

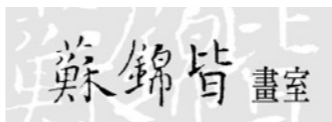


線性透視

linear perspective

[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Supper_\(Leonardo_da_Vinci\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Supper_(Leonardo_da_Vinci))

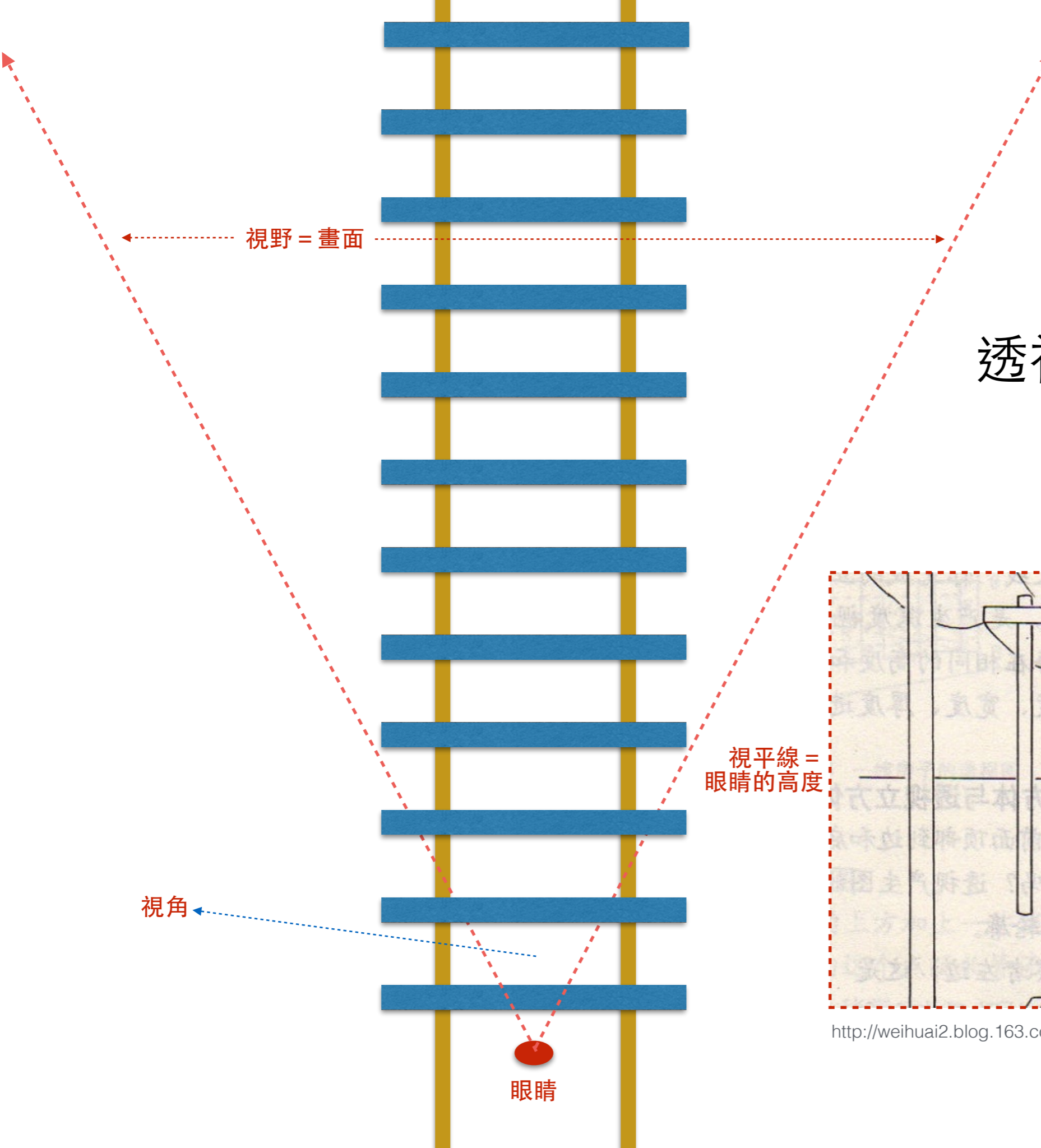
- 一點透視 / 平行透視
- 二點透視 / 成角透視
- 三點透視 / 傾斜透視



<http://www.sujinjie.com>

透視法又稱遠近法，即遠小近大的視覺物理現象。





透視 = 愈遠愈小



<http://weihuai2.blog.163.com/blog/static/173985917200962610155406>

最早的透視

最早有關透視的記載，至少在西元前七世紀左右，人類已經注意到，物體會因為距離增加而明顯縮小，根據亞述帝國（Assyria）刻板上的記載：「……在情況緊急下，依舊清楚地注意到地球愈變愈小，最後消失在一個消失點上。」（萊特，Lawrence Wright)

誰發現透視原理？

- 已知的原始藝術中，透視法是不存在的。
- 公元前一世紀，羅馬一位建築師維特魯波埃（Vitrubio）懂得在紙上畫平行線時，平行線會在某一點相聚合。
- 中世紀時，畫家並不用透視法繪畫，當時教會、權力、文化、戰爭等因素，掌握了藝術發展的方向。
- 從十三世紀開始，義大利畫家們開始運用前人傳下來的知識，在無任何方法的幫助下，試圖表現「他們所看到的東西」。

喬托(Giotto di Bondone, 1267-1337)，率先嘗試畫面的空間透視效果，被視為義大利文藝復興時期的開創者，人稱「歐洲繪畫之父」或「西方繪畫之父」。

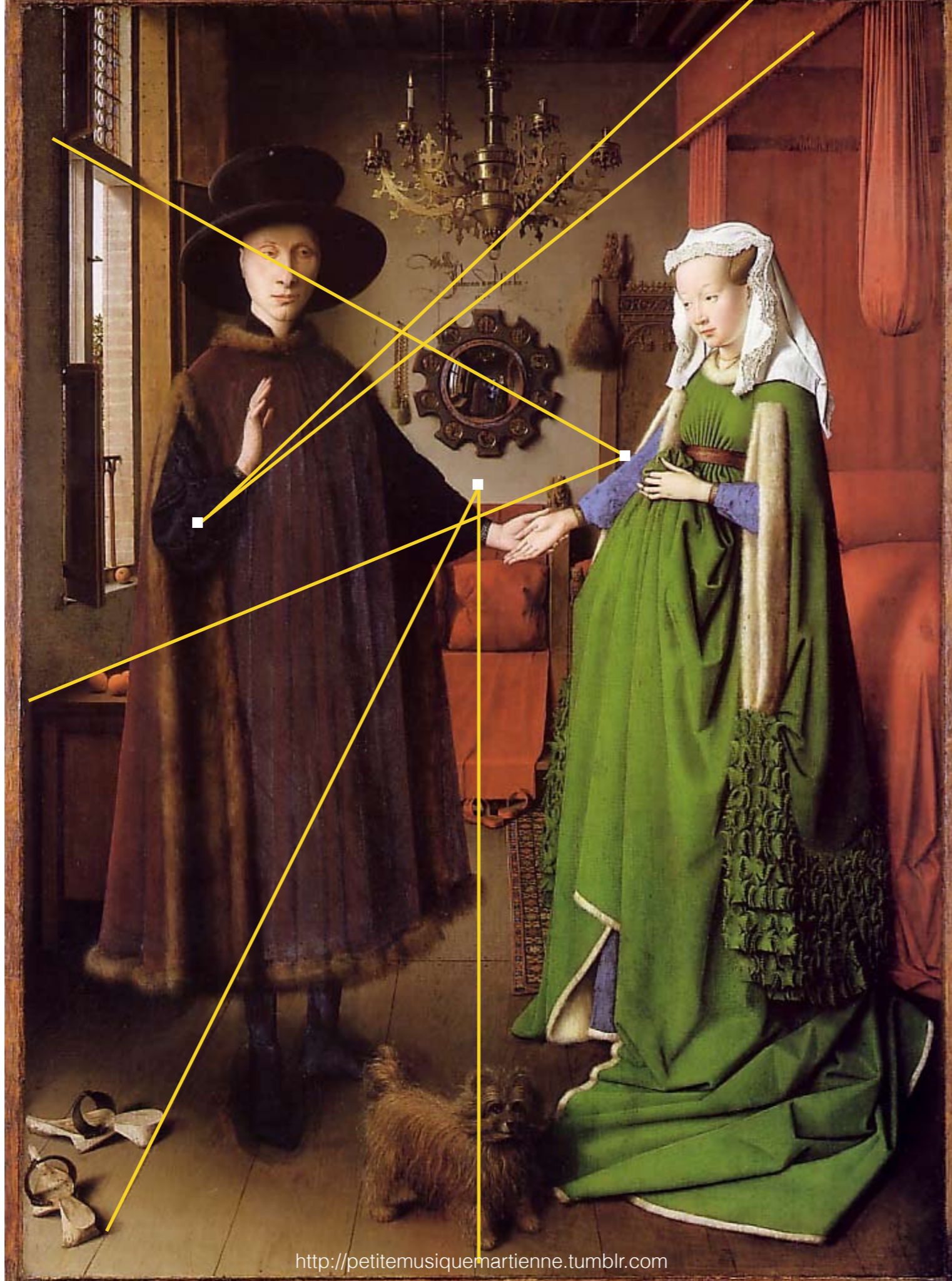


喬托 引見聖母 (The Presentation of the Virgin in the Temple 1304-1306 濕壁畫
200×185 cm 義大利

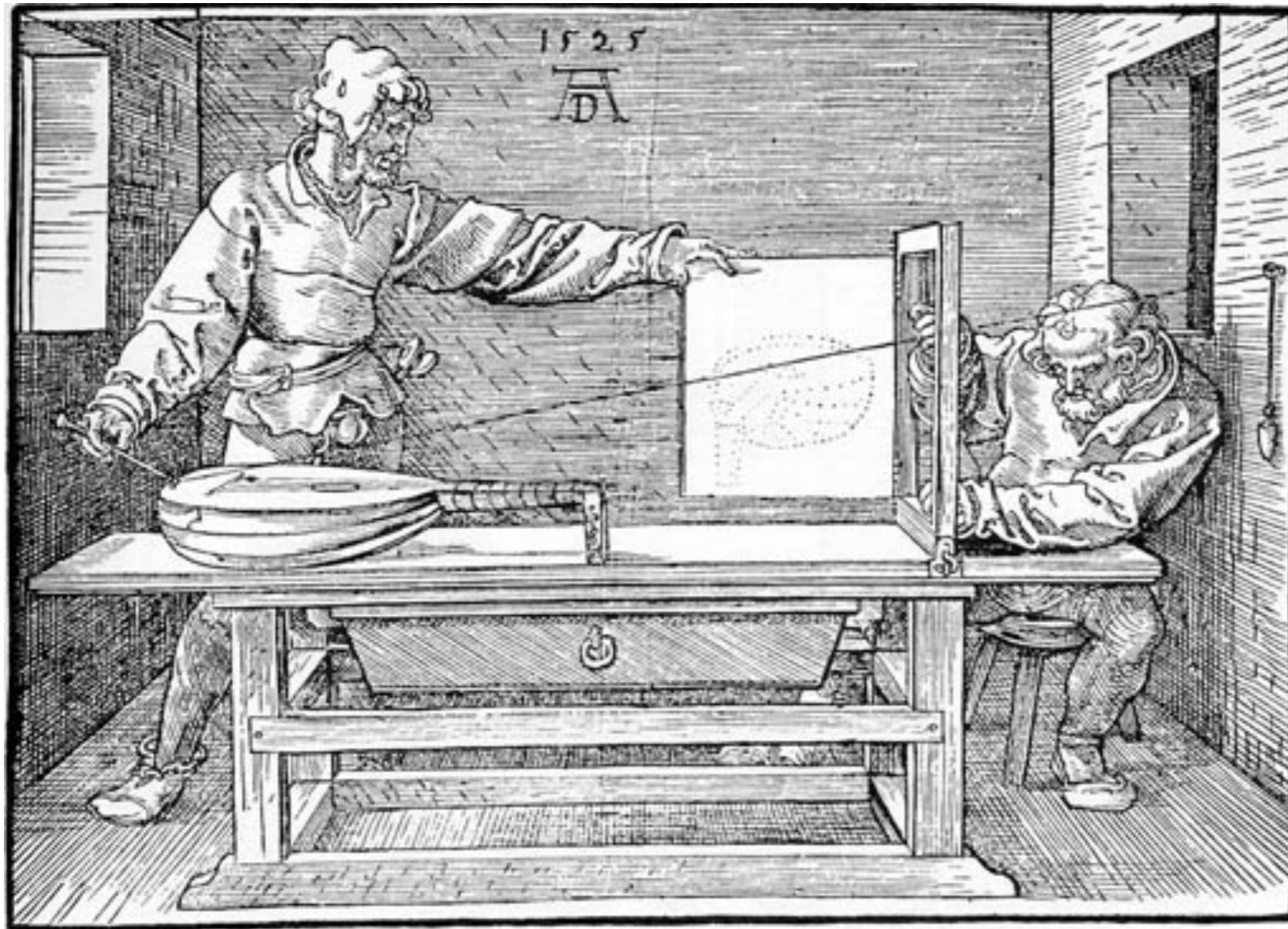


荷蘭／范艾克（Jan van Eyck, 1390?-1441）北方哥德式繪畫代表，第一個把繪畫對象置於真實環境的光影當中。他沒有數理透視法的知識，也不懂得解剖學，但是卻能使畫面具有真實感。他所創造的透視空間，主要是靠他豐富的視覺經驗。

阿諾菲尼夫婦（Portrait of Arnolfini and his Wife）油彩·畫板, 81.8 × 59.7 cm, 1434

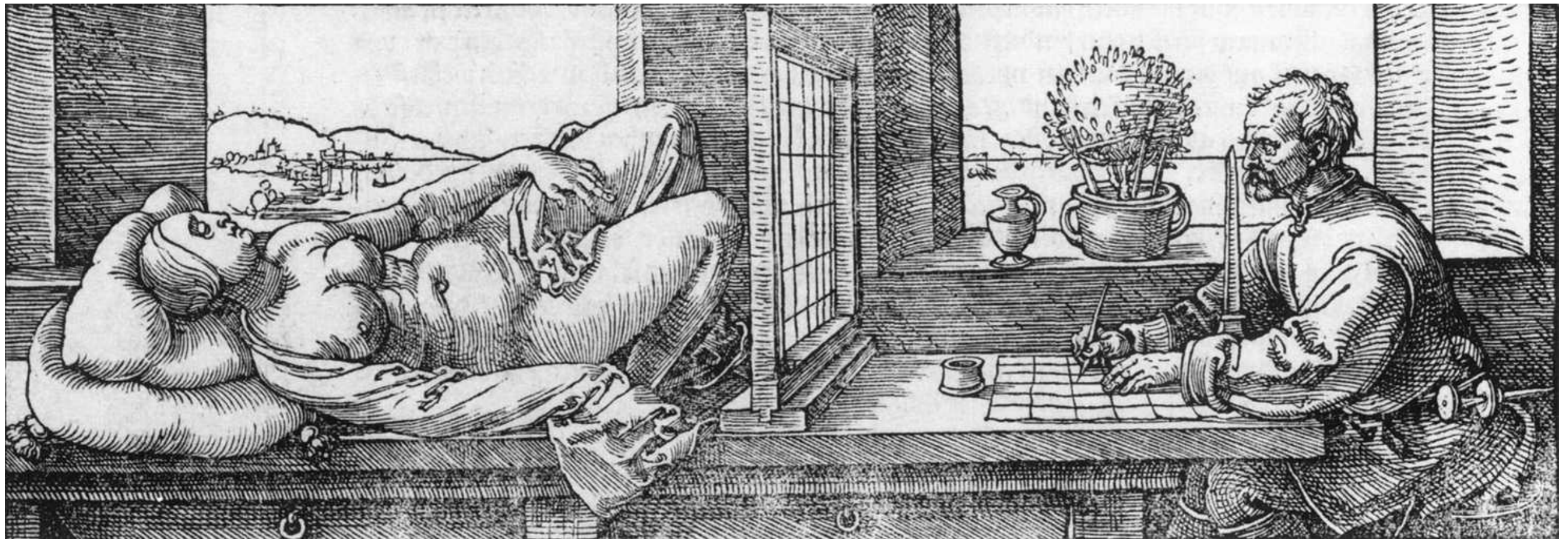


文藝復興／佛羅倫斯建築師／布魯內萊斯基（Filippo Brunelleschi, 1377-1446），運用視點與視平線跟物件投影在平面時所產生數學規律變形的方法，也稱作投影透視法。（一點透視）。



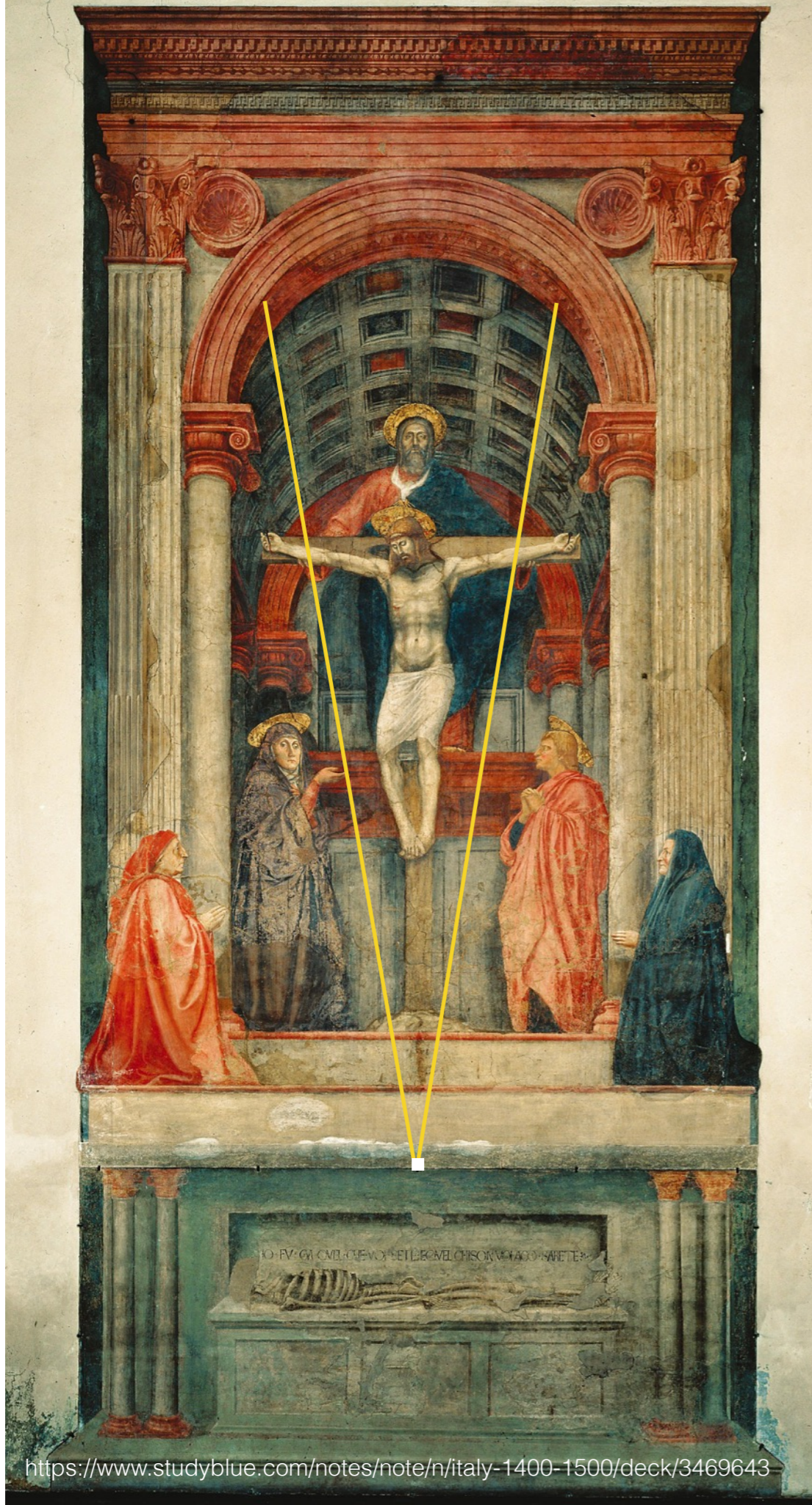
Man Drawing a Lute /
木版 / 杜勒 / 1525

杜勒（Albrecht Dürer, 1471-1528）北方文藝復興畫家，金屬工匠之子，第一位到義大利學畫的德國畫家，以版畫作品最負盛名。由於嚮往文藝復興的巨大成就，曾三次負笈義大利，向藝術大師學習文藝復興的構圖與透視的技巧。



http://www.wga.hu/html_m/d/durer/2/12/9_1528/5draught.html

Draughtsman Drawing a Recumbent Woman 木版 杜勒 1525



義大利／馬薩齊奧(Masaccio, 1401-1428)「三位一體」

(Trinity) 運用透視法則，表現出對空間深度的掌握，可說是第一位將建築透視法應用至繪畫中的畫家。

馬薩齊奧, 三位一體(Trinity), 濕壁畫, 667× 317 cm
1425-1428, 福音聖母教堂／佛羅倫斯／義大利

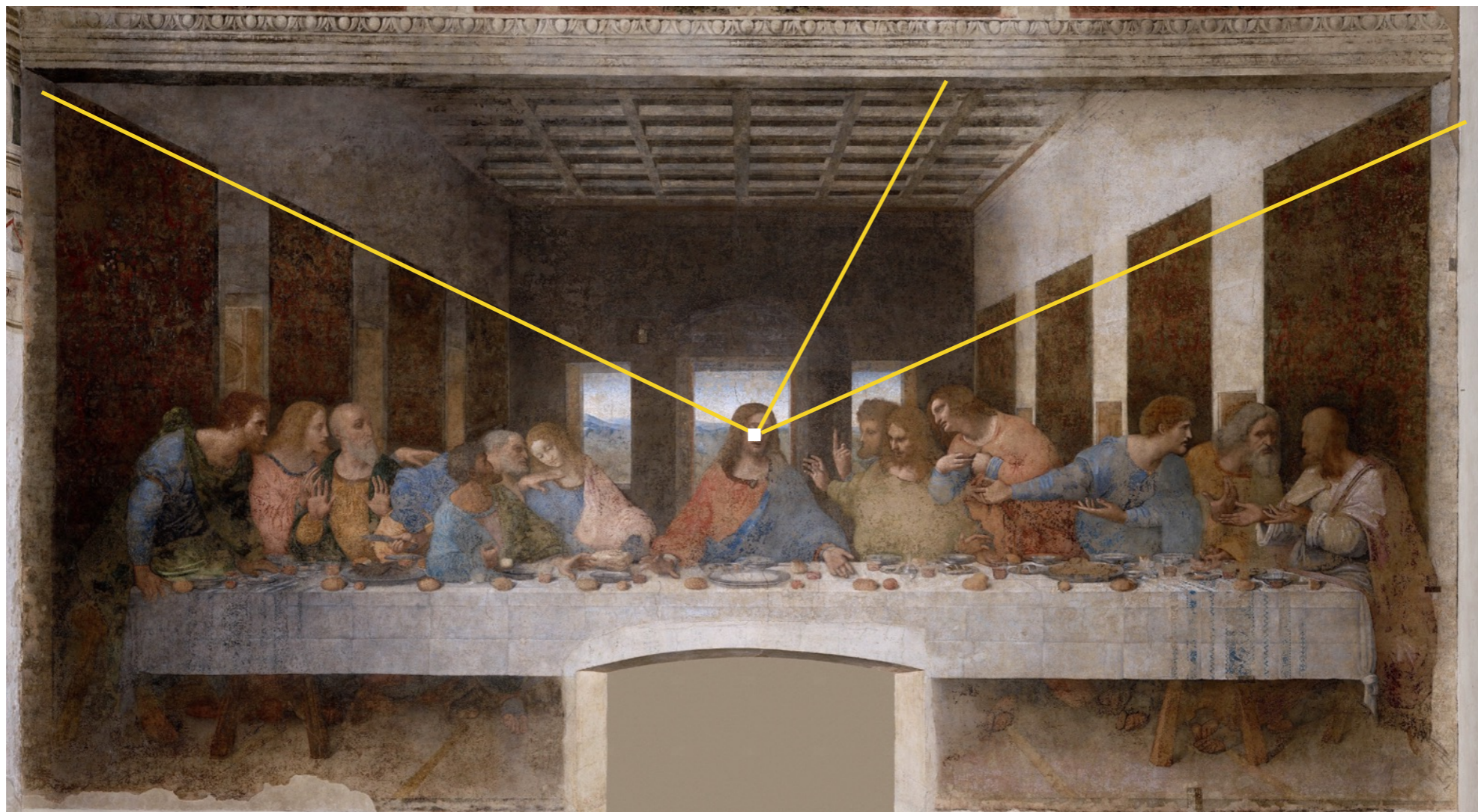
達文西（Leonardo Da Vinci, 1452-1519）掌握透視法包括線性透視、空氣透視法（aerial perspective）原理，但對於成角透視／兩點透視，是透過玻璃影像觀察而得。他認為藝術家應該更多地運用他的眼睛、頭腦及雙手，不要太依賴理論。

達文西／最後的晚餐

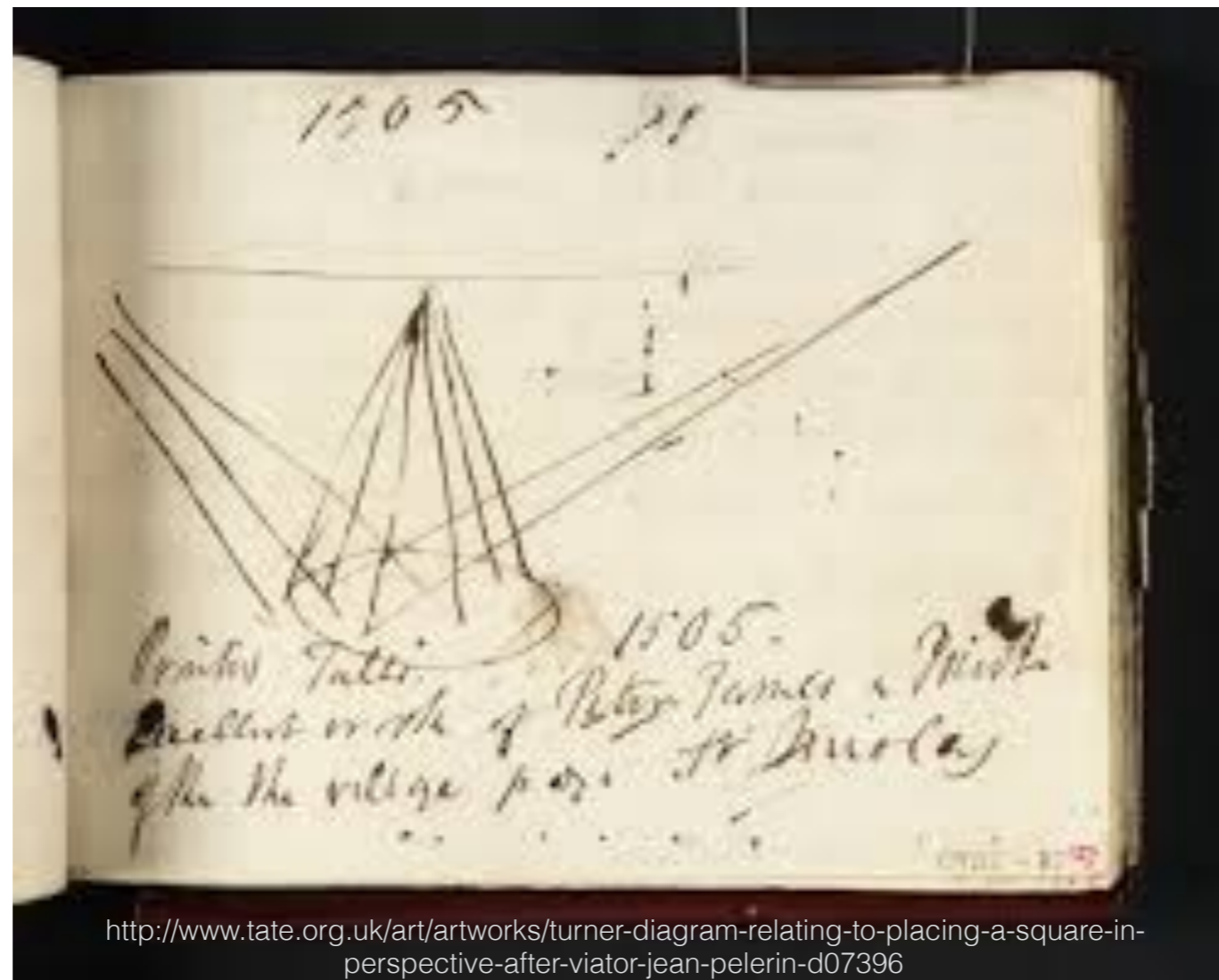


[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Supper_\(Leonardo_da_Vinci\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Supper_(Leonardo_da_Vinci))

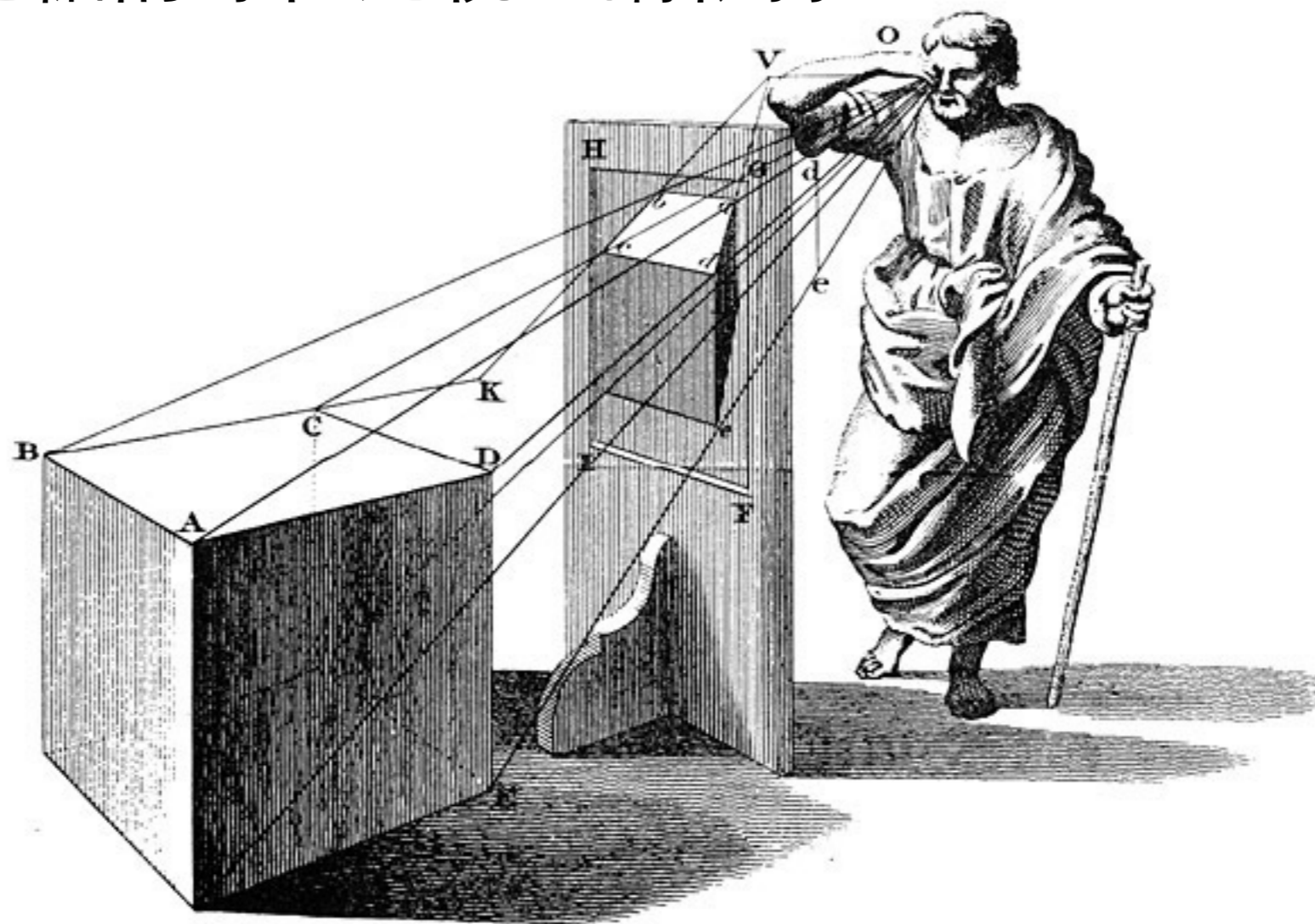
達文西 / 最後的晚餐



16世紀初，法國／杜爾教堂的教士Viator（Jean Pélerin, 1445-1524）著作「人工透視法」（De Artificiali Perspectiva, 1505）提到對角線的消失點一詞，即兩點透視的兩個消失點。

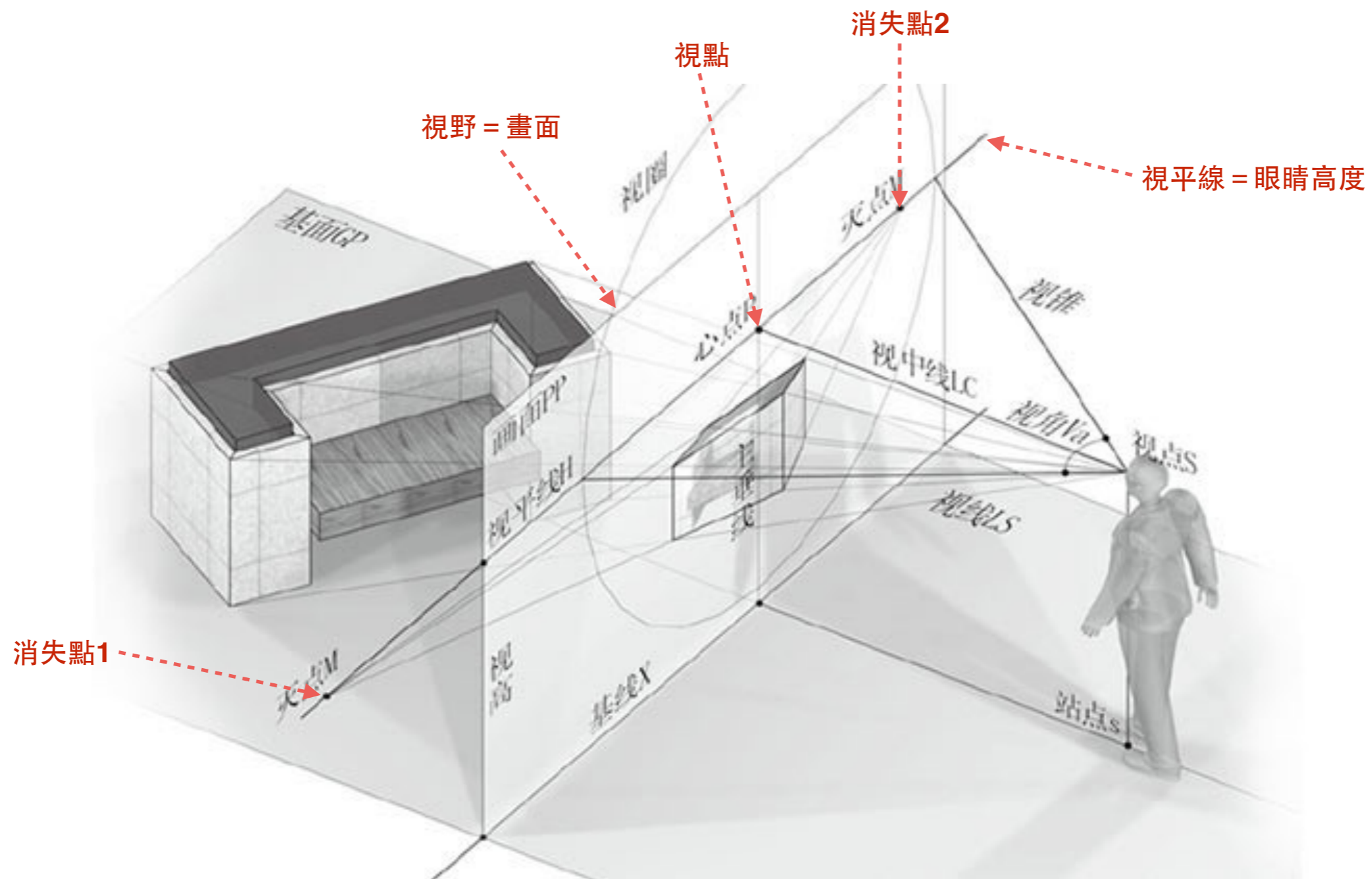


18世紀英國數學家泰勒（Brook Taylor, 1685-1731），1715年出版「線性透視論」，以嚴密的形式展開線性透視理論體系，又於1719年再發表「線性透視原理」，即為目前所遵循的線性透視理論依據。



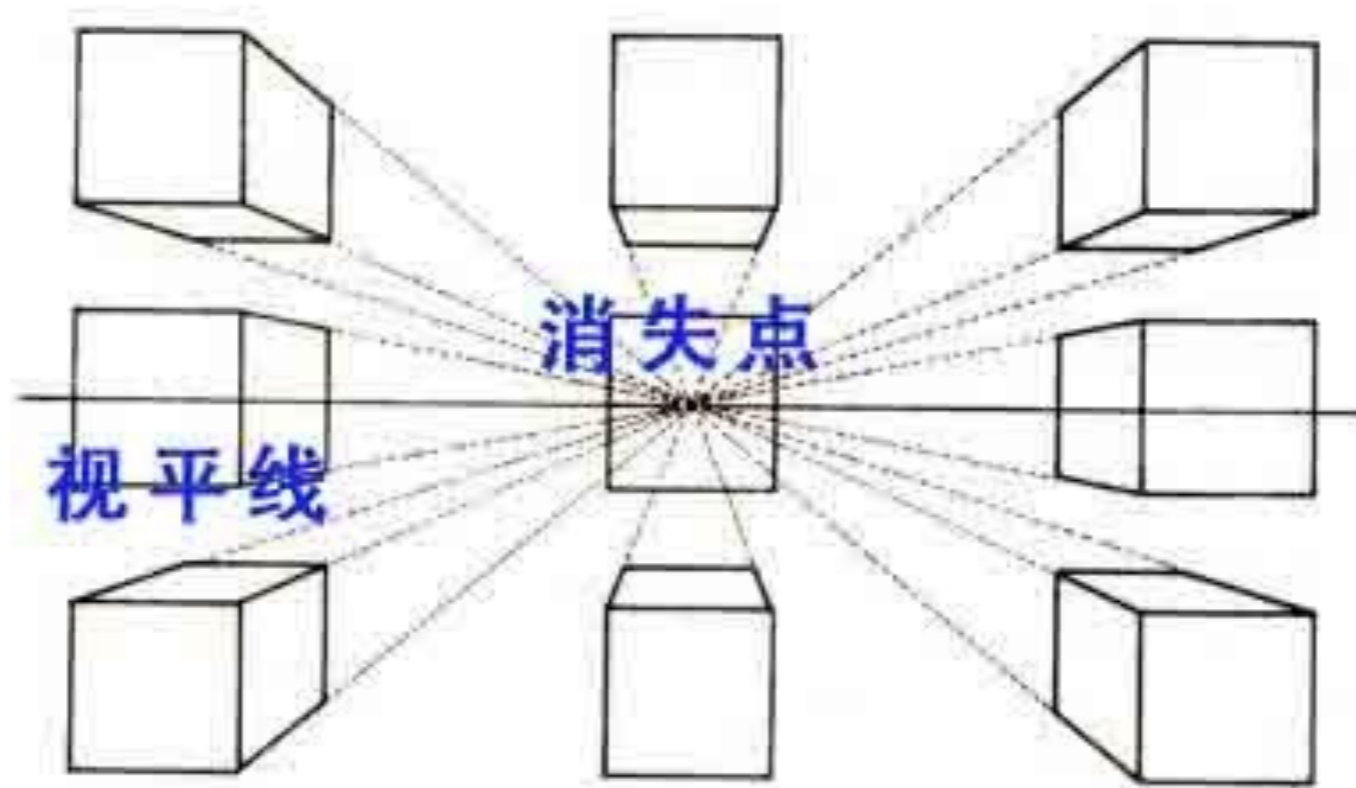
Brook Taylor, New Principles of Linear Perspective, 4th edition, J. Taylor, London, England. 1715年初版。

<http://blog.dcvie.com/article.php?a=Aj8HYgBIBTQCYg%3D%3D>



一點透視

一點透視（平行透視）3組平行線長、寬、高，只有1組延長線（長）遠離視野（畫面），最後將消失於消失點，正好與中心視點重疊。

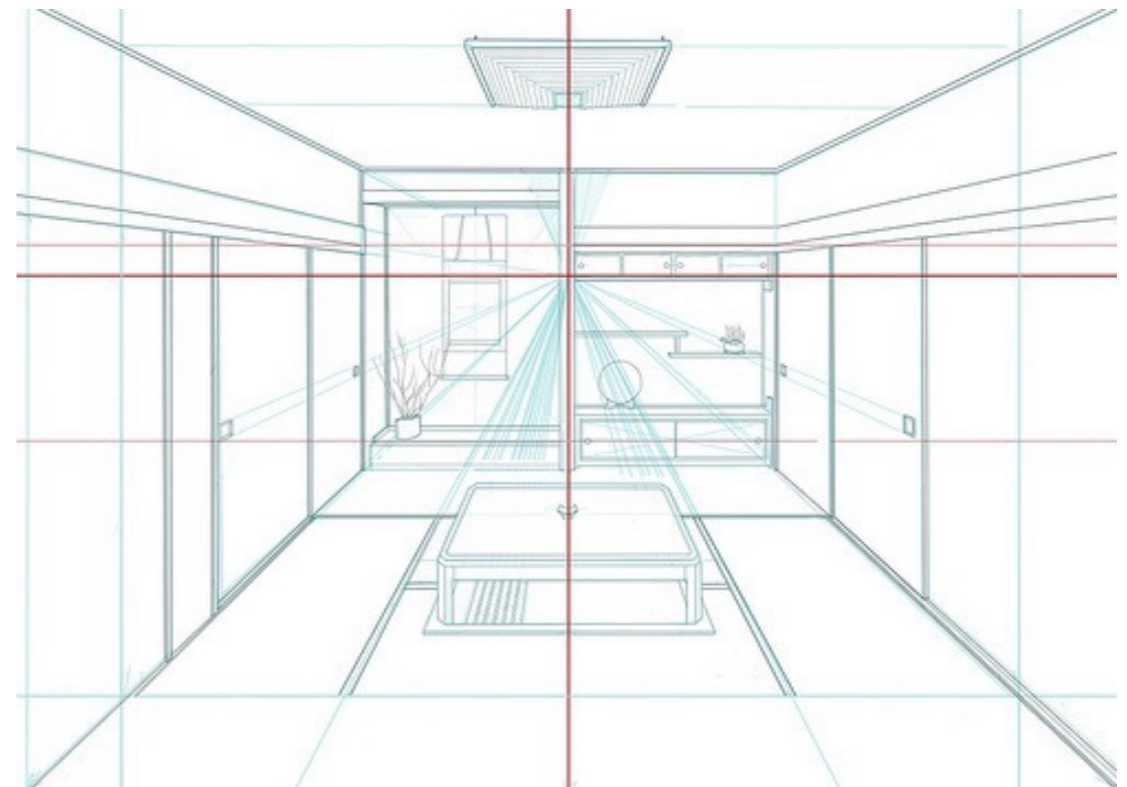






<http://www.hui100.com/Photo/snsh/201304/4340.html>

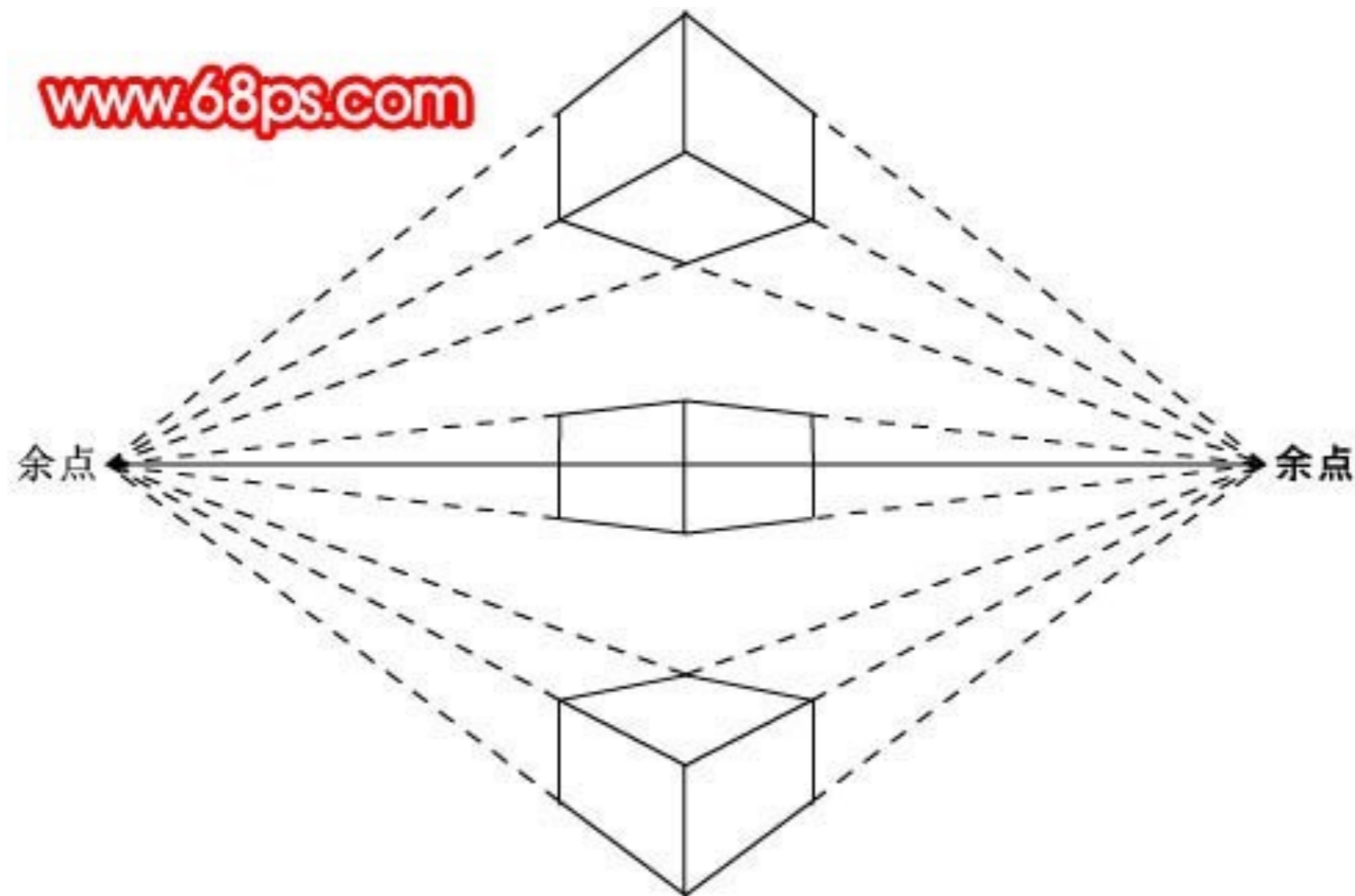
hui100.com 手绘10



<http://revo-create.com/viewthread.php?tid=49205>

二點透視

二點透視（成角透視）3組平行線長、寬、高，有3組延長線（長、寬）遠離視野（畫面），將會出現2個消失點。





<http://picsant.com/338768853-透视图-建筑手绘两点透视图手绘室内两点透视图.html>



<http://subtpg.tpg.gov.tw/web-life/taiwan/9708/9708-04.htm>

國立傳統藝術中心



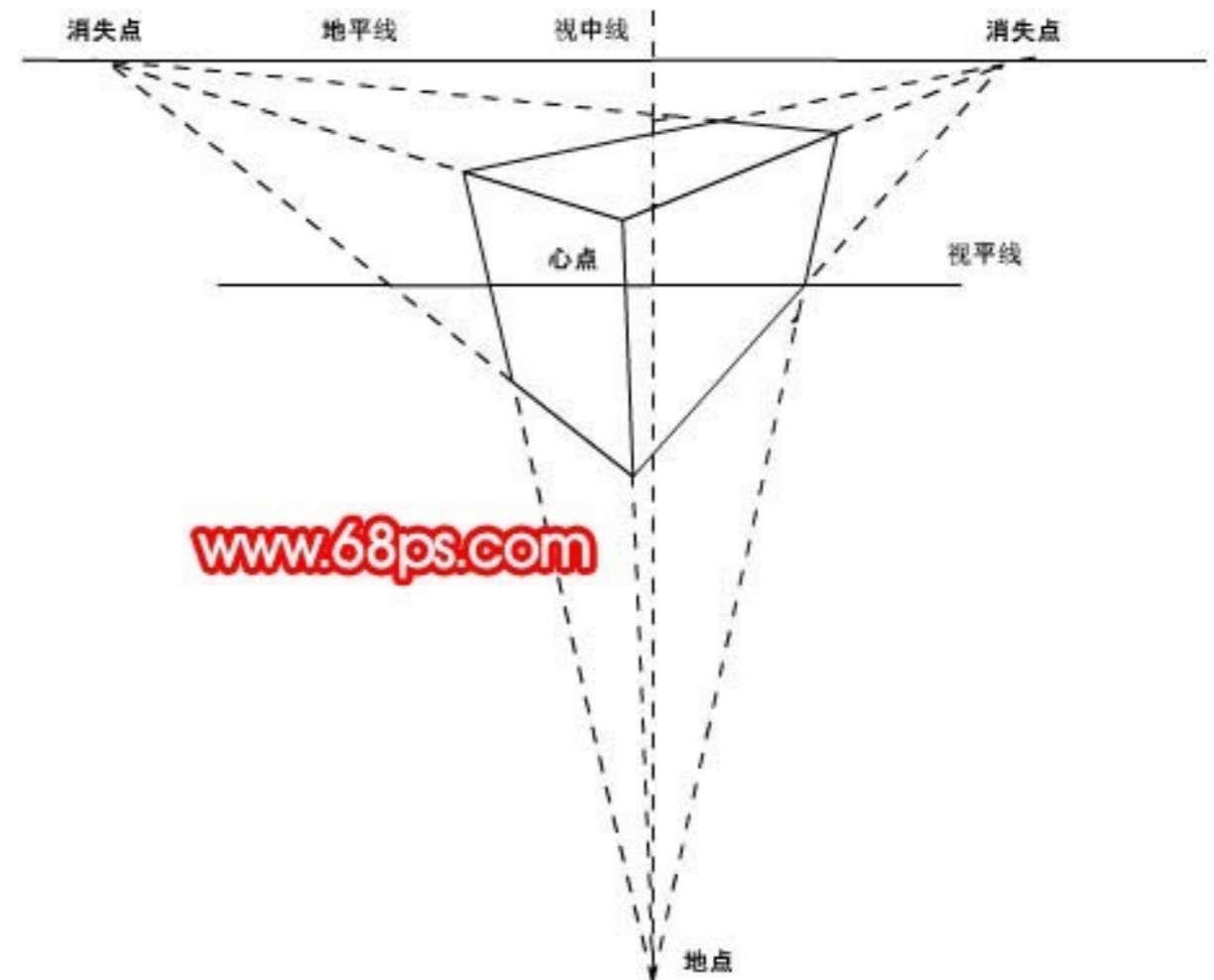
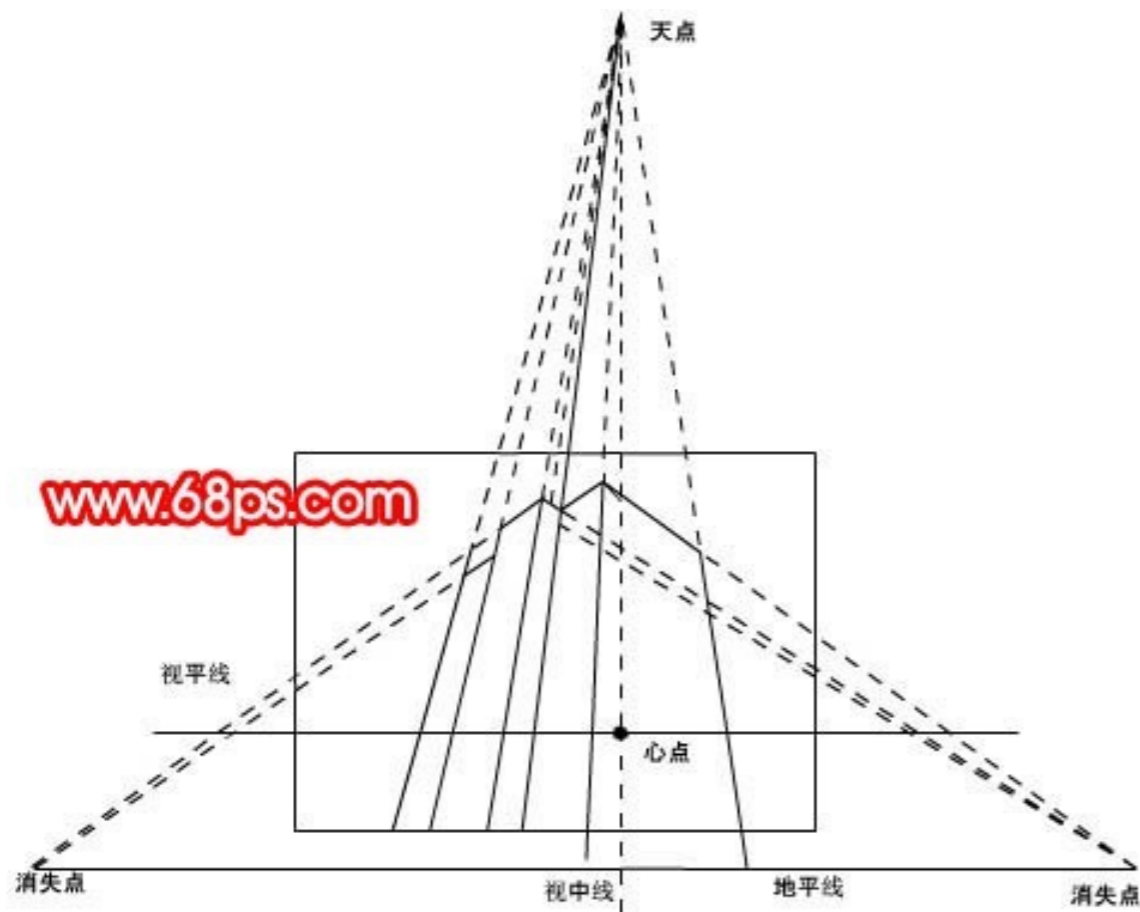
<http://tag.51hejia.com/pic/手绘图/673381.html>

申苑·林宅·客厅1

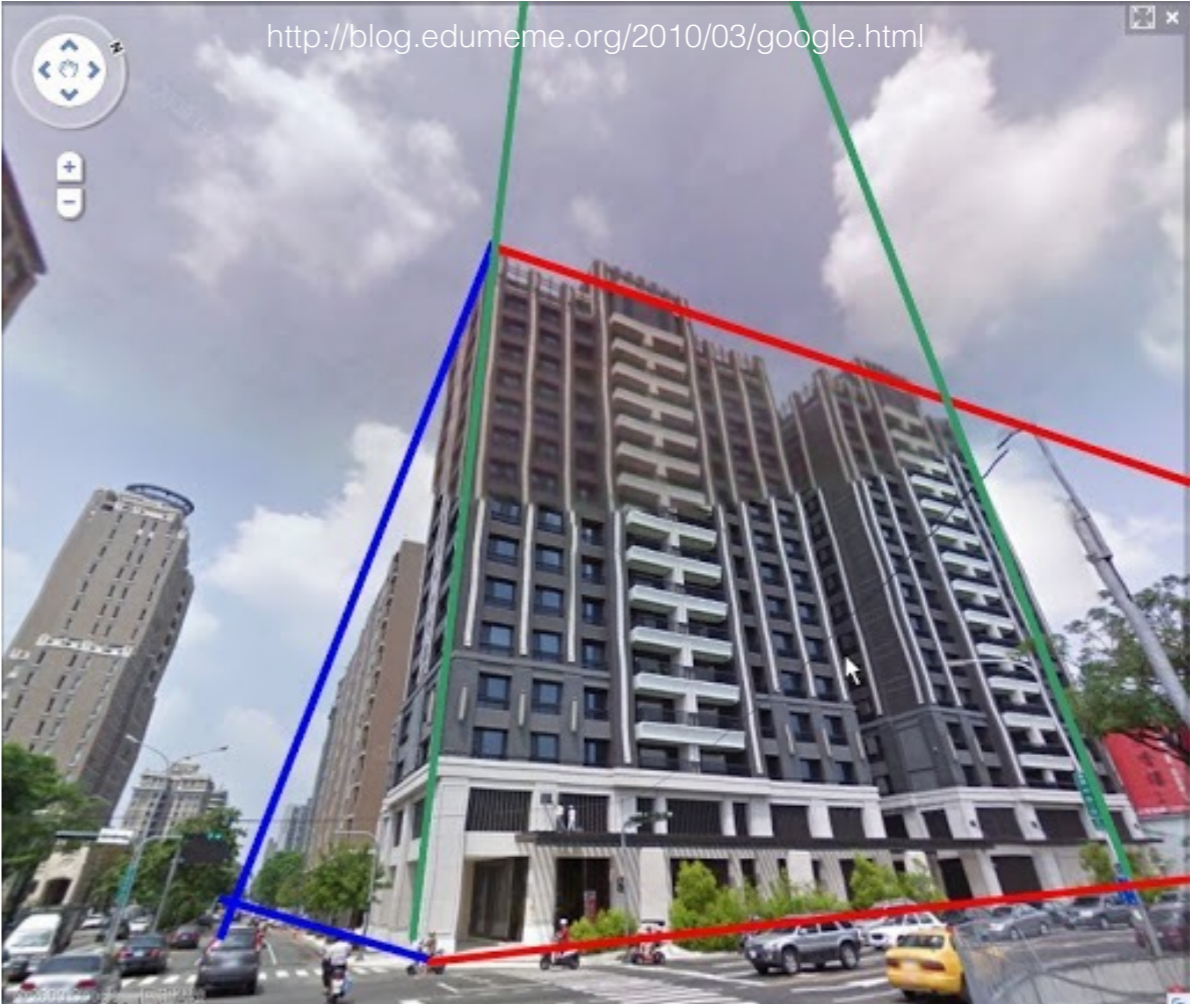
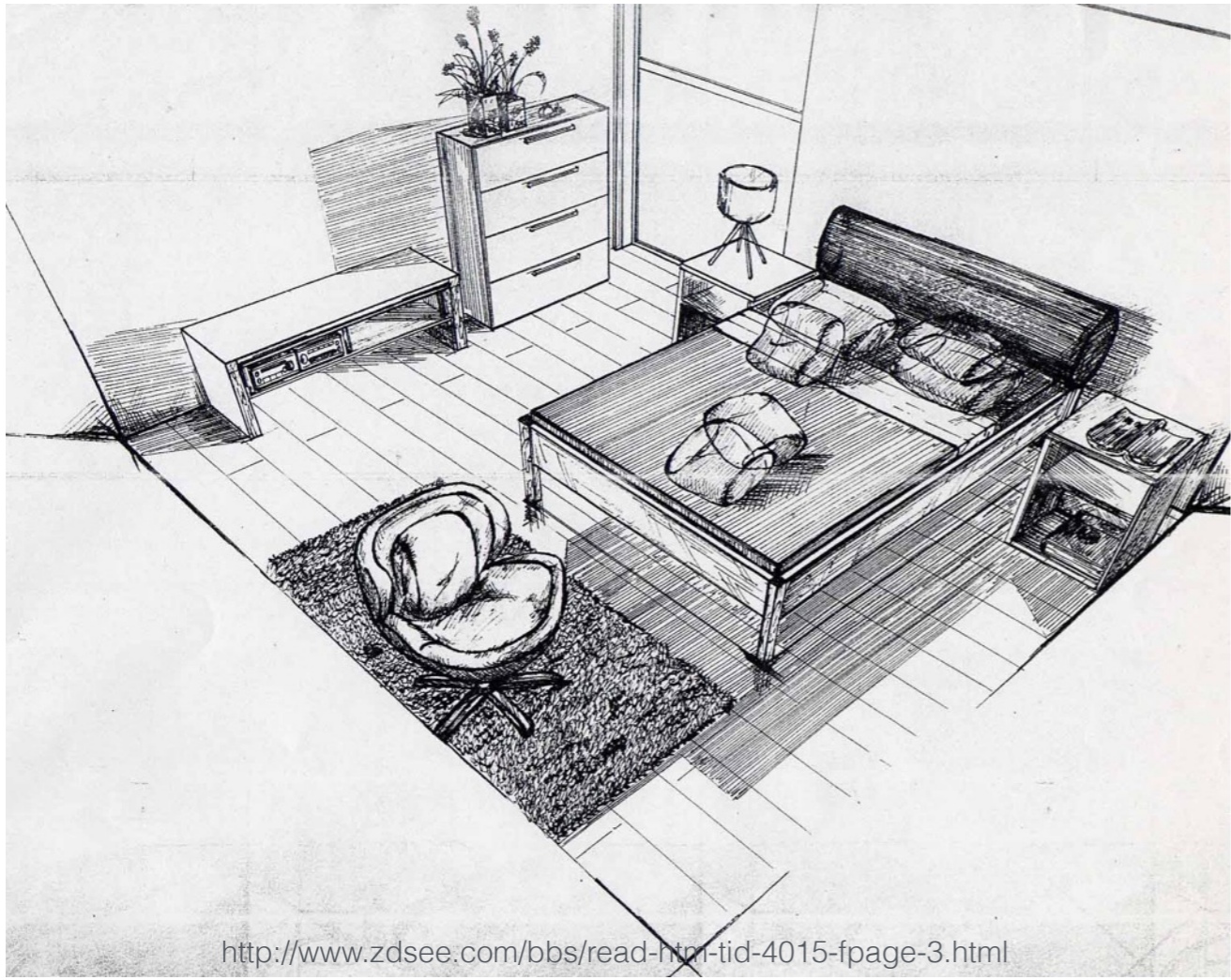
徐一

三點透視

三點透視（傾斜透視）3組平行線長、寬、高，3組延長線（長、寬、高）皆遠離視野（畫面），將會出現3個消失點。有兩種情況，仰視及俯視。







成果驗收

請畫出視平線？消失點？

1



2



3



<http://www.ddove.com/htmldata/20090731/5034f2758bb8e67d.html>

定鼎网 WWW.DDOVE.COM

4



5



6



7



<http://www.carvenus.com/2014/07/31/true-burger-bar-kiev-ukraine-any-garienchick/2/>



<http://blogs.myoops.org/lucifer.php/2011/05/16/shihlin>

9



10



<http://img.byecity.com.cn/fs/raw/058/001/玻马舍百货公司.jpg>



錯誤的透視

銅版, 1754

霍加斯

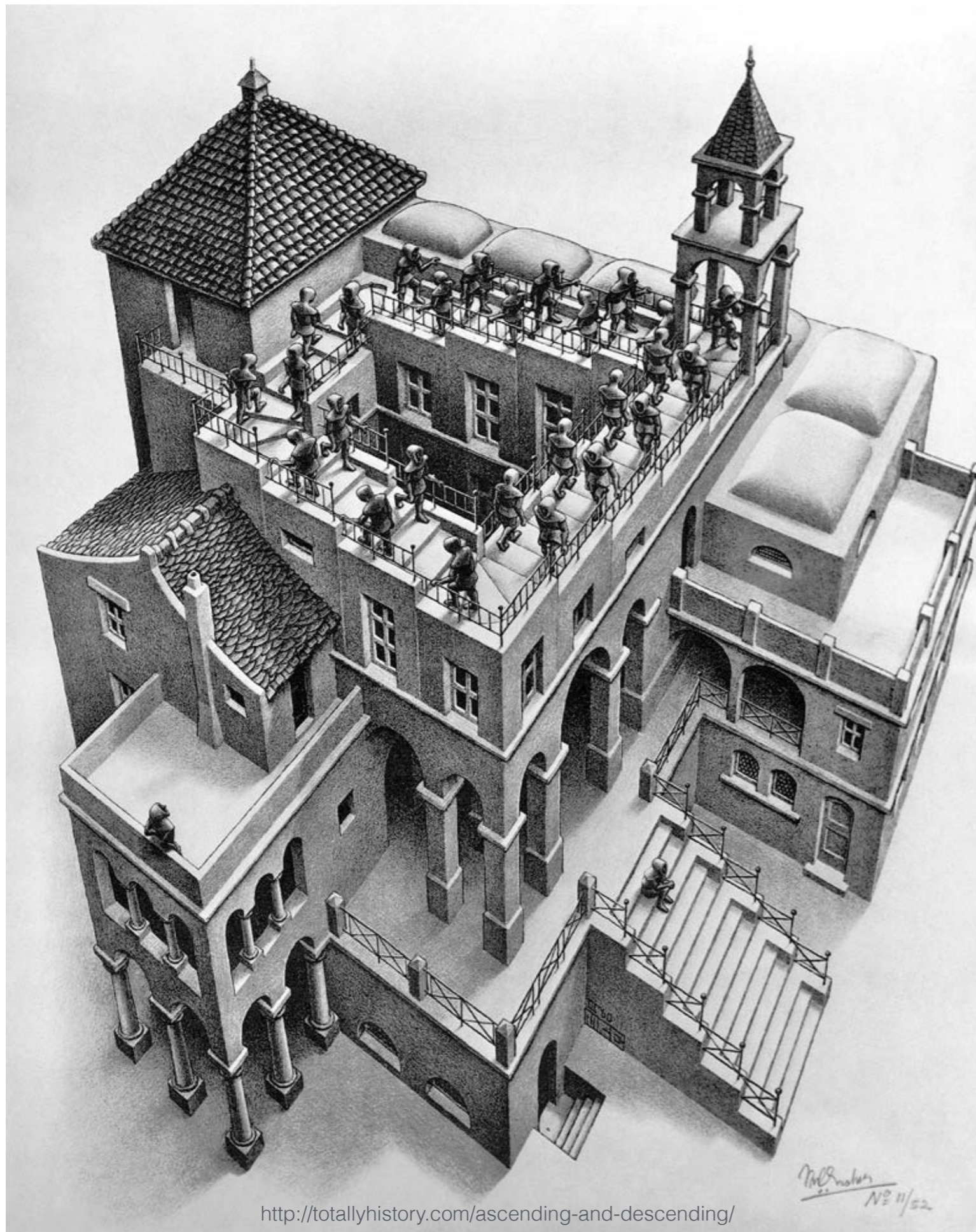
William Hogarth, 1697-1764

英國著名畫家、版畫家、諷刺畫家和
歐洲連環漫畫的先驅。

<http://fineartamerica.com/featured/1-hogarth-false-perspective-granger.html>

透視錯覺1





透視錯覺2

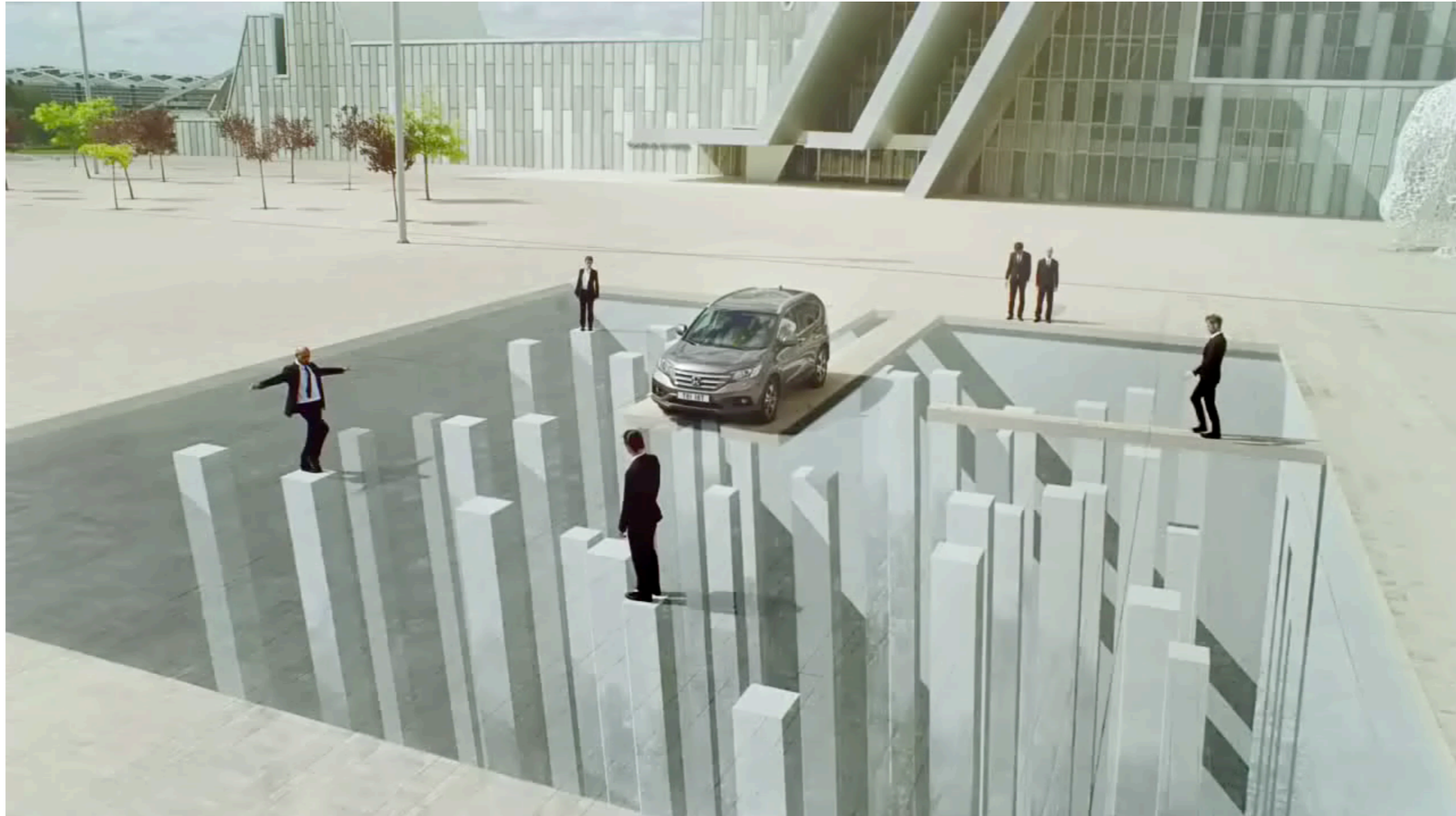
上下階梯 (Ascending and descending)

1960 石版

艾雪 (M. C. Escher, 1898-1972) / 荷蘭

透視錯覺3

Honda New CR 錯視廣告



影片播放 <https://www.youtube.com/watch?v=VkgjMyPidH8>

講義解説

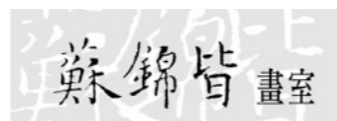
校園建物實地觀察

實作練習

校園建物二點透視實作

A4紙、鉛筆、尺

謝謝觀賞



<http://www.sujinjie.com>