悲救世及諸聖神恩師恩主之神威顯赫，發心出版《神遇之光——修道神蹟感應錄》善書。

南天文衡聖帝 聖諭：

諸生善心可嘉，道念俱足，發心爲使此部善書早日發行，一言一金玉，善念沖天闕。凡入鸞之生，人行一文章，其餘堂生、信眾，亦可投稿；共助善刊者，吾記大功十次，登臺說法者，一次各記大功五十。

邀請諸位善信大德，曾與九天玄姆娘娘或其他恩師結緣之神蹟感應，皆歡迎踴躍投稿或口述，共襄盛舉，功德無量。



護國九天宮管理委員會

敬啟

忠信習修滌自性，旦學夕省悟吾身（上）

◎陳雪麗（玄貞）

◎忠信習修滌自性

人生在世，舉凡生活、讀書、婚姻、家庭、子女、職場等，都有諸多人事物的關係連結與頻繁互動，此中難免發生碰碰撞撞、挫折齟齬等事。多數人在遇事不順遂、心情煩躁起衝突的當下，即使明知自己有錯，第一個反應還是死鴨子嘴硬，拒絕認錯，於是推諉塞責、劍指別人，極盡放大對方的錯誤，以求自保開脫。這是存在骨子裡，可能連自己都習焉不察的習慣性反射動作，也就是累世以來藏在八識田中的陋習。

人帶著累劫以來必須重新學習修正的陋習，輪迴再輪迴，學習再學習。何以今生還是看不到自己的盲點？因為不想看、不敢看，也不願意大方承認。若再加上自我感覺良好的優越感作祟，更是難以當下承認錯誤，也不敢面對那些久存於內的脾氣毛病。於是，爲了保住面子，寧可長期戴著厚重面具，掩飾脆弱，偽裝堅強。

凡此皆爲一般人的通病，俗話說：「不會駛船嫌溪窄」古人的教導饒富哲理，船夫駕船，船若擱淺不前，必先檢討自己的駕船技術，而不是胡攪牽拖、繞圈圈找盡理由，將過錯推給溪流太窄太淺，導致小船擱淺等。

凡夫短淺鄙陋，習陋深重，輪迴不斷；君子希賢希聖，琢磨心性，日新又新。儒門經典明示「反求諸己」，教導真誠學修者必先內觀，洞穿內在無明的幽暗習陋。「三省吾身」乃是日日藉由「忠」、「信」、「習」進行自我省察，照見爲人謀事盡忠不足、與人交往信實有虛、勤習學修時有怠惰停滯等毛病，日日三省，知過則改，日新又新的自性洗滌功夫。

壹、反求諸己

人若想破除良知障礙，有賴自我心性反省。孟子極其重視「自反」的功夫。何時必須「反求諸己」？孟子答以：「行有不得者，皆反求諸己。」（《孟子·離婁上》）提醒學者遭遇任何與自己扞格不入的情境時，必先反身尋求有無任何不當之處？而不是急著撇清關係、推卸責任，把過錯都怪到別人頭上。

朱熹說若可做到孟子所謂的反其仁、反其智、反其敬，則自治益詳，這種自我約束的嚴格自律做得越精細，就越來越清楚內在起心動念的漣漪蕩漾曲線。因此，人若能時時恪守「反求諸己」的修身原則，就可隨時提高警覺自我惕勵、覺察改進內在心念波濤起伏，久之，身心自可逐漸趨向端正無邪的境地。

一、自我反省仁心、智慧、禮敬，有無不足？

「仁者愛人，有禮者敬人。愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。有人於此，其待我以橫逆，則君子必自反也；我必不仁也，必無禮也，此物奚宜至哉？」（《孟子·離婁下》）孟子說若有人以強橫的態度對待我，君子必先反問自己：「我一定有不仁的地方，或有無禮之處，否則這件事情怎麼會落到我頭上？」藉以點撥人際之間，必須以「愛、敬」彼此對待，才能體現人恆愛之，人恆敬之的真理。由此展開反其仁、反其智、反其敬的教導。

「愛人不親反其仁，治人不治反其智，禮人不答反其敬。行有不得者，皆反求諸己，其身正而天下歸之。」（《孟子·離婁上》）

（一）仁心不足之因：人若習於喜好自我炫耀、虛偽不真誠，眼裡所見，心中所想，都以自我為中心，則難以同理別人的處境，更不易流露不忍的仁心。

(二) 智慧不圓之因：人若看不到自己的盲點，又急於找舞台表現自己，如此則自招障礙，致使人事難以圓融，寸步難行。

(三) 禮敬不夠之因：人若有口無心，習於逢迎拍馬，虛偽應酬，攀附比較，言不由衷，自然失去對別人的禮敬之心。

二、端正己身：仁者如射，射者正己而後發

「仁者如射，射者正己而後發。發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」（《孟子·公孫丑上》）孟子說有仁德的射箭者，必先端正己身再來射箭，若沒有射中靶心，也要展現君子風度，而不是以抱怨對手做爲遮蔽自己沒有射中目標的藉口，必須自我反省是否做得不夠好？是否還有需要改進之處？所以孔子說：「君子求諸己，小人求諸人。」（《論語·衛靈公》）我們看一個人遇不如意之事時，是先自我檢討反求諸己？還是手指對外指責別人？這是觀察其人爲君子抑或小人的重要分野。

三、心念守正：人體小宇宙，持守心念，臟腑各司其職

末法時代，人心貪婪無度、慾念噬心，人的肉身壽命應可至百年，只是受到花花物欲、情緒起落影響，致使自心散亂失了法度，導致陰陽失調，難以調伏內心，致使百病叢生。俗諺云：「人不照天理，天不照甲子。」意指人若不能持守三綱五常的基本人倫之道，上天就很難依照四時八節的軌道運行，致使世間災劫不斷，人類自食惡果。人的身體形同一個小宇宙，也要善加節制慾望，調伏心猿意馬，持守心念端正，俾使五臟六腑正常運作，各司其職，以維持身體健康。

四、永言配命，自求多福：真心無怨，命自我立，福自我求

孟子曰：「仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。古之人，修其天爵，而人爵從之。今之人，修其天爵以要人爵。既得人爵而棄其天爵，則惑之甚者也，終亦必亡而已矣。」（《孟子·告子上》）

仁義忠信，不厭倦地樂於行善，乃天賜爵位；公卿大夫等官位，是人間爵位。古代人無所求勤修天爵，水到渠成自得其人爵。現代人沽名釣譽行善修天爵，目的在得到別人的尊敬與人間爵位，目標達成後便棄天爵不顧。這是本末倒置的做法，殊不知「反求諸己」乃是修天爵、得人爵的基本修持方法。

《詩經》云：「永言配命，自求多福。」人若能永遠配合天命施行善道，言行舉止、心思意念，力求符合天心天理，遇不如預期的狀況，率皆從自我反省、自我改進開始，如果做得到「真心無怨」則可自求多福。

人若能時刻以「反求諸己」的功夫進行自我鍛煉，良心就能保持在清明靈覺的狀態。避免患上凡事吹毛求疵、指責別人的毛病，逐漸養成寬忍的氣度、恢宏的胸襟。自我期許待人處世時，必先要求檢討自己，如此就能以一顆包容諒解的心，面對週遭人事物，必將有助於人際和諧，促進自我成長、增長智慧。（本文未完，下期待續）



註：作者現任「九天玄姆護道會」秘書長兼發言人，歡迎掃描九天玄姆護道會「鸞音天璣靈其秀」視頻，開鑿靈山，雕琢自性！

每週濟世時間

一、叩問時間：

(一) 星期六 | 19:30 | 21:30 (號碼牌領取 開始，限 15 名)

(二) 星期日 | 14:00 | 17:00 (號碼牌領取 開始，限 25 名)

(中午本宮堂備有免費素食午餐)

二、叩稟個人資料：

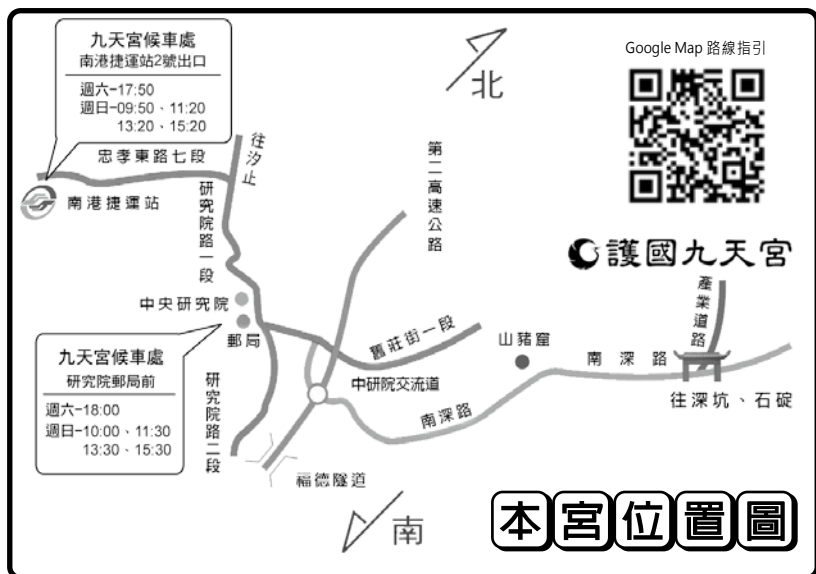
(一) 姓名、出生年月日、時辰(以農曆為準)、地址、電話。

(二) 來函叩問者，須字體工整詳細填列叩問，不詳者恕難受理，請諒察。

(請附回郵信封及郵資)

三、叩問項目：(每人叩問限二項)

1. 身體
2. 事業
3. 運途
4. 婚姻
5. 功名
6. 家運
7. 查前世因果、功過(在學學生恕不辦理此項)
8. 姻緣何時至(未婚者)
9. 親人過逝後在陰間情形。亡者須滿百日後始可叩問，請詳填亡者姓名、逝世時間和享陽壽幾歲。(此項由陽世子孫代為叩問，叩問者須填個人資料)
10. 疑難解惑



本宮濟世叩問小啟暨班車時間

因應新冠病毒疫情，為配合政府防疫政策，並保護十方大德之健康，減低群聚感染之風險，調整交通車接駁服務如下：

1. 自即日起暫停對外供餐及交通車接送服務。

※全國疫情正常，才恢復接駁服務

本宮社為方便前來朝聖及未開車之信眾大德上山叩問，特於濟世時間，在下列地點備有本宮專車接駁，班車時間表如下：

【上山】

1. 南港捷運站二號出口(右轉公車站前)：

星期六下午 5:50 分。

星期日上午 9:50 及 11:20，下午 1:20 及 3:20 分各一班。

2. 南港中央研究院公車站牌(郵局前)：

星期六下午 6:00 分。

星期日上午 10:00 及 11:30，下午 1:30 及 3:30 分各一班。

3. 木柵捷運站出口(捷運高架橋下與木柵路交叉口處)：

每逢星期日上午 09:30 及 11:30 分各一班。

(木柵線請提前打電話預約，才會派休旅車接駁，謝謝合作。)

【下山】時間請洽本宮服務台。

修緣關心您

*修緣秉持宗教「耕耘播種」的信念，為人類做最大的服務。

*修緣是一本綜合宗教修身勸化叢書，為人們提供美好的生活遠景。

*修緣關心您，更需要您的關心與參與。

修緣是一本只送不賣的綜合刊物，只要一通電話或來函索閱即贈。

*修緣需要您的支持，無論是精神或財力上的支援，我們都珍惜。

*如蒙隨喜助印，廣為流傳，我們衷心感謝。匯款請利用郵政劃撥。

讓沒看過善書的人，都能看，是我們的責任；讓不想看善書的人，都想想，是我們的目標。讓我們共同奮鬥，使修緣光輝普照黑暗的角落。如欲助印善書，請到各地郵局利用郵政劃撥「一五三一一二五五號 修緣雜誌社」收。或以匯票、支票、禮券、現金袋寄達，功德無量。

本刊宗旨

- （一）弘揚中華文化
- （二）提倡固有道德
- （三）鼓勵忠孝節義
- （四）啟發修身養性
- （五）舉辦慈善事業

回向偈

願以此功德。
消除宿現業。
增長諸福慧。
圓成德善根。
所有災病劫。
煩惱諸痛苦。
悉皆盡滅除。
人各習禮讓。
法喜佈充滿。
讀誦受持人。
捐獻流通者。
現眷咸安樂。
先亡獲超昇。
風雨常調順。
人民悉康寧。
法界諸含識。
同證無上道。

凡例

- （一）本刊以「長期贈閱」為宗旨，凡有意研讀者，請向本社函索。但為期廣佈持久，深望各地慈善家時賜助印（如有祈願亦可附明）。
- （二）如蒙助印，每冊成本費新臺幣十五元正，匯款請直接交各地郵局劃撥帳戶第一五三一—一二五五號「修緣雜誌社」收。即可，劃撥單可向各地郵局索取。
- （三）歡迎投稿：（1）凡符合本刊宗旨，匡正世道人心之勸化文字，均表歡迎。（2）來稿本社有刪改權，如語涉政治，意存偏激，互相毀謗之文字，恕不登載，登載與否，概不退稿。（3）欲來稿請先自備正式專用稿紙書寫，並加註新式標點符號。（4）本刊除贈閱性質，來稿僅致最高謝意，難致酬。

◆本社並無派員外出募捐、收款。
如遇上情，請予拒絕，並報警處理，及通知本社。

中華民國一一年四月二十五日出版

修緣雜誌 第一四八期

發行人：蕭義焜

發行所：修緣雜誌社

社長：林文松

編輯者：本社編輯委員會

宮堂址：請參照 60 頁本宮位置圖前往

台北市南港區南深路九十一巷三十三號

（本宮因南港區道路整編原先舊莊街住址變更為以上新址）

電話：（〇二）二七八六五四九四—五

傳真號碼：（〇二）二七八三二四二五

（〇二）二六五一八五八二

贈送處：護國九天宮忠孝堂

修緣雜誌社

劃撥帳戶：一五三一—一二五五修緣雜誌社

一九九三三三〇二護國九天宮

行政院新聞局登記證局版台誌字第七九二號

中華郵政台北雜字第一二五七號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版臺誌第七九二號
印刷所：傑禹印刷事業有限公司
地址：台北縣中和市中正路一二二六號二樓
本社郵政劃撥帳戶一五三一—二五—五號 修緣雜誌社

天道育乾坤
孝門禮路列
聖賢



九霄鎮寰宇
忠恕一貫傳
千古

護國九天宮忠孝堂

No.33, Ln. 91, Nanshen Rd., Nangang Dist., Taipei City 115,
Taiwan (R.O.C.)

<http://www.jiutiangong.com>